ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΘΕΡΑΠΝΑΙΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γ. ΑΘ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ — ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ι. Κ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ - ΕΤΟΣ 12ον - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΚΟΡΙΤΣΑ - ΣΠΑΡΤΗΣ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 111 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1977

ΜΠΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΔΩΔΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΟ

ΜΙΚΡΗ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ

Ἀγαπητοί μου συνδρομηταί καί ἀναγνῶσται.

Γειά καί χαρά

Μέ τό «ἀνά χεῖρας» φύλλο, ἡ ἐφημερίδα μου μπαίνει στόν δωδέκατο ἐκδοτικό της χρόνο.

Τό ὅτι κατάφερε νά σταθῆ μέχρι σήμερα ὄρθια στίς «ἐπάλξεις» ὑπηρετών τας ἕνα λειτούργημα, τό χρωστάει στούς μετρημένους συνδρομητάς της καί οὐσιαστικώτερα σέ κείνους τού ἐκτιμώντας ἰδιαίτερα μιά προσπάθεια ὑπῆρξαν ἐνισχυταί της.

Γιά κέρδη ἄς μή μιλᾶμε γιατί «...ὁ παρᾶς δέν κρύβεται».

Νοιώθω βαθειά ὑπερήφανος γιά τά ἠθικά κέρδη μου.

Τό τί προσέφερα γιά τό γενικώτερο καλό μέχρι σήμερα, ἄς τό κρίνουν ὅλοι οἱ καλῆς πίστεως ἀναγνῶσται μου.

Τέλειος δέν εἶμαι ἀλλά «σκοπεύω» ὅσο μοῦ εἶναι δυνατό στό τελειότερο.

Πάντα, στό μέτρο τοῦ δυνατοῦ, εἶχα σάν γνώμονα τό παληό ἄφθαρτο ἀξίωμα: «Ὁ δημοσιογράφος πού θέλει νά ὑπηρετήση τήν ἀλήθεια καί τόν τόπο του, πρέπει νά ξέρη καί νά δυσαρεστῆ».

Δέν εἶμαι μισαλλόδοξος γι' αὐτό κι' ἔχω ἀδυναμία στούς ἤπιους συνήθως τόνους. Σέβομαι τή γνώμη τῶν ἄλλων καί πιστεύω ὅτι ὁ διάλογος κάνει καλό.

Δέν ἀνέχομαι τή βία «ὁποθενδήποτε» προερχόμενη.

Ἡ ἀνεξαρτησία εἶναι μιά ἀπό τίς ἀδυναμίες μου γι' αὐτό ἴσως μέσα στά «δυνατά» χόμπυ μου εἶναι καί ἡ μοτοσυκλέττα μου.

Ἐπειδή πιστεύω ὅτι «τό χιοῦμορ εἶναι σάν τό λάδι στή μηχανή, ἐμποδίζει τίς τριβές», τό ἀφήνω νά «διαχέεται» πάντα στίς στῆλες τῆς ἐφημερίδος μου.

Στίς δημοσιογραφικές ἀναπότρεπτες «μάχες» ἐκτιμῶ τόν ἄξιο «ἀντίπαλο». Δέχομαι τήν «ἥττα» ὅπως καί τή «νίκη».

Δέν συμπαθῶ — πῶς νά τό κάνωμε; — τούς λαθραναγνῶστες καί ἀπεχθάνομαι τούς ἀνεύθυνους πού κατά τή Γκοριτσώτικη ἔκφραση «κατσουλαδίζουν».

Καί ἐπειδή ἴσως σᾶς κούρασα «πατάω φρένο» στή μικρή τούτη ἐξομολόγηση, εὐχαριστῶ τούς συνεργάτες μου καί εὔχομαι γιά ὅλο τόν κόσμο τόν καινούργιο χρόνο δημιουργικό καί «πρό παντός» Εἰρηνικόν.

Μέ ὅλη μου τήν ἀγάπη

Γιάννης Κ. Ἀνδριτσάκης

(Μοτίβος)

ΚΑΥΤΗ ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΟΥ κ. ΚΩΣΤΗ ΠΑΤΡΑΚΟΥ

Ἔχει ἀρχίσει ἡ κατασκευή τοῦ νέου αὐτοκινητοδρόμου Κορίνθου — Ἄργους — Τριπόλεως — Καλαμάτας ὁ ὁποῖος θά δημιουργήση ἀσφαλῶς εὐνοϊκές συνθῆκες οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως εἰς τούς Νομούς Ἀργολίδος, Ἀρκαδίας καί Μεσσηνίας.

Οἱ ἐν λόγω Νομοί ἤδη ἐξυπηρετοῦνται καί σιδηροδρομικῶς, ἐνῶ ὁ Νομός Μεσσηνίας ἔχει καί καθημερινές ἀεροπορικές ἀνταποκρίσεις μέ τό Κέντρο.

Ἡ Λακωνία ὡς ἡ πλέον ἀπομεμακρυσμένη καί στερουμένη ἄλλων μέσων συγκοινωνιακῆς ἐξυπηρετήσεως στηρίζει τήν ἀνάπτυξή της (Γεωργία, Τουρισμός) ἀποκλειστικά στήν ὁδική ἐξυπηρέτησή της μέ ἕνα δρόμο ταχείας κυκλοφορίας, ὁ ὁποῖος θά ἐβελτίωνε τήν ἀνταγωνιστικότητα τῶν Λακωνικῶν προϊόντων καί θά διευκόλυνε τά μέγιστα τήν τουριστική κίνηση ἡ ὁποία εἶναι ὑποτονική λόγω τῆς ἀθλίας συγκοινωνιακῆς της ἐξυπηρετήσεως.

Ἐρωτᾶται ὁ κύριος Ὑπουργός Δημοσίων Ἔργων διατί δέν προτάσσεται ἡ Λακωνία ἤ τουλάχιστον διατί δέν ἐκτελεῖται ταυτοχρόνως ἡ σύνδεση Γυθείου - Σπάρτης - Τριπόλεως μέ τό νέο αὐτοκινητόδρομο Κορίνθου - Καλαμάτας.

Ποῖοι λόγοι ὁδήγησαν τήν Κυβέρνηση νά ἀποκλείση τήν πλέον ἀδικημένη περιοχή τῆς Ἠπειρωτικῆς Ἑλλάδος, τήν Λακωνία, ἀπό τό πρόγραμμα νέων ἐθνικῶν δρόμων τοῦ 1976 καί πότε θά ἐνταχθῆ αὐτή εἰς τό Πρόγραμμα Δημοσίων Ἐπενδύσεων.

ΠΑΡΑΙΤΗΘΗΚΕ Ο κ. Γ. Ν. ΧΡΟΝΗΣ

Μέ τήν ὑπ' ἀριθ. 24632) 24-12-76, ἀπόφαση τοῦ κ. Νομάρχου Λακωνίας, ἔγινε ἀποδεκτή ἡ παραίτηση τοῦ προέδρου τῆς Κοινότητος Γκοριτσᾶς κ. Γ. Ν. Χρόνη.

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΓΙΑΓΚΟΥ Π. ΓΡΗΓΟΡΗ

—Ἡ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτισσα κ. Πότα χα Ρασόγιαννη (τό γένος Π. Γρηγόρη), διέθεσε γιά τίς ἀνάγκες τοῦ Δημ. Σχολείου Γκοριτσᾶς δρχ. 500, στή μνήμη τοῦ ἀδελφοῦ της Γιάγκου Π. Γρηγόρη.

—Ἐπίσης στή μνήμη του, γιά τόν ἴδιο σκοπό, διέθεσε δρ. 500 καί ὁ κ. Ἰωάν. Γ. Ἀνδρέου.

ΠΟΛΥΔΡΟΣΟ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ): Τό ἐσωτερικό τοῦ «Ἁγιάννη». (Φωτογραφία τοῦ εἰς Πειραιᾶ συμπατριώτη καλλιτέχνη φωτογράφου Νικ. Γ. Τσάκωνα).

Μήνυμα τοῦ νέου Νομάρχου κ. Βασιλείου Κ. Μαντζώρη

Μέ αἰσθήματα χαρᾶς καί ὑπερηφάνειας, ἀλλά καί μέ πλήρη συναίσθηση τῶν εὐθυνῶν μου, ἀνέλαβα ἀπό σήμερα τά καθήκοντα τοῦ Νομάρχου Λακωνίας.

Κατέχομαι ἀπό ἰδιαίτερη συγκίνηση, γιατί μοῦ δίνεται ἡ εὐκαιρία νά ὑπηρετήσω τήν ὑπέροχη Λακωνική γῆ, ἡ ὁποία σ' ὅλη τήν ἱστορική διαδρομή τοῦ Ἔθνους μας, ποτίστηκε ἀπό ἄφθονο καί ἀκριβό αἷμα τοῦ ἀνυπότακτου στίς κατακτητικές ἐπιδρομές τοῦ κάθε δυνάστη, ἡρωϊκοῦ καί μοναδικοῦ σέ θυσίες λαοῦ της.

Τά αἰσθήματά μου αὐτά τά δυναμώνει ἀκόμη περισσότερο τό γεγονός, ὅτι μεταξύ τῆς Λακωνίας καί τῆς Πατρίδας μου Ἀρκαδίας — ἀδελφῶν νομῶν — ὑπάρχει, ἀπό παληά, ἔντονος ψυχικός δεσμός, καρπός τῶν μεγάλων κοινῶν ἀγώνων, πρίν καί κατά τήν διάρκεια τῆς Ἐθνικῆς μας Παλιγγενεσίας.

Ἐκφράζω πρός τήν Κυβέρνηση τοῦ Ἐθνικοῦ μας ἡγέτη Κωνσταντίνου Καραμανλῆ τίς ἄπειρες εὐχαριστίες μου, γιατί μοῦ ἐμπιστεύτηκε αὐτό τό μοναδικό σέ ἱστορία, θρῦλο καί ἐθνική παράδοση Νομό, τόν ὁποῖο ὑπόσχομαι, ὅτι θά ὑπηρετήσω μέ ζῆλο, στοργή καί σύνεση. Θά διαθέσω δέ ὅλες μου τίς δυνάμεις, γιά νά φανῶ ἀντάξιος τῶν προσδοκιῶν τοῦ ὑπερήφανου, φιλότιμου καί εὐγενικοῦ Λακωνικοῦ λαοῦ, ὁ ὁποῖος ἔχω τήν βεβαιότητα, θά μοῦ συμπαρασταθεῖ στό δύσκολο ἔργο πού ἀναλαμβάνω καί θά μέ περιβάλει μέ τά παραδοσιακά του καλά αἰσθήματα.

Τελειώνοντας ἀπευθύνω πρός τίς Δημόσιες Ὑπηρεσίες τοῦ Τόπου, Πολιτικές καί Στρατιωτικές, πρός τούς ἄρχοντες τῆς Τοπικῆς Αὐτοδιοικήσεως καί ἰδιαίτερα πρός ὅλους τούς Λάκωνες, ὅπου κι' ἄν βρίσκονται, τούς πιό θερμούς καί ἐγκάρδιους χαιρετισμούς μου καί εὔχομαι μ' ὅλη μου τήν ψυχή, ὅπως ἀγωνιστοῦμε μέ ὁμόνοια, μέ ἑνότητα στούς στόχους καί πρό παντός μέ ἀγάπη, γιά νά ἐπιτύχουμε μιά σύγχρονη κι' εὐημεροῦσα ΛΑΚΩΝΙΑ.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Κ. ΜΑΝΤΖΩΡΗΣ

ΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΧΟΛ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Ὁ εἰς ΗΠΑ κ. Παν. Δ. Ἀνδρέου, Καθηγητής, μέ στόχο τήν ὀργάνωση Σχολικῆς Βιβλιοθήκης, ἀπέστειλε στό Δημοτικό Σχολεῖο Γκοριτσᾶς, τά πρῶτα 70 βιβλία.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ

Ὁ εἰς Σέρρας συμπατριώτης κ. Ἀναστ. Π. Σπυρίδης, διέθεσε. μέσω τῆς Κοινότητος δρχ. 2.500, γιά τίς σχολικές ἀνάγκες ἀπόρων μαθητῶν, τοῦ Δημ. Σχολείου Γκοριτσᾶς.

«OLD ARGYLL» SCOTCH WHISKY

Παντελῆς Ψυχογιὸς

ΣΚΟΠΕΛΟΥ 38 — Ἀθῆναι — Τηλ. 8212316

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΚΑΛΩΣΟΡΙΖΟΜΕΝ ΚΑΙ ΕΥΧΟΜΕΘΑ

Τόν νέον Νομάρχην Λακωνίας κ. Βασ. Κ. Μαντζώρην, θερμῶς καλωσορίζομεν εὐχόμενοι εὐόδωσιν τοῦ δυσκόλου ἔργου του καί προσδοκῶντες ὅτι καλόν διά τήν ἀτυχῶς εἰς θέσιν «Πληθείων» Λακωνίαν μας. Τόν δέ μετατεθέντα εἰς τόν Νομόν Πιερίας, μέχρι τοῦδε Νομάρχην μας κ. Ν. Κατακαλίδην, συνοδεύουν αἱ εἰλικρινεῖς εὐχαί μας.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΟΣΙΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Πλῆθος κατέστησαν αἱ «παγίδες» εἰς τό τμῆμα Σπάρτης—Γκοριτσᾶς, τῆς ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ Σπάρτης Γερακίου, «ἐγκυμονοῦσαι» μυρίους κινδύνους ἀτυχημάτων καί δυστυχημάτων. Ἀναμένομεν, πρωτοῦ—τό ἀπευχόμεθα—θρηνήσωμεν θύματα, ἄμεσον ἐπιθεώρησιν τῶν ἁρμοδίων καί ὑπευθύνων καί ἄμεσον ριζικήν «ἐπούλωσιν» τῶν πληθυνομένων «ἑστιῶν» τῶν ὡς ἄνω κινδύνων.

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΣΠΑΡΤΗΣ

Ἀπό τήν μελέτην τῶν πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1976 καί ἀπό πλῆθος προσωπικῶν διαπιστώσεών μας, δικαίως ἐξάγεται τό συμπέρασμα, ὅτι ἡ Πνευματική Ἑστία Σπάρτης, ἐν ἀνοδικῇ «πορεία», συμβάλλει ὁσημέραι ἀποφασιστικώτερον εἰς τήν περαιτέρω ἄνοδον τοῦ γενικοῦ πολιτιστικοῦ ἐπιπέδου τῆς Σπάρτης καί κατ' ἐπέκτασιν ὁλοκλήρου τῆς Λακωνίας.

«Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ»

Ἡ συνάδελφος «Ἡ φωνή τῆς Μονεμβασίας», συνεπλήρωσε δεκαπέντε ἔτη ἐκδόσεως, συνετή ἀλλά καί μαχητική, μέ ὡραίους «στόχους» γιά τό γενικώτερο καλό τῆς περιοχῆς της. Εἰλικρινεῖς αἱ εὐχαί μας διά τήν συνέχισιν μιᾶς ἀπροσκόπτου ἐκδόσεως ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου καί εἰδικώτερον τῆς ὡραίας τουριστικῆς Μονεμβασίας.

ΗΡΩΪΚΟΣ ΚΛΑΔΟΣ

Οἱ ταχυδρομικοί τῆς Σπάρτης ἀπό τοῦ Προϊσταμένου κ. Νικ. Παναγιωτακοπούλου, μέχρι καί τοῦ τελευταίου ὑπαλλήλου, μέ τόν γνωστόν «ὑπερβάλλοντα ζῆλον» των, κατώρθωσαν ἀξιεπαίνως καί ἐφέτος νά διέλθουν ἡρωϊκῶς «τάς συμπληγάδας» τῆς ὀγκώδους ἑορταστικῆς ἀλληλογραφίας καί νά γίνουν διά μίαν εἰσέτι φοράν, δέκται εὐμενεστάτων σχολίων.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΟΥ ΤΙΜΑ

Εἰς τήν συκροτηθεῖσαν κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ κ. Τρυπάνη, ἐπιτροπήν μελέτης καί διεξαγωγῆς ἐρεύνης διά τήν ἀνάπτυξιν τῆς Μουσικῆς εἰς ὅλους τούς τομεῖς, συμμετέχει καί ὁ Σπαρτιάτης Μουσουργός κ. Μιχαήλ Μαχαίρας, Γεν. Ἐπιθεωρητής Μουσικῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως. Θερμά καί εἰλικρινῆ τά συγχαρητήριά μας εἰς τόν ἐκλεκτόν φίλον μας. Οἱ ἐλπίδες μας διά τήν ποιοτικήν ἄνοδον τῆς μουσικῆς δικαίως ἀναπτεροῦνται.

ΑΤΥΧΗΣ ΤΙΤΛΟΣ

Ἡ ἐφημερίς «Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ—Ὀργα-

— Συνέχεια εἰς τήν 4ην σελίδα —

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΜΗ

Γραμματοκιβώτιο

—κ. Νικ. Γ. Παπαγεωργίου, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε.

—κ. Πότην Ἰ. Φλῶρον, Καναδᾶ: Θερμὰ εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα. Ἔχομε σημειώσει τὴν καινούργια διεύθυνση.

—κ. Βασ. Καλαντζῆ Ἀγ. Κων)νον—Λοκρίδος: Σᾶς ἐστείλαμε τελευταῖα φύλλα. Πάντως, ἀποστελλοντας δρχ. 200, ἐγγράφεσθε στοὺς συνδρομητὰς γιὰ τὸ τρέχον ἔτος 1977.

—δ. Πίτσαν Μαρίνου, Ἰωάννινα: Πήραμε τὴν ὡραία κάρτα. Ἐσημειώσαμε τὴ νέα διεύθυνση.

—κ. Κων. Στρατᾶκον, ΗΠΑ: Στὸ ἄνω μέρος τῆς 3ης σελίδος ἀναγράφεται ὁ λογ)σμός σας, γιὰ τὰ περαιτέρω. Τὰ ἀποσταλλέντα, σπουδαῖα, θὰ δημοσιευθοῦν σέ ἑπόμενο φύλλο μας. «Οὐ γάρ μόνον ἔρχεται...»;

—κ. Ἐ. Τσουμᾶκον, Ἀθήνας: Ἐρευνοῦμε. Θὰ σᾶς ἀπαντήσωμε.

—κ. Κων)νον Πέτρου Τούτουραν, Αὐστραλία: Δὲν σᾶς ξεχάσαμε. Τὸ θέμα συζητεῖται καὶ τὸ παρακολουθοῦμε. Θὰ σᾶς ἐνημερώσωμε μέ λεπτομερές γράμμα.

—κ. Παν. Κ. Ντόσκαν, ΗΠΑ: Ἐτέθησαν στὰ «ὑπ' ὄψιν». Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὸ δωράκι.

—κ. Μαρίαν Πούλια (Κεραμιδᾶ), ΗΠΑ: Θερμὰ εὐχαριστοῦμε. Τὸ γράμμα σας πολὺ μᾶς συνεκίνησε. Ὁ ἀγαπημένος σου πατέρας φεύγοντας πέρασε στὸ χῶρο τῶν προσφιλῶν μας νεκρῶν. Ἡ θύμηση ὅλων βαθειὰ στὴν καρδιά μας.

— κ. Τζίμην Χριστόπουλον, ΗΠΑ: Ἐγράψαμε συνδρομήτρια τὴν ἀνηψιά. Τῆς στείλαμε σχετικὴν ἀπόδειξη καὶ τὸ φύλλο ἀριθ. 109. Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— κ. Ἄννα Ρασσόγιαννη, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— κ. Νικίαν καὶ Ἔφη Λειβαδᾶ, Κύπρον: Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε. «Κάθε μάνα καὶ Παναγιὰ» στὴν ἡρωϊκή μας Κύπρο.

—κ. Παν. Γ. Πλαγάκον, Κουφάλια Θεσ)νίκης: Γιὰ τὸ δωράκι εὐχαριστοῦμε.

— κ. Δημ. Ζαχαρίου, ΗΠΑ: Γιὰ τὸ δωράκι εὐχαριστοῦμε. Ἐγκάρδιες εὐχὲς γιὰ πλήρη ἀποκατάσταση τῆς ὑγείας σας.

— κ. Παν. Γ. Ἀνδριτσάκην, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— κ. Ἰωάν. Δερμάνην, Βόλον: Γιὰ τὶς ὄμορφες κάρτες καὶ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε.

— κ. Κων Τσούτουραν (Ζήραν), Αὐστραλίαν: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— κ. Γ. Τρουγκάκον, Κλαδᾶ: Δυστυχῶς παράκλησή σας «ἐκτὸς ἐμβελείας». Ἡ ἐφημερίδα σᾶς ἀποστέλλεται τιμῆς ἕνεκεν. Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ καλά σας λόγια.

— κ. Ἀργ. Πετρονώτην, Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— δ. Μαίρην Κ. Παρηγόρη, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— κ. Βασ. Ἰ Βαμβαλὴν, Καναδᾶ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— κ. κ. Χρ. Θεοδωράκην, Χ. Μυριάνθην, Π. Μπαλασόπουλον, Δ. Καλλιάνην, Ἀθήνας: Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε.

— κ. Παν. Ζάβαλην, Βλαχιώτη: Γιὰ εὐχὲς εὐχαριστοῦμε.

— κ. κ. Παν. Ν. Ἀνδριτσάκην, Κλ. Κυριαζῆν, Νικ. Η. Μπενέκον. Ἀθήνας: Γιὰ τὶς εὐχές εὐχαριστοῦμε.

— κ. Μίκην Ματσάκην, ζωγράφον, Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε. Καὶ οἱ Γκοριτσῶτες πάντα σᾶς θυμοῦνται.

— κ. Ι. Χ. Φλῶρον, ΗΠΑ: Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε. Τὰ δέοντα στὴ Νούλη.

— κ. Τάκην Φλῶρον, Ἡράκλειον: Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε.

— κ. Θεόδ. Μεντῆν, Γερμανίαν: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— κ. Ι. Σταθόπουλον, Βουλευτὴν Λακωνίας, Ἀθήνας: Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε.

— Οἰκογένειες κ. κ. Λεων. Π. Κανέλλου καὶ Δρος Ι. Κοσσυφάκη. Πειραιᾶ: Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε.

— Οἰκογένειαν Κας Χρυσούλας Δ. Ἀνδριτσάκη, Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς εὐχὲς.

— Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην κ. Ἱερόθεον, Σπάρτην: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς εὐχὲς.

—Οἰκογένειαν κ. Γ. Μιχαήλου, Ἀθήνας: Γιὰ τὶς εὐχές, ἡμερολόγια, καὶ καλά σας λόγια, εὐχαριστοῦμε.

— κ. Παν. Δρακουλᾶκον, δημοσιογράφον - συγγραφέα, Ἀθήνας: Γιὰ εὐχές καὶ θαυμάσιο Ἡμερολόγιο εὐχαριστοῦμε.

— κ. Ι. Λεϊμονίτην, χειρουργὸν: Γιὰ τὶς εὐχὲς, εὐχαριστοῦμε

— κ. Θάνον καὶ Λέλαν Λιανοῦ, Ἀθήνας: Γιὰ τὶς εὐχὲς καὶ τὰ καλά σας λόγια, εὐχαριστοῦμε.

— κ. Μιχ. Μπονάφατσον, Χίον: Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε. Διαβιβάσαμε εὐχὲς σας.

— κ. Ι. Σιάπικαν, (Δ)ντὴν Δημ. Βιβλιοθήκης Σπάρτης) Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε.

— κ. Χρ. Τολκατσόπουλον. Ὑπολ)γὸν, Θεσ)νίκην: Γιὰ εὐχὲς καὶ καλὰ λόγια εὐχαριστοῦμε. Ἡ προαγωγὴ εὐχάριστη ἔκπληξη. Λαμπρὴ σταδιοδρομία.

— κ. Στ. Μυλωνάκον, διδάσκαλον, Δαφνί - Κροκεῶν: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— Στρ. Διαμαντᾶκον Ἰωάν. Ὄπου: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς εὐχές. Σᾶς στείλαμε φύλλα στὴ νέα διεύθυνση.

— κ. Δημ. Δούμουραν, Κόρινθον: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— Φιλοδασικὴ Ἐπιτροπὴ Μολάων: Θερμὲς εὐχαριστίες γιὰ τὴν εὐγενικὴ σας πρόσκληση στὸ «Χριστουγεννιάτικο δασικὸ βραδυνὸ». Δυστυχῶς εἰδικὲς συνθῆκες δὲν μᾶς ἐπέτρεψαν συμμετοχὴ.

Μὲ ὅλη μας τὴν ἀγάπη
«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»
(Συνεχίζεται)

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗ

Ἀκόμα ἕνας χρόνος

Ἀκόμα ἕνας χρόνος κι' ἡ ζωὴ κυλάει,
ἄλλοτε σὰν νεράκι σὲ σεμνὴ δροσοπηγή,
μὰ καταρράχτης κάποτε π' ἄγρια βροντάει.
Καὶ μεῖς διαγράφομε τὸν κύκλο μας σ' αὐτὴ τὴ γῆ.

Ἄλλοτε ἡμέρες ἥμερες κι' ἴδιες ἀποζητοῦμε
ν' ἀργοκυλοῦν ὅπως τὰ φύλλα στὸ νερὸ
κι' ἄλλοτε κινδυνεύοντας καὶ νὰ πνιγοῦμε
χυμᾶμε ἀλόγιστα μέ «κόντρα» τὸν καιρό.

Τώρα στὸ «σῶσμα» μιᾶς ζωῆς, ξαναρωτῶ
τὶ τάχα πιότερο νἆν' κεῖνο ποὺ μετράει;
Ἡ ἔνταση ποὺ κάνει τὶς στιγμὲς μας δυνατὸ πιοτὸ
ἢ τάχα ἡ ἔκταση π' ἀνούσια πιὸ μακρυὰ τραβάει;

Γιάννης Μοτίβος

Λάθος

Ὅλη μου ἡ ζωὴ ὑπῆρξε λάθος
μέ θύτη τῆς ἀγάπης μου τὸ πάθος.

Συντρίφτηκε στὴν πέτρινη τὴν κώχη
στ' ἀρνητικά, τὰ θλιβερὰ τὰ ὄχι.

Πέρασ' ὁ καιρὸς χωρὶς ν' ἀλλάξη
χωρὶς τίποτε ἡ μοῖρα μου νὰ τάξη.

Τώρα πιὰ ἡ ζωή μου πῆρε σχῆμα
καὶ μοιάζει μέ τὸ κομμένο νῆμα.

Δ. Γ. ΚΑΛΛΙΑΝΗΣ — Νοέμβριος 1976

Ἔμπνευση ἀφιέρωμα ἀπό τίς «Ριζιμιές» μας «Πέτρες»

— Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Ἀθήναις Τσωντζινιωτῶν κ. Σπ. Ἰ. Ζαχαρίου, γράφει μέ τίτλο «Ἀφιέρωμα στὸν Γιάννη Μοτίβο»:

Ἕναν—ἕναν σὰν ξεδίπλωνα τοὺς στίχους
ἀπ' τὶς «Ριζιμιές» σου «πέτρες» νὰ διαβάσω,
χώρια ἀπὸ τοὺς ἁπλοὺς τῆς λύρας σου τοὺς ἤχους
κι' ἕνα κάποιο ἀλλοιώτικο εὑρῆκα νὰ θαυμάσω.
Κάποιο νέο σου ταλέντο ν' ἀγναντέψω
ποὺ ξεπήδησ' ἀπ' αὐτὴ τὴ συλλογή σου
καὶ τὶς γνώριμές σου χάρες νὰ τὶς δέσω
μέ τὸ χάρισμα τὸ νέο τῆς ψυχῆς σου.
Σὰν τὶς σκέψεις σου μὰ καὶ τοὺς στοχασμοὺς σου
μέσα σ' ὄμορφες εἰκόνες ξεχωρίζεις
καὶ τοὺς κόσμους τοὺς ὡραίους καὶ δικούς σου
στὸ δικό σου τὸ καλούπι ζωγραφίζεις.
Δάσκαλό μου καὶ ζωγράφο νὰ σέ χρίσω
κι' ὅσα βάσανα μέ κάνουνε νὰ σκύβω
μεσ' στὸ διάβα τῆς ζωῆς μου, νὰ τὰ σβύσω καὶ γιὰ νὰ τὰ ξαναρχίσω
στὸ ὡραῖο, τὸ δικό σου τὸ ΜΟΤΙΒΟ.

—Ὁ εἰς ΗΠΑ ἀκριβὸς φίλος Λεωνίδας Κρητικὸς: «...Ἔγραψα τοὺς πάρα κάτω στίχους γιὰ σένα:

Πεσκέσι ἀναπάντεχο οἱ «Ριζιμιές» σου «πέτρες»
τσοῦρμο οἱ ἀλήθειες, ἄπονες, σκληρές.
Κορόμηλο τὰ δάκρυα, τοῦ φθινοπώρου ρεῦτες
ἀνοίξανέ μας ἄσπλαχνα, τὶς λήθαργες πληγές.
Τώρα ἀναλογιστήκαμε, πόσο μακρυά σας ζοῦμε,
μακρυὰ ἀπὸ τὴν Ἄνοιξι, χαμένοι στοὺς χειμῶνες.
Ἀλλ' εὐτυχῶς οἱ «Πέτρες» σου, μᾶς ἔκαναν νὰ δοῦμε
πὼς ἂν διαστοῦμε, ἔχουμε καιρὸ γιὰ ἀνεμῶνες!».

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΩΤΟΔΙΚΩΝ ΣΠΑΡΤΗΣ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν κ. κ. Ὑπουργῶν Δικαιοσύνης καὶ Δημοσίας Τάξεως δημοσιευθείσης εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 12) 14-1-1977 ΦΕΚ, ἡ προθεσμία πρὸς παράδοσιν τῶν παρανόμως κατεχομένων πολεμικῶν ὅπλων χειρομβοβίδων καὶ ἐκκρηκτικῶν ὑλῶν βάσει τοῦ Νόμου 495) 1976 παρατείνεται ἄνευ ποινικῶν συνεπειῶν μέχρι τῆς 28ης Φεβρουαρίου 1977.

Παρακαλοῦνται ὅθεν καὶ πάλιν οἱ παρανόμως κατέχοντες τοιαῦτα ὅπλα, ὅπως παραδώσουν αὐτὰ μέχρι τῆς ἀνωτέρω προθεσμίας πρὸς ἀποφυγὴν τῶν βαρυτάτων συνεπειῶν.

Ὁ Εἰσαγγελεύς Πρωτοδικῶν Σπάρτης
Γεώργιος Ι. Κουβέλης

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΥΠΝΟΥ
«ΑΚΤΙΟΝ»
Δ)νσις: Γ. Καρελλᾶς
Οἰκογενειακὴ ἀτμόσφαιρα
Σατωβριάνδου 28 Ἀθῆναι
Τηλέφωνα: 5237463 — 5240126

Η ΠΡΩΤΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΤΟΥ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ»

Ἕτοιμο γιὰ τὴ πρώτη του ἐξόρμηση εἶναι τὸ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ»

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: 1η μέρα. Θεατρικὴ παράσταση μέ τὸ ἔργο τοῦ Νότη Περγιάλη «ΤΟ ΝΥΦΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ», ποὺ ἐπέλεξε ἡ Ἐπιτροπὴ Ρεπερτορίου τῆς Ἑταιρίας «Πελοποννησιακοῦ Θεάτρου», Εἶναι ἀπὸ τὰ καλύτερα ἔργα τοῦ Νεοελληνικοῦ Ρεπερτορίου. Ἀγροτικὸ στὴν βάση του, ἀγγίζει μέ τὸ εὐαίσθητο θέμα του ὅλους τοὺς ἀνθρώπους χωρὶς περιττὴ φιλολογία καὶ γρίφους. - Ἔκθεση ζωγραφικῆς τῶν Πελοποννησίων ζωγράφων Δημ. Φλωρῆ καὶ Μ. Ραυτόπουλου.

2η μέρα. - Παιδικὸ θέατρο. — Διάλεξη μέ θέμα: «ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ». Παρουσίαση τῶν Μονοπράκτων «ΑΙΤΗΣΗ ΣΕ ΓΑΜΟ» τοῦ Τσέχωφ, καὶ «ΦΑΝΤΟ ΚΑΙ ΛΙΖ» τοῦ Ἀραμπάλ. Προβολὴ κινηματογραφικῆς ταινίας Ρουμάνικου Κινηματογράφου.

3η μέρα. - Θεατρικὴ παράσταση μέ τὸ ἔργο τοῦ Φίλιππα Κωνσταντέλλου «ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΑΥΡΙΟ». - Ἔκθεση φωτογραφίας μέ θέματα ἀπὸ τὴ Πελοπόννησο τοῦ Γιώργου Πασχαλίδη.

Ὅλες οἱ ἐκδηλώσεις τοῦ «Πελοποννησιακοῦ Θεάτρου» εἶναι ἀφιερωμένες στὴ μνήμη τοῦ λογοτέχνη Τάκη Δόξα.

Τὸ «Πελοποννησιακὸ Θέατρο» πρόκειται νὰ δώση παραστάσεις σ' ὅλη τὴ Πελοπόννησο - ἀπὸ τὸ μικρότερο χωριὸ μέχρι τή μεγαλύτερη πόλι.

Στὴ φωτογραφία μας, ὁ Τάκης Σταματᾶτος, ποὺ κρατάει βασικὸ ρόλο στὸ ἔργο τοῦ Νότη Περγιάλη «ΝΥΦΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ».

Ὁ Τάκης Σταματᾶτος γεννήθηκε στὸν Πύργο Ἠλείας ὅπου ἔζησε μέχρι δέκα ἐτῶν. Ἀπὸ τὴν μέρα τῆς ... ἀποδημίας του καὶ μέχρι σήμερα, μοιράζεται τὸ χρόνο του μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ Πύργου. Σὰν ἠθοποιὸς ξεκίνησε πρὶν ἀπὸ πέντε χρόνια κρατώντας πάντοτε βασικοὺς ρόλους σέ ὅλους τοὺς θιάσους μέ τοὺς ὁποίους συνεργάσθηκε. Ἀπὸ φέτος ἀνοίκει στὸ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» μιὰ καὶ εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς βασικοὺς δημιουργούς του.

Ἤδη ἴσως αὐτὴ τὴ στιγμὴ ποὺ γράφονται αὐτὰ, ἡ Ἑταιρία τοῦ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ» νὰ ἔχη ἀρχίση τὴ ... δράση της. Καλὴ ἐπιτυχία λοιπὸν!!!

Συνεχίζονται οἱ κρίσεις

ΓΙΑ ΤΙΣ «ΡΙΖΙΜΙΕΣ ΠΕΤΡΕΣ»
ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗ (ΜΟΤΙΒΟΥ)

— Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Νικ. Λεων. Ἀνδριτσάκης, γράφει: «Ἀγαπητέ Γιάννη. Οἱ «Ριζιμιές πέτρες» σου ἔφθασαν κατάλληλα στὸ χάραγμα τοῦ Καινούργιου Χρόνου. Καλύτερο δῶρο δέν μποροῦσες νὰ μοῦ κάνης, γιατὶ μιὰ καὶ συμμερίζομαι τόπους, ρίγη, συναισθήματα καὶ σκέψεις σου, τὶς θεωρῶ καὶ δικές μου. Ἡ διαφορὰ βέβαια εἶναι, καὶ τὶ διαφορὰ (!), τῆς Μούσας ἐκλεκτὸς μόνον ἐσὺ, ἐνῶ ὅσοι στεκόμαστε οἱ ἄλλοι».

— Ὁ Ἀλ. Ἀντωνόπουλος, ἐκφωνητὴς τῆς ΕΡΤ καὶ ταλαντοῦχος ἠθοποιὸς (ἐγγονὸς τῆς Μεγάλης Κατίνας Παξινοῦ): «Εὐχαριστῶ θερμὰ γιὰ τὴ θαυμάσια ποιητική σας συλλογὴ ποὺ κυριολεκτικὰ... ρούφηξα!».

—Ὁ τ. Νομάρχης Λακωνίας κ. Νικ. Κατακαλίδης: «Ἐξαίρετον τὸ ἐκπόνημά σας».

— Ἡ ἐν Ἀθήναις ἐκλεκτὴ φίλη δ. Νίτσα Παπαχριστοπούλου: «Χάρηκα ἰδιαίτερα γιὰ τὴν ἔκδοση τοῦ βιβλίου σου καὶ σέ εὐχαριστῶ θερμὰ γιὰ τὴν ἀποστολή του. Ἦταν μιὰ ἐπικοινωνία μέ τὴν δροσερὴ ψυχή σου».

— Ὁ κ. Θανάσης Φωτιάδης, συγγραφέας—ποιητὴς καὶ λαογράφος: «Ἀγαπητέ φίλε, ἀπὸ τὴν Γκοριτσᾶ. Βρίσκω εὐκαιρία τὴ μετάβασή μας σ' ἕνα καινούργιο χρόνο γιὰ νὰ ἐπικοινωνήσω λιγάκι μέ τὴ δροσερὴ πνοὴ τῆς ποίησης σου...».

—Ἡ ἐν Ἀθήναις ἐκλεκτὴ φίλη κ. Ἔλεν Νικολοπούλου, γράφει: «.... Στὰ ποιήματά σου διακρίνεται ὁ εὐαίσθητος καὶ εὐγενικὸς σου χαρακτήρας...».

— Ὁ κ. Ἰωάννης Π. Σταθόπουλος, Βουλευτὴς Λακωνίας: «Σ' εὐχαριστῶ γιὰ τὸ ὡραῖο σου βιβλίο».

— Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης κ. Γ. Ἀθ. Ἀνδριτσάκης, Πρόεδρος καὶ Διευθύνων Σύμβουλος τῆς «ΒΑΜΒΑΚΟΥΡΓΙΑΣ ΒΟΛΟΥ Α.Β.Ε καὶ Τ.Ε» (Ἱδρυτὴς τῆς ἐφημερίδος μας): «Γιὰ τὶς «Ριζιμιές πέτρες» τὶ ἄλλο νὰ σοῦ πῶ; ΣΕ ΚΑΜΑΡΩΝΩ».

— Ὁ Λογοτέχνης Μῆτσος Β. Κατσίνης: «...Ἀξιόλογη ἡ ποίησή σας, μέ τὴν εὐαισθησία τῆς ψυχικῆς ἡμερότητας, μέ τὸ βάθος τοῦ δημιουργικοῦ στοχασμοῦ, μέ μιὰν ἀγάπη γιὰ τὴ ζωὴ, τὴν πικρὴ ζωὴ τῆς πάτριας γῆς, μέ κάποιους ὄμορφους ὁραματισμοὺς ποὺ ποτέ δέν πρέπει νὰ τοὺς λησμονήσουμε. Ἡ ἀλήθεια ποὺ διακρίνει τὸ στίχο σας τὸν κάνει πιὸ

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα

« ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ »
'Ιανουάριος 1977
Συνδρομαί
'Εσωτερικοῦ
'Ετησία δρχ. 200
Η. Π. Α. ('Αερ.) δολ. 15
Καναδᾶ » » 15
'Αφρικῆς Λίρ. 5
Αὐστραλίας δρχ. 500
Εὐρώπης (ἀερ) Δρ. 300
Δήμων, Κοινοτήτων, 'Ιερῶν Ναῶν, Συλλόγων, 'Οργανισμῶν δραχ. 500
'Ιδιοκτήτης - 'Εκδότης
Διευθυντὴς Συντάξεως
'Ιωάν. Κ. 'Ανδριτσάκης
Γκοριτσὰ - Σπάρτης
'Υπεύθυνος τυπογραφείου
'Ελευθ. Κ. Νικόλαρος
Σταδίου 11 - Σπάρτη
Δημοσιεύσεις - Διαφημίσεις κατὰ συμφωνίαν
Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μὴ, δέν ἐπιστρέφονται.

ΘΕΡΑΠΝΑΪΚΑ

—Θὰ ρίξω τσιμέντο καὶ τὸ ἐπίπεδο (δάπεδο)!!!

—Τὸ Κυβικὸ τοῦ Νῶε (ἡ Κιβωτὸς...)!!!

—Πάει φέτο στὸ Νηπιοπαιδαγωγεῖο (Νηπιαγωγεῖο)!!!

ΕΛΕΧΘΗ ΕΠΙΚΑΙΡΑ

'Ο μπάρμπα Χριστόφορος Πανάγος, πρὸς Καλαματιανὸν ἔμπορον, ποὺ προσπαθεῖ ν' ἀγοράση τὶς χαραχτολὲς ὅσο μπορεῖ φτηνότερα: «Κοτσιλιές ἀγοράζεις; "Ενας—ἕνας, τινάζεται μιὰ γραβάτα καὶ παριστάνετε τὸν ἔμπορα»!!!

«ΦΟΒΑΤΑΙ...»

—Τὶ γέρνει ἡ Ἰτιὰ κατὰ ὄξω;

Κι' ὁ Γ. Π. Βουλουμάνος (Κομπορόζος): «Φοβᾶται τὸν τοῖχο, γι' αὐτὸ δέν πάει κατὰ κεῖ»!

ΤΟΥ «ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΥ ΘΙΑΣΟΥ»

—'Ο Ι. Τ. (τῆς ἐν Σπάρτη «παροικίας») γιὰ τὸν πλησιάζον ταφιλοτσιντζινιώτη Θύμιον: «"Ετοιμοι. "Ερχεται ὁ «γκέστ στάρ».

—Κ. Φ. (τῆς ἐν Σπάρτη «παροικίας»), ἀρχηγὸς τῆς κυνηγετικῆς ἐξορμήσεως: «Καὶ τώρα ἡσυχία»!

—Κι' ὁ Θύμιος: «,Αρχίζει ἡ παράστασις;»!

ΣΤΙΧΟΜΥΘΙΑ «ΑΣΠΟΝΔΩΝ»

—Ξέρεις ἐγὼ ἔχω συμπαθητικὸ μάτι. "Ελκω!

—Κατάλαβα! «"Ελκο—Βαγιωνῆς»!!!

ΕΛΕΧΘΗ

'Απὸ τὸν «Πανούλη» τῆς ἐν Σπάρτη «παροικίας», στὴ μητέρα του ποὺ τοῦ ζήτησε νὰ τῆς βελονιάση: «Μητέρα ἐσὺ δέν βλέπεις τὴν τρύπα. Ρωτᾶς ἐμένα...ἄν βλέπω τὸ βελόνι;»!!!

ΕΜΠΕΙΡΙΚΑ ΤΟΥ «ΜΑΛΑΜΑ»

Χαρὰ στὴν πεθερὰ ποὺ κοροϊδεύει τὴ νύφη καὶ χαρὰ στὴ νύφη ποὺ κοροϊδεύει τὴν πεθερά!

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ

Πωλεῖται αὐτοκίνητον «πουλμανάκι», μετὰ ἢ καὶ ἄνευ ἀδείας, κατάλληλον δι' ἐμπορικὸν, ἀγροτικὸν ἢ καὶ φορτηγὸν, πετρελαιοκίνητον.

Πληροφορίαι τηλ. 22-734 Σπάρτης.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΝΑΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

Κυνηγετικὸς ἀπολογισμός

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΣΟΥ ΣΕΦΕΡΛΗ

—Τὸ ἀπελθὸν 1976, μᾶς ἐγκατέλειψε κυνηγετικῶς, ἄλυτα καὶ λιμνάζοντα ζητήματα, ἤτοι: Παραμένει ἡ περιοχή μας (τέως Δήμου Θεραπνῶν) ἄνευ θηροφύλακος, ἐνῶ «ἀνθεῖ» ἡ ἐπάρατος λαθροθηρία (βάρβαρος θηλειὰ καὶ κουρσάροι γιωταχῆδες), ἡ πονηρὰ ἀλώπηξ αὐξάνεται καὶ πληθύνεται καὶ ἡ ἀλόγιστος χρῆσις φυτοφαρμάκων ἀποδεκατίζει τὸ ἐνδημικόν μας θήραμα. Φοβούμεθα ὅτι θὰ ἐπαληθεύση παλαιὰ προφητεία μας, ὅτι τελικῶς μοναδικό μας θήραμα θὰ ἀπομείνη ἡ κίχλη ἡ ὠδικὴ (τσίχλα), ἐὰν βεβαίως προστατευθῆ καὶ αὐτὴ εἰς τοὺς τόπους ἀναπαραγωγῆς της.

—Στὶς τελευταῖες κυνηγετικές ἐξορμήσεις, ὀλίγοι δέν διεσώσαν κυνηγετικὴν «τιμὴν». Δυσκολεύομαι νὰ εὕρω συνάδελφον ποὺ νὰ μὴν ἐδοκίμασε τὸ νόστιμο καὶ προηγούμενον εἰς πρωτεῖνας κρέας τοῦ μακραύτη λαγωοῦ. Μερικοὶ τῶν λαγωῶν συνελήφθησαν στὸ «γιατάκι» ἀπὸ κυνηγετικοὺς σκύλους συναδέλφων. "Ενιοι συνάδελφοι, ἀσχολούμενοι μὲ τὴν ἐλαιοσυλλογὴν, εἶδον λαγωὸν στὴ λούφα του, στὴ ρίζα τῆς ἐληᾶς καὶ τὸν ἔβαλαν ἀνέτως στὸ τσουκάλι τους.

—Εὑρίσκομαι στὴν δυσάρεστον θέσιν «διαγραφῆς» μερικῶν ἀγαπητῶν συναδέλφων καὶ συγκυνηγῶν, ποὺ δέν ἐκυνήγησαν ἐφέτος, τῶν 'Ι. Μαχαίρα (Καλύβα) καὶ Σαρ. Φλώρου (ὁ τῶν 'Αγ. 'Αναργύρων Ζουπαίνης), καὶ ἄλλων ποὺ «ὑπόσχονται» ὅτι θὰ κυνηγήσουν στὴν ἑπόμενη κυνηγετικὴ περίοδο! «Οὐ γὰρ μόνον ἔρχεται τὸ γήρας». 'Ο Νικ. Φλῶρος (Χασαπᾶκος), παλαιὸς συγκυνηγὸς ('Αγ. 'Αναργύρων—Ζουπαίνης), δέν εἶδε ἐφέτος οὔτε τὴν τρίχα τοῦ ὠκύποδος λαγωοῦ!

—Τόπο στὰ νειᾶτα! Πρῶτοι στὸ λαγοκυνήγι, μὲ καλὰ νούμερα, κυνηγήσαντες τὰ ἀπάτητα λαγοτόπια τοῦ Πάρνωνος, ἐπαναπατρισθέντες μὲ σύγχρονα ὅπλα, μηχανοκίνητοι καὶ πρῶτοι στὸ κυνήγι τῆς μπεκάτσας, ἤτοι Θεόφιλος Νεστόπουλος καὶ Σία. 'Ακολούθησεν Μεν. Βουλουμάνος καὶ υἱός. 'Ο ὑπογράφων, ὡς ἄλλος Δανιὴλ Μποὺν (μέγας «νεμβρὼδ» τῆς περιοχῆς Κεντάκυ τῶν ΗΠΑ), ἔδρασεν μὲ «πολὺ γλυκὰ» νούμερα.

—'Εδιαβάσαμε εἰς τὸν ἡμερήσιον Τύπον, ὅτι στὴ Λάρισα («ποὺ βγαίνει ὁ αὐγερινὸς»), κατὰ χιλιάδας ψοφοῦν τὰ πουλιὰ ἀπὸ τὰ γεωργικὰ φάρμακα ποὺ χρησιμοποιοῦν στὶς καλλιέργειες τοῦ σίτου. 'Εδῶ, δυστυχῶς διαπιστοῦται, ὅτι ὅπου ἐχρησιμοποιήθη «ρογκὸρ» ὡς δακοκτόνον, ἐξέλειπον τὰ μικρόπουλα καὶ ἡ μελισσοκομία ἐδέχθη βαρὺ πλῆγμα. «Οὐδὲν καλὸν ἀμιγὲς κακοῦ»!

—Χιόνια καὶ βροχὲς «προπολεμικὲς» κατακλυσμιαῖες. 'Ο Εὐρώτας ("Ιρης ὁ λεβέντης), θάλασσα πλατειὰ μὲ ἀρκετὲς ζημιὲς στὰ παρόχθια ἀγροκτήματα. 'Επαλήθευσις παλαιᾶς λαϊκῆς ρήσεως, ὅτι «ὅπου εἶχε φτάσει τὸ ποτάμι, θὰ ξαναπάη ἔστω καὶ μετὰ σαράντα χρόνια». «"Οχι ἀμπέλι στὸ δρόμο καὶ χτῆμα σύνορο μὲ τὸν Εὐρώτα»!

—Στὶς μεγάλες βροχές, «σκληροπυρηνικοὶ» διαθέτοντες «ἀμφίβια» μηχανήματα (τρακτὲρ), ἐπάτησαν τὸν καλλίροον Εὐρώτα, γευθέντες τῆς νοστιμοτάτης «νύμφης τοῦ Βορρᾶ», μπεκάτσας.

—"Ηρχισεν ἡ ἐποχὴ τοῦ ὀργασμοῦ. 'Ο λαγωὸς «τέτοκεν, κύει, τίκτει» ὅλον τὸν χρόνον. Γεννητούρια καὶ «κλαρὶ σου καὶ κλαρί μου». Δύσκολο τὸ ξεφώλιασμα τὸν Δεκέμβριον καὶ Αὔγουστον, καὶ «γιὰ νὰ βγάλη λαγὸ τὸ σκυλὶ τὸν Γεννάρη, πρέπει νἄειναι παληκάρι»!

—'Εδῶ καὶ εἰς τὴν Λακωνικὴν γῆν γενικώτερον, ποὺ τὸ ἐνδημικὸν θήραμα ἐξαφανίζεται, διὰ τοὺς λόγους ποὺ πλειστάκις «βοῶμεν εἰς ὦτα μὴ ἀκουόντων ἁρμοδίων» καὶ «ἀνευθυνοϋπευθύνων» οὐδεμία μέριμνα ἐλήφθη διὰ τὸν θηραματικὸν ἐμπλουτισμόν μας. 'Ο ἁρμόδιος φορεὺς, ὁ Κυνηγετικὸς Σύλλογος, δέν ηὐδόκησε νὰ φροντίση ἀπὸ τὸ θαυμάσιο 'Εκτροφεῖον Πατρῶν, τῆς Κυνηγετικῆς 'Ομοσπονδίας Πελοποννήσου, ποὺ διέθεσε δωρεὰν πέρδικες, φασιανοὺς, κολίνους. Καὶ «ἔλαμψε διὰ τῆς ἀπουσίας της» ἡ «Βλακωνία» ἐνῶ ἡ 'Αρκαδία, ὡς σχετικὸς πίναξ, ἐνεπλουτίσθη μὲ 133 πέρδικες, 213 φασιανοὺς καὶ 283 κολίνους καὶ ἡ Μεσσηνία 55—28!

—Τὶς τελευταῖες ἡμέρες Δεκεμβρίου—ἀρχὰς 'Ιανουαρίου, παρὰ τὰς συνεχεῖς βροχὰς, κακοκαιρίαν, παγωνιές, «καραβάνια» ὁλόκληρα «ὄργωσαν» κυριολεκτικά. "Ηδη, ληξάσης τῆς περιόδου τοῦ κυνηγίου τοῦ λαγωοῦ, ροδιές εἰς καλλιεργημένους ἐλαιῶνας, τρανταχτὰ ἴχνη ἀνομίας εἰς δυσβάτους ἀγροτικοὺς δρόμους. 'Επιστροφὴ κομπαζόντων εἰς βάσιν των, μὲ τὰ λάφυρά των!

—Τὴν νύκτα, ὅσοι μένουν ἔξω, ἀκούουν τὰ οὐρλιάσματα τῶν τσακαλιῶν ποὺ περιφέρονται κατὰ ἀγέλας, ἀναζητώντας λείαν. «Λάζουν» ὁμαδὸν, ὅταν ὑπερίπτανται ἀεροπλάνον, διότι ὁ βόμβος του τὰ ἐρεθίζει καὶ τὰ ἐνοχλεῖ πολὺ ἀκουστικῶς. Παρ' ὅλα αὐτὰ ὅπου εὕρουν ἐρίφιον ἢ ἀμνὸν, τὸν συναποκομίζουν!

—Στὶς 10)1)77, ἔληξε τὸ κυνήγι τοῦ λαγωοῦ. Προσοχὴ λοιπόν. Λαγωοὶ καὶ πέρδικες ἂς δυνηθοῦν ἀνενόχλητα νὰ ἐπιδοθοῦν στὸ ἔργον τῆς ἀναπαραγωγῆς διὰ τὸ συμφέρο μας. Τώρα ἂς κυνηγήσωμε καμμιὰν τσίχλαν, ἀπὸ τὰς ὀλίγας ποὺ ὑπάρχουν. Τὸ κυνήγι τους ἔχει ἰδιαιτέρας συγκινήσεις, διότι εἶναι δύσκολον καὶ χρειάζεται πετυχημένες τουφεκιές.

—Τὸ ἀνατεῖλαν 1977, εὔχομαι εἰς τοὺς ἀπανταχοῦ συναδέλφους, εἰρηνικὸν, μέ πᾶσαν εὐτυχίαν καὶ καλὰ, εὐχάριστα κυνήγια, μέ πετυχημένες τουφεκιές!

ΤΑΣΟΣ Δ. ΣΕΦΕΡΛΗΣ

ΝΕΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

—'Ο εἰς Καναδᾶν συμπατριώτης κ. Πότης 'Ι. Φλῶρος, μέ δολ. 10, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς 'Αθήνας κ. 'Ιωάν. Δ. Βουλουμάνος, μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Η εἰς ΗΠΑ συμπατριώτισσα κ. "Αννα Ρασσόγιαννη (τὸ γένος Κων. Γερασίμου), μέ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—'Ο εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Παν. Γ. 'Ανδριτσάκης, μέ δολ. 10, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς 'Αγ. 'Αναργύρους (Ζούπαινα) συμπατριώτης κ. Γ. Ι. Τσελέκης, μέ ἐνισχυμένη συνδρομὴ.

—'Ο εἰς Καναδᾶν συμπατριώτης κ. Βασ. 'Ι. Βαμβαλῆς, μέ δολ. 10, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Η εἰς 'Αθήνας συμπατριώτισσα κ. 'Ιωάννα Φουριέζου (τὸ γένος Λ. 'Ανδριτσάκη), μέ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

'Ο εἰς Κόρινθον κ. Δημ. Δούμουρας μέ δρχ. 200.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Τάκης 'Ηλ. Μπενέκος, μέ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Γ. Στ. Κυριακούλιας, μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς Σπάρτην κ. Βασ. Λιναρδάκης, 'Ιατρὸς, μέ δρχ. 500.

—'Ο εἰς Σπάρτην συμπατριώτης κ. Κων. Ν. Γκότσης, μέ δρχ. 300, πραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Γ. 'Ι. Κυριακούλιας, μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Η εἰς Πειραιᾶ συμπατριώτισσα κ. Γεωργία Γ. Τσάκωνα μέ ἐνισχυμένη συνδρομὴ.

—'Ο εἰς Τρίπολιν συμπατριώτης κ. 'Ιωάν. Κ. Κυριακούλιας, μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς 'Αθήνας φιλοτσιντζινιώτης κ. Χρ. Φελλούρης, μέ δρχ. 300.

—'Η εἰς Σπάρτην κ. 'Αθηνούλα 'Ανδρ. Ματάλα, μέ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—'Ο ἐνταῦθα συμπατριώτης κ. Κων. 'Ι. Βουλουμάνος, μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς Πειραιᾶ συμπατριώτης κ. Μιχ. Γ. Τσάκωνας, μέ ἐνισχυμένη συνδρομὴ.

—'Η εἰς ΗΠΑ συμπατριώτισσα κ. 'Ιωάννα Βαλιώτη (τὸ γένος Δ. Κ. Γεωργίτσου), μέ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Παν. Στρατᾶκος, μέ δρχ. 150, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. 'Αθαν. Βελέντζας, μέ δρχ. 200, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο ἐνταῦθα συμπατριώτης κ. Παν. Καραβάσος, μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς Θεσ)νίκης συμπατριώτης κ. 'Ηλ. Σεφερλῆς, μέ ἐνισχυμένη συνδρομὴ.

—'Η εἰς 'Αθήνας συμπατριώτισσα κ. 'Ανδριάνα Βέμη, μέ δρχ. 100, πέραν συνδρομῆς της.

—'Ο εἰς Γεράκι κ. Δ. Βλάχος, 'Ιατρὸς, μέ δρχ. 200.

—'Ο συμπατριώτης Θεραπναῖος (ἐκ Κεφαλᾶ), κ. 'Ηλίας Παναγιωτάκης, μέ δρχ. 200.

—'Ο ἐνταῦθα συμπατριώτης κ. Δημ. Π. Κωσταντάκης ('Αργεντινὸς), μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο ἐνταῦθα συμπατριώτης κ. Σαρ. Ν. Φλῶρος, μέ δρχ. 100.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης Θεραπναῖος (ἐκ Κεφαλᾶ) κ. 'Ι. Κοντὸς, μέ δρχ. 200.

—'Ο ἐνταῦθα συμπατριώτης κ. Γ. Ν. Χρόνης, μέ δρχ. 200, πραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Η κ. Θάλεια Καμίτση—Γκουντούνα, τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, μέ δρχ. 500.

—'Η δ. Σοφία Σταματοπούλου, τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, μέ δρχ. 500.

—'Η κ. 'Ελένη Βαλασάκη — Ζαραφωνίτου, Θεραπναία ἐκ πατρὸς, τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, μέ δρχ. 600.

—'Η κ. 'Ελένη Δημακάκου—Κοκόλη, τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, μέ δρχ. 200.

—'Η κ. Οὐρανία 'Αργειτάκου — Κωστοπούλου, τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, μέ δρχ. 200.

—'Η δ. 'Αλέκα Δημητροπούλου, τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, μέ δρχ. 300.

—'Η κ. Γιάννα 'Αργειτάκου — Καλοπίση, τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, μέ δρχ. 100.

—'Η συμπατριώτισσα ἐκ πατρὸς κ. 'Ελένη Τσελέκη Ζερβέα, τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, μέ δρχ. 100.

—'Η κ. Γκόλφω Εὐθυμιότου — Καραγιαννάκου τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, μέ δρχ. 100.

—'Η συμπατριώτισσα ἐκ μητρὸς κ. 'Αγγελικούλα Κοντάκου—Σκάγκου, τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, μέ δρχ. 200.

—'Η κ. "Αντα Σιακωτοῦ—Πατίλα, τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, μέ δρχ. 300.

—'Η κ. Γεωργία Ντελῆ—Οἰκονόμου, τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, μ δρχ. 100.

—'Η κ. 'Ελένη Βουθούνη—Φλουτσάκου, τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, μέ δρχ. 100.

—'Ο κ. Βασ. Μπόνος, Γυμνασιάρχης, μέ δρχ. 200.

—'Η εἰς ΗΠΑ συμπατριώτισσα κ. Πότα Ν. Πολίτου, μέ δολ. 5, πέραντῆς συνδρομῆς της.

Εὐχαριστοῦμε θερμὰ
«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

(Συνεχίζεται)

Η "ΕΠΑΡΑΤΟΣ,, ΧΤΥΠΗΣΕ ΚΙ ΕΤΣΑΚΙΣΕ ΕΝΑ ΝΙΟ ΚΥΠΑΡΙΣΣΑΚΙ

Στὶς 9)1)'77, πέθανε στὴ Γκοριτσᾶ, σέ ἡλικία 22 ἐτῶν, ὁ Κώστας Γ. Καρελλᾶς καὶ κηδεύτηκε πάνδημα τὴν ἑπομένη σέ γενικὴ θλίψη.

Στὴ σορό του κατέθεσαν στε

φάνους ὁ νουνὸς του "Εμπορος Σπάρτης κ. Δημ. Μαρτόπουλος κι' ὁ Α. Ο. «ΘΕΡΑΠΝΙΑΚΟΣ», τοῦ ὁποίου ἦταν ποδοσφαιριστὴς ὁ ἀλησμόνητος Κώστας.

'Ο Θεὸς κι' ὁ χρόνος ἂς ἀπαλύνουν τὸν πόνο τῶν ἀπανταχοῦ οἰκείων του.

Η ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΜΑΣ ΣΤΗΛΗ

ΓΚΟΡΙΤΣΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

—"Ηδη τερματίζεται ἡ ἐλαιοσυλλογὴ.

—'Η φετεινὴ ποσότητα λαδιοῦ θὰ ξεπεράση τοὺς 180 τόννους.

—Πρωτοφανὴς κατανάλωση λιπασμάτων παντὸς τύπου, γιὰ τὴν ἐνίσχυση τῶν ἐλαιοδένδρων.

—Γιὰ τρίτη χρονιὰ, οἱ κτηνοτρόφοι μας ταλαιπωροῦνται καὶ ὑφίστανται καὶ ζημιὰ, γιατὶ μιὰ ὁμάδα Τυροκόμων, κατάφερε νὰ μὴ λειτουργήσουν καὶ φέτο τὰ τυροκομεῖα μας.

—Τὰ στάρια σέ πολὺ καλὴ κατάσταση.

Ι. Δ. ΒΑΜΒΑΛΗΣ

ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ

'Ο εἰς Μαγούλαν Σπάρτης συμπατριώτης κ. Σπυρ. Ψυχογιὸς, Φυσικὸς τοῦ Μικτοῦ Λυκείου Σπάρτης, προήχθη ἀπὸ τὸν 4ο στὸν 3ο βαθμὸ (βοηθοῦ Γυμνασιάρχη).

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας καὶ οἱ εὐχὲς μας γιὰ λαμπρὴ περαιτέρω σταδιοδρομία.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΙΣΣΑ

'Η εἰς 'Αθήνας μικρὴ συμπατριώτισσα Λίνα 'Απ. Στέρπη (τὸ γένος 'Αγγελικῆς Ν. Π. Κωστιάνη), μαθήτρια τῆς Ε' τάξεως 'Ιδιωτικοῦ Δημ. Σχολείου, πῆρε τὸ δεύτερο βραβεῖο (ἕναν κουμπαρᾶ), σέ διαγωνισμὸ γιὰ τὴν καλύτερη ἔκθεση, ἀπὸ τὸ Ταχ. Ταμιευτήριο.

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Εὐχαριστοῦμε θερμὰ ὅλους ὅσους καθ' οἱονδήποτε τρόπο συμμετεῖχαν στὸν ἀπέραντο πόνο μας γιὰ τὸ θάνατο τοῦ ἀγαπημένου μας Κώστα.

Οἰκογένεια
Γεωργ. Κ. Καρελλᾶ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

— Συνέχεια ἀπὸ τὴν Ιη σελίδα —

νο τοῦ Συλλόγου Λακώνων Φοιτητῶν», διὰ τοῦ εἰς τὴν τρίτην σελίδα, τοῦ ὑπ' ἀριθ. 12 φύλλου της, διστήλου τίτλου «ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΚΡΟΚΕΩΝ ΚΑΙ Η ΣΙΩΠΗ ΤΟΥ ΛΑΚΩΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ» «άπτεται» ἀσφαλῶς καὶ ἡμῶν. Ὑπενθυμίζομεν εἰς τοὺς κατὰ τὰ ἄλλα συμπαθεῖς νέους φοιτητάς—δημοσιογράφους, ὅτι ἀφ' ἑνὸς εἰς τὰς Κροκεὰς ἐκδίδεται τοπικὴ ἐφημερὶς καὶ εἶναι ἀνεπίτρεπτος καὶ δενοντολογικῶς καὶ ἠθικῶς «ἐκτὸς ἐμβελείας» ἐπέμβασίς μας, εἰς τὰ «ἐσωτερικὰ ξένων... χωρῶν», ἀφ' ἑτέρου δέ τὸ κατὰ τὴν συνάδελφον «σκάνδαλον» εὑρίσκεται «εἰς τὰς χεῖρας» τῆς Δικαιοσύνης. Ἐπιεικῶς τὸ δεχόμεθα ὡς ἀτυχῆ τίτλον.

ΤΑ «ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Μέ τὴν ἀποχώρησιν, λόγω συνταξιοδοτήσεως τοῦ δημοσιογράφου κ. Νικ. Σούστα, ἰδιοκτήτου καὶ διευθυντοῦ τῆς συναδέλφου «ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΑ ΝΕΑ» ἐπὶ μακρὸν χρόνον, τὸ λειτούργημά του, πλῆρες ὡραίων ἀγώνων καὶ ἀνυποχωρήτου μαχητικότητος, παρεχώρησε εἰς τὸν ἤδη διευθυντὴν τῶν «ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΩΝ ΝΕΩΝ» κ. Ἀναστάσιον Μαζαρᾶκον, γνωστὸν διὰ τὸ ἦθος του καὶ τὴν περὶ τὸν Τύπον πεῖραν του. Εἰς τὸν ἀποχωρήσαντα φίλον κ. Νικ. Σούσταν, εὐχόμεθα ὑγεία ἂν καὶ πᾶσαν οἰκογενειακὴν εὐτυχίαν, εἰς δὲ τὸν νέον συνάδελφον κ. Ἀναστ. Μαζαρᾶκον, πᾶσαν ἐπιτυχίαν εἰς τὸ λειτούργημά του ἐπ' ἀγαθῶ τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου.

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ «ΣΤΩΜΕΝ ΚΑΛΩΣ»

Καὶ πάλιν «Ἡρωδιὰς μαίνεται». Μέ ἀφορμὴν ἰδιωτικὸν ἐπεισόδιον, τοῦ ὁποίου ἐπελήφθη ἡ μόνη ἁρμοδία Δικαιοσύνη, ὁ συνήθης «Κλινικιαρχικὸς κύκλος», εὗρε τὴν εὐκαιρίαν διὰ νέας «ἐξορμήσεις» - ἐπιθέσεις μέ ἀπώτερον σκοπὸν (*«ἁγιάζοντα τὰ μέσα του»*), τὸν «ἀκρωτηριασμὸν» τῆς εὐρύθμου λειτουργίας τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Σπάρτης, δωρεᾶς—φορτικῶς τὸ ἐπαναλαμβάνομεν — τῶν ἀειμνήστων Γκοριτσωτῶν Εὐεργετῶν Ἰωάννου καὶ Αἰκατερίνης Γρηγορίου, ἐπ' ἀγαθῶ ἀσφαλῶς ἰδιωτικῶν συμφερόντων. Λησμονεῖ, ὡς τεκμέρεται, ὁ συνήθης αὐτὸς ὡς ἀνωτέρω «κύκλος», ὅτι τὸ μόνον ποὺ διαθέτει εἶναι «ἱκανότης» νὰ μεταβάλλη εἰς «σήριαλ» ἕνα ἰδιωτικὸν ἐπεισόδιον διὰ νὰ δημιουργήση ἐντυπώσεις ἤ καὶ οἱονεὶ «πλύσιν ἐγκεφάλου» (ἀπτόμενος πιθανῶς καὶ τοῦ ἔργου τῆς Δικαιοσύνης) καὶ οὐδέν πέραν τούτου. Ἐνῶ ἡμεῖς τῆς «ἀντίπεραν ὄχθης», διαθέτομεν τὴν ἀποδειχθεῖσαν ἐσχάτως ἠθικὴν ἰσχὺν ποὺ μᾶς δίδει ἡ ἀνάστατος κοινὴ γνώμη καὶ ἰδία τῶν Θεραπναίων ποὺ ἀμέσως ἐκπροσωποῦμε, οἱ ὁποῖοι ἀπαιτοῦν διὰ νὰ μὴ «πεθάνουν ὄρθιοι σὰν δένδρα» δωρεὰν ἰατρικὴν περίθαλψιν, τὴν ὁποίαν ἰδιαιτέρως ΔΙΚΑΙΟΥΝΤΑΙ! Πέραν καὶ ἴχνους μισαλλοδοξίας, μεταβάλλομεν ἐνίοτε τὴν γραφίδα εἰς θερμοκαυτῆρα, τὸν καλὸν ἀγῶνα ἀγωνιζόμενοι!

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Τὸν καθηγητὴ κ. Βασ. Μπόνον, παλαιὸν φίλον τῆς ἐφημερίδος μας, ποὺ προήχθη στὸ βαθμὸ τοῦ Γυμνασιάρχου, θερμὰ συγχαίρομε εὐχόμενοι λαμπρὴ περαιτέρω σταδιοδρομία.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Στοὺς φίλους Θάνο καὶ Λέλα Λιανοῦ, τοῦ ΟΤΕ Ἀθηνῶν ποὺ ἀπόκτησαν κοριτσάκι στὶς 4)1)77, εὔχομαι τὸ καλῶς ὥρισε καὶ νὰ εἶναι γερὸ καὶ εὐτυχισμένο.

Μοτίβος

ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

Μέ τὴν ὑπ' ἀριθ. 21714)76, ἀπόφαση τοῦ κ. Νομάρχου Λακωνίας, ἔγινε ἀποδεκτὴ ἡ παραίτηση τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβούλου Γκοριτσᾶς κ. Παν. Λυκ. Σπυρίδη. Ἀντικαταστάτης του ὁρκίστηκε ὁ κ. Χρ. Π. Δικαῖος.

—Ἤδη τὸ κοινοτικὸ συμβούλιο λειτουργεῖ μέ ἐλλειπῆ κατὰ ἕνα σύμβουλο σύνθεση, μέχρι τῆς ὁρκομωσίας νέου συμβούλου, τὰ δέ καθήκοντα προέδρου ἀσκεῖ ὁ ἀντ)δρος κ. Δημ. Γ. Κωστιάνης.

— Ἔγινε τσιμεντόστρωση (οὐσιώδες ἔργο) τοῦ τμήματος τοῦ δρόμου ἀπὸ οἰκίας κ. Δημ. Ι. Σεφερλῆ μέχρι οἰκίας κ. Ἰωάννου Θ. Οἰκονομάκη, πλησίον Ἑλληνικοῦ Σχολείου. Δαπάνη δραχμές 23.320 ἐκτὸς τῆς προσωπικῆς ἐργασίας τῶν ὠφελουμένων περιοίκων.

— Ἔγινε συντήρηση ὅλων τῶν ἀγροτικῶν δρόμων μέ «Γκρέϊντερ» τῆς Νομαρχίας.

— Ἔγινε ἐπίστρωση τῶν βασικῶν ἀγροτικῶν δρόμων «Γαλατοῦς» καὶ «Βασιλοπεράματος». Συνολικὴ δαπάνη δραχ. 82.117.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΖΩΤΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ

— Χαρακτηρισμὸς τῆς ὁδοῦ Γκοριτσᾶς — Καλονῆς (Περπαίνης) — Ἀγριάνων, - Πολυδρόσου (Τσιντζίνων), σέ ἐπαρχιακὴν. (Βασικὴ προϋπόθεση γιὰ τὴν ἐπιτυχία τοῦ «στόχου» τῆς ἐφημερίδος μας).

— Χαρακτηρισμὸς τοῦ ἔργου «ὑδρεύσεως ἐκ τῶν πηγῶν Ἁγίου Στεφάνου» ὡς ἀρδευτικοῦ. (Βασικὴ προϋπόθεση γιὰ νὰ καταστῆ δυνατὴ ἡ ἐπέκταση τοῦ ἀρδευτικοῦ ἔργου τῶν κατοίκων).

ΓΑΜΟΙ ΦΙΛΟΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΗ

Στὶς 22)1)77, ἔγιναν στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἁγ. Γεωργίου, Μυστρᾶ, οἱ γάμοι τοῦ γνωστοῦ φιλοτσιντζινιώτη ἐπιχειρηματία κ. Εὐθυμίου Κανέλλια, μετὰ τῆς δ. Ἀνθῆς Γορανίτη, ἀπὸ τὶς Κροκεές (Λεβέτσοβα). Παράνυμφος ὁ Κροκεάτης κ. Γ. Βλαχᾶκος. Παρέστη καὶ ὁ Δ)ντὴς τῆς ἐφημερίδος μας ἐκπροσωπώντας τοὺς πολυπληθεῖς φίλους τοῦ γαμβροῦ Τσιντζινιῶτες. Μετὰ τὴ στέψη περετέθη πλῆρες δεῖπνο στὸ ὡραῖο Κέντρο τῆς Μαγούλας τοῦ κ. Δημ. Περ. Σκιαδᾶ.

Εὐχὴ ὅλων μας, κάθε εὐτυχία.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΞΕΝΩΝΑ

Ἡ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτισσα κ. Πότα χα Ρασογιάννη (τὸ γένος Π. Γρηγόρη), διέθεσε δρχ. 500, γιὰ τὸν Ξενώνα Πολυδρόσου (Τσιντζίνων), στὴ μνήμη τοῦ ἀδελφοῦ της Γιάγκου Π. Γρηγόρη.

Κοινωνικὰ Θεραπνῶν

ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

— ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

— Στὶς 2-12-76, ἡ ἐν Ἀθήναις συμπατριώτισσα κ. Εὔα Τσερμπίνου (τὸ γένος Δ. Κουτρουμάνη), ἐγέννησε κοριτσάκι. Νὰ ζήση τὸ νεογέννητο.

— ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

— Ἔγιναν οἱ ἀρραβῶνες τοῦ κ. Βασ. Ἰ. Βύσσια, μὲ τὴν δ. Ἑλένη Δ. Δημητρίου, ἀπὸ τὰ Ἰωάννινα.

— Στὶς 23-1-77, ἔγιναν οἱ ἀρραβῶνες τῆς δ. Πιπίτσας Ἀναστ. Τσελέκη, μὲ τὸν ἐκ Γερακίου κ. Χρ. Γ. Κουρτέση. Θερμὰ συγχαρητήρια καὶ σύντομη στέψη.

— ΓΑΜΟΙ

—Στὶς 14-1-1977, ἔγιναν στὸν Καναδᾶ, οἱ γάμοι τῆς ἐκεῖ συμπατριώτισσας δ. Ματούλας Γ. Γριβόγιαννη, μὲ τὸν κ. Τέλη Γεωργουτσογιαννᾶκον, ἀπὸ τὸν Κότρωνα Λακωνίας.

— Στὶς 23-1-77, ἔγιναν στὸν ἱερὸ ναὸ Ἁγίου Σπυρίδωνος Σπάρτης, οἱ γάμοι τῆς δ. Νούλας Ἀντ. Μηλιάκου μετὰ τοῦ ἐκ Καστορείου (Καστανιᾶς) κ. Παρ. Ἰ. Κούμαρη. Παράνυμφος ἡ κ. Μαρία Κ. Γαλανοπούλου ἐκ Καστορείου. Μετὰ τὴ στέψη παρετέθη πλῆρες δεῖπνον στὸ ὡραῖο κέντρο τῆς Μαγούλας τοῦ κ. Δημ. Περ. Σκιαδᾶ καὶ οἱ προσκεκλημένοι ἐχόρεψαν μέ πολὺ κέφι, χάρη σὲ μιὰ πολὺ καλὴ λαϊκὴ ὀρχήστρα μέχρι τῆς 1 μετὰ τὰ μεσάνυχτα.

Εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

— ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

— Στὶς 11-1-77 σύντομη ἐπίσκεψη οἰκογενειακῶς τῆς εἰς ΗΠΑ κ. Πιπίνας Ι. Χατζηπαναγιώτου (τὸ γένος Βασ. Π. Δικαίου). Μὲ τὸ καλὸ νὰ ξανάρθη.

— ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

— Στὶς 15-1-77, ἀνεχώρησε ἐπιστρέφουσα στὴ Ν. Ἀφρικὴ ἡ κ. Κικὴ Ἐμμ. Λαμπρινοῦ (τὸ γένος Ματθ. Χριστοπούλου), μὲ τὸ γυιό της Παναγιώτη.

—Στὶς 21-1-77, ἀνεχώρησεν ἐπιστρέφων εἰς ΗΠΑ ὁ κ. Ἰωάννης Ν. Ζαχαριᾶς. Μὲ τὸ καλὸ νὰ ξανάρθουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

— Στὶς 20-1-77, πέθανε στὴν Ἀθήνα καὶ κηδεύτηκε τὴν ἑπομένη στὴ Γκοριτσᾶ, ὁ Γιάγκος Π. Γρηγόρης ἐτῶν 76. Ὁ μεταστὰς ἦλθε ἀπὸ τὶς ΗΠΑ γιὰ μόνιμη ἐγκατάσταση. τὸ 1968 καὶ ἦταν πάντα ἕνας ἀθεράπευτος Τσιντζινολάτρης.

— Στὶς 23-1-77, πέθανε στὴ Γκοριτσᾶ σὲ ἡλικία 98 ἐτῶν ἡ Χαρίκλεια Χα Γ. Κωνσταντάκη (πεθερὰ τοῦ κ. Λυμπέρη Ι. Τσελέκη, ἀπὸ τὴν Καλονὴ (Πέρπαινη).

Θερμὰ συλλυπητήρια στούς ἀπανταχοῦ οἰκείους τους.

Περισκοπώντας τὰ ἔντυπα

—Ἡ συνάδελφος «Η ΛΑΚΩΝΙΚΗ», (φύλ. Δεκεμβρίου), ἀναδημοσιεύει, μέ τίτλο «Χριστουγεννιάτικοι στίχοι», τὸ ποίημα «Κι' ἐπὶ γῆς εἰρήνη», ἀπὸ τὴ Συλλογὴ «Ριζιμιὲς πέτρες» τοῦ Γιάννη Ἀνδριτσάκη — Μοτίβου.

—Ἡ συνάδελφος «ΛΑΚΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ» (φύλ. Ἰανουαρίου), γράφει στὴ στήλη «Βιβλία ποὺ λάβαμε»: «Γιάννη Ἀνδριτσάκη — Μοτίβου: «Ριζιμιὲς πέτρες», ποιήματα, σελίδες 60. Μέ τὸν ὡς ἄνω τίτλο ὁ κ. Γιάννης Ἀνδριτσάκης, ἐκδότης καὶ τῆς ὡραίας ἐφημερίδος «Τὰ Τσίντζινα», ἐξέδωσε Συλλογὴν ποιημάτων του».

—Ἡ συνάδελφος «ΗΦΩΝΗ ΤΗΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ» (Ἀρ. φύλ. 189), στὴ στήλη «Ἐκδόσεις», γράφει: «Ὁ δημοσιογράφος καὶ ἐκδότης τῆς ἐφημερίδος «Τὰ Τσίντζινα» Γιάννης Ἀνδριτσάκης (Μοτίβος) ἐξέδωσε τὴν ποιητικήν του συλλογὴν μέ τὸν τίτλον «Ριζιμιὲς πέτρες». Δι' αὐτὸν καὶ τὸ ἔργον του ἐξεφράσθησαν μέ θαυμασμὸ πάρα πολλοί. Νὰ τί γράφει ἕνας ἐξ αὐτῶν: «Στὴ συλλογὴ αὐτὴ βλέπει κανεὶς νὰ συναντιέται τὸ ποιητικὸ ταλέντο μέ τὴ φιλοσοφία τῆς ζωῆς. Ὅλα τὰ ποιήματα εἶναι ὡραῖα καὶ γεμᾶτα λυρισμὸ ποὺ σᾶς καθιερώνουν ἐπίσημα στὴ Λογοτεχνία». Καὶ δέν ἔχει κα θόλου ἄδικο».

—Ἡ «ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1977», ἡ γνωστὴ ἐτήσια πολὺ φροντισένη ἔκδοση τοῦ Ἐκδοτικοῦ Οἴκου Μαυρίδη (Γιατράκου 19—Ἀθῆναι), δημοσιεύει τὸ «Κυκλάμινο» τοῦ Γιάννη Ἀνδριτσάκη (Μοτίβου). Σημειώνομε γιὰ τοὺς φίλους τοῦ καλοῦ βιβλίου, ὅτι ἡ «ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1977» πουλιέται στὴ Σπάρτη στὸ γνωστὸ Βιβλιοπωλεῖο τοῦ κ. Εὐαγγ. Σαμπατάκου.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ "ΡΙΖΙΜΙΕΣ ΠΕΤΡΕΣ,,

— Συνέχεια ἀπὸ τὴν 2η σελίδα —

ὄμορφο καὶ πιὸ συγκινητικό. Σᾶς συγχαίρω καὶ σᾶς εὔχομαι κάθε δημιουργία».

— Ὁ κ. Κων. Γιατρᾶκος, Βουλευτὴς Λακωνίας: «Διαβάζοντας τὶς ρίμες σου, πέρασε ἀρκετές ξεκούραστες στιγμές. Συγχαρητήρια».

— Ἡ ἐν Ἀθήναις συμπατριώτισσα ἐκ συζύγου κ. Τσεβὴ Πλάτωνος Ἀνδριτσάκη: «...Στὸ βιβλίο σου ἔχεις δώσει τὴν ζωή. Λατρεύεις τὴν φύσι, ὑμνεῖς βουνὰ καὶ δάση, τὴν Δημιουργία. Θεῖον δῶρον ἡ ποίησίς σου. Ἐκεῖνο τὸ «Γεράματα». Τί ἀλήθεια πικρή.«Ἡ μνήμη τοῦ 40» ὡραιότατο. Τὸ «Φορτῶστε», τὰ Τσίντζινα...».

— Οἱ τηλεφωνήτριες τοῦ Τηλεφωνικοῦ Κέντρου Σπάρτης: «Πολὺ ἀγαπητέ μας Μοτίβο. Διὰ τοὺς ὡραίους σου στίχους «Στὶς τηλεφωνήτριες ὅλου τοῦ κόσμου», ὅλες σ' εὐχαριστοῦμε. Καθῆκον καὶ χαρά μας ἡ ἐξυπηρέτησις. Συγχαρητήρια διὰ τὸ θαυμάσιο ἔργον σου «Ριζιμιὲς πέτρες».

(Συνεχίζεται)

ΜΕΘΗ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΟ ΓΚΡΕΜΟ

Ἔπεσε σέ γκρεμὸ βάθους 25 μέτρων καὶ σκοτώθηκε στὴ Καλλιθέα ὁ ἀγρότης Ἰωάννης Θ. Μαλτέζος, ἐτῶν 66. Τὸ ἀτύχημα, ὀφειλόμενο σέ μέθη τοῦ Μαλτέζου, ἔγινε στὶς 28-12-1976.

ΜΙΑ ΕΙΣΦΟΡΑ ΤΗΣ κ. ΕΛΕΝΗΣ Θ. ΒΑΓΕΝΑ

Ἡ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτισσα κ. Ἑλένη Θάνου Βαγενᾶ (τὸ γένος Σπ. Χρηστοπούλου), διέθεσε δρχ. 500, γιὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ περιφερειακοῦ δρόμου, μέσα στὸ Πολύδροσο (Τσίντζινα).

Γκοριτσώτικο ἡμερολόγιο

— Φθινοπωρινό. Ὁ Γιάννης Σπ. Τσελέκης, πρακτικός, ἀντὶ «νὰ ψάχη γιὰ σακκοῦλες, γιὰ τὰ δέκα σταφύλια του», τὰ βάζει σέ δέκα ... λινάτσες!

— 26-10-76: Πολλοὶ στὸ γραφικό μας ξωκκλήσι τοῦ Ἁϊ-Δημήτρη. Οἱ «ἁϊδημητρῆτες» τὰ ὄμορφα ταπεινὰ λουλούδια, μικροὶ λευκοὶ «πίδακες» στὶς αὐλὲς μας. Ἀνυπόμονοι «μερακλῆδες» δοκιμάζουν κανένα καινούργιο!

— 20-11-76—11-12-76: Εἰκοσαήμερη Ἀθηναϊκὴ «παρένθεση».

— «Οὐ γάρ μόνον ἔρχεται;». Γραφικὸ «σαρδάμ» τοῦ κ. Ι. Π. Δικαίου, γράφοντος διεύθυνση: Σπ. Βουτσινᾶν, Ζαχαρίου 29, ἀντὶ τῆς ὀρθῆς, Σπ. Ζαχαρίου, Βουτσινᾶ 29!!!

Ἀναδρομικὴ παρένθεση ἀπὸ τὴν «Ἀθηναϊκὴ παρένθεση»

—10)12)76: Σύντομη ἐπίσκεψη μού, μέ παρέα τὸν «ἀειμνήστου» Πρόεδρο τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Ἀθήναις Τσιντζινιωτῶν κ. Σπ. Ζαχαρίου, στὰ νέα ὡραῖα γραφεῖα τῆς «Παναρκαδικῆς Ὁμοσπονδίας» Τζώρτζ 9 Πλατεῖα Κάνιγγος. Θερμὴ ὅπως πάντα, ἡ ὑποδοχὴ, τοῦ διαλεχτοῦ φίλου Δημοσιογράφου, Λαογράφου καὶ Ἱστορικοῦ Θάνου Βαγενᾶ, «ψυχῆς» τῆς Ὁμοσπονδίας καὶ γνωστοῦ φιλοτσιντζινιώτη (συμπατριώτης γὰρ ἐκ συζύγου). Ἀπὸ «εὐτυχῆ» σύμπτωση, γνωριμία μας μὲ τὸν Πρόεδρο τοῦ Συλλόγου Καστανιτσιωτῶν κ. Ἠλ. Κουρούνη. Ὁ προοδευτικὸς αὐτὸς Σύλλογος ἐκδίδει καὶ διμηνιαία ἐφημερίδα, μὲ τίτλο «Ἡ φωνὴ τῆς Καστάνιτσας». Μὲ χαρὰ δεχόμαστε—δῶρο—τὸ ὄμορφο Ἡμερολόγιο τοῦ Συλλόγου γιὰ τὸ 1977, μέ τέσσερες θαυμάσιες ἔγχρωμες φωτογραφίες τῆς γραφικῆς Καστάνιτσας, στὶς τέσσερες ἐποχές τοῦ ἔτους. Ἦταν, πραγματικά, ἕνα «μεστὸ» ἡμίωρο.

—12)12)76: Τοῦ Ἁϊ Σπυρίδωνος. Πολὺς κόσμος στὸ ἐκκλησάκι τοῦ Νεκροταφείου μας. Ἀρχίζουν «γιὰ καλὰ» βροχές.

—23)12)76: Πολὺ τὸ «παιδομάνι» καὶ φοιτητόκοσμος, γιὰ τὶς Χριστουγεννιάτικες διακοπές. Ἀρκετοὶ συμπατριῶτες γιὰ νὰ γιορτάσουν τὰ Χριστούγεννα στὴ γενέτειρα.

—24)12)76: «Σουρμουτσούλια» (κατὰ τὰ ξημερώματα), οἱ παιδικές φωνές κρυστάλλινες ψάλλουν τὰ «Κάλαντα», μέ τὴν πατροπαράδοτην εὐχὴ «σ' αὐτὸ τὸ σπίτι ποὖρθαμε πέτρα νὰ μὴ ραΐση».

—25)12)76: Χριστούγεννα. Πιὸ ἔντονη ἡ «γεύση» τῆς εἰρηνικῆς ζωῆς. Ζεστότερες οἱ χειραψίες, πυκνές μικροσυνεστιάσεις φίλων καὶ τὸ βράδυ ἐπιτυχημένη χοροεσπερίδα τοῦ Συλλόγου Ἀγροτικῆς Νεολαίας.

—Στὴν ταβέρνα τοῦ κ. Τάσου Γερασίμου, ὁ Χατζόγιαννης μέ τὸ γλυκόλαλο ὀχτάχορδο πιὰ μπουζούκι του καὶ τὴν κεφάτη παρέα του, ἀποτέλεσε τὴ «βάση» γιὰ ἕνα ὄμορφο τραγουδιστικὸ βραδυνό.

—31)12)76: «Ἅμα τῇ ἕω», πάλιν οἱ παιδικές φωνές στὸ «Ἀρχημηνιὰ κι' ἀρχιχρονιά», ἀποχαιρετοῦν χαρούμενα τὸν παληὸ χρόνο, καλωσορίζοντας τὸν καινούργιο. Παιδιὰ γὰρ ἀνέμελα ποὺ «ἄλλοι τοὺς κόβουν λάχανα κι' ἄλλοι τοὺς μαγερέβουν». Εἴθε νὰ ζήσουν σέ παντοτεινὴ εἰρήνη.

—Ὑπόμνηση: Ἀνανεῶστε τὶς συνδρομές σας. Μέ λύπη μας διακόπτομε τὴν ἀποστολὴ τοῦ φύλλου, σέ «ἐπιμένοντες» χρεῶστες.

—Ἀποσπαθεὶς ἐπί ἓν ἔτος εἰς Φρουρὰν Φυλακῶν Ναυπλίου, ἀνεχώρησεν ὁ Ὑπεν)ρχης τοῦ Α. Τ. Γκοριτσᾶς κ. Ἀθ. Κοσμαδάκης. Εὐχόμεθα ὅ,τι καλὸν.

—Ἀλλὰ ἐδῶ «στὸπ»! Συνέχεια στὸ ἑπόμενο φύλλο μας Φεβρουαρίου. Καὶ ὡς τότε γειὰ καὶ χαρὰ σέ ὅλους!

ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΘΕΡΑΠΝΑΙΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γ. ΑΘ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ — ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ι. Κ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ - ΕΤΟΣ 12ον - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΚΟΡΙΤΣΑ - ΣΠΑΡΤΗΣ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 112 - ΦΕΒΡΙΟΣ 1977

ΣΟΒΑΡΩΣ ΥΠ' ΟΨΙΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ

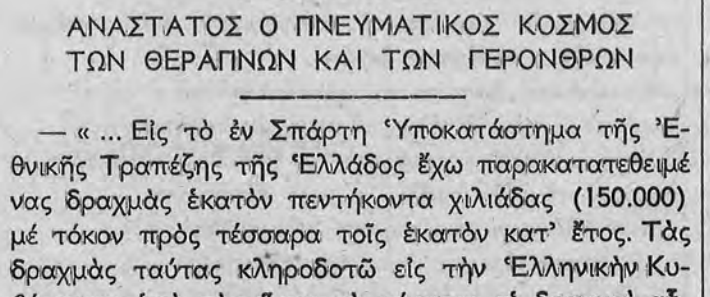
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ ΤΕΛΙΚΩΣ «ΣΤΟ ΣΦΥΡΙ»:

ΑΝΑΣΤΑΤΟΣ Ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΘΕΡΑΠΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΓΕΡΟΝΘΡΩΝ

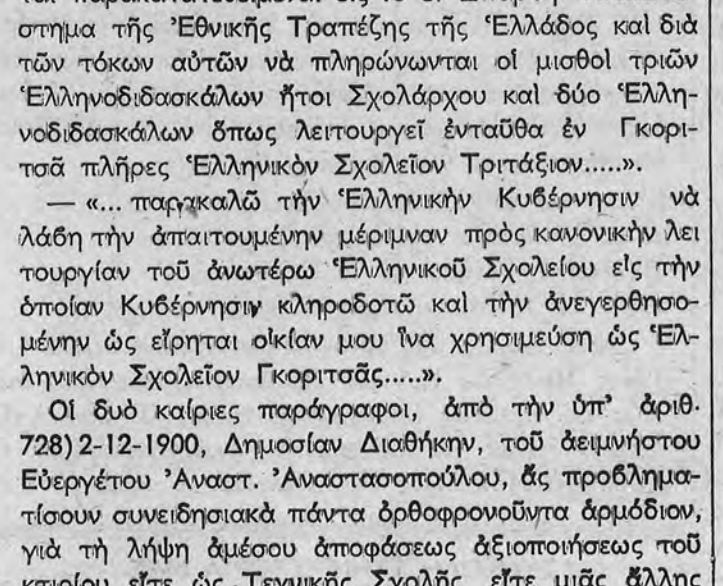
— «... Εἰς τὸ ἐν Σπάρτη Ὑποκατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἔχω παρακατατεθειμένας δραχμὰς ἑκατὸν πεντήκοντα χιλιάδας (150.000) μέ τόκιον πρὸς τέσσαρα τοῖς ἑκατὸν κατ' ἔτος. Τὰς δραχμὰς ταύτας κληροδοτῶ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ μένωσιν αἱ δραχμαὶ αὗται παρακατατεθειμέναι εἰς τὸ ἐν Σπάρτη Ὑποκατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ διὰ τῶν τόκων αὐτῶν νὰ πληρώνωνται οἱ μισθοὶ τριῶν Ἑλληνοδιδασκάλων ἤτοι Σχολάρχου καὶ δύο Ἑλληνοδιδασκάλων ὅπως λειτουργεῖ ἐνταῦθα ἐν Γκοριτσᾶ πλῆρες Ἑλληνικὸν Σχολεῖον Τριτάξιον.....».

— «... παρακαλῶ τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν νὰ λάβη τὴν ἀπαιτουμένην μέριμναν πρὸς κανονικὴν λειτουργίαν τοῦ ἀνωτέρω Ἑλληνικοῦ Σχολείου εἰς τὴν ὁποίαν Κυβέρνησιν κληροδοτῶ καὶ τὴν ἀνεγερθησομένην ὡς εἴρηται οἰκίαν μου ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς Ἑλληνικὸν Σχολεῖον Γκοριτσᾶς.....».

Οἱ δυὸ καίριες παράγραφοι, ἀπὸ τὴν ὑπ' ἀριθ. 728) 2-12-1900, Δημοσίαν Διαθήκην, τοῦ ἀειμνήστου Εὐεργέτου Ἀναστ. Ἀναστασοπούλου, ἂς προβληματίσουν συνειδησιακὰ πάντα ὀρθοφρονοῦντα ἁρμόδιον, γιὰ τὴ λήψη ἀμέσου ἀποφάσεως ἀξιοποιήσεως τοῦ κτιρίου εἴτε ὡς Τεχνικῆς Σχολῆς εἴτε μιᾶς ἄλλης Σχολῆς στὰ πλαίσια τοῦ νέου ἐκπαιδευτικοῦ προγράμματος. Προκαλεῖ τουλάχιστον ὀργή, τὸ ξεπούλημά του σέ πλειοδοτοῦντα ἰδιώτη!



Φωτογραφικὴ «πικρὴ γεύση» τοῦ Ἑλληνικοῦ Σχολείου Γκοριτσᾶς.



Ἄλλη φωτογραφικὴ «πικρὴ γεύση» τοῦ τάφου τοῦ ἀειμνήστου εὐεργέτου Ἀναστ. Ἀναστασοπούλου.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΥΠΝΟΥ

«ΑΚΤΙΟΝ»

Δ)νσις: Γ. Καρελλᾶς
Οἰκογενειακὴ ἀτμόσφαιρα
Σατωβριάνδου 28 Ἀθῆναι
Τηλέφωνα: 5237463 — 5240126

ΤΟ ΝΕΟ Δ. Σ. ΤΗΣ Ε.Ν.Ε.Λ.

Τὸ νέο Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Ἑνώσεως Νέων Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν ἔχει ὡς ἑξῆς: Πρόεδρος Χρῆστ. Πύρπασος, Ἀντ)δρος Γεωργία Ἀλεξίου, Γεν. Γραμματέας Εὐάγγελος Ἀνδρέου, Ταμίας Πολυτίμη Γαλιάτσου, Γενικὸς Ἔφορος Παντελῆς Ταπεινάκης, Μέλη ἀναπληρωματικὰ: Σοφία Μπακανάκη καὶ Μαρία Βλάχου. Ἐξελεγκτικὴ ἐπιτροπή: Ἀγγελικὴ Ρογκάκου, Γιάννης Ἰωαννίδης καὶ Μαρία Γιακουμέλου.

ΠΑΝΤΑ ΠΡΟΘΥΜΟΣ

Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Παν. Κ. Παπαγεωργίου, πρόθυμα παρεχώρησε τμῆμα κήπου του στὴ Γκοριτσᾶ, γιὰ τὴν ἐπέκταση τοῦ ἀποθηκευτικοῦ κέντρου λιπασμάτων καὶ κτηνοτροφῶν.

Ὁ Ἐλαιουργικὸς Συνεταιρισμὸς Γκοριτσᾶς, θερμῶς εὐχαριστεῖ.

Τσιντζινιώτικες ἄγριες ὁμορφιές

ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΝ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ): Ὁ βράχος τῆς Ἁγιά Μαρίνας. Φωτογραφικὴ ἄποψη ἀπὸ τὴν πλευρὰ τοῦ Ἁγιάννη.

ΕΚΤΙΜΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Ἐνίσχυσαν τὴν ἐφημερίδα μας

—Ὁ κ. Παν. Βρωμοβρυσιώτης, Ὑπεν)ργὸς, τοῦ Α. Τ. Γκοριτσᾶς, μὲ δρχ. 200.

—Ὁ εἰς Σπάρτην συμπατριώτης κ. Δημ. Σαρ. Τσελέκης, μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ ἐνταῦθα συμπατριώτης κ. Λυκ. Ἰ. Νοχός, μέ δρχ. 150, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ἡ ἐνταῦθα συμπατριώτισσα Γεωργία Π. Πολίτου, μὲ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—Ἡ ἐνταῦθα συμπατριώτισσα κ. Ἑλένη Κ. Πουλοπούλου (τὸ γένος Ν. Πιέρρου), μέ ἐνισχυμένη συνδρομή.

—Ὁ εἰς Σπάρτην ἔμπορος κ. Ἀντ. Σκιαδᾶς, μέ δρχ. 500.

—Ἡ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτισσα δ. Μαίρη Κ. Παρηγόρη, μέ δολ. 10.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας Βασσαραῖος κ. Παντ. Κ. Καρρᾶς, μέ δρχ. 300.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης Θεραπναῖος (ἐκ Κεφαλᾶ) κ. Πότης Παπανικολάου μὲ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Σπάρτην συμπατριώτης ἰατρὸς κ. Ν. Γ. Χρόνης, μὲ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Εὐάγγ. Ἰ. Ποῦλος, μὲ ἐνισχυμένην συνδρομήν.

—Ὁ εἰς Λεβάδειαν φιλοτσιντζινιώτης κ. Γεώργ. Ἀργυρόπουλος, ἐπόπτης ἐμπορίου, μέ δρχ. 300.

—Ἡ εἰς Σπάρτην ἐκ μητρὸς συμπατριώτισσα κ. Λουκρητία Μέγγου—Φωκιανοῦ μὲ δρχ. 200.

—Ὁ κ. Γ. Γιαννακόπουλος, τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, μέ δρχ. 500.

—Ἡ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτισσα ἐκ συζύγου κ. Παρασκευὴ Πλάτωνος Ἀνδριτσάκη, μὲ δρχ. 1.000, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης δικηγόρος κ. Νικ. Ἠλ. Μπενέκος, μὲ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας Βασσαραῖος δικηγόρος κ. Παν. Ἰ. Μασγανᾶς, μὲ δρχ. 200.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας Βασσαραῖος ἐπιχειρηματίας κ. Παντ. Ψυχογιὸς, μέ δρχ. 500.

—Ὁ εἰς Ἀλεξάνδρειαν (Γιδᾶ) συμπατριώτης κ. Ἰωάν. Ν. Κωστιάνης, μὲ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας Βασσαραῖος κ. Γ. Σταυρόπουλος, μέ δρχ. 250.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας Βασσαραῖος κ. Δημ. Σταυρόπουλος (σύζυγος τῆς συμπατριώτισσας κ. Ὄλγας τὸ γένος Π. Πολίτου), μὲ δρχ. 400, πέραν τῆς συνδρομῆς.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης κ. Γεώργ. Κουτσοβίτης, μὲ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

«Ο ΚΟΜΠΟΣ ΣΠΑΖΕΙ ΤΟ ΧΤΕΝ!»

Καθ' ἃς ἔχομεν ἐγκύρους πληροφορίας οὔτε καὶ κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, θὰ χορηγηθοῦν αὐτόματα τηλέφωνα εἰς τούς κατοίκους τῆς Κοινότητος Γκοριτσᾶς. Παρὰ τὴν «κραυγαλέαν» ἐκ τῶν στατιστικῶν στοιχείων τοῦ Ο.Τ.Ε. διαπίστωσιν, ὅτι ὁ Γκοριτσώτης ὄχι μόνον τηλεφωνεῖ ἀλλὰ παρατηλεφωνεῖ θὰ πρέπει νὰ «ἐξεύρωμε» νέα «ἀποθέματα» Ἰωβείου ὑπομονῆς, μέχρις ὅτου ἐπιτευχθῆ «ὁ ἀκριβὴς προσδιορισμὸς» τῆς «περιλαλήτου» χορηγήσεως αὐτομάτων τηλεφώνων, «συνάρτησις τῶν τεχνικῶν καὶ οἰκονομικῶν δυνατοτήτων, ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν τῆς συμμέτρου ἱκανοποιήσεως παρομοίων ἀναγκῶν εἰς ἅπαντα τὰ διαμερίσματα τῆς χώρας»... καὶ «οὗ συμμαζεύεται»! Ἂς ἔχουν δέ τὸ αὐτόματόν των, ἀγροικίαι καὶ ποιμνιοστάσια εἰς ἄλλας προνομιούχους περιοχὰς! Τί νὰ κάνωμεν; Διαθέτουν «δόντι» ὡς φαίνεται! Ὑπομονὴ λοιπὸν ἀγαπητοί μας συμπατριῶται Γκοριτσῶται καὶ ἂς ἀναμένωμεν εἰς «κωμικοτραγικὰς οὐρὰς ὑπαναπτύκτων» πρὸ τοῦ «Τηλεπικοινωνιακοῦ Πρακτορείου μας» τοῦ ὁποίου «προσφάτως ἐγένετο αὐτοματοποίησις ἐκ τοῦ Ἀστικοῦ Κέντρου Σπάρτης καὶ εἰς τοῦτο ἐτοποθετήθη δείκτης τελῶν». «Πανευτυχεῖς» δυνάμεθα νὰ «ἁπλώσουμε τὴν ἀρίδα μας καὶ νὰ λιάσωμε τραχανά». Ἐπιμένει νὰ λησμονῆ ὁ Ο.Τ.Ε. ὅτι τὸ Α. Τ. Γκοριτσᾶς, μὴ διαθέτον χωριστὴν γραμμὴν ἐξυπηρετεῖται ἀπὸ τὸ Τ)Π Γκοριτσᾶς καὶ οὕτω διὰ τὴν διεκπεραίωσιν τῆς ὑπηρεσίας του - χωρὶς ἀσφαλῶς νὰ πταίῃ εἰς τίποτα - δημιουργεῖ «αἰχμὰς», ὁπότε ἡ ἐναπομένουσα τηλεφωνικὴ ἐξυπηρέτησίς μας, ἐνθυμίζει τὴν λαϊκὴν παροιμίαν «ἤτανε στραβὸ τὸ κλῆμα, τὄφαγε κι' ὁ γάϊδαρος». Ἡ δέ Ἐφημερίς μας ἵνα ἐνημερωθῆ διὰ νὰ ἐνημερώσῃ ἂς ἀποστέλλῃ ἀνὰ τὰς Θεράπνας ... «συνδέσμους» ἢ «ἂς πάει νὰ κουρεύεται»! Πάντα ταῦτα διὰ πάντα ἁρμόδιον καὶ «ἀνευθυνοϋπεύθυνον». «Θοῦ Κύριε φυλακὴν τῷ στόματί μας»!

ΚΑΛΩΣΟΡΙΖΟΜΕΝ

Μετατεθεὶς ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας, ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του, ὁ νέος Προϊστάμενος τοῦ Νομοδασαρχείου Λακωνίας κ. Λάμπρος Ε. Τραχανῆς, Δ)ντὴς ἐπὶ δευτέρω βαθμῷ. Τὸν καλωσορίζομεν, εὐχόμενοι εὐόδωσιν τῆς λεπτῆς καὶ δυσκόλου ἀποστολῆς του.

ΕΠΑΓΡΥΠΝΟΥΜΕΝ

Ἂς μὴν ἐπαναπαύεται ὁ γνωστὸς «κύκλος», μὲ τὸν γνωστότατον σκοπὸν τοῦ «ἀκρωτηριασμοῦ» τῆς εὐρύθμου λειτουργίας τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Σπάρτης (δωρεᾶς τῶν ἀειμνήστων Γκοριτσωτῶν Ἰωάννου καὶ Αἰκατερίνης Γρηγορίου). Ἐπαγρυπνοῦμεν!

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΤΙΒΟΣ

ΚΑΙ ΟΙ «ΡΙΖΙΜΙΕΣ ΠΕΤΡΕΣ» ΤΟΥ

Ένα πνευματικὸ δυναμάρι στὸν Πάρνωνα

Μιὰ ἐπίσκεψη στὸ γραφεῖο μου, ποὺ δέν τὴν περίμενα. Μιὰ ἐπίσκεψη ὄχι σὰν τόσες ἄλλες, ὄχι τυπικὴ ἤ γιὰ κάποια δουλειὰ γύρω ἀπὸ τὸ ἐπάγγελμά μας. Μπαίνουν συνήθως ἄνθρωποι, ποὺ κάτι ἔχουν νὰ σοῦ ποῦν, κάτι νὰ σοῦ προτείνουν, ἄλλοι ποὺ δὲν θέλουν σχεδὸν τίποτε, ἀλλὰ ἔρχονται ἁπλῶς γιὰ νὰ σέ δοῦν, γιατὶ τυχαίνει νὰ σέ διαβάζουν, καὶ νὰ σοῦ ποῦν ἕνα εὐγενικὸ λόγο. Καὶ ἄλλοι, γιὰ νὰ ἀφήσουν ἐπάνω στὸ γραφεῖο σου, μέ ἱεραποστολικὴ σοβαρότητα, κάποια «ἐργασία» τους, ποὺ ἡ δημοσίευσή της, καθὼς πιστεύουν, θὰ ἔσωζε ἀσφαλῶς τὸν κόσμο. Οἱ ἐπισκέπτες τῶν δημοσιογραφικῶν γραφείων εἶναι ἕνα ἑτερόκλιτο κοινὸ - ἀπὸ ὑψηλότατα ἕως χαμηλότατα ἱσταμένους- μέ μιὰ ἀφάνταστη ποικιλία ἀξιώσεων, παρακλήσεων, προτάσεων...

Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος ὅμως μπῆκε στὸ γραφεῖο φέρνοντας τὸν ἀέρα ἑνὸς ἄλλου κόσμου ἔξω ἀπὸ τὸν ὁρυμαγδὸ τῆς Ἀθήνας, ἔξω ἀπὸ τὸν ἐκκωφαντικὸ πανζουρλισμὸ τῆς σημερινῆς μηχανοκρατίας. Θὰ ἔπρεπε νὰ ἐρχόταν ἀπὸ κάπου μακρυά. Τὸ ἔβλεπες στὸ πρόσωπό του, στὴ στάση του, στὴν ὅλη ἔκφρασή του. Ἦταν ἕνας ἄνθρωπος πέρα ἀπὸ τὸν γνωστὸ περίγυρό μας, ἀνεπιτήδευτος, αὐθόρμητος, εἰλικρινής.

Συνοδευόταν ἀπὸ τὸν κοινὸ φίλο κ. Νῖκο Σούστα. Στὰ χέρια του κρατοῦσε ἕνα φάκελο μέ διάφορα χαρτιὰ καὶ βιβλία.

— Ὁ κύριος; ρωτῶ.

— Ποιὸς, λὲς, νὰ εἶναι; ἐπεμβαίνει ὁ κ. Σούστας.

— Γιάννης Μοτίβος, ἡ ἀπάντησις.

Καὶ μιὰ θερμὴ χειραψία.

Ὁ Γιάννης Μοτίβος, λοιπόν, στὸ γραφεῖο μου. Εἶναι μερικοὶ ἄνθρωποι πολὺ γνωστοί μεταξύ τους, ἀπὸ χρόνια πολλά, μὲ μιὰ γνωριμία, μάλιστα, πολλὲς φορὲς βαθύτερη, κάτι ποὺ φθάνει ὥς τὴν ἀγάπη, ἀλλὰ συμβαίνει νὰ μὴν ἔχουν ἰδωθῆ ποτέ. Αὐτὸ εἶχε γίνει μὲ τὸν Γιάννη Ἀνδριτσάκη - Μοτίβο, ἀπὸ τὴν Γκοριτσᾶ, ποὺ ἐκδίδει ἐκεῖ ἀπὸ πολλὰ χρόνια τὴν ἐφημερίδα «Τὰ Τσίντζινα» καὶ ἀσχολεῖται παράλληλα καὶ μὲ τὴν ποίηση. Ἕνα πνευματικὸ δυναμάρι στεριωμένο στὸν Πάρνωνα, ποὺ ὅμως μπορεῖ ἀπὸ ἐκεῖ νὰ ἀκτινοβολῆ πέρα ἀπὸ τὰ ὅρια τῆς περιοχῆς του καὶ πέρα ἀπὸ τὰ ὅρια τοῦ νομοῦ.

Ἁπλώνει τὸ χέρι του στὸν φάκελο, ποὺ κρατοῦσε, πιάνει ἕνα βιβλίο καὶ μοῦ τὸ δίνει. Ἔκπληξη. Εἶναι ἡ πρώτη ποιητικὴ συλλογή του: «Ριζιμιές Πέτρες». Ἕνα ἀπόσταγμα τοῦ ἐσωτερικοῦ του κόσμου, καθὼς ἔχει ἀποτυπωθῆ στὶς ὡραῖες ποιητικές συνθέσεις του, ποὺ ἀπὸ μικρὸς φιλοτεχνεῖ καὶ τὶς βλέπουμε στὰ «Τσίντζινα» καὶ σὲ ἄλλα ἔντυπα.

Ἁπλὰ εἶναι, μὲ ἀργὸ ρυθμό, τοῦτ' τὰ τραγούδια,
ὅπως ἁπλὲς δῶ στὸ γενέθλιο χῶμα, οἱ πεθυμιὲς.
Κάτι σὰν δέσμη ἀπὸ σεμνὰ τοῦ ἀγροῦ λουλούδια,
ποὺ ὁμορφαίνουνε τὶς πέτρες μας τὶς ριζιμιές.

Μέσα ὅμως στὴν ἁπλότητά τους, τὴν ὁποία προβάλλει ὁ ἴδιος ὁ ποιητής, τὰ ποιήματα τοῦ Μοτίβου ἔχουν βαθὺ αἴσθημα, παλμό, ποὺ κάποτε φθάνει σὲ ἕνα δυνατὸ ψυχικὸ κραδασμὸ ἐμπρὸς στὴν τραγικὴ μοῖρα τοῦ ἀνθρώπου ἤ στὸ δράμα ποὺ ὁ ἴδιος σκηνοθετεῖ:

Κίτρινο ἕνα φύλλο μοὔφερε τ' ἀγέρι,
μὲ τοῦ φθινοπώρου τὴν ὑπογραφή.
Πένθιμο ἀγγελτήριο γιὰ τὸ καλοκαίρι,
ποὖχει πιὰ πεθάνει κι' αὖριο θὰ ταφῆ.

Δὲν λείπουν ἀπὸ τὴν ποίηση τοῦ Γιάννη Μοτίβου τὰ μηνύματα τῆς χαρᾶς καὶ ἡ αἰσιοδοξία, δὲν λείπει ἡ ἀγάπη καὶ ἡ πίστη στὴ ζωή, ἀλλὰ τὸ στοιχεῖο ποὺ κυριαρχεῖ εἶναι ἡ μελαγχολία ποὺ, χωρὶς νὰ φθάνη στὸν πεσσιμισμό, ἁπλώνει τὴν σκιά της καὶ φέρνει τὸν ποιητὴ σὲ μιὰ φιλοσοφικὴ ἐνατένιση τῶν ἐγκοσμίων. Πολλὰ ἐπιτύμβια, πολλὰ «ρέκβιεμ». Αὐτὴ ἡ εὐαισθησία εἶναι διάχυτη στὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ ποιήματα τῆς συλλογῆς καὶ πολλές φορές, διαβάζοντας ὡρισμένους στίχους, θαρρεῖς πὼς ἔχεις ἐμπρός σου τὸν Τέλλο Ἄγρα ἤ τὸν Ναπολέοντα Λαπαθιώτη, γιὰ νὰ μὴν πῶ τὸν Καρυωτάκη.

Οἱ νυχτερίδες μαῦροι συνοδοὶ τῶν περασμένων,
μουντὰ τὰ δέντρα, σύναξη νεκρῶν ἀγαπημένων.
Ρίζα ποὺ ροκανᾶ τὴν πέτρα ὁ Μέγας πόνος.
Κυλᾶ σὰν φύλλο κίτρινο, μεσ' στὸ νερὸ ὁ χρόνος.

Ἡ ποίηση τοῦ Μοτίβου ἔχει ὁμοιοκαταληξία. Ὁ παραδοσιακὸς ὅμως αὐτὸς ρυθμὸς δέν τὸν ἐμποδίζει νὰ ἔχη ἐπιτεύγματα στὴν συμπύκνωση τῶν νοημάτων σὰν ἐκεῖνα ποὺ μᾶς δίνει ὁ ἐλεύθερος στίχος. Κι' ἕνα ἄλλο: Ἂν ὁ Μοτίβος ἔγραφε σ' ἐλεύθερο στίχο, θὰ ἔδινε ἀριστουργήματα τοῦ εἴδους. Τὸ βλέπουμε αὐτὸ στὸ ποίημά του «Ἀπριλιάτικη θύελλα», ὅπου ξεφεύγοντας κάπως - ὄχι ἀπόλυτα - ἀπὸ τὸ παραδοσιακὸ μέτρο, ἐπιτυγχάνει νὰ φθάση στὴν αἰσθητικὴ τελείωση ποὺ ἀπαιτεῖ αὐτὸ τὸ εἶδος.

Οἱ «Ριζιμιὲς Πέτρες» τοῦ Μοτίβου εἶναι ἕνα βιβλίο μὲ ἀξιώσεις. Δίνει εἰκόνες τοῦ ἑλληνικοῦ τοπίου καὶ τῶν ἀνθρώπων ποὺ τὸ «πλαισιώνουν - τὴ ζωή, τὸ θάνατο, τὴ χαρά, τὴ λύπη, τὰ χρώματα τῆς ἄνοιξης, τοῦ καλοκαιριοῦ, τοῦ χειμώνα, τὸ φτερούγισμα τῶν πουλιῶν, τὸ χάδι τῶν λουλουδιῶν - μερικὲς φορὲς ψυχογραφεῖ, καὶ ὅλα αὐτὰ μὲ μιὰ λεπτὴ χορδή, ποὺ ἐγγίζει ἁπαλὰ τὴν ψυχὴ χωρὶς ποτὲ νὰ τὴν ματώνη. Στίχοι μὲ εὐγένεια, χωρὶς κούφια μεγαλορρημοσύνη, Στίχοι ποὺ μιλοῦν στὸν ἄνθρωπο, στὴν καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου.

Κι' αὐτὸ εἶναι, ὅ,τι ἀποζητᾶ κανεὶς στὴν τόσο πεζὴ καὶ ὑλιστικὴ ἐποχή μας.

Δ. ΑΣΤΕΡΙΝΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗ

Τὶ τάχα θέλει;

Τὶ τάχα θέλει ἡ ζωὴ μας νὰ γεμίζη;
Δὲν φτάνει τὸ κελαϊδημα κάποιου πουλιοῦ,
ἡ μελωδία τοῦ γλυκόχορδου παληοῦ βιολιοῦ
ἤ μιὰ μικρούλα πασχαλιὰ ποὺ πρωτανθίζει;

Τὶ θέλει τάχα ἡ ζωή μας πιὸ πολύ;
Δὲν φτάνει Θὲ μου ἕνα δειλινὸ εἰρηνικό,
τὸ σμίξιμο ἑνὸς χεριοῦ μὲ χέρι φιλικό;
Δὲν περισσεύει ἕνα τρυφερὸ, ὅλο στοργή, φιλί;

Τώρα ποὺ ἤρεμα τὴ δύση νὰ μ' ἀγγίζη νοιώθω,
σὰν τὸ παιδὶ ποὺ ἀπ' τὸ παιχνίδι ἔχει ἀποκάνει,
—ἐλάχιστος στὸ Μέγα Σύμπαν—ν' ἀνασάνω ἔχω πόθο
Ἴσκιος ἑνὸς κυκλάμινου, σεμνὸς, μοῦ φτάνει.

Γιάννης Μοτίβος

Ὁ Λακωνικὸς Τύπος γιὰ τὶς «Ριζιμιὲς πέτρες»

Ἐφημερὶς «ΛΑΚΩΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ»

Δεξιοτέχνης τῆς πέννας ὁ Μοτίβος (Γιάννης Κ. Ἀνδριτσάκης) διαβάζεται μὲ πολλὴ εὐχαρίστηση ἀπὸ τὸ ἀναγνωστικὸ κοινὸ τῆς Λακωνίας κάθε φορὰ ποὺ κυκλοφορεῖ ἡ θαυμάσια μηνιαία ἐφημερίδα του «Τὰ Τσίντζινα». Καὶ κάθε φορὰ προσθέτει ἕνα ἀκόμη σταθερὸ λιθαράκι στὸ πνευματικὸ οἰκοδόμημα τοῦ τόπου μας, μέ τὴν ὑπομονὴ καὶ τὴ χάρη τοῦ πρωταμάστορα.

Πρὶν λίγες μέρες, ὁ Μοτίβος κυκλοφόρησε σέ πρῶτο καὶ ἐλπιδοφόρο βιβλίο του τὴν ποιητικὴ συλλογὴ «Ριζιμιὲς Πέτρες». Ἔκανε ἔτσι ἐντυπωσιακὴ τὴν ἐπίσημη ἐμφάνισή του στὸν εὐγενικὸ καὶ μυροβόλο χῶρο τῆς ἑλληνικῆς ποίησης. Μιὰ παρουσία, ποὺ μοῦ δίνει προσωπικὰ διπλὴ χαρά, γιατὶ ἀποτελεῖ καὶ ἀνταπόκριση σέ μόνιμη παρότρυνσή μου.

Στὸ φίλτατο Μοτίβο, ἐκλεκτὸ συνάδελφο καὶ φίλο, εὔχομαι νὰ στέκει πάντα δυνατὸς σὰν τὶς ριζιμιὲς πέτρες τοῦ Πάρνωνα. Γιὰ νὰ ἐμπνέεται. Νὰ γράφει ποιήματα. Νὰ ἐκδίδει βιβλία. Καὶ νὰ μᾶς προσφέρει τὶς μοναδικὲς συγκινήσεις, ποὺ ἀπὸ χρόνια μᾶς προκαλεῖ μέ τοὺς ἁπλοὺς, χαριτωμένους καὶ βαθειὰ ἀνθρώπινους στίχους του.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΙΩΤΗΣ

Γιὰ τὶς «Ριζιμιὲς πέτρες» τοῦ Μοτίβου, ὁ συνεργάτης μας Δημήτρης Καλλιάνης γράφει τὴν ἀκόλουθη σύντομη κριτικὴ:

Ὁ γνωστὸς Λακεδαιμόνιος δημοσιογράφος καὶ ποιητὴς Γιάννης Ἀνδριτσάκης, μᾶς προσφέρει συγκεντρωμένα σ' ἕνα τόμο, τὰ καλλίτερα ποιήματα ποὺ ἔχει γράψει καὶ δημοσιεύσει στὴν ἐφημερίδα του, «Τὰ Τσίντζινα». Εὐπρόσδεκτη ἡ πνευματικὴ προσφορά του, μᾶς χαροποίησε καὶ πάλι μέ τὴν τρυφεράδα καὶ τὴ γνησιότητα τῶν ἐμπνεύσεών του. Στίχοι ἁπλοῖ, ὅπως τοὺς θέλει καὶ ὁ ἴδιος, δουλεμένοι μέ εὐγένεια στὰ μοτίβα τῆς ἁπλῆς καὶ ὡραίας ζωῆς τοῦ χωριοῦ, ἀποδίδουν τὶς διεργασίες τῆς φυσικῆς χαρᾶς καὶ τοῦ ἀμετάθετου ἐθνικοῦ περιβάλλοντος. Εἶναι στίχοι ποὺ μένουν.

ΔΗΜ. Γ. ΚΑΛΛΙΑΝΗΣ

Ἐφημερὶς «Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ»

— Κυκλοφόρησε ἡ πρώτη ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ Γιάννη Ἀνδριτσάκη (Μοτίβου), μέ τὸν ἐπιτυχημένο -καὶ συμβολικὸ- τίτλο «ΡΙΖΙΜΙΕΣ ΠΕΤΡΕΣ». Ἦταν καιρὸς νὰ δοθῆ στὸ εὐρύτερο πνευματικὸ κοινὸ ἡ ἐργασία τοῦ δεξιοτέχνη αὐτοῦ τοῦ λόγου, ποὺ «γνώρισε τούς ἱλαρούς Θεούς» ριζωμένος ἀμετακίνητα στὴ γενέθλια γῆ.

Ἁγνὸς σὰν κρῖνος καὶ ἄσπιλος-ψυχικοπνευματικὰ- «ὡς ἡ περιστερὰ», ὁ Μοτῖβος ἔδωσε τὴν ψυχή του ὁλόκληρη στὸ ἐπίμονο ἀλχημιστικὸ του πείραμα ν' ἀνθίσουν καὶ νὰ καρπίσουν οἱ «ριζιμιὲς πέτρες»! Καὶ πέτυχε! ὅσο περίεργο καὶ ἂν φαίνεται γιὰ τέτοιο οὐτοπιστικὸ πείραμα...

Στὶς «Ριζιμιὲς πέτρες», στὶς ρωγμές τους, ἔστω, ποὺ δημιούργησε ἡ φθορὰ τοῦ χρόνου, ἄνθισαν δειλὰ καὶ μὲ καθυστέρησι τὰ πάναγνα λουλούδια τοῦ βουνοῦ καὶ τοῦ κάμπου ἐκεῖνα ποὺ θυμίζουν τὴν παρθενική μας καταβολή.....

Εἶναι ἀριστοτέχνης τοῦ ἔμμετρου λόγου-καὶ αὐτοῦ-ὁ Μοτίβος. Καὶ τὰ ὡραῖα του πνευματικὰ δημιουργήματα εἶναι ἀπαύγασμα τῆς πάντοτε ἀγνῆς καὶ νεανικῆς ἐσωτερικῆς του διάθεσης καὶ τῆς ὁλοκάθαρης του διανόησης ποὺ κελαρίζη στὸ ἀδυσώπητο διάβα τοῦ χρόνου σὰν τὰ γάργαρα καὶ κρυσταλένια νερὰ τοῦ Πάρνωνα.

— Οἱ «Ριζιμιὲς πέτρες» ἦρθαν κάπως ἀργὰ σὰν ἔντονη παρουσίαση ἑνὸς γόνιμου πνευματικοῦ ἔργου. Ἀλλά, θ' ἀφήσουν τὴν σφραγίδα τοῦ ἐμπνευστῆ καὶ δημιουργοῦ τους γιατὶ ὁ ἴδιος ἔχει «τὴν σφραγίδα τῆς δωρεᾶς....».

— Τὸν θυμᾶμαι ἐδῶ καὶ ... ἄντα τόσα χρόνια, ὅταν καθισμένοι δίπλα - δίπλα στὸ μαθητικὸ θρανίο τῆς πρώτης Γυμνασίου, ἔκλεινε μιὰ θαυμάσια ἔκθεσί του μὲ τούς μελαγχολικούς καὶ τόσο ἐπίκαιρους σήμερα στίχους τοῦ Βερλαίν, ποὺ τὸν εἶχε διαβάσει ἀπὸ τότε....

«Λυγμολαλιὰ
λὲς καὶ βιολιὰ
τοῦ φθινοπώρου σέρνουν
καὶ στὴν καρδιὰ
βαρυθυμιὰ

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα

Τὸ περιοδικὸ «Ἐπίκαιρα» γιὰ τὶς «Ριζιμιὲς πέτρες»

Ἀπὸ τὴν πολίχνη Γκοριτσᾶ τῆς Λακωνίας φτάνει ἡ φωνὴ τοῦ ποιητῆ. Δὲν ἔχει τὴν πρόθεση νὰ ἐνοχλήσει τὴν ἐλίτ- τοῦ πρωτευουσιάνικου πνεύματος. Καθαρὸς καὶ γνήσιος σὰν τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς ἰδιαίτερης πατρίδας του, τὸ μόνο ποὺ ζητάει εἶναι νὰ περισώσει καὶ νὰ προστατεύσει τὸν κόσμο τοῦ τόπου του ἀπὸ τὴν κοινωνία τῆς κατανάλωση καὶ τοῦ ἄγχους. Τὸ πασχίζει μέ κάθε τρόπο: μὲ τὴν ἐφημερίδα του «Τὰ Τσίντζινα» - ὅπου ἀνασύρει ὅ,τι ὡραῖο κι ὅ,τι ἄξιο πάει ν' ἀφανισθεῖ ἀπὸ τὴν παράδοση - μὲ τὴν μικρὴ βιβλιοθήκη ποὺ σχηματίζει γιὰ τούς συντοπίτες του καὶ, τέλος, μὲ τὴν ποίησή του:

Ἔντυπα, «Τὶ—Βὶ», «Ράδιο», «Τελὲξ»
σὰν βατράχια ποὺ κροάζουν «ὀρεκεκὲξ»,
δία, «σέξ», ναρκωτικά, γενοκτονίες,
ἄγχος, φρίκη, αἷμα, αὐτοκτονίες...

Μὲ τὰ 56 κομμάτια τῆς συλλογῆς του μᾶς μεταφέρει σ' ἕναν κόσμο ποὺ ἔχουμε ξεχάσει.

Κλαρίνα καὶ λαγοῦτα καὶ γλυκόλαλα βιολιὰ
καὶ μὲ τ χέρι ἀντήλιο, τὸ χορὸ ἀγναντεύουν.
Στῆς ἐκκλησιᾶς στρωθήκανε οἱ γρηοῦλες τὰ σκαλιὰ
καὶ μὲ τὸ χέρι ἀντήλιο, τ χορὸ ἀγναντεύουν.
Κι ὡς βλέπουν νὰ λυγιῶνται στὸν κρουστὸ χορὸ
σὰν πετροπέρδικες οἱ νιὲς σφιχτοδεμένες,
ἀναθυμοῦνται τὸν δικό τους τὸν καιρὸ
καὶ δάκρυ λάμπει στὶς μορφὲς τὶς ὀργωμένες.

Ὁ Γιάννης Ἀνδριτσάκης, εἶν' ἕνα ἀπὸ τὰ λίγα φαινόμενα καθαρότητας ποὺ μᾶς ἀπομένουν σ' αὐτὸν τὸν αἰώνα τῆς σκληρότητας καὶ τῆς βίας καὶ θὰ μᾶς ἐνδιαφέρει καὶ ὅταν ἀκόμα ἡ ποίησή του φέρνει τὰ σημάδια ἀπὸ τὴν περιπλάνησή του στὸν ποιητικὸ χῶρο τοῦ παρελθόντος:

Κίτρινο ἕνα φύλλο μοὔφερε τ' ἀγέρι,
μὲ τοῦ Φθινοπώρου τὴν ὑπογραφή.
Πένθιμο ἀγγελτήριο γιὰ τὸ Καλοκαίρι,
ποὖχει πιὰ πεθάνει κι αὖριο θὰ ταφῆ.

(Ἀριθ. τεύχους 445)10-2-77. Τὴν κριτικὴ ἔγραψε ὁ κ. Τάκης Μενδρᾶκος Κριτικὸς καὶ Δοκιμιογράφος, ἕνας ἀκέραιος καὶ ἀδέκαστος πνευματικὸς ἄνθρωπος. Ἡ κριτικὴ τῆς ἀπέναντι στήλης τοῦ Δ. Ἀστερινοῦ, ἀναδημοσιεύεται ἀπὸ τὰ «ΛΑΚΩΝΙΚΑ», τεῦχος 78) Ν)μβριος—Δ)μβριος 1976).

ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ

ΤΟ ΕΞΩΚΚΛΗΣΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΑΝΝΗ

Εἰς τὸν ἐπισκέπτην τοῦ ἐξωκκλησίου («Ἁγιάννης» εἰς Πολύδροσον (Τσίντζινα), δημιουργοῦνται ἐρωτήματα διὰ πάρα πολλὰ πράγματα, διὰ τὰ ὁποῖα ἴσως δὲν δύναται νὰ δώσῃ κάποιαν ἐξήγησιν ἤτοι πῶς καὶ διατὶ οἱ πρόγονοί μας προέβησαν εἰς τὴν κατασκευὴν τοῦ ἐκκλησιδίου τούτου τόσον ἐντὸς τοῦ βραχώδους σπηλαίου, ὅσον καὶ τῶν δεξιὰ καὶ ἄνωθεν τούτου κτισμάτων.

Παραμένει ἄξιον περιεργείας τὸ πῶς μετεφέρθησαν τὰ οἰκοδομικὰ ὑλικὰ (λίθοι, ἀσβέστι, νερό, κλπ.) μὴ ὑπαρχούσης ὁδοῦ πλὴν μιᾶς ἀτραποῦ, ποὺ μόνον πεζοὶ δύνανται νὰ ἀκολουθήσουν.

Ὁ ἐπισκέπτης εἰσέρχεται ἐντὸς τοῦ ναοῦ, διὰ μιᾶς καὶ μόνον θύρας διαστάσεων περίπου 0.80 ἐπὶ 0,80 ἑκατ. τοῦ μέτρου, περιβεβλημένης διὰ σιδηρᾶς λαμαρίνας καὶ ἐπὶ τῆς ὁποίας ἔχει χαραχθῆ χρονολογία 1821. Ἐπὶ τοῦ τοίχου (ἐξωτερικοῦ) ὑπάρχουν πολεμότρυπες ποὺ δύναται ὁ πολεμιστὴν, ἀμυνόμενος, νὰ βάλλῃ μέ χρις ἐγγυτάτης ἀποστάσεως, ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς.

Αἱ ἁγιογραφίαι ἐντὸς τοῦ ἐκκλησιδίου, ἐπὶ τοῦ βράχου, αἵτινες ἐγένοντο κατὰ τὸ ἔτος Α.Τ.Λ.Ε'. (1335) μᾶς δεικνύουν ὅτι ἐλάχιστα ἐπ' αὐτῶν ἐπέδρασεν ἡ πάροδος τῶν χρόνων καὶ τῆς ὑγρασίας τοῦ σπηλαίου.

Τὰ δεξιὰ καὶ ἄνωθεν τοῦ ἐκκλησιδίου κτίσματα, κατὰ τὴν ὁμολογίαν πολλῶν παλαιῶν Τσιντζινιωτῶν, ἐχρησίμευον ὡς καταφύγια τῶν Τσιντζινιωτῶν κατὰ τὰς διαφόρους ἐχθρικὰς ἐπιδρομὰς καὶ ἰδίως τῶν Τούρκων.

ΔΙΚ. Δ. ΔΙΚΑΙΟΣ

«ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1977»

ΑΡΙΣΤ. Ν. ΜΑΥΡΙΔΗ (Ἀθήνα — Σελίδες 360)

Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὴν κριτικὴ τοῦ κ. Ἀγγελοῦ Φουριώτη, στὴν ἐφημερίδα «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» (6.2.77): «Κλείνει τριάντα τέσσερα χρόνια ζωῆς ἡ «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιὰ» (ἐτήσια λογοτεχνικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ἔκδοση) ποὺ βλέπει τὸ φῶς χάρη στὸν Ἀριστείδη Ν. Μαυρίδη, πάντοτε προσεγμένη, πάντοτε πλούσια σὲ κείμενα καὶ εἰκονογράφηση. Εἰδικώτερα ἡ τωρινὴ της ἔκδοση πρέπει νὰ λογαριαστῆ ὡς ἐκδοτικὸς ἄθλος...».

Στὴ Σπάρτη, διατίθεται ἀντὶ δρχ. 200, στὰ Βιβλιοπωλεῖα τῶν κ. κ. Εὐαγγ. Σαμπατάκου καὶ Ἀφῶν Λαμπροπούλου.

« ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ »

Φεβρουάριος 1977
Συνδρομαί
Ἐσωτερικοῦ
Ἐτησία δρχ. 200
Η. Π. Α. (Ἀερ.) δολ. 15
Καναδᾶ » » 15
Ἀφρικῆς Λίρ. 5
Αὐστραλίας δρχ. 500
Εὐρώπης (ἀερ) Δρ. 300
Δήμων, Κοινοτήτων, Ἱερῶν Ναῶν, Συλλόγων, Ὀργανισμῶν δραχ. 500

Ἰδιοκτήτης - Ἐκδότης
Διευθυντὴς Συντάξεως
Ἰωάν. Κ. Ἀνδριτσάκης
Γκοριτσὰ - Σπάρτης
Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Ἐλευθ. Κ. Νικόλαρος
Σταδίου 11 - Σπάρτη
Δημοσιεύσεις - Διαφημίσεις κατὰ συμφωνίαν
Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μή, δέν ἐπιστρέφονται.

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

—Δ. Γ. Παπαμιχαλοπούλου, πρώην Ὑπουργοῦ: «ΕΝΙΑΙΟΣ ΦΟΡΕΥΣ ΚΑΙ ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ». Μελέτη.

—Μήτσου Κατσίνη: «ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΧΝΙΑ». Ποιήματα.

—«ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1977: Ἐκδοτικὸς Οἶκος Μαυρίδη, Γιατράκου 19, Ἀθῆναι.

—Χρ. Γ. Νικήτα — Στρατολάτη: «ΝΟΣΤΑΛΓΟΙ» (Ἡ θογραφικὸ μυθιστόρημα).

—Νικηφόρου Βρεττάκου: «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ».

—Γιάννη Ἀθ. Ἀδάμου, Δημοσιογράφου - Λογοτέχνου: «ΑΠΟΠΕΙΡΕΣ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ».

ΤΟΥ Ι. Τ.

— Μοῦ φαίνεται πὼς ἀπὸ τὴν εἰδικὴ δίαιτα στὸ Κ.Α.Τ., θὰ τούς φύγω ἀπὸ τὴν κλειδαρότρυπα!

— Σέ περίεργον, ποῦ ρωτᾶ γιατί «ἄσπονδος» φίλος ὁμογενὴς, οἰκοδομῶν στὴ Γκοριτσᾶ, «δέν ἔχει ἀφήσει τρύπες στὸ στηθαῖο γιὰ τὰ νερά»: «Δέν χρειάζεται. Ὅλες τὶς τρύπες, τὶς ἔχει κάνει... στὸ νερὸ»!

ΓΚΟΡΙΤΣΩΤΙΚΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΣΠΙΘΕΣ

— Ὁ μικρὸς Νῖκος Εὐαγγ. Μακρυσόπουλος, πιέζει τὴν ἀδερφούλα του Ἀγγελικὴ (ποὺ πρόσφατα δάγκωσε στὸ πόδι κάποιο κοπρόσκυλο) νὰ «πάη μονάχη της Σχολεῖο». Καὶ ἡ Ἀγγελικούλα: «Τί λές ρέ; Ξέρεις τί θὰ εἰπῆ σκυλοφάγωμα;»

— Ὁ Σπυράκης Νικ. Ἀνδριτσάκης, μετὰ τὴν ἀνάγνωση τοῦ καινούργιου βιβλίου μας «Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα»: «Μοτίβο, συγχαρητήρια. Σπάσαμε στὰ γέλια οἰκογενειακῶς»!

ΕΜΠΕΙΡΙΚΑ ΤΟΥ «ΜΑΛΑΜΑ»

Ἂν θέλης νὰ ζήσης πλούσιος συνιστῶ: 1) Γιὰ τρεῖς ὧρες μέθυσε. Θὰ εἶσαι ὁ πλουσιώτερος τοῦ κόσμου. 2) Γιὰ τρεῖς ἡμέρες ἀρραβωνιάσου. Ἀρραβωνιασμένον ὅλοι σέ χαιρετοῦν κι' ὁ κόκκορας τῆς πεθερᾶς γεννάει.

—Ἡ Μητέρα δημιουργεῖ τὸ παρὸν καὶ ἡ Μητέρα τὸ μέλλον τῆς οἰκογενείας.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΝΑΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

Κυνηγετικαί παρατηρήσεις καὶ ἄλλα τινά

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΣΟΥ ΣΕΦΕΡΛΗ

—Μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ κυνηγίου τοῦ λαγωοῦ (10 Ἰανουαρίου), μᾶς ἀπέμεινε τὸ κυνήγι τῆς τσίχλας. Ἐπ' εὐκαιρία γνωρίζομεν ὅτι ὑπάρχουν τρία εἴδη της: Ἡ κίχλη ἡ ὠδική, ποὺ εὑρίσκεται στοὺς ἐλαιῶνας μας καὶ κυνηγιέται ἀπηνῶς, ἡ Γερακότσιχλα ποὺ συναντᾶται στὶς πιὸ ψηλὲς κορυφὲς, μεγαλυτέρα στὸ μέγεθος καὶ ἡ μικροτέρα, ἡ κοκκινόφτερη ποὺ, περιέργως, κάθε χρόνο συχνάζει στὴν περιοχὴ Καστορείου (Καστανιᾶς).

—Ἐφέτος παρουσιάσθησαν ὀλιγώτερες τσίχλες. Φαίνεται ὅτι καὶ τὸ θήραμα αὐτὸ ἀκολουθεῖ τὴν κατιοῦσαν. Πρέπει νὰ τεθῆ κάποιος φραγμὸς στὸν ἀριθμὸ τῶν φονευομένων δι' ἑκάστην ἔξοδον. Δέν εἶναι ἐπιτρεπτὸν νὰ κομίζωνται ἑκατόμβαι· ἐπαναλαμβάνομεν, τὸ κυνήγι εἶναι ἄθλημα καὶ ὄχι κομπασμὸς δι' ὑπερβολικὰ νούμερα.

—Ὅπως ἐπληροφορήθημεν, ἀπὸ τὸν Βόλον ἐπέστρεψε παρέα ποὺ σὲ διάστημα πέντε ἡμερῶν, ἀπεκόμισε 850 τσίχλες. Ἐδῶ, βεβαίως, δὲν φτάνομε τοὺς ἀριθμοὺς αὐτούς. Ὁ συμπατριώτης κ. Τάσος Χρ. Βλάχος, ποὺ τὸ πρῶτον ὡρμήθη ἐξ Ἁγίων Ἀναργύρων (Ζουπαίννης), γνωστὸς ἐπιχειρηματίας (εἰς Κέαν—Τζιᾶ), ἐκυνήγησεν εἰς περιοχὴν Βρονταμᾶ—Γερακίου, μέ νούμερο 42 τσίχλες.

—Ἴδια γεῦσις. Προβληματιζόμεθα χρόνια, μὲ τὸ ἐπίμαχον σφράγισμα τῶν ὅπλων, καθολικὸν ἢ οὔ, τὴν ἐαρινὴν θήραν τῶν τρυγόνων (νὰ ἐπιτρέπεται ἢ οὔ) καὶ τὴν καταπολέμησιν τῶν ἐπιβλαβῶν, μὲ περισσοτέραν προσοχὴν στὸν καιρὸν τῆς ἀναπαραγωγῆς τοῦ δυσμοίρου λαγωοῦ καὶ τῆς βουνήσιας πετροπέρδικας.

—Κυνηγετικοὶ σκύλοι ποιμενικοὶ περιφέρονται ἀσύδοτοι καὶ τὸ σπουδαιότερον νύκτωρ. Στὶς 8 Φεβρουαρίου, εἰς «Καραγκίνι», «Μανδρὶ Μαρινάκου», «ντουμπλὲς» ἀσυνειδήτου λαθροθήρα!

—Ψιθυρίζεται, ἀκούεται, ὅτι ἡ θηροφυλακὴ θὰ ἐνταχθῆ ὑπὸ τὰς Δασικὰς ὑπηρεσίας καὶ δὲν θὰ εἶναι ἀνεξάρτητος... ὅπως ἐμελετᾶτο. Πάλιν τὰ ἴδια λοιπόν. Θὰ παίζη τὸν ρόλον τοῦ βοηθητικοῦ δασικοῦ ὀργάνου, ἐνῶ ἡμεῖς ζητοῦμεν, ὅπως ἔχομεν ἐπαναλάβει, χωριστὸν Ταμεῖον Θήρας.

—Ἀξιόπιστος θηροφύλαξ (Π. Κοντὸς), ὑπηρετῶν τώρα εἰς περιοχὴν Λίμνης—Χαλκίδος, μᾶς ἐπληροφόρησεν ὅτι ἄλλο διαβολικὸ σύνεργο προσετέθη στὰ γνωστὰ λαθροθηρικὰ ἀγκίστρια, ξόβεργες, παγίδες. Μαγνητόφωνο μέ ἠχογραφημένας κασέτας ἀπὸ φωνὰς ὠδικῶν πτηνῶν, ποὺ παρασύρουν τὶς τσίχλες στὶς παγίδες! Τὸ μαγνητόφωνο ἐγκατελείφθη ἀπὸ τὸν ἐξαφανισθέντα λαθροθῆρα καὶ ὑπεβλήθη μήνυσις κατ' ἀγνώστων.

—Καιρὸς καλοκαιρινὸς, μέ ἀνοιξιάτικες καθαρῶς ἡμέρας. Ἠκούσαμε κελαϊδήματα πρωϊνά, κότσυφα, κορυδαλλοῦ καὶ λοιπῶν καὶ «περπατήματα» φιδιῶν ἐν μηνὶ Φεβρουαρίῳ. Μιὰ μικρὰ κακοκαιρία καὶ πρώτη βροχὴ τὴν 15 Φεβρουαρίου καὶ χιόνια στὸ τέλος τοῦ μηνὸς ποὺ ἔλειωσαν ἀμέσως. (Σᾶν τοῦ Μαΐου τὸ χιόνι).

—Ἡ ὡραία ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία τοῦ εἰς ΗΠΑ ἀγαπητοῦ συμπατριώτου ἐπιχειρηματίου Ἠλία Κ. Ἀνδριτσάκη, νὰ ἐφοδιάση πρὸ πενταετίας, τὰ γάργαρα νερὰ τοῦ Πολυδρόσου (Τσίντζινα), μὲ πέστροφες ἀπὸ τὸ ἐκτροφεῖον Καστορείου (Καστανιᾶς), ἔμεινεν ἀπροστάτευτος. Οἱ πέστροφες εὐδοκίμησαν, ἐπληθύνθησαν, ἀλλὰ ἔγιναν βορὰ ἀσυνειδήτων λαθροψαράδων. Πρὸ ἔτους καὶ, ἀσυνείδητος ἐγέμισε τσάνταν μέ πέστροφες, λαθραλιεύων κυνικῶς καὶ οὐδέν ἔκτοτε ἠκούσθη περὶ ποινῆς κ.λ.π. Τὸ Φθινόπωρον ποὺ μᾶς πέρασε, οἱ πέστροφες ἔπαθαν μεγάλη ζημιὰ ἀπὸ τὰ ἀπορρυπαντικὰ ποὺ χρησιμοποίησαν «νεοπλουτίσασαι» γιὰ τὸ «κοπάνισμα» τῶν βελετζῶν των, εἰς τὴν περὶ τὸ «Σκυφτὸ Κοτρώνι» περιοχήν.

—Χρειάζεται προστασία, ἀγάπη, στοργὴ γιὰ νὰ εὐδοκιμήση ἡ πέστροφα, ἕνα θαυμάσιο ἀκόμα στολίδι στὰ κρυστάλλινα νερὰ τῶν πηγῶν μας («Ἀθάνατο νερὸ», «Ψητὸ» «Σάρα» κ.λ.π.

—Τὸ κυνήγι τελειώνει. Προσοχὴ καὶ φροντὶς στὰ ὅπλα μας. Σχολαστικὸ καθάρισμα καὶ λίπος συντηρήσεως. Περιποίησις τῶν πιστῶν συντρόφων μας, τῶν κυνηγετικῶν σκύλων, μέτρα γιὰ τὰ παράσιτα ποὺ τοὺς δυναστεύουν, εἰδικὰ χάπια γιὰ τὴν ἐχινοκοκκίασι καὶ σωστὴ διατροφή.

—Ὅλοι δέ, παλαίμαχοι, μεσήλικες καὶ νεαροὶ συνάδελφοι ἐν ὅπλοις ἄς φροντίσωμε καὶ γιὰ τὴν ἀνανέωσι μέ κανέναν σκύλακα, ὥστε τὸ Φθινόπωρο νὰ παρουσιάσωμεν ἐκπλήξεις!

ΤΑΣΟΣ Δ. ΣΕΦΕΡΛΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΖΗ
ΑΧΑΡΝΩΝ 85α — ΤΗΛ. 8821.655—8824.659
ΑΘΗΝΑΙ
ΣΑΛΟΝΙΑ - ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ - ΣΚΡΙΝΙΑ
ΡΟΤΟΝΤΕΣ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ - ΚΑΝΑΠΕΔΕΣ
ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ κ.λ.π.
ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

† ΠΛΑΤΩΝ Γ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ

ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Ὁ ἀείμνηστος μεγάλος δωρητὴς Πλάτων Γ. Ἀνδριτσάκης καὶ ἡ ἐν Ἀθήναις σύζυγός του κ. Παρασκευὴ (Τσεβὴ), θερμὴ πάντοτε, οἰκογενειακῶς, φιλοτσιντζινιώτισσα.

Τὴ φωτογραφία πήραμε ἀπὸ τὸ «Δελτίον Τσιντζινιωτῶν» τῶν ΗΠΑ, τοῦ 1925, μέ τὴν ἀκόλουθη λεζάντα: «Ὁ κ. Πλάτων Ἀνδριτσάκης εἶναι ὁ Τσιντζινιώτης ὅστις ἀνέλαβε δι' ἰδίων αὐτοῦ ἐξόδων νὰ ἐκτελεσθῆ τὸ μέγα καὶ εὐεργετικὸν ἔργον τῆς μεταφορᾶς τῶν ὑδάτων Χάρακος εἰς τὴν γενέτειραν αὐτοῦ Γκοριτσᾶν. Τὸ ἔργον εὑρίσκεται εἰς πέρας. Ἡ πατρὶς θὰ τιμᾶ ἐσαεὶ τοῦ ὡραίου καὶ μεγαλοψύχου τέκνου της τὸ ὄνομα. Ὁ δέ φλογερὸς πατριωτισμὸς καὶ ἡ γενναιοδωρία του θὰ μείνουν παντοτεινὸ παράδειγμα εἰς τὴν παροῦσαν καὶ μέλλουσαν γενεὰν τῶν Τσιντζινιωτῶν».

Γιὰ τὸ Κοινοτικὸ Συμβούλιο Γκοριτσᾶς: Τιμώντας τὴ μνήμη του, ἄς εὐπρεπίση κι' ἄς περιφράξη, τὴ σιγῶσα ἤδη βρύση κι' ἄς ἐντοιχίση μιὰ πλάκα, μέ τὸ ὄνομα τοῦ μεγάλου δωρητοῦ. Εὐεργέτησε τὶς Μανάδες μας, ὅταν ἔλεγαν «τὸ νερό, νεράκι»!

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΜΗ

Γραμματοκιβώτιο

—κ. κ. Πρόδρ. Κοζανίδην, Κ. Πίτσιον, Γιάννην καὶ Εὐγενίαν Ρουμάνη, Βασ. Λιναρδάκην, Γιῶργον καὶ Μάντω Γλυμπη, Γ. Πουλόπουλον, Γιάννην Μιχαλόπουλον, Φάνην Ἀνδριτσάκην, Ἀντ. Δίπλαρον, Βαγγ. Καλαίμην, Εὐάγγ. Τζώρτζην, Κ. Γιαξόγλου, Κ. Δαγρὲν, Ντῖνον Χριστόπουλον, Σπ. Ζαχαρίου, Νικ. Γεωργιάδην, Δημήτριον καὶ Ἀντιγόνην Παπαμιχαλοπούλου, Πων. Κ. Βλάχον, Παρ. Κούμαρην, Μάριον Νικολαΐδην, Κώσταν Μανίκαν, Χαρ. Μέγγον, Γ. Μπατσούκαν, Γ. Λυμπερόπουλον, Π. Γ. Ζάβαλην, Π. Ἀλεξανδρῆν, Θ. Ζερβέαν, Ν. Ζαραφωνίτην, Χρ. Θεοδωράκην, Γεωργίαν Κούτσαρη, Μιχ. Μανιαδάκην, «ΕΛΕΝΙΤ», Σπ. Τζινιέρην, Ἠλ. Παπαθανασόπουλον, Ν. Ἀλεξόπουλον, Ντῖνον Τζανετάκην. Ὅπου: Θερμὰ εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς εὐχές σας.

—Ἐπίσης εὐχαριστοῦμε τοὺς πολυπληθεῖς φίλους μας, ποὺ μᾶς εὐχήθηκαν τηλεφωνικῶς.

—«S.P.D», Ἀθήνας: Γιὰ τὶς εὐχὲς καὶ τὸ ὄμορφο δῶρο, εὐχαριστοῦμε.

—κ. Χρ. Πύρπασον, Πρόεδρον Ἑνώσεως Νέων Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν: Γιὰ τὶς εὐχὲς, εὐχαριστοῦμε.

—κ. Ἰωάνναν Βαλιώτη, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Πότην Σπ. Οἰκονόμου, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Νικ. Λεων. Ἀνδριτσάκην, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—Οἰκ. κ. Ἀνδρ. Σκιαδᾶ, Σπάρτην: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς εὐχὲς καὶ διὰ τὰ εὐχάριστα νέα διὰ τὸ «λαλίστατον πτηνόν»!

—κ. Τσεβὴν Πλάτ. Ἀνδριτσάκη, Ἀθήνας: Τὸ γράμμα σας, μᾶς συγκίνησε ἰδιαίτερα. Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Ἕλεν Νικολοπούλου, Ἀθήνας: Πολλὴ συγκίνηση μᾶς ἔδωσε τὸ γράμμα σας. Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Ἠλ. Παυλῆν, Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Λεωνίδαν Κρητικόν, ΗΠΑ: Πάλι μᾶς συγκίνησες μὲ ὅλα. Εὐχαριστοῦμε.

—κ. Λεων. Π. Κανέλλον, Πειραιᾶ: Εὐχαριστίες γιὰ τὸ

(Συνέχεια στὴν 4ην σελίδα)

Ἡ Γεωργική μας σπήλη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΓΚΟΡΙΤΣΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

—Ἄρχισε προετοιμασία τῶν ἐαρινῶν καλλιεργειῶν, μέ πατατόσπορο ἐγγυημένης ἀποδόσεως, διαφόρων ποικιλιῶν ἐξωτερικοῦ 2000 χιλιογράμμων (κιλῶν) μέσω τῆς Γεωργικῆς Ἑνώσεως.

—Μέ γοργὸ ρυθμὸ πραγματοποιεῖται κλάδεμμα καὶ ὄργωμα τῶν ἐλαιοδένδρων.

—Ἐπείγει ἡ κατασκευὴ ἀρδευτικοῦ δικτύου στὴν περιφέρεια τοῦ χωριοῦ γιὰ τὴν ἀξιοποίηση ἄφθονων νερῶν.

—Μεγάλη ἡ φετεινὴ ἀνθοφορία στὶς ἀμυγδαλιές μας. Κρίνεται ἀπαραίτητος ὁ ψεκασμός τους, γιὰ τὴν καταπολέμηση διαφόρων ἀσθενειῶν.

Ι. Δ. ΒΑΜΒΑΛΗΣ

ΝΕΟΣ ΚΟΙΝ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Τὴ θέση τοῦ παραιτηθέντος προέδρου κ. Γεωργ. Ν. Χρόνη στὸ Κοινοτικὸ Συμβούλιο Γκοριτσᾶς, κατέλαβε νέος κοινοτικὸς σύμβουλος ὁ κ. Λυκοῦργος Στ. Φλῶρος.

ΧΟΡΟΣ ΣΤΑ ΧΡΥΣΑΦΑ

Στὶς 20)2)77, ἔγινε χορὸς στὰ Χρύσαφα ὑπὲρ τῆς ἀγροτικῆς ὁδοποιΐας.

Ὁ χορὸς σημείωσε μεγάλη ἐπιτυχία καὶ τὰ καθαρὰ ἔσοδα ἔφτασαν τὸ ποσὸ τῶν δραχ. 21.000.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Τὸν κ. Ἰωάν. Σαμπατζιώτην, Ὑπεν)ρχην, τῆς Δ. Χ. Σπάρτης, ποὺ τέλεσε τούς ἀραβῶνας μετὰ τῆς ἐκ Μαυροβουνίου - Γυθείου - δ. Ρούλας Σταθάκου, θερμῶς συγχαίρομε εὐχόμενοι σύντομον στέψιν.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐχαριστοῦμε ὅλους τούς συγχωριανούς μας, ποὺ ἠκολούθησαν τὴν κηδείαν τοῦ ἀδελφοῦ μας Ἰωάννου.

Ἠλίας Π. Γρηγορίου
Ἀναστ. Π. Γρηγόρης
Πότα Ρασογιάννη

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΟ

Τούς ἀπανταχοῦ οἰκείους τοῦ φιλτάτου μας Θέμη Χούπη ποὺ πέθανε ἀπροσδόκητα στὴν Κοκκινόρραχη (Τσοῦνι) -Σπάρτης, θερμὰ συλλυπούμεθα διερμηνεύοντας καὶ τὴν πίκρα ὅλων τῶν Τσιντζινιωτῶν ποὺ τὸν περιέβαλλαν μέ τὴ φιλία καὶ τὴν ἐκτίμησή τους.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΟ

Τὴν φίλη κ. Φωτεινὴ Ἀμπέρτου (τὸ γένος Κυριαζῆ), τοῦ Ο.Τ.Ε Σπάρτης, θερμὰ συλλυπούμεθα γιὰ τὸ χαμὸ τῆς μητέρας της Αἰκατερίνης.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

Κοινωνικὰ Θεραπνῶν

ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

— ΓΑΜΟΙ

—Στὶς 30)1)77, ἔγιναν στὴ Σπάρτη, οἱ γάμοι τοῦ κ. Βασιλείου Ἰ. Βύσσια, μετὰ τῆς ἐξ Ἰωαννίνων δ. Ἑλένης Δ. Παπαδημητρίου.

Παράνυμφος ἡ εἰς Πειραιᾶ συμπατριώτισσα ἐκ συζύγου κ. Ἄντα Π. Ἰ. Βύσσια.

— Στὶς 5-2-77, ἔγιναν στὴ Σπάρτη, οἱ γάμοι τῆς δ. Νίτσας Κ. Ν. Βουλουμάνου, μετὰ τοῦ ἐκ Παρορίου - Σπάρτης κ. Βασ. Γ. Ἀλεξανδράκη. Παράνυμφος ὁ κ. Παν Χριστακᾶκος, ἀπὸ τὸν Ἁγιάννη - Σπάρτης.

—Στὶς 13)2)77, ἔγιναν οἱ γάμοι τοῦ κ. Ἰωάν. Μενελ. Βουλουμάνου, μετὰ τῆς δ. Φωτεινῆς Παν. Τσόπορη.

Παράνυμφος ὁ κ. Ἀναστ. Ἀγγ. Πανάγος.

— Στὶς 20)2)77, ἔγιναν στὸ Γεράκι οἱ γάμοι τοῦ συμπατριώτη μας κ. Ἰωάν. Γ. Τσελέκη, Χωρ)κος, μετὰ τῆς ἐκ Κοσμᾶ δ. Σούλας Γ. Νίκια.

Παράνυμφος ὁ ἐν Σπάρτη συμπατριώτης μας, ὑπάλληλος τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Σπάρτης κ. Θεμ. Ἰ. Οἰκονομάκης.

—Στὶς 27)2)77, ἔγιναν στὴν Ἀθήνα, οἱ γάμοι τῆς δ. Πιπίτσας Ἀναστ. Τσελέκη, μετὰ τοῦ ἐκ Γερακίου κ. Χρήστου Γ. Κουρτέση.

Εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ (ΖΟΥΠΑΙΝΗΣ)

— ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

—Στὶς 10)2)77, ἀνεχώρησεν ἐπιστρέφων στὶς ΗΠΑ ὁ κ. Γεώργ. Λάσκαρης, μετὰ ἀπὸ μακρυὰ παραμονὴ στὸ πλευρὸ τῆς Μητέρας.

Εὐχόμαστε ὅ,τι καλόν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Στὶς 29)1)77, πέθανε σὲ ἡλικία 77 ἐτῶν, ἡ Ἀλεξάνδρα χα Δ. Γιατροῦ (τὸ γένος Δ. Ἀνδρέου, ἀπὸ τὴ Γκορίτσᾶ).

Συλλυπητήρια στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους της.

ΧΡΥΣΑΦΩΝ

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Στὶς 11)1)77, πέθανε σὲ ἡλικία 70 ἐτῶν, ὁ Δημ. Χρ. Πλαγάκης.

—Στὶς 23)1)77, ἐπέθανε σὲ ἡλικία 92 ἐτῶν, ἡ Γιαννούλα χα Νικ. Βαρελλᾶ.

Συλλυπήτηρια στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους των.

— ΑΓΡΙΑΝΩΝ

— ΑΦΙΞΕΙΣ

—Ἐπέστρεψεν ἀπὸ τὶς ΗΠΑ, ὅπου εἶχε μεταβῆ γιὰ ἐπίσκεψη ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Ἀγριάνων κ. Ἰωάν. Ἠλ. Καρελλᾶς.

Τὸν καλωσορίζομε.

ΘΑΝΑΤΟΙ

— Τὴν 1)2)77, πέθανε σέ ἡλικία 91 ἐτῶν, ἡ Βενέτα Γ. Κυριακούλια.

Συλλυπητήρια στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους της.

Γραμματοκιβώτιο

συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελ.

—Δρα Ν. Ζακόπουλον, Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς εὐχές. Ἀπὸ καρδιᾶς σᾶς εὐχόμαστε πλήρη ἀποκατάσταση τῆς ὑγείας σας.

—κ. Κων. Παπακωνσταντίνου, Καναδᾶν: Καλὲ, παληὲ μας φίλε, τὸ γράμμα σου μᾶς συγκίνησε. Καλὴ πατρίδα, κάποτε.

—Σύλλογον Λακώνων Φοιτητῶν, Ἀθήνας: Μὲ λύπη μας δὲν δημοσιεύσαμε ἀνακοίνωσή σας, λόγω καθυστερήσεως—ἀνωτέρα βία - τῆς ἐκδόσεως τοῦ παρόντος φύλλου.

—κ. Ἰωαν. Ἀν. Βουλουμάνον, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα. Ἐσώκλειστη φωτογραφία, ὑπ' ὄψιν.

—κ. Ἀναστ. Σπυρίδην, Σέρρας: Εὐχαριστοῦμε. Μᾶς ἀπασχολεῖ ἡ ἄποψή σας. Ὑπ' ὄψιν γιὰ σοβαρὴ δημοσιογραφικὴ ἀντιμετώπισή της.

— κ. Εὐάγγ. Ι. Ποῦλον, ΗΠΑ: Ἡ ἐφημερίδα μας θὰ σᾶς ἀποστέλλεται κανονικὰ μέχρι τέλους 1977 γιατὶ ἔχει καταβληθῆ ἡ συνδρομή σας, ἐνισχυμένη μάλιστα. Στὸν φίλτατο Γιάννη, ἀποστέλλεται μαζὺ μὲ τὴ σχετικὴ ἀπόδειξη. Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα. Ὅσο γιὰ τούς λαθραναγνῶστες, ἄς τούς ἰδῆ ὁ Θεὸς.

— κ. Τζίμην Κ. Ντόσκαν, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε. Ὑπ' ὄψιν περιεχόμενο γιὰ προσεχὲς φύλλο.

—Δρα Ἰωάν. Κοσσυφάκην, Πειραιᾶ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὸ δῶρο.

—κ. Ἠλ. Ἀτσάλαν, Αὐστραλίαν: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Μαρίαν Τσάκωνα, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ καλά σας λόγια. Τοὺς χαιρετισμούς μας σὲ ὅλους.

—κ. Τάκην Ἠλ. Σταθᾶκον, Σπάρτην: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Γεώργ. Ἀργυρόπουλον, Ἐπόπτην Ἐμπορίου, Λεβάδειαν: Καὶ πάλιν εὐχαριστοῦμεν γιὰ ὅλα.

—κ. Ἰωάν. Χρ. Φλῶρον, ΗΠΑ: Ἔχομε τὴν ἐντύπωση, ὅτι τὸ δημοσιεύσαμε πρὸ ἐτῶν. Θὰ ἐρευνήσωμε τὸ ἀρχεῖον καὶ ἐὰν ὄχι, θὰ δημοσιευθῆ γιατὶ εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρον.

Μὲ ὅλη μας τὴν ἀγάπη

ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

(Συνεχίζεται)

«Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα»

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε

Τὸ δεύτερο βιβλίο τοῦ Δ)ντοῦ τῆς Ἐφημερίδος μας Γιάννη Κ. Ἀνδριτσάκη (Μοτίβου), μέ τίτλο «ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΑΡΙΘ. Ι».

Τὸ βιβλίο διατίθεται:

— Στὴν Ἀθήνα, στὸν Ἐκδοτικὸ Οἶκο Πότη Πολίτη, Ἐμμ. Μπενάκη 1, (1ος ὄροφος), τηλ. 3215647.

— Στὴ Σπάρτη, στὰ βιβλιοπωλεῖα τῶν κ. κ. Εὐάγγ. Σαμπατάκου, Ἀφῶν Λαμπροπούλου καὶ Ἀναστ. Π. Κουτσοβίτη, ἀντὶ δραχμῶν 100.

— Στούς ἐνδιαφερομένους ΗΠΑ, Καναδᾶ, Αὐστραλίας, Ν. Ἀφρικῆς, ἀποστέλλεται ἀεροπορικῶς μέ 5 δολλάρια.

Στούς ἐνδιαφερομένους ἐσωτερικοῦ ἀποστέλλεται ταχυδρομικῶς, μέ δραχ. 100.

Ἐπίσης διατίθεται στὰ ἐν Γκοριτσᾶ γραφεῖα τῆς Ἐφημερίδος μας, ἀντὶ δραχ. 100.

Ὁ Λακωνικὸς Τύπος

— Συνέχεια ἀπὸ τὴν 2η σελίδα —

μονότονη μοῦ φέρνουν...».

Ἂς μοῦ ἐπιτραπῆ νὰ συμπληρώσω - ἀπὸ μνήμης- (ἄν δὲν μὲ ἀπατᾶ) τούς ἴδιους στίχους τοῦ ἴδιου ποιητῆ, πού ἀποτελοῦν γιὰ μᾶς, Γιάννη μου, «φλεγόμενη βάτο»...

«Μ' ὄψη σβυστὴ
φωνὴ πνιχτὴ
περνοῦν οἱ ὧρες, λέω,
καὶ πάει μου ὁ νοῦς
σ'ἄλλοτινοὺς
χρυσοὺς καιροὺς καὶ κλαίω».

Ι. Δ. .Κ.

(Ὁ Ι. Δ. Κ. εἶναι ὁ Δ)ντὴς Γιάννης Δ. Καστάνης, ὁ «γερόλυκός» μας, παλαιὸς συμμαθητής καὶ φίλος).

(Συνεχίζεται)

«Ὁ σκαντζόχοιρος προστατεύεται σὰν φιδοφάγος καὶ ἐντομοφάγος: Ὅποιος σκοτώσει σκαντζόχοιρο τιμωρεῖται μὲ φυλάκιση μέχρις ἑνὸς ἔτους ἢ μὲ χρηματικὴ ποινὴ ἢ καὶ μὲ τὶς δυὸ ποινές».

Ἀπὸ τὸ θαυμάσιο Περιοδικὸ

«ΚΥΝΗΓΕΣΙΑ—ΚΥΝΟΦΙΛΙΑ»

Ἐνίσχυσαν τὴν ἐφημερίδα μας

— Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος —

—Ὁ εἰς Κορώνην συμπατριώτης ἐκ συζύγου κ. Βασ. Μπουτσικάρης, τοῦ Α. Τ., μὲ δρχ. 300.

—Ἡ εἰς Ἀθήνας φιλοτσιντζινιώτισσα Πέπη Γ. Νικολοπούλου, μὲ δρχ. 500.

—Ὁ εἰς Θεσ)νίκην συμπατριώτης κ. Χρ. Κ. Γρηγορίου, μὲ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Ἄγ. Ἀνδρέαν - Κυνουρίας κ. Ἄλκης Βοζίκης ἱστοριοδίφης, μὲ δρχ. 500.

—Ὁ Σκουραῖος κ. Χαρ. Μένταυλος, μέ δρχ. 200.

—Ὁ εἰς Αὐστραλίαν συμπατριώτης κ. Ἠλ. Ἀτσάλας, μὲ ἐνισχυμένη συνδρομή.

—Ἡ εἰς Καναδᾶ συμπατριώτισσα Θεραπναία (ἐξ Ἀγριάνων) κ. Γλυκερία Κολύβα (τὸ γένος Κουτρουμάνη), μὲ δολ. 20.

—Ὁ εἰς Ξάνθην συμπατριώτης ἰατρὸς κ. Δημ. Βελέντζας, μὲ δρχ. 300 συνολικά.

—Ὁ εἰς Ν. Ἀφρικὴν κ. Μεν. Νεόφυτος (σύζυγος τῆς δημοσιογράφου καὶ ποιήτριας +Γεωργίας Μυτηλιναίου—Νεοφύτου), μὲ δρχ. 500.

—Ὁ εἰς Καναδᾶν παλαιὸς φίλος κ. Κων. Παπακωσταντίνου, μὲ δολ. 10.

—Ὁ εἰς Ἀγ. Ἀναργύρους (Ζούπαινα), συμπατριώτης γεωπόνος κ. Κων. Κουτσοβίτης, μὲ δρχ. 300.

—Ὁ εἰς Ἀγ. Ἀναργύρους (Ζούπαινα) συμπατριώτης κ. Βασ. Ἰ. Τσελέκης, μὲ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ἡ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτισσα κ. Μαρία Τσάκωνα (τὸ γένος Ἰωάν. Πέτρ. Τσελέκη), μὲ δολ. 15.

—Ἡ εἰς Καναδᾶν συμπατριώτισσα κ. Βασιλικὴ Κονίδη (τὸ γένος Ἰ. Φλώρου), μὲ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Τζίμης Κ. Ντόσκας, μὲ δολ. 5. πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ἡ εἰς Αὐστραλίαν συμπατριώτισσα κ. Ἀγγελικὴ Κ. Παναγιωτάκη (τὸ γένος Πέτρου Τσούτουρα), μὲ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—Ἡ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτισσα κ. Μαγδαληνὴ Ἀποστόλου (τὸ γένος Φαρμάκη), μὲ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—Ὁ κ. Χρ. Γριβοκωστόπουλος, τοῦ Α.Τ. Μεγαλοπόλεως, μὲ δρχ. 200.

—Ὁ εἰς Καναδᾶν συμπατριώτης κ. Γεώργ. Ἀθ. Πλαγάκης, μὲ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

Θερμὰ εὐχαριστοῦμε

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

(Συνεχίζεται)

Οἱ ἀναγνῶσται μᾶς γράφουν

Ο ΕΙΣ ΗΠΑ κ. Ι. Χ. ΦΛΩΡΟΣ:

Ἀγαπητέ μου Γιάννη

... Ἡ ἰδέα τοῦ Τάσου Δ. Σεφερλῆ, νὰ μὴν κυνηγήση κανεὶς γιὰ δυὸ χρόνια, εἶναι ἡ καλύτερη. Οὔτε καὶ τσίχλες νὰ μὴν κυνηγηθοῦν. Μόνον οἱ ἀλεποῦδες. Πολὺ καλὴ ἰδέα.

Μὲ ἀγάπη

Ι. Χ. Φλῶρος.

Η ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ κ. ΕΛΕΝΗ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

... Λαμβάνω τιμητικὰ τὴν ἐφημερίδα σου καὶ θαυμάζω μὲ πόση ἀξιοπρέπεια καὶ δυναμισμό, χειρίζεσαι τὰ διάφορα ζητήματα. Ψύχραιμα καὶ πολιτισμένα...

Πάντα μὲ ἀγάπη

Ἔλεν

Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ κ. ΘΑΝ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ

Ἀγαπητὲ φίλε Κύριε Ἀνδριτσάκη

Βρίσκω εὐκαιρία τὴ μετάβασή σας σ' ἕνα καινούργιο χρόνο γιὰ νὰ ἐπικοινωνήσω λιγάκι μὲ τὴ δροσερὴ πνοὴ τοῦ χαριτωμένου ἔντυπου καὶ ἑνὸς κόσμου πού δὲν τὸν ὑποπτεύθηκα ποτὲ καὶ μοῦ ξετυλίγεται μέσα ἀπ' τὰ γραπτὰ αὐτά.

Ἤθελα πολλὰ νὰ πῶ, κατ' ἀρχὴν νὰ σᾶς ἐπισκεφθῶ (ἔστω καὶ χειμῶνα), νὰ ἐπικοινωνήσω ἀπὸ κοντὰ μὲ τὴ συμπαθέστατη - γνωστὴ ζωὴ τοῦ τόπου σας. Νὰ σᾶς στείλω συνεργασία - κυρίως λαογραφικὴ. Νὰ πάρω στοιχεῖα (ὑποπτεύομαι πολύτιμα) γιὰ τὸ λαϊκὸ μας πολιτισμό. Νὰ δημοσιεύσω 1-2 ἐρωτηματολόγια στὴν ἐφημερίδα, γιὰ νὰ διασώσουμε μερικὰ πράγματα στὴν «ὑστάτη τους ὥρα». Ἀλλὰ ὁ καιρὸς δὲν φτάνει καὶ διαρκῶς ἀναβάλλω. Συγχωρεῖστε με, ὅλοι σας καὶ δεχθῆτε τὶς εὐχὲς γιὰ ἕνα εἰρηνικὸ 1977.

Θανάσης Φωτιάδης

Ἀθήνα

Ο ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ κ. Β. ΜΠΟΝΟΣ:

Ἀγαπητὲ κ. Ἀνδριτσάκη

Ὑγιαίνετε

... Εἶναι ἀλήθεια, ἀξιοθαύμαστο, ποὺ κρατᾶτε τόσο καλὰ τὴν ἐφημερίδα σας αὐτὴ καὶ ἔτσι ἀναγκάζονται τὰ ὡραῖα χωριά τοῦ Πάρνωνα νὰ δίνουν τὸ πνευματικό τους παρών, μιᾶς καὶ ἡ λαίλαπα τῆς μεταναστεύσεως δὲν κατάφερε νὰ τὰ ἐξαφανίση ὅλως διόλου...

Εὐχαριστῶ

Β. Μπόνος

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΣΑΡΑΝΤΑ

Στὶς 9-3-77, ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ἁγίων Τεσσαράκοντα μὲ ἰδιαίτερη λαμπρότητα καὶ θρησκευτικὴ κατάνυξη γιόρτασε. Πλῆθος οἱ προσκυνηταὶ Θεραπναῖοι κι' ἀπ' τὴν περιοχὴ Σπάρτης.

Ἡ ἐφημερίδα μας ἔγινε δέκτης εὐμενεστάτων σχολίων γιὰ τὸν ἄξιο Λειτουργὸν, Ἡγούμενον Ἀρχιμανδρίτην π. Παρθένιον Δώριζαν καὶ τὸν Διοικητὴν τοῦ Α. Τ. Γκορίτσᾶς Ἀνθ)ρχον κ. Δημ. Θεοχάρην ὑπεύθυνον γιὰ τὴν τάξιν.

Δίκαιος δι' ἀμφότερους ὁ ἔπαινος.

ΩΡΑΙΑ ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΗ ΓΚΟΡΙΤΣΑ

Στὶς 27-2-77 ἔγινε στὴ Γκοριτσᾶ, σέ πυκνὸ ἀκροατήριο, διάλεξη τοῦ διδασκάλου Κλαδᾶ κ. Γεωργίου Τρουγκάκου, μέ «καυτὸ» θέμα: Ἡ τηλεόραση καὶ ἡ μορφωτικὴ της ἀξία. Πλεονεκτήματα - μειονεκτήματα».

Ὁ ὁμιλητὴς κ. Γ. Τρουγκάκος, γνωστὸς ἀπὸ πολλὲς ἄλλες ἐπιτυχεῖς διαλέξεις του, σὲ διάφορα χωριά, ἄφησεν ἄριστες ἐντυπώσεις καὶ ἔγινε δέκτης εὐμενεστάτων σχολίων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ὅλους, ὅσους καθ' οἱονδήποτε τρόπον, συμμετεῖχαν στὸ βαρύτατο πένθος μας γιὰ τὸ θάνατο τῆς λατρευτῆς μας Μητέρας Σταμάτας Χας Ἀθαν. Φαρμάκη (τὸ γένος Κ. Βουλουμάνου - Μπόγρη) ἀπὸ καρδιᾶς εὐχαριστοῦμε.

Τὰ παιδιά της
Νῖκος
Μαγδαληνή
Μαρία
Πότα
Κωστής

ΛΟΓΩ ΑΠΟΥΣΙΑΣ

Τὸ «ἀνὰ χεῖρας» φύλλο εἶναι τοῦ Φεβρουαρίου. Καθυστέρησε λόγω μηνιαίας ἀπουσίας μας γιὰ τὴν ἔκδοση τοῦ δεύτερου βιβλίου μας, (σχετικὰ θὰ γράψωμε). Πληθώρα ὕλης γι' αὐτὸ «ὀψόμεθα» στὸ ἐπερχόμενο φύλλο Μαρτίου. Καὶ ὡς τότε, γειὰ καὶ χαρὰ σέ ὅλους.

ΠΕΘΑΝΕ ΣΤΗ ΣΠΑΡΤΗ
ΚΑΙ ΚΗΔΕΥΤΗΚΕ ΣΤΗ ΓΚΟΡΙΤΣΑ

Ἡ Σταμάτα Χα Ἀθ. Φαρμάκη

Στὶς 3-3-77, πέθανε στὴ Σπάρτη καὶ κηδεύτηκε στὴ Γκοριτσᾶ, ἡ Σταμάτα Χα Ἀθ. Φαρμάκη (τὸ γένος Κ. Βουλουμάνου - Μπόγρη). Τὴν ἐκφορά της ἀκολούθησε πλῆθος κόσμου τῆς περιοχῆς μας καὶ τῆς Σπάρτης.

Συγκινητικὴ ἦταν ἡ συμετοχὴ τοῦ διδασκαλικοῦ κόσμου τῆς Σπάρτης. Ἐπὶ τῆς σοροῦ της κατετέθη πλῆθος στεφάνων. Γιὰ τὴν κηδεία κατέφθασαν ἐξ Ἀθηνῶν οἱ κ. κ. Σπ. Ν. Βουλουμάνος μέ τὴ σύζυγό του καὶ ἀδελφή του Πότα, Τάσος Χρ. Βλάχος μέ τὴ σύζυγότου, Γ. Κουτσοβίτης μέ τὴ σύζυγό του Πιπίτσα (τὸ γένος Χρ. Βλάχου) καὶ ἀπὸ τὴ Θεσ)νίκη ὁ κ. Ἀργ. Χρ. Βλάχος.

Θερμὰ τὰ συλλυπητήριά μας στούς ἀπανταχοῦ οἰκείους της.

ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΘΕΡΑΠΝΑΙΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γ. ΑΘ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ — ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ι. Κ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ - ΕΤΟΣ 12ον - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΚΟΡΙΤΣΑ - ΣΠΑΡΤΗΣ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 113 - ΜΑΡΤΙΟΣ 1977

ΔΙΠΛΗ ΓΙΟΡΤΗ - ΜΝΗΜΗ ΙΕΡΗ

Ἡ μεγάλη ἐπέτειος τοῦ '21 καὶ Εὐαγγελισμός τῆς Θεοτόκου

Η 25η ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΗ ΓΚΟΡΙΤΣΑ

Μέ ἐπισημότητα καὶ ἔξαρση, πανηγυρίστηκε στὴ Γκοριτσᾶ, ἡ διπλὴ γιορτή, τοῦ ξεσηκωμοῦ τοῦ '21 καὶ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου, μέ τριήμερο σημαιοστολισμὸ καὶ θερμές ἐκδηλώσεις.

Στὶς 7.30 τὸ πρωΐ, χαρμόσυνες κωδωνοκρουσίες «χαιρέτησαν» τὴ μεγάλην ἡμέρα.

Μετὰ τὴ θεία λειτουργία, ἀκολούθησε δοξολογία μέ πυκνὸ ἐκκλησίασμα ἀπὸ τὶς Ἀρχές καὶ τούς κατοίκους καὶ ἐξεφωνήθη διεξοδικὸς καὶ ἐνθουσιώδης ὁ πανηγυρικὸς τῆς ἡμέρας ἀπὸ τὸν Δ)ντὴ τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου κ. Νικ. Σπ. Ἀνδριτσάκη.

Κατὰ τὶς 10.30, ἄρχισεν ἡ σεμνὴ τελετὴ στὸ χῶρο τοῦ Ἡρώου.

Ἐψάλη ἐπιμνημόσυνη δέηση, τηρήθηκε ἑνὸς λεπτοῦ σιγὴ στὴ μνήμη τῶν πεσόντων καὶ κατέθεσαν στεφάνους μέ τὴν ἀκόλουθη σειρά:

— Ὁ Πρόεδρος κ. Δημ. Γ. Κωστιάνης, γιὰ τὴν Κοινότητα Γκοριτσᾶς.

— Ὁ Διοικητὴς Ἀνθ)ρχος κ. Δημ. Θεοχάρης, γιὰ τὸ Α. Τ. Γκοριτσᾶς.

— Ἡ δ. Εἰρήνη Ἠλ. Κάτσενου, γιὰ τὸν Σύλλογο Ἀγροτικῆς Νεολαίας Γκοριτσᾶς.

— Ἡ μαθήτρια Χρηστίνα Πότη Φλώρου, μέ σχετικὴν ὡραία ἀπαγγελία, γιὰ τὸ Δημ. Σχολεῖο Γκοριτσᾶς.

Μέ ἐνδιάμεσα πατριωτικὰ τραγούδια, ἀκολούθησαν ὡραῖες ἀπαγγελίες ἀπὸ τούς μαθητὰς τοῦ Σχολείου μας: Γιάννα Κ. Παρηγόρη, Γ. Δ. Σεφερλῆ, Ἀντωνία Ἀριστ. Πούλου, Σπ. Ν. Ἀνδριτσάκη, Ματούλα Γ. Π. Βουλουμάνου, Χρῆστο Ἀν. Δ. Σεφερλῆ, Πηνελόπη Ἠλ. Κώνστα, Ἰωάν. Π. Ι. Κωνσταντάκη, Γιάννα Ν. Ι. Κωστιάνη, Μαρία Πότη Φλώρου, Ἰωάν. Ν. Βύσσια, Ρήνα Ν. Ἀθ. Φλώρου, Νικ. Ι. Γιαννιό, Παν. Δ. Π. Κωνσταντάκη, Παρασκευὴ Ν. Ι. Βουλουμάνου, Πέτρου Ἀθαν. Φλῶρον, Νικ. Εὐαγγ. Μακρυσοπούλου καὶ Εὐάγ. Βασ. Χῖον.

Ἡ ὡραία ἐκδήλωση ἔκλεισε μέ τὸν Ἐθνικὸ Ὕμνο καὶ παρέλαση τῶν μαθητῶν μέ ἐθνικὲς ἐνδυμασίες.

ΣΤΟΥΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΥΣ (ΖΟΥΠΑΙΝΑ)

Μέ ἰδιαιτέραν λαμπρότητα ἑωρτάσθη ἐφέτος ἡ 25η Μαρτίου στὴν Κοινότητά μας.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς θείας λειτουργίας, ἐψάλη δοξολογία ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ, ὁ δέ πανηγυρικὸς τῆς ἡμέρας ἐξεφωνήθη ἐνθουσιώδης ὑπὸ τοῦ διδασκάλου κ. Κων. Ἠλ. Γιαννακούρα.

Ἀκολούθησε ἐπιμνημόσυνος δέησις ἔμπροσθεν τοῦ μνημείου τῶν πεσόντων καὶ ἐγένετο κατάθεσις στεφάνων, ἀπὸ τὸν πρόεδρο τῆς κοινότητος κ. Περικλῆ Φλῶρον, ἀπὸ τὸν κ. Παν. Γιάννε ἐκπρόσωπον τῶν Τ.Ε.Α. καὶ τὸν μαθητὴν Πότην Ν. Φλῶρον διὰ τὸ δημοτικὸν σχολεῖον, μέ σχετικὴν ἀπαγγελίαν.

Ἠκολούθησαν ἀπαγγελίαι ποιημάτων ὑπὸ τῶν ἑξῆς μαθητῶν: Ἄννας Ἀνδρ. Πλαγάκη, Πολυτίμης Ἀθηνᾶς Τσούτουρα, Μαρίας Ἠλ. Γιάννε, Βασιλικῆς Π. Γιάννε, Ἑλένης Π. Γιατροῦ, Ἠλ. Πετρ. Μπενέκου, Νικ. Χρ. Βλάχου, Χρυσούλας Ἀντ. Μάζη, Ἠλ. Ἀνδρ. Πλαγάκη, Νικ. Π. Νικολακάκη, Εὐαγγ. Χρ. Φλώρου, Ζηνοβίας Πέτρ. Μπενέκου καὶ Πότη Ν. Φλώρου.

Ἐνδιαμέσως ἔλαβον χώραν πατριωτικὰ τραγούδια καὶ ἡ ἑορτὴ ἔκλεισε μέ τὸν Ἐθνικό μας Ὕμνο.

ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑ (ΖΑΡΑΦΩΝΑ)

Μέ μεγάλη λαμπρότητα γιορτάστηκε ἐφέτος ἡ ἱστορική μας ἐπέτειος.

Μετὰ τὴν θεία λειτουργία, ἐψάλη δοξολογία καὶ ἐξεφωνήθη μέ ἐνθουσιασμὸ ὁ πανηγυρικὸς τῆς ἡμέρας ἀπὸ τὸν Δ)ντὴν τοῦ Δημ. Σχολείου κ. Θεόδ. Μπουλούσην.

Στὴ συνέχεια, ἐψάλη ἐπιμνημόσυνη δέηση στὸ μνημεῖο τῶν πεσόντων καὶ κατετέθησαν στέφανοι ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τῆς Κοινότητος κ. Ἰωάννην Χρυσικὸ καὶ τὴ μαθήτρια Λότα Μάζη.

Ἀπηγγέλθησαν ποιήματα ἀπὸ μαθητὰς καὶ μαθήτριες καὶ ἡ γιορτὴ ἔκλεισε μέ τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνο.

Ο ΓΕΝ. Δ)ΝΤΗΣ ΤΩΝ "ΕΛΤΑ., ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ

Ἀθῆναι 4 Μαρτίου 1977
Ἀριθ. πρωτ. 22444)090.50

ΠΡΟΣ

Τὴ Δ)νση τῆς Ἐφημερίδας «ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΘΕΜΑ: «Δημοσιεύματα —Ἀνακοινώσεις διὰ τοῦ Τύπου».

Κύριε Διευθυντά,

Κρίνοντας, ὅτι τὸ σχόλιο τοῦ φύλλου τοῦ Ἰανουαρίου 1977 μέ τίτλο «ΗΡΩΪΚΟΣ ΚΛΑΔΟΣ» περιγράφει μέ τρόπο ἀντικειμενικὸ τὶς προσπάθειες πού κατα βλήθηκαν ἀπὸ ὅλους γενικὰ τούς ὑπαλλήλους τοῦ Κεντρικοῦ Ταχ. Γραφείου Σπάρτης, γιὰ τὴν καλύτερη καὶ ταχύτερη ἐξυπηρέτηση τοῦ κοινοῦ στὴν ἑορταστικὴ περίοδο Χριστουγέννων καὶ Νέου Ἔτους, θεωροῦμε ὑποχρέωσή μας νὰ σᾶς εὐχαριστήσουμε γιὰ τὴ δημοσίευσή του.

Μετὰ τιμῆς
Ο ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Γ. ΑΘ. ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ

Τσιντζινιώτικες ριζιμιὲς πέτρες

ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΝ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ): Τὸ «Σκυφτὸ κοτρώνι», παρμένο μέ φωτογραφικὸ «ζούμ». Δίπλα του, «παράφωνο» ἀρκετά, «προσκυνητάρι», τοῦ ὁποίου ἡ βάση, ἂν δέν ἀπατώμεθα κατασκευάστηκε ἀπὸ τὸ Νομοδασαρχεῖο (κατὰ τὴ διάνοιξη τοῦ δρόμου) πέτρινη καὶ πολὺ σωστά, ἐνῶ ἀργότερα τὸ ἐπάνω τμῆμα ἔγινε σιδερένιο (δέν γνωρίζομε ἀπὸ ποιούς). Πρέπει, τὸ συντομώτερο, τὸ σιδερένιο τμῆμα νὰ γίνη πέτρινο, γιατὶ τὸ ἀπαιτεῖ ἡ αἰσθητικὴ πληρότητα τοῦ περιβάλλοντος καὶ τῆς γραφικότητας (πού ἀρκετὰ «δυναστεύεται», στούς δρόμους τῆς ὕπαίθρου) ἀπὸ «ἐκτὸς τόπου» σιδηρὰ κατασκευάσματα «μαζικῆς παραγωγῆς».

ΤΙΜΑ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΟΣΜΟ

Η ΑΝΟΔΟΣ ΣΤΗ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥ κ. ΑΝΔΡΕΑ ΧΙΩΤΗ

Ὁ διαλεκτὸς συνάδελφος καὶ φίλος Ἀνδρέας Χρ. Χιώτης, τιμώντας τὸν δημοσιογραφικό μας κόσμο, ἀνέβηκε ἐπάξια στὴν συνδικαλιστικὴ ἡγεσία, μέ τὴν ἐκλογή του σὰν Γενικοῦ συνδικαλισμοῦ καὶ ἡ πρώτη τοῦ ὁμοσπονδιακοῦ συνδικαλιστικοῦ κινήματος.

Ὁ Ἀνδρέας Χρ. Χιώτης εἶναι οὐσιαστικὰ πλέον ἡγέτης τῶν 40.000 περίπου ὀργανωμένων ἰδιωτικῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἑλλάδος.

Πιστεύομε ἀκράδαντα πὼς εἶναι «ὁ κατάλληλος ἄνθρωπος στὴν κατάλληλη θέση».

Ἀπὸ καρδιᾶς τὰ συγχαρητήριά μας καὶ οἱ εὐχές μας.

Γραμματέως τῆς Ὁμοσπονδίας Ἰδιωτικῶν Ὑπαλλήλων Ἑλλάδος.

Ἦταν τὸ «ἔπαθλο» μιᾶς πολύχρονης δραστηριότητας καὶ «ζωντανῆς» συμμετοχῆς στοὺς ἀγῶνες τῶν ἐργαζομένων τῆς Λακωνικῆς πρωτα περιφερείας, γιὰ τὰ δίκαια αἰτήματα τῶν ὁποίων πέτυχε πολλὰ

Ἡ θέση τοῦ γενικοῦ γραμματέως τῆς Ὁμοσπονδίας Ἰδιωτικῶν Ὑπαλλήλων Ἑλλάδος, εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ σημαντικές στὴν ἱεραρχία τοῦ ἑλληνικοῦ

ΓΟΝΙΜΗ ΟΜΙΛΙΑ ΓΕΩΠΟΝΩΝ

Στὶς 7)3)77, στὴ Γκοριτσᾶ οἱ Γεωπόνοι τῆς Δ)νσεως Γεωργίας κ. κ. Νικ. Κυριακόπουλος, Κ. Παντελεάκης, Θ. Φαριλέκας καὶ Εὐστρ. Βαρβιτσιώτης, ἀνέπτυξαν διεξοδικά, σέ πυκνὸ καὶ γεμᾶτο ἐνδιαφέρον ἀκροατήριο ἀγροτῶν μας, θέματα καταπολεμήσεως τῶν ἀσθενειῶν καὶ λιπάνσεως τῆς ἐληᾶς.

ΕΖΗΣΕΝ ΑΙΩΝΑ ΚΑΙ

Στὶς 22)3)77, πέθανε στὴ Καλλιθέα (Ζαραφώνα), ἡ Ζαχάρω Γεωργ. Χρυσικοῦ, σέ ἡλικία ἑκατὸν δέκα ἓξ (116) ἐτῶν!

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

«ΕΔΩ ΑΡΜΟΔΙΟΣ, ΕΚΕΙ ΑΡΜΟΔΙΟΣ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΡΜΟΔΙΟΣ;».

Εἰς τὸν «ὑπ' ὄψιν» φάκελλόν μας, εὑρίσκετο κοκκινισμένο δημοσίευμα τῆς συναδέλφου «Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΕΛΟΥΣ» (Ὀκτώβριος 1976). Τὸ ἀναδημοσιεύομεν: «Στὴν «Ἐπαγγελματικὴ Σχολὴ ΙΩΑΝ. καὶ Αἰκατερίνης ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ» ἐστεγάζετο πρὸ πολλῶν ἐτῶν τὸ μικτὸν Γυμνάσιον Σπάρτης, μετὰ ἐστεγάσθη τὸ Γυμνάσιον Θηλέων. Ἤδη ἐπὶ τοῦ μεγάλου οἰκοπέδου του, ἀνοικοδομεῖται τὸ Γ' Δημοτ. Σχολεῖον, ὡς καὶ δύο Γυμνάσια τῆς πόλεως. Στὴν προμετωπίδα τῆς Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς, ὑπῆρχαν γραμμένα ἐπὶ μαρμάρου: «ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΙΩΑΝΝΟΥ — ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ». Μποροῦν νὰ μᾶς πληροφορήσουν οἱ ἁρμόδιοι ποῦ εὑρίσκεται ἡ μαρμαρίνη πλάκα; Μήπως κατεστράφη; Καὶ ἐάν ὑπάρχει ποὺ θὰ τοποθετηθῆ; Ἐπιβάλλεται ἡ ἐντοίχησίς της ἐπὶ τῶν κτιρίων αὐτῶν ποὺ γίνονται σήμερα, γιὰ τὴν μνήμη τῶν δωρητῶν». Εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι ἡ συνάδελφος ποὺ τὴν τιμᾶ τὸ δημοσίευμα αὐτό, δέν ἔτυχεν οὐδεμιᾶς ἀπαντήσεως, ἀφοῦ καὶ ἡμεῖς οἱ ἀμέσως ἐκπροσωποῦντες, λόγω γενετείρας, τούς ἀειμνήστους δωρητάς, «ἔχομε σκοτάδια»! Ζητεῖται νέος «Διογένης» πρὸς ἀναζήτησιν ἁρμοδίου, ἀπαντῶντος! Πολὺ φοβούμεθα προσθέτοντες ὅτι οὐδεμίαν εἰσέτι εἴχομεν ἀπάντησίν τινα, ἁρμοδίου τινός, εἰς τὸ «ἀγωνιῶδες» κύριον ἄρθρον τοῦ προηγουμένου φύλλου μας, περὶ τῆς τύχης Ἑλληνικοῦ Σχολείου Γκοριτσᾶς, ὅτι θὰ οἰκοδομήσωμεν» κανένα νέον ἀπόφθεγμα, κάτι σὰν «Κάνε δωρεὰ νὰ ἰδῆς καλό»!!!

«ΕΤΕΡΟΝ...ΟΥΔΕΝ»!

Ὁ γνωστὸς «κύκλος», τοῦ γνωστοῦ σκοποῦ «ἀκρωτηριασμοῦ» τῆς εὐρύθμου λειτουργίας τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Σπάρτης (δωρεᾶς τῶν ἀειμνήστων Γκοριτσωτῶν Ἰωάννου καὶ Αἰκατερίνης Γρηγορίου)...ἀπώλεσεν καὶ πάλιν ἔδαφος. Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. Δ2β)Οἰκ. 7608, τοῦ Ὑπουργείου Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν ἀνακαλεῖται ἡ ὑπ' ἀριθ. Δ2β)72635)26-11-76 Δ)γὴ καὶ ὁ Ἰατρὸς — Χειρουργὸς κ. Ἰωάν. Λεϊμονίτης ἐπανῆλθεν ἤδη στὴν ἐν τῷ Κρατικῷ Νοσοκομείῳ Σπάρτης Ὀργανικήν του θέσιν. «Ἕτερον...οὐδέν»!

«ΑΝΕΥ ΦΟΒΟΥ ΚΑΙ ΠΑΘΟΥΣ»

Τὴν 27)3)77, περὶ ὥραν 5ην ἀπογευματινήν, ἔλα-

(Συνέχεια στὴν 4 σελίδα)

Συνεχίζονται οἱ κρίσεις

ΓΙΑ ΤΙΣ «ΡΙΖΙΜΙΕΣ ΠΕΤΡΕΣ» ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗ (ΜΟΤΙΒΟΥ)

— Ὁ κ. Παν. Κουμουτσίδης, συγγραφέας: «...Ἂν καὶ δὲν εἶμαι θιασώτης τοῦ στίχου, ἐν τούτοις ὁ δικός σου στίχος ποὺ τὸν διακρίνει τὸ γλαφυρὸ στοιχεῖο, μέ κράτησε σέ κάποια περίσκεψη. Διεπίστωσα ὅτι τὰ γνωστά σου περιβάλλοντα, σοῦ δημιουργοῦν ἔντονες καὶ σωστές ἐμπνεύσεις. Ὅλα τὰ ποιήματά σου, ἔχουν γραφτεῖ μέ αὐθορμητισμὸ καὶ ἀνθρωπιά. Ὅλα εἶναι καλοδουλεμένα—χωρὶς προχειρότητες—καὶ δημιουργοῦν στὸν ἀναγνώστη ἀνάλογο ἐνδιαφέρον. Ἔχουν μιὰ ἰδιαίτερη χάρη μέ μιὰ μοσχοβολιὰ τοῦ Πάρνωνα. Στὶς λέξεις κυλάει ἕνα πηγαῖο συναισθηματικὸ «δέσιμο» μέ μιὰ ἐναλασσόμενη πλοκή. Οἱ στίχοι—γενικά—δίνουν τὴν ἐντύπωση στὸν προσεκτικὸ μελετητή, ὅτι ὁ συγγραφέας—ποιητής, προσέχει, κινεῖται, ἀξιολογεῖ καὶ στιχουργεῖ ὅ,τι σημαντικὸ καὶ ἀσήμαντο βρίσκεται στὸ χῶρο τοῦ καλοῦ, ὡραίου καὶ φυσικοῦ. Σοῦ εὔχομαι συνέχιση τῆς συγγραφικῆς προσπαθείας σου μέ ψηλότερους στόχους».

— Ὁ εἰς Χαλκίδα κ. Γεώργ. Κοτσόβολος, Τμηματάρχης Νομαρχίας: «Μὲ ἀνυπόκριτη χαρὰ διάβασα τὸ πρῶτο σου ποιητικὸ ἔργο—γιατὶ ἀλήθεια τὸ πρῶτο τόσο ἀργά;—ποὺ μέ ξενάγησε στὸν κόσμο τῆς ψυχῆς σου. Ο στίχοι σου, ποὺ μέ γοήτευαν ἀπ' τὰ παλιὰ κι' ἀλησμόνητα χρόνια μας, μὲ ἀνέβασαν γιὰ λίγο στὰ φτερὰ τοῦ δικοῦ σου «Πήγασου» καὶ μέ ὠδὴ γησαν στὴν ὄαση τῆς ἀληθινῆς ποιητικῆς τέχνης μέ τὶς «ριζιμιές πέτρες» σου. Ἱεροφάντης ἐσὺ τοῦ ἔμμετρου λόγου, γράφεις μέ τὸ δικό σου τρυφερὸ κι' ἀνεπανάληπτο «μοτίβο», ποὺ ξέρει νὰ γοητεύει καὶ νὰ συνεπαίρνει τὸν ἀναγνώστη. Εὔχομαι σύντομα νὰ διαβάσουμε κι' ἄλλα σου ἔργα, ποὺ εἶναι βέβαιο πὼς θὰ σέ καθιερώσουν ἀνάμεσα στοὺς διαλεχτοὺς Λάκωνες λογοτέχνες' ὅπως πραγματικὰ τὸ ἀξίζεις».

— Ὁ εἰς Ἀθήνας κ. Ἡλ. Παυλῆς, Ἀντ)γος ἐ.ἀ.: «...Τὶς «Ριζιμιές πέτρες» διεξῆλθον μέ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον καὶ δέν ἔχω παρὰ νὰ σέ συγχαρῶ. Βρίσκει κανεὶς στ' ἀναγραφόμενα ποιήματα, ὡραῖα καὶ εὐγενῆ αἰσθήματα, τὰ ὁποῖα ὄχι μόνον ἱκανοποιοῦν τὸν ἀναγνώστη, ἀλλὰ καὶ τοῦ προκαλοῦν τὸ ἐνδιαφέρον νὰ τὰ διαβάσῃ...».

—Ὁ ὑπεύθυνος τοῦ τμήματος δημοσίων σχέσεων τοῦ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ» κ. Τάκης Σταματᾶτος: «Πρόκειται γιὰ μιὰ σπουδαία δουλειὰ ποὺ ἀξίζει κάθε ἔπαινο στὸ συγγραφέα».

—Ὁ Διευθυντὴς τῆς Δημοσίας Βιβλιοθήκης Σπάρτης κ. Ἰωάν. Σιάπικας: «Ποιήματα γεμάτα ἀνθρωπιὰ καὶ ἀγωνία γιὰ τὸν ἄνθρωπο φανερώνουν τὴν γόνιμον παρουσίαν σας εἰς τὸν χῶρο ὅπου «κάτι ἀξίζουνε κι' οἱ ποιητές».

—Ὁ Λυκειάρχης Σπάρτης κ. Πέτρος Σταματάκος: «Ἀγαπητέ μου κ. Ἀνδριτσάκη. Πρῶτα—πρῶτα θέλω νὰ σοῦ πῶ ἕνα μεγάλο «εὐχαριστῶ» γιὰ τὶς «Ριζιμιές πέτρες» σου, ποὺ εἶχες τὴν καλωσύνη νὰ στείλεις στὸ Σχολεῖο μας, ποὺ χρόνια τώρα καὶ αὐτὸ μέ τὶς ριζιμιές πέτρες του θεμελιώνει τὴ ζωή. Μέ περιέργεια ξεφύλλισα τὴ συλλογή, μέ ἐνθουσιασμὸ ὅμως τὴ μελέτησα. Τὰ τραγούδια σου, σὰν λουλούδια, ξεφυτρώνουν ἀπὸ τὰ χώματα τῆς Λακωνικῆς γῆς καὶ βυζαίνουν ἀπὸ τὴν ἴδια γῆ τοὺς χυμοὺς τῆς ζωῆς, ποὺ σμίλεψε μέσα στὴν ψυχὴ τοῦ δημιουργοῦ αὐτοὺς τοὺς παρθένους στίχους. Τὰ λυρικὰ σκιρτήματα τῆς ψυχῆς συνταιριασμένα μέ τὴν ὁμορφιὰ τῆς φύσης, τὶς πικρόγλυκες ἀναμνήσεις γιὰ κείνους ποὺ ἔφυγαν καὶ γιὰ κείνους ποὺ ἦρθαν, τινάζουν τὴν πάχνη τῆς πεζῆς πραγματικότητος καὶ δίνουν τὰ μέτρα γιὰ μιὰ νέα ζωή. Ἐλεγεῖες πραγματικές πολλὰ ἀπὸ τὰ τραγούδια ὑγραίνουν τὸ χῶμα μέ τὸ δάκρυ καὶ μνημόσυνο κάνουν οἱ στίχοι στὰ δέντρα, ποὺ ἄλλα δέν πρόλαβαν καλὰ—καλὰ νὰ τὰ χαϊδέψουν οἱ ἥλιακτίδες καὶ ἄλλα τόσα καὶ τόσα λιοπύρια τὰ τσουρούφλισαν. Τὴν Ἄνοιξη μηνᾶνε τὰ τραγούδια, τὴν ἄνοιξη, ποὺ γρήγορα θέλει νἄρθει. Στὸ τέλος κάνω μιὰν εὐχή: Οἱ νέοι μας, οἱ νέοι τῆς Λακωνίας, νὰ ἀγαπήσουν, ὅσο καὶ σεῖς ἀγαπήσατε τὴ γῆ μας, νὰ τὴν ἀγκαλιάσουν σφιχτὰ μέ τὰ χέρια καὶ τὴν ψυχὴ τους καὶ νὰ μιμηθοῦν τὸ παράδειγμά σας».

—Ὁ φιλοτσιντζινιώτης κ. Γ. Ἀργυρόπουλος, Προϊστάμενος Τμήματος Ἐμπορίου Βοιωτίας: «...Ἔχουν τὴ δροσιὰ καὶ τὴ φρεσκάδα τῶν Τσιντζίνων καὶ συναρπάζουν μέ τὴ ζωντάνια τους. Ἀνήκουν, πιστεύω ἀπόλυτα, στὴν ποιότητα τῶν ποιημάτων ποὺ δέν μπορεῖ ν' ἀγνοηθοῦν».

—Ἡ συνάδελφος «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ» — Ἐφημερίδα τοῦ Πανελληνίου Συλλόγου Τηλεφωνητριῶν—χειριστριῶν Ο.Τ.Ε (Ἀριθ. φύλ. 13)Γενάρης 77): «Τὸ βιβλίο αὐτὸ ποὺ ἀποτελεῖ τὴν πρώτη ποιητικὴ παρουσία τοῦ Γιάννη Ἀνδριτσάκη (Μοτίβου), ἀπαρτίζεται ἀπὸ ποιήματα μὲ θέματα παρμένα κυρίως ἀπὸ τὶς προσωπικὲς του ἐμπειρίες. Θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ συνοψίσῃ τὸ μήνυμα τοῦ ποιητῆ στὸ παρακάτω ἀπόσπασμα: «Ὅταν κτυπᾶ «γιὰ ποιὸν κτυπᾶ ἡ καμπάνα»—ξέρει ὁ καθένας μας· εἶν' ὅλοι κοντινοί—ὅταν γιὰ κάποιο μισεμὸ σπαράζει ἡ μάνα—θλίβεται καὶ ταράζεται κι' ἡ διπλανή». Ἕνα βιβλίο, ποὺ τὸ διάβασμά του πιστεύομε θὰ συγκινήσῃ».

—Ἡ συνάδελφος τῶν Ἀθηνῶν «ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ» (Ἀριθ. φύλ. 749—750—16-3-77)σ «Ο κ. Γιάννης Ἀνδριτσάκης (Μοτίβος), ἐξέδωσε τὴν ποιητικὴ συλλογή του «Ριζιμιές πέτρες», μέ 56 ποιήματα γραμμένα τὰ ἔτη 1954—76. Πρόκειται περὶ ἐπιτυχημένης ἐκδόσεως, ποὺ ἀπέσπασε εὐμενῆ σχόλια τῆς κριτικῆς».

(Συνεχίζεται)

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗ

"Αχ νὰ μποροῦσε

Στῆς λεωφόρου τὴ «νησίδα» τὴ μικρὴ
φυτέψαν ἕνα ταπεινό, δειλὸ δεντράκι.
Σκέπτομαι, ἡ μοῖρα του πολὺ πικρή.
Θὰ τὸ κουρεύουν κάθε λίγο καὶ λιγάκι!

Ἄχ νὰ μποροῦσε ἐλεύθερο, φύλλα ν' ἁπλώσῃ,
σὲ κάποιο διάσελο, στ' ἀδέρφι τὸ βουνό,
γεράκι νἄρθῃ στὰ κλαδιά του νὰ σπερώσῃ,
φωνὲς πουλιῶν νὰ πλέκουν κάθε δειλινό!

Μὰ δέν μπορεῖ καὶ ρέβει στὴ «νησίδα»
σ' ἕνα συμμετρικὸ «γκαζὸν» πνιγμένο.
Θέ μου, ἂν τὸ βλέπε ἡ ἀλήτισσα τσουκνίδα
γέλια ποὺ θἄκανε! Κι' εἶν' τόσο ἀδικημένο.

Γιάννης Μοτίβος

«ΕΚΚΟΛΑΠΤΟΜΕΝΟΣ» ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ

Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης Νικ. Δ. Πολίτης, μαθητὴς στὴν Γ' Τάξη τοῦ Γ5 Γυμνασίου Ἀρρένων Δάφνης εἶναι ὁ «βασικὸς» συνεργάτης μιᾶς χαριτωμένης ἐφημερίδας τῆς Μαθητικῆς Κοινότητας τοῦ Γυμνασίου του, ποὺ κυκλοφορεῖ κάθε μήνα μέ τίτλο «Ἐλεύθερη πέννα». Ἀναδημοσιεύομε, στὴν τύχη, μιὰ ἀπὸ τὶς τρεῖς συνεργασίες του στὸ «παρθενικὸ» πρῶτο φύλλο σἂν δεῖγμα, ἑνὸς πολυσύνθετου λογοτεχνικοῦ ταλέντου του. Διαβάστε την:

ΠΥΡΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Πέρασαν 31 χρόνια ἀπὸ τὴ ρίψη τῆς πρώτης ἀτομικῆς βόμ-

βας. Ἡ 6η καὶ ἀκολούθως ἡ 9η Αὐγούστου τοῦ 1945 μέ τὶς ἐκρήξεις τους ἄνοιξαν μιὰ νέα ἐποχὴ εἰς τὴν στρατιωτικὴν ἱστορία καὶ ἡ «ἀτομικὴ πραγματικότης» κυριαρχεῖ στὴ διεθνὴ στρατιωτικὴ πολιτική.

Τὰ πρῶτα θύματα τῆς ἀτομικῆς πραγματικότητας, οἱ 100.000 νεκροὶ τῆς Χιροσίμα καὶ τοῦ Ναγκασάκι θὰ εἶναι τὸ 1)10 τῶν μελλόντων θυμάτων τοῦ τρομεροῦ ὅπλου τὸ ὁποῖο ὀνομάζεται ἀτομικὴ βόμβα. Ὡς τώρα ἡ Γαλλία, ἡ Μεγ. Βρεττανία, ἡ Σοβ. Ἕνωση, οἱ ΗΠΑ, ὁ Καναδᾶς, τὸ Ἰσραὴλ, ἡ Κίνα καὶ ἡ Ἰνδία ἔχουν ἀτομικὲς βόμβες. Σὲ λίγο οἱ χῶρες ποὺ θὰ διαθέτουν τὸ τρομερὸ ὅπλο θὰ πολλαπλασιασθοῦν καὶ σὲ περίπτωση τοπικῆς διενέξεως ἢ καὶ παγκοσμίου (ποὺ δὲν ἀποκλείεται) οἱ βόμβες τῶν 20 μεγατόννων, τῶν 10 ἢ καὶ τῶν 20 κιλοτόννων, θὰ σκορπίσουν τὸν ὄλεθρο στὴν ἀνθρωπότητα. Ἂς σκεφτοῦν λίγο οἱ μεγάλοι ποὺ κρατοῦν τὰ νήματα τοῦ κόσμου, νὰ μὴν σκορποῦν στὰ «πιόνια» τους τοὺς πυρηνικοὺς ἀντιδραστῆρες καὶ ἂς χρησιμοποιήσουν λίγο τὴ φαντασία τους νὰ δοῦν πὼς θὰ εἶναι ὁ κόσμος μετὰ τὸ τέλος μιᾶς γενικῆς πυρινικῆς συρράξεως καὶ πετώντας τὴν μάσκα τῆς κερδοσκοπίας νὰ δοῦν καὶ νὰ ἀκούσουν ἐκείνους ποὺ φωνάζουν «πεινάμε, πεθαίνουμε».

Πολίτης Νικόλαος

Ὁ Λακωνικός Τύπος

Ἐφημερὶς «ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Καλογραμμένη καὶ τυπωμένη ἄψογα, κυκλοφόρησε ἡ Ποιητικὴ Συλλογὴ «ΡΙΖΙΜΙΕΣ ΠΕΤΡΕΣ», τοῦ Γιάννη Ἀνδριτσάκη (Μοτίβου). Μέ τὰ ποιήματά του (ὅπως πολὺ σωστὰ σχολιάζει ὁ σεμνὸς καὶ διακεκριμένος Λάκων πολιτικὸς τ. Ὑπουργὸς κ. Δημ. Παπαμιχαλόπουλος «...διὰ τὰς ποιητικῆ ἀδεία πρωτοτυπίας σας...», ὁ δεξιοτέχνης τῆς πέννας φίλος μας Γιάννης Ἀνδριτσάκης (Μοτίβος), ἀπὸ ἔκπληξη σέ ἔκπληξη μᾶς πηγαίνει.

Εἶναι ἕνας ἐρευνητὴς ἀπὸ τοὺς πιὸ ἄξιους τοῦ τόπου μας, προικισμένος λογοτέχνης—καὶ ὅπως γράφει στὸ «Λακωνικό» του «Κήρυκα», ὁ κ. Ἀνδρ. Χιώτης, «...προσθέτει ἕνα ἀκόμη σταθερὸ λιθαράκι στὸ πνευματικὸ οἰκοδόμημα τοῦ τόπου μας, μὲ τὴν ὑπομονὴ καὶ τὴν χάρη τοῦ πρωτομάστορα...».

Ὁ Γιάννης Ἀνδριτσάκης (Μοτίβος) ἀπὸ τὴν Γκοριτσᾶ, ἐκδότης τῆς καλῆς Ἐφημερίδος «ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ», μᾶς χάρισε ἔτσι, μιὰ ἐξαίρετη ποιητικὴ συλλογή, ποτισμένη μέ τὸ ὑπέροχο Λακωνικὸ ἄρωμα.

(Ἡ καλὴ συνάδελφος μαζὺ μέ τὴν κριτικὴ δημοσίευσε καὶ φωτογραφία τοῦ ἐξωφύλλου).

Ἐφημερὶς «Ο ΞΕΝΥΧΤΗΣ»

Κυκλοφόρησε τὸ βιβλίο τοῦ γνωστοῦ ἐκλεκτοῦ ποιητὴ καὶ Δημοσιογράφου κ. Γιάννη Ἀνδριτσάκη - Μοτίβου μέ τὸν τίτλο «ΡΙΖΙΜΙΕΣ ΠΕΤΡΕΣ»

Ἡ ἔκδοσις τοῦ βιβλίου προεκάλεσε τὶς πλέον εὐμενεῖς κριτικὲς ἀνθρώπων τῆς ἐπιστήμης, τῶν γραμμάτων καὶ τῆς τέχνης ποὺ ἐξεφράσθησαν πολὺ ἐπαινετικὰ γιὰ τὴν πνευματικὴ αὐτὴ προσφορὰ τοῦ πατριώτου μας διανοουμένου.

Ἐκφράζομεν τὰ θερμότατα συγχαρητήριά μας καὶ ἐλπίζομεν ὅτι ὁ Γιάννης Μοτίβος θὰ συνεχίσῃ τὴν ἔξοχη πνευματικὴ του προσφορά.

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ

ΓΙΑ ΤΙΣ "ΡΙΖΙΜΙΕΣ ΠΕΤΡΕΣ,,

— ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ: Οἱ «Ριζιμιές» σου, μοῦ ἔφεραν ἕναν καθαρὸ ἀέρα φύσης καὶ ψυχῆς».

— ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ» (Παρίσι): «Ἀγαπητέ Κύριε Ἀνδριτσάκη, ἔλαβα τὴν ποιητική σας συλλογὴ καὶ σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ θερμά. Μέ φιλικοὺς χαιρετισμούς».

— Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ: «Μέ θερμότατες εὐχαριστίες γιὰ τὸ καλὸ βιβλίο».

— ΕΥΗ ΨΑΛΤΗ: «Διάβασα τὴ συλλογή σας προσεκτικά. Ἔχετε πετύχει τὸν στόχο σας: ἀπευθύνεσθε σέ ἕνα περιορισμένο κοινό, μιλώντας στὴν γλῶσσα του καὶ εἶναι τιμή σας. Οἱ περισσότεροι σύγχρονοι ποιητές - δυστυχῶς - λησμονοῦν αὐτὸ τὸ κοινό. Ἐγκάρδια».

Περισκοπώντας τὰ ἔντυπα ποὺ πήραμε

—Ἡ συνάδελφος «ΝΕΟΣ ΟΡΙΖΩΝ» (Ἀριθ. φύλ. 395) 28-2-77), τῆς Ἀνδρίτσαινας, δημοσιεύει τὸ ποίημα «Φλεβαριάτικη ἡμέρα» ἀπὸ τὴν ποιητικὴ συλλογὴ «Ριζιμιές πέτρες» τοῦ Δ)ντοῦ μας.

—Ἡ συνάδελφος «Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ» (Ἀριθ. φύλ. 190)16-2-77), μέ τίτλο «Τὰ Τσίντζινα», ἔγραφε: «Ἡ συνάδελφος «Τὰ Τσίντζινα» μέ τὸ τελευταῖο φύλλο ποὺ κυκλοφόρησε, μπῆκε στὸ δωδέκατο χρόνο τῆς ἐκδόσεώς της. Μέ τὴν μέχρι σήμερον κυκλοκοφορία της, προσέφερε μιὰ μεγάλη καὶ θετικὴ ὑπηρεσία στὴν περιοχὴ ποὺ ἐκδίδεται, ἀλλὰ καὶ στὸ Ἔθνος γενικώτερα. Ἔχει κατορθώσει μὲ τοὺς ὡραίους δημοσιογραφικούς της ἀγώνας νὰ ἀποσπάσῃ τὴν ἀγάπη καὶ τὴν ἐκτίμηση τῶν κατοίκων τῆς Λακωνίας καὶ τῶν ἀπανταχοῦ Λακώνων. Ἡμεῖς τὴν συγχαίρουμε θερμῶς, εὐχόμεθα δὲ νὰ συνεχίσῃ τὴν ἔκδοσή της γιὰ τὸ καλὸ τῆς Λακωνίας».

—Τὸ Περιοδικὸ «ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ ΝΕΑ» (Ἀριθ. τεύχους 547) ἀναδημοσίευσε, μέ τίτλο «Γιὰ τοὺς φανατικοὺς τῆς Ἀρτέμιδος—Ἕνας...Λακωνικὸς κυνηγετικὸς ἀπολογισμός», τὴν κυνηγετικὴ στήλη τοῦ συνεργάτου μας κ. Τάσου Δ. Σεφερλῆ.

—Τὸ Περιοδικὸν «ΦΑΝΤΑΖΙΟ» (Ἀριθ. 415)1-2-77), σὲ σπουδαία «καμπάνια» μὲ τίτλο «40 χιλιάδες Ἕλληνες θύματα τῆς εὐημερίας», δημοσίευσε καὶ τὶς ἀπόψεις τοῦ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτη Δρος Δημ. Ἰ. Χρόνη, ἀπὸ τὸ βιβλίο του «Ὁδηγὸς Ὑγείας γιὰ ὅλους».

—Ἡ Ἐφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» (4-2-77), στὴ στήλη «Ἀπὸ τὴν «ἄλλη Ἑλλάδα», ἀναδημοσίευσε «καίριο» παράγραφο ἀπὸ τὸ κύριο ἄρθρο (ἀνοικτὸ γράμμα), τοῦ φύλλου μας Ἰανουαρίου, μὲ τὸ ὁποῖο «μπήκαμε στὸν δωδέκατο ἐκδοτικὸ χρόνο».

—Τὸ Περιοδικὸ «ΛΑΚΩΝΙΚΑ» (Τεῦχος 78)Ν)μβριος Δ)μβριος 1976), δημοσίευσε συνεργασία τοῦ κ. Ἀν. Βαλασάκη, μὲ τίτλο «ΧΡΥΣΑΦΑ—ἀκμάζουσα «ἄλλοτε» πολιτεία στὸν Πάρνωνα». Στὸ ἴδιο τεῦχος, στὴ στήλη «Μὲ τὴν ἄκρη τῆς πέννας—Τὰ γεγονότα ἀπὸ ἄλλη σκοπιά», ὁ «Εὐθύφρων» ἔγραψε: «Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ φίλτατος κυνηγετικὸς συνεργάτης τῶν «Τσιντζίνων» κ. Τάσος Σεφερλῆς, συνεχίζει τὴν σταυροφορίαν του ὑπὲρ τῆς σωτηρίας τῶν «λαγωῶν» τοῦ Πάρνωνα...» κ.λ.π.

—Ἡ συνάδελφος «ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΑ ΝΕΑ» (18)2)77), μὲ περιποιημένον δίστηλο τίτλο, ἀναδημοσίευσε τὸ κείμενο—κριτικὴ γιὰ τὶς «Ριζιμιές πέτρες», τοῦ ἑβδομαδιαίου περιοδικοῦ «ΕΠΙΚΑΙΡΑ».

—Ἡ συνάδελφος «ΚΥΜΑΪΚΗ ΗΧΩ» (Ἀριθ. φύλ. 31), μέ ἐκτενὲς ρεπορτὰζ καὶ σχετικὴ φωτογραφία, ἀσχολήθηκε μέ τὴν ὡραία ἐκδήλωση τῆς «Κοπῆς τῆς Βασιλόπιτας στὸ Ἄστυ. Τμῆμα Κύμης». Διοικητὴς τοῦ Α. Τ. Κύμης, εἶναι ὁ ἐπὶ πολλὰ ἔτη διατελέσας Διοικητὴς τοῦ Α. Τ. Γκοριτσᾶς κ. Γ. Πουλόπουλος, Ὑπομ)ρχος, ποὺ παραμένει «ἀθεράπευτος» φιλοτσιντζινιώτης καὶ φιλοθεραπναῖος.

—Ἡ συνάδελφος «Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΤΣΑΣ», (Ἀριθ. φύλ. 11), δημοσίευσε τὸ ποίημα «Ἀποκρηάτικο», ἀπὸ τὴν Ποιητικὴ Συλλογὴ «Ριζιμιὲς πέτρες», τοῦ Δ)ντοῦ μας.

—Στὴν συνάδελφο «ΛΑΚΩΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ», ἡ λογοτέχνις καὶ διακεκριμένη χρονογράφος κ. Γεωργία Ἰ. Κούτσαρη, στὰ θαυμάσια «δύο περιγραφικὰ σημειώματα», ἐδημοσίευσε «ἐντυπώσεις ἀπὸ μιὰ ἐπίσκεψη ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΣΑΡΑΝΤΑ».

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΥΠΝΟΥ
«ΑΚΤΙΟΝ»
Δ)νσις: Γ. Καρελλᾶς
Οἰκογενειακὴ ἀτμόσφαιρα
Σατωβριάνδου 28 Ἀθῆναι
Τηλέφωνα: 5237463 — 5240126

« ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ »
Μάρτιος 1977
Συνδρομαί
Ἐσωτερικοῦ
Ἐτησία δρχ. 200
Η. Π. Α. ('Αερ.) δολ. 15
Καναδᾶ » » 15
'Αφρικῆς Λίρ. 5
Αὐστραλίας δρχ. 500
Εὐρώπης (ἀερ) Δρ. 300
Δήμων, Κοινοτήτων, 'Ιερῶν Ναῶν, Συλλόγων, 'Οργανισμῶν δραχ. 500
'Ιδιοκτήτης - 'Εκδότης
Διευθυντὴς Συντάξεως
'Ιωάν. Κ. 'Ανδριτσάκης
Γκορίτσά - Σπάρτης
'Υπεύθυνος τυπογραφείου
'Ελευθ. Κ. Νικόλαρος
Σταδίου 11 - Σπάρτη
Δημοσιεύσεις - Διαφημίσεις κατὰ συμφωνίαν
Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μὴ, δέν ἐπιστρέφονται.

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

—Εὔη Ψάλτη: «ΜΕ ΦΑΤΣΑ ΤΗ ΦΩΝΗ», (Ποιήματα).

—'Ηρὼ Γεωργιάδη — Λαμπίρη: «ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΑΝΤΑ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ»

—1) Ντόναλντ Μίτσελ: «Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ». 2) Κάριν Στρουκ: «ΤΑΞΙΚΗ ΑΓΑΠΗ», Μυθιστόρημα. 3) Πὲτερ Μπίξελ: «Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ» ('Εκδόσεις «ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ», τοῦ συμπατριώτη μας Γιώργου 'Ιω. Βαμβαλῆ, ποὺ ἔχει μεταφράσει ἀπὸ τὸ Γερμανικὸ πρωτότυπο, τὸ δεύτερο καὶ τὸ τρίτο βιβλίο).

ΓΚΟΡΙΤΣΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΙΜΙΑ

«Η γούλη βουλιάζει καράβι» (Γκοριτσᾶς τῆς Λακεδαίμονος). ('Η λαιμαργία...).

(Τὴ βρῆκε ὁ εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης Δικηγόρος κ. Νι 'Ηλ. Μπενέκος, στὸ βιβλίο «ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ» τοῦ Ν. Πολίτη).

ΤΟΥ «ΦΑΚΙΡΗ»

—Θέλω νὰ μοῦ φέρης μιὰ 'Εγκυκλοπαίδεια ὀρθοπαιδικὴ (... γιὰ παιδιά)!!!

ΤΟΥ «ΓΚΕΚΑ»

—Δοκιμάζοντας κάποιο κρασὶ σέ γειτονικὸ χωριό: «Σὰν γλυκὸ μοῦ φαίνεται, ρέ μπὰ κι' εἶν' ἀπὸ τὰ ὑγρὰ τῆς μπαταρίας;»!

—Σέ κάποιον ποὺ τὸν φωνάζει, ἀλλὰ εἶναι βιαστικὸς: «'Ασε με ἔχω ταχύτητα τώρα»!

ΚΑΙ ΟΜΩΣ... ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ

—«'Ασπονδος» φίλος, Γκοριτσώτης, ὁμογενὴς ἐξ ΗΠΑ, δὶς λόγω ἀφηρημάδας, ἔβαλε στὸ «ρεζερβουὰρ» τοῦ αὐτοκινήτου του πετρέλαιο ἀντὶ βενζίνης!

—'Ο Γ. Καλατζῆς, ἐκέρδισε στὸ τάβλι τὸν 'Ι. Χρυσικὸ (τὸν τῆς Καλλιθέας), παίρνοντάς τον ἐπὶ διήμερον «αἰχμάλωτον»—κατὰ τὸ στοίχημα—στοὺς 'Αγίους 'Αναργύρους (Ζούπαινα)!

(Πληροφορίες Γ. Γεωργιάδη, Αὐτοκινητιστοῦ).

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΝΑΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

Κυνηγετικὰ διάφορα

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΣΟΥ ΣΕΦΕΡΛΗ

—Συνεχίζεται πρωτοφανὴς ξηρασία, ἐπιζήμια στὶς πάσης φύσεως καλλιέργειες καὶ μέ ἀντίκτυπο στὰ ἐνδημικὰ μας θηράματα. 'Αγρότες καὶ κτηνοτρόφοι, δέν ἐπισημαίνουν ἴχνη βοσκῆς λαγωῶν οὔτε καὶ στοὺς βίκους. Οὔτε καὶ εἰς αὐτὴν τὴν «Μούσγαν» Πολυδρόσου (Τσιντζίνων), ἴχνος βοσκῆς. 'Αψευδὴς μάρτυς ὁ ὀρεσίβειος Κατσενόγιαννης. «'Ο νοῶν» λοιπὸν «νοείτω»! Αἰτίες, χιλιοειπωμένες.

—'Εθεάθη πέρδικας φωλεά, μέ 18 αὐγά.

—Οἱ ἀνὰ τὰ πέρατα τῆς γῆς συμπατριῶται, ἄριστα διαβιοῦντες εἰς 'Αμέρικα, Καναδᾶν καὶ Αὐστραλίαν, ἀπολαμβάνουν θηράματα ἐν ἀφθονίᾳ (ὡς ἡ φωτογραφία), ἐνῶ ἡμεῖς φεῦ! ἀκολουθοῦμε τὴν κατιούσαν!

—'Απραξία, ἀναγρία! Καὶ ἀναμιμνησκόμεθα παλαιὰ ἀπίθανα ἀλλὰ πραγματικὰ κυνηγετικὰ συμβάντα: Ἔχεις πάει κυνήγι στὸ Πολύδροσο (Τσίντζινα), νὰ βρέχη καὶ νὰ φυσάη Τσιντζινιώτικος ἀέρας καὶ νὰ φέρης δυὸ λαγωούς; Ἔχει συμβῆ, νὰ πᾶς νὰ πάρης τὸν τουφεκισμένο λαγωὸν, νὰ φεύγη ὁ λαγωὸς καὶ πλησίον νὰ εὕρης τὸν ἕτερον νεκρόν;

—Νὰ πηγαίνεις στὸ σκῖνο νὰ πάρης τὸν μακραύτη ποὺ ἔπιασε ἡ σκύλα (ἡ ἀξέχαστη «μπέμπα») καὶ νὰ πεταχθῆ ἕτερος καὶ νὰ πέση καὶ αὐτὸς μέ ἕνα «φυσίγγιον»;

—Κάποτε ὁ μακαρίτης Γ. 'Ι. 'Ανδριτσάκης, Φαρμακοποιὸς πηγαίνοντας μέ παρέα γιὰ κυνήγι, εἶπε: «'Εγὼ παιδιὰ θὰ φύγω ἀπὸ τὰ πρῶτα καρτέρια, νὰ μὴ κουραστῶ». 'Αλλὰ «ἅμα

«Ζήλεια μας»! 'Ο εἰς Αὐστραλίαν συμπατριώτης Θεραπναῖος (ἐκ Κεφαλᾶ) κ. Κων. Παναγιωτάκης (σύζυγος τῆς ἐξ 'Αγίων 'Αναργύρων - Ζουπαίνης κ. 'Αγγελικῆς τὸ γένος ΠέτρουΤσούτουρα), κατάφορτος λαγωῶν.

τῇ ἕω» καὶ μέ τὸ ἀπόλυμα τῶν σκύλων, σκοτώνωνται δύο λαγοί. 'Οπότε ὁ μακαρίτης Γιῶργος, λέει χαρούμενος: «Παιδιὰ θὰ σᾶς ἀκολουθήσω. Αἰσθάνομαι παιδί, δεκαοχτάρης»! Ἔφερε τὴν κυνηγετικὴν στολὴν μέχρις ἀργὰ τὸ βράδυ. Καὶ εἰς ἐρώτησιν «ἀφελοῦς», ἀπεκρίθη πανηγυρίζων: «Δέν ἔμαθες, ἐκτυπήσαμε τέσσερους σήμερα»!

—Ἔχεις πάει κυνήγι, ἐνῶ ἔχεις ἐπείγουσες ἐργασίες, ἀδιάθετα παιδιά, λοιπὰ σπουδαῖα «ραντεβοῦ»; Καὶ ὅμως, ὅλα ἐγκαταλείπονται διὰ τὸ ἀγαπημένο μας ἄθλημα. 'Ο Μενέλαος, Βασιλεὺς τῆς Σπάρτης, ἀπώλεσε τὴν 'Ωραίαν 'Ελένην ἀπαχθεῖσαν ἀπὸ τὸν Πάριν μέ βάρκα εἰς τὸν θαλασσεύοντα τότε, ξηροπόταμον σήμερον, Εὐρώτα, διότι...«ὤχετο θηράσσων καὶ οὔχ' ἥλω ἐν τῇ κόμῃ ταύτῃ» (εἶχε πάει γιὰ κυνήγι) ὁ τάλας Μενέλαος.

—'Αμελέτητα καὶ ἀπίθανα μέτρα. Σφράγισμα ὅπλων σέ δύο «δόσεις». Ἡ δευτέρα τὴν 14ην 'Απριλίου! Θεώρησις ἀδείας γιὰ κυνήγι τρυγόνων, δραχμαὶ πεντακόσιαι καὶ δώδεκα (512)! Εὐγενῶν καὶ πλουσίων τὸ «σπὸρ»! Ἄγνωστες τύχες, μᾶς περιμένουν, μέχρι τὸν Σεπτέμβριον, διὰ τὸ τί...τέξεται εἰς κόστος ἡ ἄδεια κυνηγίου. Τὸ κυνήγι εἶναι ἄθλημα. Χιλιάκις «ἐσαλπίσαμεν» ἀλλ' «εἰς ὦτα μὴ ἀκουόντων»!

—Τίς οἶδεν πῶς θὰ εἶναι ἡ νέα κυνηγετικὴ «σαιζὸν», μέ τὰς τόσας δυσμενεῖς ἐπιπτώσεις ἐπὶ τῆς Χλωρίδος καὶ τῆς Πανίδος!

—Προπομποὶ τῆς 'Ανοίξεως, ἔκαμαν τὴν ἐμφάνισί των, χελιδόνια καὶ τσαλαπετεινοὶ (ἀγριοκοκκοράκια)!

ΤΑΣΟΣ Δ. ΣΕΦΕΡΛΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΓΚΟΡΙΤΣΑ

ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

«Μέ τὴν ἀνάπτυξη τῆς τεχνολογίας καὶ τὴν ἄνοδο τοῦ ἐπιπέδου ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου, τὰ σπίτια ἔχουν κατὰ κάποιο τρόπο ἐκσυγχρονισθῆ, ἔχουν ἐξοπλισθῆ μέ ἠλεκτρικές συσκευές καὶ ἄλλα μέσα ποὺ κάνουν ὥστε οἱ δουλειές τοῦ νοικοκυριοῦ νὰ γίνωνται μέ μεγαλύτερη ἄνεση καὶ σέ μικρότερο χρόνο. Ἔτσι μένει ἐλεύθερος χρόνος στὴ νοικοκυρὰ, ποὺ μπορεῖ νὰ τὸν διαθέσει στὴ Γεωργική της ἐκμετάλλευση, βοηθώντας τὸν γεωργὸ, στὴν αἰχμὴ τῶν γεωργικῶν ἐργασιῶν (ἐλαιοσυλλογὴ, θέρος). Τὶς ἄλλες ἐποχές, οἱ ἐλεύθερες ὧρες, μποροῦν θαυμάσια νὰ ἀξιοποιηθοῦν μέ τὴ Χειροτεχνία, ποὺ ἀποτελεῖ πάντοτε μιὰ εὐχάριστη ἀλλὰ καὶ μιὰ προσοδοφόρο ἀπασχόληση γιὰ κάθε

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΗ ΣΠΑΡΤΗ

ΠΟΥ ΟΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΩΣ ΕΛΕΙΠΕ ΚΑΙ ΤΙΜΑ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΜΑΣ

Στὶς 30)3)77, ὥρα 7 μ. μ. ἔγιναν στὴ Σπάρτη, τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου καταστήματος «SUPER CAVA», τῶν νέων, προοδευτικῶν συμπατριωτῶν μας κ. κ. Γιάννη καὶ Παναγιώτη (Τάκη) 'Αλέκου Σεφερλῆ.

Στὰ ἐγκαίνια, παραβρέθηκαν πάνω ἀπὸ 150 ἄτομα «καλοῦ γούστου», ποὺ διετύπωσαν ποικιλότροπα τὴν ἱκανοποίησή τους καὶ τὸν ἐνθουσιασμὸ τους γιὰ τὴν πρωτότυπη διακόσμηση (ἕνα «πάντρεμμα» τοῦ μοντέρνου. μὲ τὸ παραδοσιακὸ στοιχεῖο) καὶ τοῦ ἐμπορεύματος, μιᾶς ποικιλίας ποτῶν, σχολαστικὰ ἐπιλεγμένης καὶ ἐκλεκτῆς, γιὰ ἐκλεκτούς.

'Αλλά, πέρα ἀπὸ τὸ γενικῶς «καλὸ γοῦστο» ἐντυπωσιάζουν καὶ μικρές διάσπαρτες χαλκογραφίες, μέ διαλεκτὰ λόγια, διαλεκτῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων.

'Αλλὰ...συμπληρῶστε τὴν «ἐνημέρωσή» σας, μὲ μιὰν ἐπίσκεψη. 'Αξίζει τὸν κόπο.

Τὸ νέο κατάστημα, εἶναι στὴν ὁδὸ Κλεομβρότου 2, ἀπέναντι στὴν εἴσοδο τοῦ ΟΤΕ. Σημειῶστε καὶ τὸ τηλέφωνο: 26698.

ΕΚΤΙΜΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

'Ενίσχυσαν τὴν ἐφημερίδα μας

—'Ο εἰς 'Αθήνας κ. Δημ. Γ. Παπαμιχαλόπουλος τ. 'Υπουργὸς, μέ δρχ. 300.

—'Ο εἰς Σπάρτην Εἰσαγγελεὺς Πρωτοδικῶν κ. Γ. Κουβέλης, μέ δρχ. 200, «πρὸς ἐνίσχυσιν καὶ ἐνθάρρυνσιν τῆς ἐκδοτικῆς καὶ δημοσιογραφικῆς προσπαθείας».

—'Ο εἰς Δαφνὶ κ. Στ. Μυλωνάκος, διδάσκαλος μέ δρχ. 200.

—'Ο εἰς Σπάρτην κ. Θεόδ. Λαδόπουλος ('Αντιπροσωπεῖαι) μὲ δρχ. 500.

—'Ο εἰς Βλαχοκερασιὰν συμπατριώτης Θεραπναῖος (ἐκ Καλλιθέας) κ. 'Ηλ. Μανουσόπουλος, 'Αστυν. Σταθμάρχης, μὲ δρχ. 200' πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Η εἰς 'Αθήνας συμπατριώτισσα κ. Νίκα Δημητρακοπούλου. μέ ἐνισχυμένη συνδρομή.

—'Ο εἰς Γεράκι κ. 'Ιωάν. Λεοντακιανάκης, μέ δρχ. 200.

—'Ο ἤδη εἰς 'Αγ. 'Αναργύρους (Ζούπαινα) συμπατριώτης κ. Νικ. Π. Δικαῖος, μὲ δρχ. 200, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Η εἰς ΗΠΑ σομπατριώτισσα κ. Σοφία Δ. Πολίτου, μὲ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—'Ο εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Γεώργ. 'Ηλ. Παπαγιαννᾶκος, μὲ δολ. 5, πέραν συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. 'Ιωάν. Π. Καραβάσος, μὲ δρχ. 300.

—'Ο εἰς Θεσ)νίκην συμπατριώτης κ. Δημ. Κυριαζῆς, Ταγματάρχης, μὲ δρχ. 125, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης Θεραπναῖος (ἐκ Κεφαλᾶ) κ. Κων. 'Αλέξης, μὲ δρχ. 600.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης Θεραπναῖος κ. Δημ. Καρελλᾶς, δικηγόρος, μὲ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Παν. 'Ι. Τσελέκης, μέ δρχ. 125, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς Λευκόχωμα συμπατριώτης κ. Δημ. Πλαγάκης (Τσόκρης), μέ δρχ. 500.

—'Ο εἰς Σπάρτην κ. Νικ. Πουλᾶκος, 'Ιατρὸς, μέ δρχ. 500.

—'Ο εἰς 'Αθήνας Βασσαραῖος Δικηγόρος κ. 'Αντ. Δίπλαρος, μὲ δρχ. 200.

—'Ο εἰς Πειραιᾶ φιλοτσιντζινιώτης κ. 'Ιωάν. Κόκκινος, Πλοίαρχος Ε. Ν., μὲ δρχ. 1.000.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Γεώργ. Β. 'Ανδρέου, διδάσκαλος, μὲ δρχ. 350.

—'Ο εἰς Σπάρτην κ. Τάκης 'Ηλ. Σταθᾶκος, μέ δρχ. 300.

—'Η εἰς 'Αθήνας συμπατριώτισσα κ. 'Αντωγίτσα Καπίτσα, μέ δρχ. 100, πέραν συνδρομῶν της.

—'Η εἰς Σπάρτην κ. 'Αθηνούλα Ματάλα, μὲ δρχ. 500, ἀκόμα.

—'Ο εἰς Σπάρτην Βιβλιοπώλης κ. Εὐάγγ. 'Ιωάν. Παπαγιαννόπουλος μὲ δρχ. 500.

—'Ο εἰς Πλατάναν, ἰδιοκτήτης τοῦ γνωστοῦ Κέντρου συμπατριώτης Θεραπναῖος (ἐξ 'Αγριάνων) κ. Σπῦρος Τζάρας, μέ δρχ. 500.

Θερμὰ εὐχαριστοῦμε
«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»
(Συνεχίζεται)

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ ΓΕΩΡΓ. ΤΖΕΛΕΚΗ
ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΧΕΔΙΩΝ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ 2 — ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ — ΤΗΛ. 228'0518 — 228.2081
ΠΟΙΟΤΗΤΑ — ΣΥΝΕΠΕΙΑ — ΤΑΧΥΤΗΤΑ

Η ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΜΑΣ ΣΤΗΛΗ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΓΚΟΡΙΤΣΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

— Οἱ συνεταῖροι τοῦ διαλυθέντος Γεωργικοῦ Πιστωτικοῦ Συνεταιρισμοῦ Γκοριτσᾶς, διέθεσαν κατὰ 90ο)ο τὰ περιουσιακὰ στοιχεῖα, ἀνερχόμενα σέ 33.000 δραχ. γιὰ τὴν τσιμεντόστρωση τοῦ δρόμου πρὸς "Αγιον Σπυρίδωνα (ὁδὸς 'Αναπαύσεως).

— 'Η ξηρασία ποὺ μᾶς ἐπεφύλαξαν Φεβρουάριος καὶ Μάρτιος, μεγάλη, μέ πιθανὴ συνέχεια καὶ κατὰ τὸν 'Απρίλιο.

—'Η ξηρασία αὐτὴ εἶχε δυσμενεῖς ἐπιπτώσεις στὴν ἀνάπτυξη τῶν σιτηρῶν, ἴσως δὲ καὶ στὰ ἐλαιόδενδρα.

— Τελείωσε τὸ κλάδεμμα τῶν ἐλαιοδένδρων, ἀλλὰ τὰ ὀργώματα καθυστέρησαν λόγω τῆς ἀνομβρίας.

Ι. Δ. ΒΑΜΒΑΛΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΝΕΑ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ

—'Η ἐφετεινὴ παραγωγὴ ἐλαιολάδου ἔφτασε τοὺς 100 τόννους.

—Εἰσεπράχθησαν περὶ τὰ 2.000.000 δρχ. ἀπὸ ἐλιὲς Καλαμῶν (χαραχτολιές).

—'Εφυτεύθησαν 3.000 καινούργια ἐλαιόδενδρα γιὰ ἐλιὲς Καλαμῶν (χαραχτολιές).

ΓΙΑ ΜΙΜΗΣΗ

ΜΙΑ ΣΩΣΤΗ ΠΡΑΞΗ

Στὶς 20)3)77, ὁ κ. 'Ιωάν. Κωστιάγης, ἔχασε στοὺς 'Αγίους 'Αναργύρους (Ζούπαινα), τὸ πορτοφόλι του μέ 4.000 δραχμὲς.

Τὸ βρῆκε ὁ μαθητὴς Χριστόφορος Π. Γιατρὸς καὶ τὸ παρέδωσε ἀμέσως.

Συγχαρήτηρια στὸν ἄξιο μαθητὴ καὶ ἄνθρωπο, γιὰ τὴ σωστὴ πράξη του.

ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

'Η σύνθεση τοῦ Κοινοτικοῦ συβουλίου Γκοριτσᾶς, μετὰ τὶς τελευταῖες μεταβολές, ἔχει ὡς ἑξῆς: Πρόεδρος, Δημ. Γ. Κωστιάνης. 'Αντ)δρος, Χρ. Π. Δικαῖος. Σύμβουλοι: Παναγιώτης Σαρ. Τσελέκης καὶ Παν. Δ. Μαρῖνος.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κατοίκων ΣΠΑΡΤΗΣ καὶ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ ὅτι κάτωθεν τοῦ Ταχυδρομείου, κατόπιν εἰδικῆς ἀδείας τοῦ 'Υπουργείου ἀναλαμβάνουμε τὴν κατασκευὴν δεμάτων ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ καὶ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ διαθέτοντας ὅλα τὰ μεγέθη δοχείων καθὼς καὶ τὴν συσκευασίαν.

'Αναλαμβάνομεν κατόπιν τηλεφωνικῆς σας ἐντολῆς νὰ παραλάβομεν τὰ δέματά σας ἀπὸ τὸ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ χωρὶς καμία ἐπιβάρυνση.

Οἱ Λογικές τιμές καὶ ἡ Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις μᾶς κάνουν ἀσυναγώνιστους.

Μετὰ τιμῆς
Αφοι Χ. ΓΡΙΒΑ
Τηλ. 91-184 — ΣΠΑΡΤΗ

Κοινωνικὰ Θεραπνῶν

ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

— ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

—Ἀνεχώρησε γιὰ ἐπίσκεψη στὴ Γερμανία ἡ δ. Ντίνα Δημ. Χαγιᾶ.

—Ἐπίσης ἀνεχώρησε γιὰ ἐπίσκεψη στὶς ΗΠΑ ἡ εἰς Σπάρτην συμπατριώτισσα κ. Ματούλα Τάκη Κωστιάνη, Διδασκάλου.

Εὐχόμαστε εὐχάριστη διαμονή.

— ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

—Μᾶς ἐπεσκέφθη γιὰ λίγες ἡμέρες ἀπὸ τὸν Καναδᾶ ὁ ἐκεῖ συμπατριώτης κ. Ἰωάν. Π. Βουλουμάνος.

(Ἡ σύζυγός του κ. Μαίρη—τὸ γένος Γ. Μακρυσοπούλου, παρεπιδημεῖ ἀκόμη ἀπὸ μηνῶν).

Μὲ τὸ καλὸ νὰ ξανάρθη.

— ΑΦΙΞΕΙΣ

—Ἀφίχθη ἐξ ΗΠΑ ὁ κ. Νῖκος Π. Δικαῖος. (Ἤδη παραμένει στοὺς Ἁγίους Ἀναργύρους (Ζούπαινα).

— Ἀφίχθη ἐξ ΗΠΑ, ἡ εἰς Σκούραν συμπατριώτισσα κ. Ἑλένη Πέτρου Κουρτσούνη (τὸ γένος Παν. Ματθαίου).

Τοὺς καλωσορίζομε.

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Στὶς 26)3)77 πέθανε σέ ἡλικία 72 ἐτῶν, ὁ Γεώργιος Παρ. Γεωργῖτσος (Κοτσόρης).

Θερμὰ συλλυπητήρια στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους του.

ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ (ΖΟΥΠΑΙΝΗΣ)

— ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—Ἡ σύζυγος τοῦ κ. Σπυρ. Κ. Ἀριανᾶ (τὸ γένος Ἰ. Παπαδάκου), ἐγέννησεν ἀγοράκι.

—Ἡ σύζυγος τοῦ κ. Ἰωάν. Π. Γερασίμου, ἐγέννησεν ἀγοράκι.

Νὰ ζήσουν τὰ νεογέννητα.

— ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

—Στὶς 17)3)77, ἀνεχώρησεν ἐπιστρέφουσα στὶς ΗΠΑ ἡ κ. Ἄννα Τσαμουδάκη (τὸ γένος Νικ. Π. Δικαίου).

Εὐχόμαστε ὅ,τι καλόν.

ΧΡΥΣΑΦΩΝ

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Στὶς 30)3)77, πέθανε στὶς ΗΠΑ ὁ πατριδολάτρης Κώστας Ἰ. Ρασόγιαννης (σύζυγος τῆς ἐκ Γκοριτσᾶς κ. Ἄννας—τὸ γένος Κ. Γερασίμου), σέ ἡλικία 83 ἐτῶν.

Ὁ ἐκλιπὼν ὑπῆρξε καὶ συνεργάτης τῆς Ἐφημερίδος μας.

Θερμὰ τὰ συλλυπητήριά μας στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους του.

Γραμματοκιβώτιο

—κ. Πόταν Ν. Πολίτου, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε.

—κ. Παν. Γ. Πλαγάκον, Κουφάλια—Θεσ)νίκης: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Εἰρήνην Ἰ. Βουρνάκη, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε.

—κ. Ἀλεξ. Λάσκαρην, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε. Καλὴ πατρίδα.

—κ. Βασιλικὴν Κονίδη, Καναδᾶ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Ἄλκην Βοζίκην, ἱστοριοδίφην, Ἁγ. Ἀνδρέαν—Κυνουρίας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα. «Πρωτοξαδέλφη» γιὰ μᾶς ἡ Κυνουρία.

—κ. Ἀγγελικὴν Παναγιωτάκη, Αὐστραλία: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Μαγδαληνὴν Ἀποστόλου, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Γεώργ. Ἀθ. Πλαγάκην, Καναδᾶ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Γ. Διαμαντᾶκον, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε. Χαιρετισμοὶ διαβιβάστηκαν.

—κ. Βασ. Οἰκονομόπουλον, Αὐστραλίαν: Εὐχαριστοῦμε.

—ΥΕΑ Παπαγεωργίου Δημ: Πήραμε τὸ γράμμα. Εὐχὲς γιὰ ὅλα.

—κ. Γεώργ. Ἠλ. Παπαγιαννᾶκον, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Γεώργ. Β. Ἀνδρέου, Διδάσκαλον, Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Παν. Ἰ. Τσελέκην, Ὑποστ)γον Χωρ)κῆς ἐ. ἀ., Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Στυλιανὸν Μαλλιωτάκην, Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ καλά σας λόγια καὶ τὶς εὐχές. Διαβιβάστε εὐχαριστίες καὶ στούς κ. κ. Δημ. Νικολαΐδην καὶ Μπάμπην Οἰκονόμου.

—κ. Δημ. Βελέντζαν, Ἰατρόν: Μικρὸ λαθάκι. Ἐτακτοποιήθη μὲ ἀποστολὴ ἐξοφλητικῆς ἀποδείξεως στὸν φίλτατο Δράκο. Εὐχαριστοῦμε καὶ πάλιν. Συστημένη ἐλήφθη.

Μὲ ὅλη μας τὴν ἀγάπη

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΧΡΩΜΑΤΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ ΤΟΙΧΩΝ

Δ. Φ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Διον. Δάφνου 13 — Σπάρτη τηλ. 26.031
Πώλησις Χονδρική — Λιανική
ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

Εὐχὲς τοῦ Νομάρχου κ. Βασιλείου Μαντζώρη

Ὁ Νομάρχης Λακωνίας κ. Βασίλειος Μαντζώρης, ἀπευθυνόμενος πρὸς ὅλους τούς Λάκωνες καὶ τούς κατοίκους τῆς Λακωνικῆς γῆς, τούς στέλνει τὶς καλλίτερες εὐχές του γιὰ τὸ Πάσχα, τὴ μεγάλη γιορτὴ τῆς Χριστιανοσύνης, τῆς ἀγάπης καὶ τῆς χαρᾶς.

Τὶς ἴδιες εὐχές στέλνει καὶ σ' ὅλους τούς ἀπόδημους Λάκωνες, πρὸς τούς ὁποίους πάντοτε, περισσότερο ὅμως τὶς Ἅγιες αὐτές μέρες, στρέφουμε μέ συμπάθεια τὶς σκέψεις μας καὶ τούς εὐχόμαστε ὅπως τὸ Ἀναστάσιμο φῶς καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Κυρίου τούς περιβάλλουν πάντοτε στοργικά.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

— Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1η σελίδα —

βε χώραν Ἀπολογισμός, ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τῆς Κοινότητος Γκοριτσᾶς κ. Δημ. Γ. Κωστιάνην, ἐνώπιον, δυστυχῶς, ἐλαχίστου ἀκροατηρίου, ἐνῶ τὰ καφενεῖα πλήρη θαμώνων, συζητούντων ἤ χαρτοπαιζόντων ἤ καὶ ρεμβαζόντων, πρὸς δόξαν ἑνὸς ἀθεραπεύτου τοπικοῦ «κατσουλαδισμοῦ» καὶ «ληοκλαραδισμοῦ» Ὁπότε, ἀργότερον, κατὰ τὰ γνωστά, δυάδες, ἤ καὶ τριάδες «ἀερολογούντων» ἀνευθύνως, θὰ ἀσκοῦν θορυβωδῶς κατὰ τὸν συνήθη καφενειακὸν ἤ καὶ ταβερνειακὸν τρόπον τὴν κριτικὴν των. Πρὸς Θεοῦ, ἔτσι «θὰ κάνωμε χωριό;»!

Ὁ Ο.Τ.Ε. «ἀπαντᾶ»!

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς ἀπάντησιν σχολίου σας, δημοσιευθέντος εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 112)77 φύλλον τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδος σας, μέ τίτλο «Ο ΚΟΜΠΟΣ ΣΠΑΖΕΙ ΤΟ ΧΤΕΝΙ» ἔχομε τὴν τιμὴ νὰ σᾶς γνωρίσωμε τὰ ἀκόλουθα:

Ὁ ΟΤΕ εἶναι ἐνήμερος τῶν ηὐξημένων τηλεπικοινωνιακῶν ἀναγκῶν τῆς Κοινότητός σας καθὼς καὶ ὅλων τῶν οἰκισμῶν τῆς ὑπαίθρου εἰς ὅλα τὰ διαμερίσματα τῆς Χώρας.

Ἡ προσαρμογὴ ὅμως τῶν προγραμμάτων του εἰς τὰ πλαίσια τῆς ὑπὸ τοῦ Κράτους ἀκολουθουμένης Κυβερνητικῆς Πολιτικῆς, εἶχε σὰν ἀποτέλεσμα τήν περικοπὴν πολλῶν ἔργων καὶ οὕτω ἐπὶ τοῦ παρόντος δέν δύναται νὰ καλύψη τὴν ὑπάρχουσα ζήτηση τηλεφώνων εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν.

Σᾶς διαβεβαιοῦμε πάντως ὅτι ὅταν οἱ συνθῆκες τὸ ἐπιτρέψουν ὁ ΟΤΕ θὰ συμπεριλάβει εἰς τὰ μελλοντικὰ προγράμματά του, τὰ ἀναγκαῖα ἔργα, διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τοῦ καθ' ὅλα εὐλόγου αἰτήματος τῶν κατοίκων Γκοριτσᾶς.

Μετὰ τιμῆς

Δ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ

ΠΡΟ·Ι·ΣΤ. ΣΥΓΚΡ. ΚΕΝΤΡ. καὶ ΝΟΤ. ΠΕΛ)ΣΟΥ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΓΚΟΡΙΤΣΑ

συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελ.

γυναίκα. Μέ τὸ πλέξιμο, μέ τὸν ἀργαλειό, μέ τὸ κέντημα».

Οἱ σκέψεις αὐτές, ὡδήγησαν τὴν τοπικὴ ὑπάλληλο Ἀγροτικῆς Οἰκιακῆς Οἰκονομίας τῆς Δ)νσεως Γεωργίας κ. Ὀρσαλία Φ. Χειλάκου, στὴν ὀργάνωση ἑπταημέρου ἐκπαιδεύσεως στὸ κέντημα (παραδοσιακές βελονιές).

Μέ ζωηρὸ ἐνδιαφέρον παρακολούθησαν τὴν ἐκπαίδευση εἴκοσι δύο κυρίες καὶ δεσποινίδες τῆς Κοινότητός μας.

Τὴν διδασκαλία εἶχεν ἀναλάβει ἡ δ. Παν. Κυριαζῆ, ποὺ μέ πολὺ ζῆλο καὶ ἐργατικότητα, μετέδωσε τὶς γνώσεις της.

Μέ αὐτοῦ τοῦ εἴδους τὶς ἐκπαιδεύσεις ἐπιτυγχάνεται ἡ διατήρηση τῆς παραδοσιακῆς διακοσμητικῆς μας τέχνης προσαρμοσμένης στὶς σύγχρονες ἀνάγκες ἡ καλλιέργεια τῆς καλαισθησίας, ἐνῶ παράλληλα οἱ γυναῖκες μποροῦν νὰ ἀξιοποιοῦν αὐτὰ ποὺ μαθαίνουν κατασκευάζοντας γιὰ τὸ σπίτι τους διάφορα χειροτεχνήματα, χρήσιμα καὶ διακοσμητικά, ποὺ γιὰ νὰ τὰ ἀγοράσουν ἀπὸ τὸ ἐμπόριο θὰ ἔπρεπε νὰ διαθέσουν πολλὰ χρήματα.

Θερμὰ λοιπὸν συγχαρητήρια γιὰ τὸ σπουδαῖο ἔργο στὴν κ. Ὀρσαλία Φ. Χειλάκου καὶ τὴ δ. Παν. Κυριαζῆ.

ΝΕΑ "ΧΑΣΑΠΟΤΑΒΕΡΝΑ,, ΣΤΗ ΖΟΥΠΑΙΝΑ

Ὁ κ. Ἀντώνης Μάζης—Καλατζῆς, σᾶς περιμένει τὴν Τρίτη τοῦ Πάσχα (τοπικὸ πανηγύρι) στὴν καινούργια «χασαποταβέρνα» του (αἴθουσα 8Χ12), μέ πολλές εὐχάριστες ἐκπλήξεις.

Ἐπισκεφθῆτε τον.

ΥΠΟΜΝΗΣΗ
ΛΙΓΟ «ΚΑΥΤΗ»

Οἱ συνδρομές προπληρώνονται· Στεῖλτε τες λοιπὸν γιὰ νὰ ἐπιβιώση ἡ ἐφημερίδα σας.

Πέρα ἀπὸ τούς κόπους χρειάζεται καὶ λεφτά!

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΟ

Γκοριτσώτικο ἡμερολόγιο

ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ — «ΤΣΙΜΠΙΕΣ»

—1)1)77: Οἱ Βασίληδες ἔχουν τὸ λόγο. «Κεφαλιακὴ» βλέπετε ἡ ὀνομαστικὴ τους γιορτὴ «σημαδεύει» τὴν ἐλπιδοφόρα πάντοτε «εἴσοδο» στὸν καινούργιο χρόνο.

—Ὡραία ἡ πρωτοβουλία τοῦ Συλλόγου Ἀγροτικῆς Νεολαίας Γκοριτσᾶς, νὰ προσφέρουν δῶρα—παιχνίδια στὰ παιδιά.

—Στερεοφωνικὸ μουσικὸ πρόγραμμα τῆς Ἐφημερίδος μας, ἄλλους εὐχαρίστησε κι' ἄλλους ἴσως δυσαρέστησε. Ἀλλά, «χόμπυ» μας, δέν δεχόμαστε ἐπεμβάσεις στὴ μουσική μας ἐπιλογή. «Στόχος» μας ἡ ποιότητα.

—5)1)77: Τῆς Ἁγιασης. Αὐστηρὴ νηστεία. «Μάειδε λά δι».

—6)1)77: Τῶν Θεοφανείων. Οἱ πιστοὶ μέ τὸν «ἁγιασμὸ», ἐξέρχονται στοὺς ἀγροὺς γιὰ τὸ «ἁγίασμα» χωραφιῶν καὶ ἐλαιοδένδρων. Κι' ἡ πίστη, τὸ πιστεύσμε, «βουνὰ μετακινεῖ»!

—7)1)77: Τ' Ἁγιαννιοῦ. Γιάννηδες «ἄμ καὶ γύρευε». Σχεδὸν κάθε σπίτι μ' ἕναν Γιάννη, γιατὶ ἀλλοιῶς «προκοπὴ δέν κάνει»! Τὸ θράδυ, ἐπίσκεψη ἀστραπὴ στὰ γραφεῖα τῆς Ἐφημερίδος μας, τοῦ συναδέλφου καὶ φίλου Δημ. Θεοφιλόπουλου, γιὰ νὰ εὐχηθῆ τὸν γράφοντα Γιάννη. Πολὺ μᾶς συγκίνησε. Κι' ὅπως μᾶς ἐνεπιστεύθη «μένεα πνέων», μάταια ἀναζήτησε τὸν ἕτερον συνάδελφον καὶ φίλον Ἀνδρ. Χιώτην, ὑποσχεθέντα μέν, πλὴν τελικῶς μὴ ἀνευρεθέντα!

—«Ἄσπονδος» τηλεφωνεῖ στὴν ἐν Ἀθήναις ἀδελφήν του, ζητώντας πληροφορίες γιὰ τὴν ταλαντοῦχο ἀνηψιά του, τελειόφοιτον σπουδάστριαν. Ὁπότε, ἀκούσας ὅτι «ἡ ἀνηψιά σου ἔπιασε παιδί», κατέρυθρος ἐξ ὀργῆς ἀνεφώνησε: «Τί εἶπες μωρὴ;». Ἀλλ' εὐθὺς ἠρέμησεν ὅταν τοῦ ἐδόθη ἡ ἐξήγησις ὅτι «ἔπιασε παιδὶ καὶ τοῦ κάνει φροντιστήριο μέ καλὴν ἀμοιβή»!!!

—Ἐπαλήθευση, γενικά, τῆς σοφῆς παροιμίας «Τοῦ Γενναριοῦ τ' ἀπόβραδο καὶ τοῦ Μαρτιοῦ τὸ τάχυ». Ἀλλὰ καὶ κάτι ἀπογεύματα «λουκούμια».

—Ἕτερος «ἄσπονδος», μετὰ ἀπὸ ὑπερβολικὴ «σπονδὴ» στὸ Βάκχο, τάδε ἔφη προκειμένου νὰ εἰσέλθη στὴν ἐκκλησία ἐκπληρώνοντας κοινωνικὴ ὑποχρέωση: «Μοτίβο, μή φεύγεις νὰ πᾶμε παρέα στὴν ἐκκλησία, νὰ μέ βοηθήσης νὰ στήσω τὸ κερὶ στὸν Ἐμμανουὴλ («μανάλι»)!!!

—Ὁ φίλτατος Γ. Π. Βουλουμάνος (Κομπορβόζος), διερχόμενος καὶ βλέποντάς μας νὰ περιποιούμεθα τὰ «εὐάριθμα» καναρίνια μας, τάδε ἔφη: «Μοτίβο, τὰ πουλιὰ παχνιάζεις;»!

—Ἀλλὰ καὶ οἱ πίκρες «πᾶν ζευγαρωτά». Πολὺ μᾶς πίκρανε ὁ θάνατος ἀπὸ συγκοπὴ καρδιᾶς, στὴ Σπάρτη, τοῦ Αὐτοκινητιστοῦ Γιάννη Σωτ. Σταυρόπουλου, ποὺ ἦταν φίλος καὶ κοσμαγάπητος. Πολλὴ κι' ἡ πίκρα μας, γιὰ τὸν θάνατο τοῦ Βασσαραίου Ἠλία Παπαντώνη, ποὺ ἀργὰ μάθαμε διαβάζοντας στὴν ἐπιστρεφόμενη ἐφημερίδα μας τὸ θλιβερὸ «Ἐπιστρέφεται — Ἀπεβίωσεν». Ὁ ἀλησμόνητος Λιᾶς, πάντα πρόσχαρος κρατοῦσε «τ' ἀναμμένο τζάκι» στὰ Βέρροια, ὅλους τοὺς καιρούς. Πολὺ θὰ λείψη σ' ὅλους τοὺς Τσιντζινιῶτες.

—24)1)77: Νάτος καὶ πάλι (λίγες ἡμέρες ἀργότερα ἀπὸ πέρυσι) ὁ κασσιτερωτὴς μαστρο—Ἀριστείδης ὁ Βρεττὸς. Δημοφιλὴς «ἔκπαλαι» καὶ χαλκέντερος βιοπαλαιστής. Πέρα ἀπὸ μιὰν ἀπροσδιόριστη ἐντύπωση πλησιάζουσας Ἀνοίξεως ποὺ φέρνει ἡ κάθε ἄφιξή του, στὸν γράφοντα φέρνει ἐντονώτερη τὴν ἱερὴ μνήμη τῆς Μάνας, ποὺ τέτοιον καιρὸ—στὰ παιδικὰ τὰ χρόνια—ἔδινε «γιὰ γάνωμα», τσεντζερέδια καὶ κακάβια. Τὰ εἰς—ἔξ, ποικίλα οἰκιακὰ σκεύη τῆς σημερινῆς «μοντέρνας», πολυκαταναλώτριας νοικοκυρᾶς, ἦταν ἀκόμα «οὔτε ὄνειρο»!

—26)1)77: Ἀντιφυματικὸς ἐμβολιασμὸς τῶν μαθητῶν τοῦ Δημοτικοῦ μας Σχολείου, ὑπὸ τὴν ἔμπειρη ἐποπτεία τοῦ διαλεκτοῦ φίλου Ἰατροῦ κ. Νικ. Πουλάκου. Μαθήτριες προσέφεραν λουλούδια καὶ συγκίνησαν Ἰατρὸν καὶ συνεργεῖο.

—26)1)77: Ἀπογευματινὴ «συνεστίαση» στὴ Γκοριτσᾶ, στὸ σπίτι τοῦ Κ. Φ. (γιὰ δοκιμὴ τοῦ κρασιοῦ του) «κεφαλιακῶν» μελῶν τῆς ἐν Σπάρτη «παροικίας» καὶ «στελεχῶν» τοῦ «Κυνηγετικοῦ θιάσου». Καὶ...μελαγχολικὰ ὁ Ι. Τ.: «Σκεφθῆκατε βρὲ παιδιὰ ὅτι ὁ μικρότερος ποὺ μποροῦμε νὰ στείλωμε, γιὰ τσιγάρα, εἶναι...45 χρονῶν;».

—27)1)77: Τὰ πρῶτα βειλὰ ἀνθισμένα· χαμόγελα τῶν ἀμυγδαλιῶν μας.

30)1)77: Πολλοὶ Γκοριτσῶτες στὸ ὡραῖο τοπικὸ πανηγύρι τοῦ γειτονικοῦ μας Βρονταμᾶ. Ἐπέστρεψαν μὲ ἄριστες ἐντυπώσεις.

—2 Φεβρουαρίου μέχρι καὶ 2 Μαρτίου: Δεύτερη Ἀθηναϊκὴ παρένθεσή μας, γιὰ τὴν ἔκδοση τοῦ δεύτερου βιβλίου μας.

—5)3)77: Σέ ἐπίσκεψή μας στὸν ρέκτη Κρεοπώλη Σπάρτης, συμπατριώτη ἐκ συζύγου κ. Πέτρον Κοντάκο, «ἐντρυφήσαμε» στὸν πρωτότυπο τηλεφωνικὸ του πρόχειρο κατάλογο, σέ κομμάτι χοντροῦ χαρτιοῦ περιτυλίγματος. Γραφικότατος!

— Ἀλλὰ «στόπ» σέ πληθώρα ὕλης. Καὶ ὡς τὸ ἑπόμενο φύλλο Ἀπριλίου, ἐγκάρδιες οἱ εὐχές μας γιὰ Χαρούμενες Πασχαλινὲς Γιορτές. Εἴθε ὁ Χριστὸς ν' ἀναστηθῆ καὶ στὶς καρδιὲς τῶν ἀνθρώπων.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

— Ἀνεχώρησε γιὰ τὴν Αὐστραλία ὁ κ. Ἰωάν. Σπ. Βιενάκος, μὲ τὴ σύζυγότου. Οἱ εὐχές μας τούς συνοδεύουν.

ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΘΕΡΑΠΝΑΙΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γ. ΑΘ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ — ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ι. Κ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ - ΕΤΟΣ 12ον - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΚΟΡΙΤΣΑ - ΣΠΑΡΤΗΣ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 114 ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1977

ΔΙΑ ΠΑΝΤΑ ΑΡΜΟΔΙΟΝ

ΑΤΥΧΗΣ Η ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΤΣΙΝΤΖΙΝΩΝ ΕΙΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΝ

ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΔΟΘΗ ΠΑΛΙΝ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ ΟΝΟΜΑ: ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

Συμφωνώντας άπόλυτα μέ τις άπόψεις τοῦ έπιστολογράφου μας καί πιστεύοντας άκράδαντα ὅτι έκπροσωποῦμε τήν ἴδια γνώμη τῶν άπανταχοῦ Τσινζινιωτῶν, προσυπογράφομε τό άκόλουθο γράμμα τοῦ εἰς Σέρρας συμπατριώτη μας κ. 'Αναστ. Π. Σπυρίδη, Φαρμακοποιοῦ:

«'Αγαπητέ Γιάννη

...Καί τώρα θά θίξω ἕνα ἄλλο θέμα, τό ὄνομα τοῦ χωριοῦ μας Τσίντζινα, πού ἔγινε Πολύδροσον. Νομίζω ὅτι ὑπῆρξε πολύ ἀτυχής ἡ μετονομασία αὐτή.

Τό ὄνομα Τσίντζινα εἶναι ἐκεῖνο πού συγκινεῖ, θερμαίνει, ἀνασύρει βιώματα ἀπό τήν παιδική ἡλικία καί γενικά συνδέει τούς άπανταχοῦ τοῦ κόσμου Τσιντζινιῶτες. 'Αντίθετα τό ὄνομα Πολύδροσον, συχνό στήν 'Ελλάδα, δέν λέει ἀπολύτως τίποτε στίς ψυχές τῶν Τσιντζινιωτῶν. Κατά τή γνώμη μου, ἦταν λάθος τῆς ἁρμοδίας 'Επιτροπῆς ἡ ἀλλαγή τοῦ ὀνόματος τοῦ χωριοῦ μας καί μεγαλύτερο λάθος τῶν Κοινοτικῶν μας τότε παραγόντων πού δέν ἀντέδρασαν στή μετονομασία αὐτή.

"Αν θυμοῦμαι καλά, ἀπό τίς γνῶμες πού δημοσιεύτηκαν στά «Τσίντζινα» γύρω ἀπό τό ὄνομα αὐτό ἀπό κανέναν δέν ὑποστηρίχθηκε ὅτι πρόκειται περί αὐτούσιας ξένης λέξεως ἀλλά ἁπλῶς πρόκειται ἴσως περί λέξεως μέ ξενική ρίζα ('Αρβανίτικη). Δεχόμεθα ὅτι ἔχει ρίζα ξενική ἀλλά αὐτό δέν τήν ἐμποδίζει νά εἶναι λέξις 'Ελληνική.

Κατά τήν ἄποψι ἑνός διακεκριμένου καθηγητή τῆς γλωσσολογίας, μοῦ διαφεύγει τό ὄνομά του, κάθε λέξις ξένη ἀπό τή στιγμή πού θά μπῆ στούς κανόνες τῆς 'Ελληνικῆς Γραμματικῆς, πολιτογραφεῖται πλέον ὡς λέξις 'Ελληνική. "Ας πάρουμε σάν παράδειγμα λέξεις πού δημιουργήθηκαν καί χρησιμοποιοῦνται πολύ τά τελευταῖα χρόνια: Τουρίστας—Τουρίστρια. Εἶναι λέξεις 'Ελληνικές μέ ρίζα ξενική καί τοῦτο γιατί μπῆκαν στούς κανόνες τῆς 'Ελληνικῆς Γραμματικῆς. 'Ο Τουρισμός—τοῦ Τουρισμοῦ. 'Η τουρίστρια τῆς τουρίστριας κλπ. "Ετσι καί τά Τσίντζινα—τῶνΤσιντζίνων. 'Αντίθετα ἡ λέξις Σινεμά (κινηματογράφος) εἶναι λέξις ξένη παρ' ὅλον ὅτι ἡ ρίζα της εἶναι ὁλοφάνερα 'Ελληνική. "Αλλωστε καί ἡ 'Αρχαία 'Ελληνική γλῶσσα ἔχει πολλές λέξεις μέ ρίζα ξενική.

"Επειτα ἀπό αὐτά ἔχω τή γνώμη ὅτι θά πρέπει καί σ' αὐτό νομίζω ὅτι κανένας Τσιντζινιώτης δέ νθά ἔχη ἀντίρρησι, νά γίνουν ἐνέργειες νά ξαναδοθῆ στό χωριό μας τό ὄνομα Τσίντζινα.

Μέ ἀγάπη καί ἐκτίμησι
Τάσος Σπυρίδης».

Τό καλοκαίρι φτάνει

'Ελᾶτε στό Πολύδροσο (Τσίντζινα). 'Ο σύγχρονος Ξενώνας, πολυτελής, πεντακάθαρος, μέ ἰδιαίτερη «τουαλέτα» στό κάθε δωμάτιο, μέ ζεστό καί κρύο νερό, μέ πολύ φιλική ἀτμόσφαιρα, σᾶς περιμένει.

Τιμές: Δίκλινο δρχ. 210, τρίκλινο δρχ. 270.

Πληροφορίες: Σπ. Ζαχαρίου, 'Αθῆναι τηλέφ. 651,7125.

Γκοριτσᾶ — Πολύδροσο: δ. Σοφία Ν. Κώνστα.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΥΠΝΟΥ

«ΑΚΤΙΟΝ»

Δ)νσις: Γ. Καρελλᾶς
Οἰκογενειακή ἀτμόσφαιρα
Σατωβριάνδου 28 'Αθῆναι
Τηλέφωνα: 5237463 — 5240126

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΠΡΟΣΦΙΛΩΝ ΤΟΥΣ

—'Η εἰς 'Αθήνας κ. Μάχη χα Νικ. 'Ι. Χρόνη, Καθηγητοῦ, διέθεσε στή μνήμη του, ἐπί τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπό τοῦ θανάτου του, δρχ. 1.000 γιά ἐνίσχυση τῆς 'Εφημερίδος μας, δρχ. 2.000 γιά τίς ἀνάγκες τοῦ Δημ. Σχολείου Γκοριτσᾶς καί 2.000 γιά τόν Ξενώνα Πολυδρόσου (Τσιντζίνων).

—'Η εἰς Θεσ)νίκην συμπατριώτισσα ἐκ συζύγου κ. Μαίρη χα Γεωργ. Κ. Γρηγορίου, Πολ. Μηχανικοῦ διέθεσε στή μνήμη του, δρχ. 3.000 γιά τίς ἀνάγκες τοῦ Δημ. Σχολείου Γκοριτσᾶς καί δρχ. 3.000 στήν 'Ιερά Μονή τῶν 'Αγίων Σαράντα.

—'Ο συμπατριώτης κ. Γεώργιος Ν. Γκότσης, ἐνίσχυσε τήν ἐφημερίδα μας μέ δρχ. 200, στή μνήμη τῆς συζύγου του Μαρίας.

Τσίντζινα τά πολύδροσα

ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΝ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ)! 'Ανοιξιάτικη μερική ἄποψη. (Φωτογραφικό ἐπίτευγμα τοῦ εἰς Η.Π.Α. 'Ηλία Κ. 'Ανδριτσάκη).

ΚΑΙ ΑΛΛΟΣ ΤΗΣ «ΠΑΛΗΑΣ ΦΡΟΥΡΑΣ»

ΠΕΘΑΝΕ ΣΤΙΣ Η.Π.Α. Ο ΛΕΩΝ. Μ. ΧΡΟΝΗΣ

ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΩΝ

ΤΖΕΪΜΣΤΑΟΥΝ, Ν Υ: 'Ιούλιος 1971. 'Ο + Λεων. Μιχ. Χρόνης, Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν 'Αμερικῇ Τσιντζινιωτῶν, προλογίζοντας τήν ὁμιλία τοῦ Δ)ντοῦ μας (πού ἑτοιμάζεται νά τόν διαδεχθῆ στό μικρόφωνο) καί δίπλα ὁ + Λεων. Κ. Παπαδόπουλος, «ψυχή» τοῦ Συλλόγου.

"Επεσε καί ἡ τελευταία δρῦς. 'Απέθανε στό SYRACUSE, Ν. Υ. τῶν ΗΠΑ, ὅπου διέμενεν, ὁ Δρ Λεωνίδας Μιχ. Χρόνης, εἰς ἡλικίαν 76 ἐτῶν, κορυφαῖος τῆς «παλαιᾶς φρουρᾶς», διατελέσας ἐπί εἰκοσαετίαν Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν 'Αμερικῇ Τσιντζινιωτῶν.

'Ηργάσθη μέ πάθος ὑπό τήν ἰδιότητα τοῦ Προέδρου τοῦ ἐν 'Αμερικῇ Συλλόγου μας, διά τήν πρόοδον τῶν κοινῶν, ἀναλώσας τήν ζωήν του μαζύ μέ τόν ἀξέχαστον Λεωνίδαν Κ. Παπαδόπουλον — ὡς ἄλλοι «Διόσκουροι»- διά τά γενικώτερα συμφέροντα τῶν Τσιντζίνων, ἄξια τέκνα τῆς Λακωνικῆς γῆς καί εἰδικότερον τῆς λεβεντομάνας γενετείρας των.

Γνήσιος ἀπόγονος τῆς οἰκογενείας τῶν Χρονέων, οἰκογενείας ἰατρῶν, ὡς ὁ ἴδιος ἔλεγε, ἦτο ἐκ μητρὸς πρωτανεψιός τοῦ Δημ. Καμαρινοῦ, πρώτου Λάκωνος μετανάστου (1848) καί ἴσως καί πρώτου "Ελληνος μετανάστου διακριθέντος εἰς τήν ξένην.

'Ο ἐκλειπών Λεων. Μιχ. Χρόνης, ἀγαπητός εἰς τούς πάντας, ἄριστος οἰκογενειάρχης, ἀσύγκριτος πατριώτης, καταλείπει μεγάλα κενά εἰς τήν 'Ελληνοαμερικανικήν παροικίαν, πού τόσον ἠγάπησε καί διά τήν ὁποίαν τόσον ἐμόχθησε.

"Ας εἶναι ἐλαφρόν τό χῶμα τῆς πολυαστέρου δευτέρας πατρίδος πού τόν ἐσκέπασε.

'Ο ἀνεψιός
ΤΑΣΟΣ Δ. ΣΕΦΕΡΛΗΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Η ΕΑΡΙΝΗ ΘΗΡΑ ΤΩΝ ΤΡΥΓΟΝΩΝ

'Επετράπη, δυστυχῶς καί ἐφέτος (ἀπό 17-4- μέχρις 8-5-77), ἡ ἐαρινή θήρα τῶν τρυγόνων. Τά ἀτυχῆ ἀποδημητικά, ἀφικνούμενα κατά σμήνη εἰς τήν «'Ελληνίδα γῆν», διά νά ζευγαρώσουν, φωλεοποιήσουν καί διακριθοῦν εἰς τόν ὡραῖον ρόλον τῆς ἐαρινῆς «ἐποποιΐας» τῆς ἀναπαραγωγῆς, «ὑποδέχεται» κεκμηκῶτα ἐκ τοῦ ὑπερποντίου ταξειδίου των, τό ὁμαδικόν καί πυκνότατον πῦρ τῶν «λεγεώνων τῶν θανατικῶν τῆς 'Αρτέμιδος». Καί οὕτω, κατά Παπαδιαμάντειον φρασεολογίαν, πίπτουν σφαδάζοντα «μεταξύ τῶν ἐρεικῶν καί σχίνων ὅπου δειλά ἀνθύλλια ποικίλουν τόν ἐαρινόν τῆς γῆς τάπητα» καί «θανατικοί νεμβρώδ» ὡς ἄλλοι «'Αγαρηνοί ἀλαλάζοντες» καί πολλάκις μεταξύ των συμπλεκόμενοι δι' ἀμφισβητουμένην τρυγόνα, τά περιμαζεύουν, κυρίως διά νά τά ἐπιδείξουν θριαμβευτικῶς ὡς «τρόπαια» ἑνός ...ἐνδόξου «σαφάρι». Πότε, τέλος πάντων, θά ἀντιληφθοῦν οἱ «πανέξυπνοι ἁρμόδιοι ἐγκέφαλοι», ὅτι ἡ ἐαρινή θήρα ἀποτελεῖ «ὕβριν» πρός τόν αἰώνιον καί ἀκατάλυτον νόμον τῆς ἀναπαραγωγῆς καί πῶς «ὠφελούμενοι» εἶναι μόνον οἱ μεγαλέμποροι τοῦ «κυνηγετικοῦ θανάτου» καί οἱ δραττόμενοι τῆς εὐκαιρίας μανιακοί ὀλετῆρες, ἱκανοί διά νά ἱκανοποιήσουν τό μένος των νά τουφεκίσουν καί πεταλοῦδες; 'Η φύσις ἤρχισεν ἐκδικουμένη, διότι διαταράσσομεν τήν ἰσορροπίαν της Αὐτά τά ὀλίγα, προσθέτοντες τήν «ἐλαχίστην» διαμαρτυρίαν μας, εἰς παγκοσμίους κραυγάς!

ΕΠΑΞΙΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗ

'Ο διακεκριμένος Λάκων, Σπαρτιάτης κ. Εὐάγγελος Τσαούσης, προήχθη ἐπαξίως εἰς τόν βαθμόν τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ Ο.Τ.Ε. 'Η προαγωγή τοῦ κ. Τσαούση, ἀποτελεῖ ἐπιβράβευσιν μιᾶς μεστῆς δραστηριότητος πολιτείας του εἰς τόν Ο.Τ.Ε. Θερμῶς συγχαίρομεν, εὐχόμενοι λαμπράν περαιτέρω σταδιοδρομίαν.

«ΟΧΙ ΠΑΙΖΟΜΕΝ»!

Κοινοποιηθέν ἡμῖν, ἔγγραφον τῆς Νομαρχίας Λακωνίας (Δ)νση Τεχν. 'Υπ)σιῶν), ὑπ' ἀριθμόν πρωτ. Η.1651)18-4-77, πρός τόν κ. Νικόλαο 'Ατσάλη, Πανηγυρίστρα Σκάλας: «Θέμα: «'Εκτέλεσις ἐργασιῶν ἔργου: Κατασκευή ὁδοῦ Σπάρτης -Γερακίου». 'Υπενθυμίζοντας τήν ὑπ' ἀριθ. Η. 1342)8-3-1977 Δ)γή μας πρός τήν ὁποία καί δέν συμμορφωθήκατε ἐντελλόμεθα ὅπως μέσα σέ τρεῖς μέρες ἀπό λήψεως τῆς διαταγῆς αὐτῆς προβῆτε εἰς τόν καθαρισμό τῶν τάφρων μεταξύ τῶν κοινοτήτων Πλατάνας καί Σκούρας καί μέσα σέ εἴκοσι μέρες προβῆτε στήν ἐπούλωση μέ ἀσφαλτόμιγμα τῶν λάκκων. Σέ περίπτωση πού δέν συμμορφωθῆτε θά ἐφαρμοσθοῦν εἰς βάρος σας οἱ προβλεπόμενες κυρώσεις καθ' ὅσον ἡ παροῦσα Δ)γή ἐπέχει θέση εἰδικῆς προσκλήσεως. 'Ο Προϊστάμενος

(Συνέχεια στήν 4 σελίδα)

Συνεχίζονται οἱ κρίσεις

ΓΙΑ ΤΙΣ «ΡΙΖΙΜΙΕΣ ΠΕΤΡΕΣ» ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗ (ΜΟΤΙΒΟΥ)

—Ἡ λογοτέχνις καὶ διακεκριμένη χρονογράφος κ. Γεωργία Κούτσαρη: «Μὲ τὶς «Ριζιμιές πέτρες» ὁδηγεῖτε τὸν ἄνθρωπο σέ μιὰ διαλεχτὴ σκέψη καὶ περισυλλογή, σ' ἕναν βαθὺ ἐσωτερικὸ στοχασμό. Στέλνετε ἀκόμη στὸν κόσμο ἕνα μήνυμα ἀγάπης, μιὰ μικρὴ κραυγὴ ἀγωνίας ἀλλὰ καὶ μιὰ σίγουρη ὑπογραφὴ πίστης».

—Ὁ εἰς Κουφάλια—Θεσ)νίκης συμπατριώτης καθηγητὴς —ἐκδότης τῆς ἐφημερίδας «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΟΥΦΑΛΙΩΝ», Παν. Γ. Πλαγάκος, στὴ «Σπουδαστικὴ στήλη» τοῦ ὑπ' ἀριθ. 7)28:2-77, φύλλου: «Ἡ σπουδαστικὴ στήλη φιλοξενεῖ σήμερα ἕνα νέο ποιητὴ τὸν Γιάννη Ἀνδριτσάκη. Ὁ Γιάννης Ἀνδριτσάκης ἐμφανίστηκε στὰ ἑλληνικὰ γράμματα πρὶν ἀπὸ 15 χρόνια σὰν συντάκτης καὶ ἐκδότης ἐφημερίδας. Ἡ ποιητικὴ του συλλογὴ «Ριζιμιές πέτρες» κυκλοφόρησε στὴν Ἀθήνα, τὸ 1976. Τὰ ποιήματα τοῦ Ἀνδριτσάκη φανερώνουν τὴν ἀνησυχία τοῦ ἀνθρώπου γιὰ τὸ μέλλον του. Ὁ ποιητὴς θρηνεῖ τὸ παρελθὸν ποὺ χάθηκε, τὶς ἀξίες ποὺ ποδοπατήθηκαν. Ἡ πόλη —μαμοὺθ, ἡ πόλη μὲ τὰ καυσαέρια καὶ τὸ μαζούτ, τὸν φοβίζει, ἐνῶ ἡ μητέρα γῆ τοῦ δίνει θάρρος καὶ ἐλπίδα γιὰ τὸ μέλλον. Ἡ αἰσιοδοξία γιὰ τὸ μέλλον τοῦ ἀνθρώπου ἀνακουφίζει τὸν ἀναγνώστη ποὺ βομβαρδίζεται κάθε μέρα ἀπὸ ἀπαισιόδοξες προβλέψεις γιὰ τὴν πορεία τῆς ἀνθρωπότητας. Σᾶς παρουσιάζουμε δύο ποιήματα τοῦ Ἀνδριτσάκη: «Ἂν μπορῆς», «Χάρισμά σας».

—Ὁ εἰς Ξάνθην συμπατριώτης ἰατρὸς κ. Δημ. Βελέντζας «Μοτίβο! Γηγενὲς τῆς Γκοριτσᾶς καὶ Θείας Μούσης φύτρον -ἐριζοβόλησες καὶ βλάστησες ἀειθαλλὲς στῆς Γκοριτσᾶς τὴ γῆ.-Θείας Μούσης χάρισμα ἡ ἔμπνευσις τῶν φλογερῶν σου στίχων... τούς ἐμπνευσμένους στίχους σου στὶς «Ριζιμιὲς» σου «πέτρες» μελωδικὰ τούς ψάλλεις. -Καὶ γὼ πεζὸς καὶ ἄμουσος στὶς «Ριζιμιές» σου «πέτρες» ὥρας ἐντρυφῶν—ἀπὸ βαθειὰ ἐκτίμηση καὶ θαυμασμὸ—χωρὶς νὰ κυλακεύσω θὰ βροντοφωνήσω— Μοτίβο, τῆς Γκοριτσᾶς καὶ Θείας Μούσης φύτρο, τῆς Θεᾶς Μούσης τὸ χάρισμα σ' ἀνήκει ἐπαξίως»!

—Ὁ Σπαρτιάτης ποιητὴς Τάκης Ἠλ. Σταθάκος, ὁ Κρυστάλλης τοῦ Ταΰγετου: «Τραγουδιστὴ τοῦ Πάρνωνα, ἀγαπητέ Μοτίβο, θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μου γιὰ τὰ γεμάτα ἀγάπη καὶ ἀφοσίωση πρὸς τὴν πατρώα γῆ καὶ τοὺς ἀνθρώπους της ποιήματά σου».

— Ὁ λογοτέχνης - συγγραφέας - ποιητὴς Χρ. Γ. Δ. Νικήτας - Στρατολάτης: «Τὸ ποιητικό σου ἔργο ἤρθε σὰ φωτεινὸ μήνυμα σὲ μέρες σκοτεινὲς γιὰ μένα, γιατὶ βρισκώμουν στὸ κρεββάτι τοῦ Νοσοκομείου, μὲ τὰ μάτια κλειστὰ ἀπὸ ἐγχείρηση. Μοῦ τὄφερε ἡ γυναίκα μου ἐκεῖ, γιὰ νὰ μοῦ δώση τὴν αἴσθηση τοῦ φωτὸς καὶ μόλις τὸ ἔπιασα στὰ χέρια μου ἔνιωσα εὐδαιμονία, ὁραματιζόμενος τ' Ἅγια Χώματα μέ τὶς «Ριζιμιὲς πέτρες» ποὺ ἡ ἀπαράμιλλη μαστοριά σου τὶς ἔκανε ἀστραφτερὰ πετράδια. Ἀμέσως πέταξα σὲ βουνὰ καὶ σὲ Λαγκάδια καὶ σὰν ἔφτασα στὰ ὡραῖα Τσίντζινα, μ' ἁρπαξες ἀπὸ τὸ χέρι καὶ φτερουγήσαμε ἀντάμα κάτω ἀπὸ ἕναν καταξάστερο οὐρανὸ καὶ μιὰ παρθένα, λατρεμένη γῆ, ποὺ δέν ἔπαψε νὰ γεννοβολάη ὁμορφιὲς, λεβεντιὲς καὶ ποιητὲς. Καὶ σὰν νὰ μοῦλεγες σιγανὰ - τραγουδιστὰ: «...Ἐμεῖς δέν ζητιανεύουμε ἡλιαχτίδες — οὔτε καυσαέρια μ' ἄγχος καταπίνουμε — ζοῦμε ἁπλὰ, γαλήνια, μὲ σεμνὲς ἐλπίδες — καὶ στὸ χῶμα μας πιστοὶ θά μείνουμε». Ἔτσι μοῦ λάμπρυνες τὴ στολὴ τῆς ψυχῆς καὶ τώρα ποὺ ξανάρθε τὸ φῶς τῶν ματιῶν, χαίρουμαι σὰν πρωτόβγαλτο σκαρούδι αὐτὲς τὶς κατάφωτες «Ριζιμιὲς πέτρες» καὶ τὸν πηγαῖο ριζιμιὸ ποιητὴ ποὺ μένει πιστὸς στὰ Χώματα τῆς ἁγιας Μάνας Γῆς».

— Ὁ εἰς Ἀθήνας, παληὸς συμμαθητὴς, πνευματικὸς ἄνθρωπος, Κώστας Γιαννιὸς: «... Τὸ βιβλίο σου «Ριζιμιὲς πέτρες», ἦρθε σὰν ἀντίδοτο εὐαισθησίας στὴ κούραση τοῦ μεσημεριοῦ. Μὲ τὴ φλογέρα τοῦ Πᾶνα, κάτω ἀπὸ τὸν ἴσκιο μιᾶς κουμαριᾶς, στέλνεις ἀπτόητος τὸ τραγούδι σου στὴ παράφωνη ἐποχή. Τρυφερὰ τὰ λόγια σου, μιλᾶνε παρήγορα στὴν ἀπορία τοῦ ἀμήχανου ἀνθρώπου ποὺ παραπαίει ἀπὸ τὴν ἐπιτάχυνση τῆς καταναλωτικῆς κοινωνίας. Μὲ ὑποκειμενικὴ ἁπλότητα σὰν μεγάλο κῦμα τοῦ βάθους, ξεδιπλώνεις μέ στίχους τὸ μαγικὸ κόσμο τῆς πρώτης ζωῆς. Φίλε μου Γιάννη, γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ μ' ἔκανες ν' ἀνοίξω τὶς ἀποσκευὲς τῆς μνήμης καὶ νὰ θυμηθῶ τότε, ποὺ μέ κοντὰ πανταλόνια καθόμαστε στὰ ἴδια θρανία τοῦ σχολείου. Τότε ποὺ ἀντικρύζαμε τὸ πανόραμα τοῦ κόσμου μέσ' ἀπὸ ρόδινα κανάλια φαντασίας. Διαβάζαμε βιβλία. Ταυτιζόμασταν μὲ πρόσωπα τοῦ μύθου. Ζούσαμε μὲ πάθος τὶς νομαδικὲς ἀνησυχίες τοῦ Γκόρκυ. Τὴ κοσμοπολίτικη λαχτάρα τοῦ Γιούργκερμαν. Τὸ κρυφὸ καὶ ἰδιαίτερο χρῶμα τῆς γοητείας τῶν πραγμάτων. Σὰν νὰ εἴμαστε μέλη μιᾶς κολοσσιαίας ἀδελφότητας εἰδημόνων ποὺ ἀντιμετώπιζε προνομιακὰ τὸ μυστήριο τῆς ζωῆς. Καὶ τώρα χαίρομαι ὅταν τὰ νέα σου. Εἶναι βήματα ἀντοχῆς καὶ δημιουργίας. Σ' ἕνα κόσμο ποὺ σφαδάζει ἀπὸ ὑπαρξιακὴ ἀνία. Κι' εἶναι θαμένος στ' ἀπομυθοποιημένα του εἴδωλα. Εὔχομαι ὁπλισμένος μέ τὰ ἰσχυρά σου «χόμπυ» νὰ συνεχίσης τὸ κυνήγι τῆς ὁμορφιᾶς».

(Συνεχίζεται)

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗ

«"Αφες αὐτοῖς...»

Χριστὲ μου, γύρω σου ἕνας ὄχλος, πλῆθος
καὶ στὸ σταυρὸ Ἐσὺ ὁ τσακισμένος κρίνος.
Γαρύφαλλο τῆς λόγχης ἡ πληγὴ κοντὰ στὸ στῆθος,
θάλασσα σπαραγμοῦ τῆς Μάνας Σου ὁ θρῆνος.

Ὁ κουρνιαχτὸς κι' ὁ ἱδρώτας λάσπη, ἡ δίψα Σου πολλὴ
κι' ὅταν τούς ζήτησες δροσιὰ γιὰ τὸ φρυγμένο στόμα,
καγχάζοντας Σοῦ «πρόσφεραν» σφουγγάρι, ξύδι μέ χολὴ,
κάνοντας τὸ μαρτύριό Σου πιὸ φρικτὸ ἀκόμα.

Μ' ἀντὶ νὰ ξεπηδήση μέσα Σου ἡ ὀργὴ
κι' ὁ Μέγας Πόνος Σου νὰ γίνη ἐκδικητὴς,
γύρω στὰ χείλη σου ἀχνορόδισε ὅπως ἡ αὐγὴ,
ὁ Θεῖος Λόγος: «Πάτερ μου. "Αφες αὐτοῖς»!

Γιάννης Μοτίβος

Στὴ Δεκάτη Μούσα

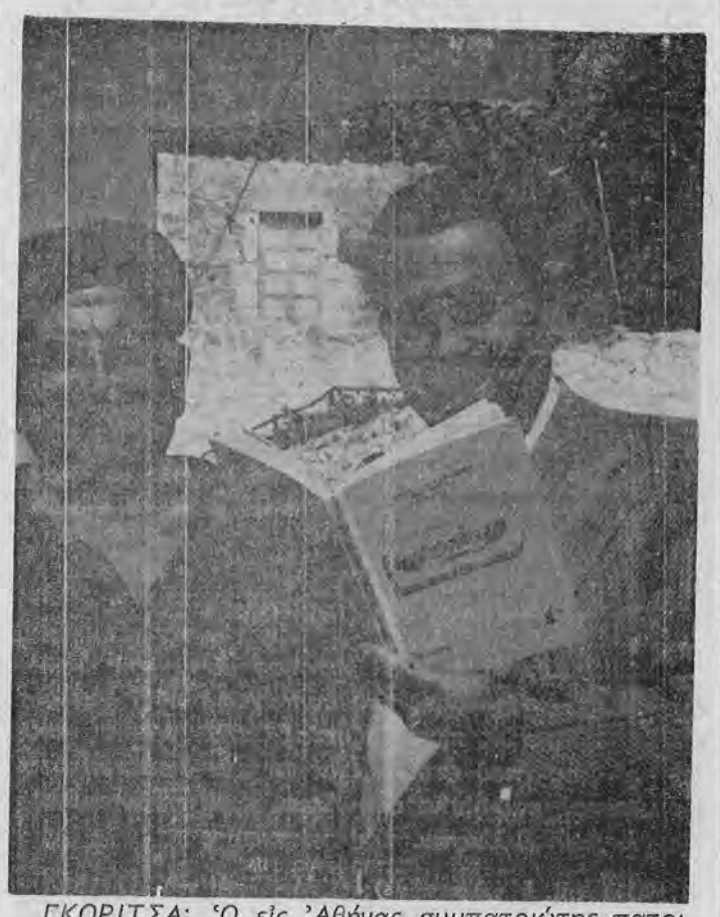
Τὰ πιὄμορφα ποιήματα γραφτήκανε
στὴ Ρίμα, τὴ Δεκάτη Μούσα
κι' ἄν ζοῦσε ὁ Παλαμᾶς, τὴν ἀηδονολαλοῦσα,
ἀπ' τὴν ἀρχὴ ξανὰ ἐκείνη θὰ καλοῦσε.
νὰ τὸν ἐμπνεύση ὑψηλὰ νοήματα μεγάλα
Γιὰ ὅσα ἔζησε κι' ἀγάπησε μ' αὐτὴ θὰ ξεκινοῦσε,
νὰ ξαναγράψη ἀθάνατα τραγούδια ἀκόμα κι' ἄλλα.
Μὰ τώρα ἀλλάξαν οἱ καιροὶ καὶ σ' ἀρνηθήκανε.

Τὸ πάθος, ἡ ἰδέα, ἡ λευτεριὰ, ὁ λυρισμὸς,
σὲ διαμαντένιους στίχους σμιλευτήκανε.
—Μ' ἀγριολούλουδα πλεγμένοι, παραδεισένιος στολισμὸς.
"Αφησαν χάδι κι' ἄρωμα, πλατειὰ σὰν ξεχυθήκανε.

Γλυκειά μου φίλη, ὅσοι πιστοὶ σέ ὑπηρετήσανε
ἴσως μιὰ μέρα κοντά σου νὰ γυρίσουν
καινούργιες δάφνες καὶ ρίγη νὰ σκορπίσουν.
— Μέ σέναν οἱ Ποιητὲς βαθειὰ μᾶς συγκινήσανε!

ΠΕΥΚΙΑΣ

Τσιντζινιώτικο πνεῦμα



ΓΚΟΡΙΤΣΑ: Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης πατριδολάτρης κ. Ἰωάν. Π. Ρουμάνης, Δικηγόρος, διαβάζοντας στὸ καινούργιο βιβλίο μας «Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα», κάτι ἀπὸ τὰ «Ποικίλα τοῦ Ἀδάμαστου» ἐνῶ δίπλα του χαμογελᾶ, «βετεράνος» τοῦ Τσιντζινιώτικου πνεύματος ὁ κ. Ἀδαμ. Ι. Τριήρης (Ἀδάμαστος).

«ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ»

—Ἡ λογοτέχνις καὶ διακεκριμένη χρονογράφος κ. Γεωργία Κούτσαρη: «Τὰ «Τσίντζινιώτικα ἀνέκδοτα» εἶναι μιὰ δροσερὴ ἱστορικὴ μνήμη στὰ περασμένα, ἕνα γενναῖο χαμόγελο γιὰ τὸν ἀναγνώστη. Σᾶς ἀξίζει κάθε ἔπαινος γι' αὐτὴν τὴν τόσο φροντισμένη πνευματικὴ προσφορά σας».

—Ὁ κ. Πρόδρομος Κοζανίδης, τῆς Α.Τ.Ε. Κορίνθου: «Ὁ αὐθορμητισμὸς τοῦ περιεχομένου τοῦ σταχυολογήματός σας, ξεκουράζει χαρίζοντας χαρὰ καὶ γέλιο... Εἶναι πραγματικότης ἐκεῖνο ποὺ γράφετε «... γιὰ ὅλους τοὺς Ἕλληνες ἀναγνῶστες», διότι εἶναι ἀναγκαῖο καὶ στὸ ἔργο τῶν δασκάλων καὶ κατηχητῶν,

(Συνέχεια στὴν 3η σελίδα)

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ

ΓΙΑ ΤΑ ΔΥΟ ΒΙΒΛΙΑ ΜΑΣ

—Στὸ «Μηνιαῖο Περιοδικὸ Ἱστορικῆς Ὕλης ΙΣΤΟΡΙΑ Εἰκονογραφημένη» (Ἀρ. τεύχους 106—Ἀπρίλιος 1977), ὁ Δημήτρης Ἀστερινός, Διευθυντὴς Συντάξεως, γράφει στὴ στήλη «Ἱστορικὸ βιβλίο», μέ τίτλο « Λαογραφία — «ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ » τοῦ Γιάννη Κ. Ἀνδριτσάκη — Μοτίβου (Ἀθῆναι 1977 σελίδες 124):

«Ἐάν ἔπειτα ἀπό πενήντα, ὀγδόντα, ἑκατό ἤ καί περισσότερα χρόνια παρουσιαστῆ ἕνας νέος Νικόλαος Πολίτης, ἕνας λαογράφος δηλαδὴ τοῦ ὕψους καὶ τῆς δυναμικότητος τοῦ θεμελιωτοῦ ἐκείνου τῆς λαογραφικῆς ἐπιστήμης, μανιώδης συλλέκτης καί μελετητής τῶν ἠθῶν, τῶν ἐθίμων καί τῶν παραδόσεων, θά χρησιμοποιήση ἀσφαλῶς, αὐτό τό βιβλίο, γιά νά ἐπιλέξη ἀντιπροσωπευτικά δείγματα ἀπό τό σπιθηροβόλο λαϊκό πνεῦμα τῶν κατοίκων τοῦ σύγχρονου ἑλληνικοῦ χωριοῦ. Ἡ ἐργασία αὐτή τοῦ κ. Ἀνδριτσάκη ἀποτελεῖ ἕνα πολύτιμο ἀποθησαύρισμα ἐθιμικῶν καί ἄλλων στοιχείων πού βρίσκουν τήν ἔκφρασί τους σέ ἐντυπωσιακά περιστατικά ἁπλῶν ἀνθρώπων τῆς ὑπαίθρου στόν τρόπο τῆς ζωῆς τους, στήν συμπεριφορά τους μέ τόν συνάνθρωπο, στήν κουβέντα τους, στήν πηγαία σατιρική τους διάθεσι καί στήν ἠθελημένη ἤ ὄχι παραποίησι λέξεων καί ἐννοιῶν. Πολλά ἀπό ὅσα ἀναφέρονται στίς σελίδες αὐτές θά τά ζήλευαν δόκιμοι ἐπιθεωρησιογράφοι.

Τὰ Τσίντζινα εἶναι ἕνα Λακωνικὸ χωριὸ, ἐπάνω στὸν Πάρνωνα. Καὶ ἰδού, ἕνα χωριὸ τί μπορεῖ νά μᾶς δώση, ὅταν βρεθῆ ὁ ἄνθρωπος πού θά περιμαζέψη (καὶ θά περισώση), μέ ἀγάπη στὴν ἱστορία καὶ τὴν παράδοσι, τέτοια διαμάντια, βγαλμένα μέσα ἀπὸ τὸ πλουσιώτατο πνευματικὸ ἀπόθεμα τοῦ λαοῦ μας. Αὐτὸς ὁ λαός, ἄλλωστε, δέν δημιούργησε, μέ μουσικότητα καὶ αἴσθημα, τὰ ἀνεπανάληπτα δημοτικὰ τραγούδια καὶ μοιρολόγια; Ὁ κ. Ἀνδριτσάκης, δέν ἐξέδωσε ἁπλῶς ἕνα ἔργο. Ἐπετέλεσε ἕνα ἔργο. Θὰ ἦταν πολὺ ἐθνωφελές, ἄν καὶ ἄλλοι στὰ ἑλληνικὰ χωριὰ μεριμνοῦσαν γιὰ τὸ ἴδιο: γιὰ νὰ περισωθῆ ὅ,τι τείνει νὰ ἐκλείψη».

— ΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ, Σκηνοθέτης: «Διά βασα τὰ θαυμάσια ποιήματά σου τὶς «Ριζιμιές Πέτρες». Διάβασα καὶ τ' ἀνέκδοτά σου τὰ «Τσιντζινιώτικα» καὶ σ' εὐχαριστῶ γιὰ τὴ χαρὰ ποὺ μοὔδωκες. Τοῦτες οἱ μνῆμες μιᾶς χαμένης ἀγνῆς ἐφηβείας ποὺ τινάχτηκαν ἔτσι μέσα ἀπὸ τὶς σελίδες καὶ τῶν δυό σου βιβλίων καὶ μ' ἀγκάλιασαν, τοῦτο τὸ «δροσὸ» ποὖρθε ἀπ' τ' ἀνέγγιχτά μας περασμένα νὰ μᾶς ξεπλύνει ἀπ' τὴ σκόνη τῆς μεγάλης πολιτείας, εἶταν ἕνα κάλεσμα γιὰ μιὰ ζωὴ ποὺ ἀντιστέκεται ἀκόμα καὶ πολεμάει. Καὶ ποὺ θὰ νικήση -νᾶσαι σίγουρος- μιὰ καὶ ὑπάρχουν ἀκόμα ἄνθρωποι σὰν καὶ σένα ποὺ παλεύουν. Πού νειώθουν ἔτσι ὡραῖοι κι' ἀσυμβίβαστοι, ποὺ γράφουν ἔτσι ὡραῖα κι' ἀσυμβίβαστα καὶ ξέρουν -γιατὶ τὄχουν πάρει τὸ χάρισμα ἀπ' τὸ Θεὸ- νὰ ἐπικοινωνοῦν μέ τὸ συνάνθρωπό τους ἔτσι ὡραῖα... κι' ἔτσι ἀσυμβίβαστα. Μπράβο σου».

— ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΓΚΛΗΣ: «Σᾶς εὐχαριστῶ γιὰ τὶς «Ριζιμιές πέτρες», τὶς καλοκελάδιστες ποὺ τὶς χάρηκα γιὰ τὴν ἀληθινὴ ποίησή τους· τὴ δικιά σας. Μέ φιλικοὺς χαιρετισμούς»

— ΠΑΝΟΣ Ν. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΗΣ: «Σᾶς εὐχαριστῶ γιὰ τὶς «Ριζιμιές πέτρες». Χάρηκα στούς στίχους τὸ μεστὸ λυρικό λόγο καὶ τὴ μουσική, ποὺ δυστυχῶς εἶναι χαμένη γιὰ τὴ σύγχρονη ποίηση. Ἀκόμα καὶ τὴν ποικιλία τῶν ἐμπνεύσεών σας. Θὰ βιβλιογραφήσω τὸ βιβλίο σας στὸ Περιοδικό μου «12η Ὥρα». Ἐγκάρδια».

— Ι. Μ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ: «Θερμές εὐχαριστίες γιὰ τὸ ὡραῖο καὶ ζωντανὸ χάρισμα · Τὰ «Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα».

— ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΦΛΩΡΟΣ: «Εὐχαριστῶ γιὰ τὶς «Ριζιμιές Πέτρες», μέ τούς καλούς, ἁδρούς στίχους ποὺ μαρτυροῦν δωρικὴ φλέβα».

ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΟΝ!

Ἐπισκεφθεὶς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐφημερίδος μας ὁ συμπατριώτης ἐπιχειρηματίας κ. Γ. Καλατζῆς, μᾶς ἐτόνισεν, ὅτι αἱ πληροφορίαι τοῦ εἰς Σπάρτην συμπατριώτου αὐτοκινητιστοῦ κ. Γ. Γεωργιάδη, δέον ὅπως ἐφ' ἑξῆς μὴ λαμβάνονται παντελῶς ὑπ' ὄψιν, γνωστοῦ ὄντος ὅτι τὸ γήρας «οὐ μόνον ἔρχεται» καὶ τὸ «ψέμμα μέ οὐρά» εἶναι κληρονομικόν!

ΕΚΠΛΗΞΗ ΤΟΥ ΧΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗ

Κατὰ τὴν περυσινὴ εἰς ΗΠΑ ἐπίσκεψή του, ὁ Χατζόγιαννης, βλέποντας κάποτε σέ ἔξοδό του ἀπὸ αὐτοκίνητο, νὰ φτερουγίζουν γύρω του 5—6 σπουργίτια, ἀνέκραξε: «Τί στὸ...διάλο... διαόλοι...κι' ἐδῶ τσώνια;»!

(Πληροφορία τοῦ εἰς ΗΠΑ Καρουμπόγιανη).

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»
'Απρίλιος 1977

Συνδρομαὶ
'Εσωτερικοῦ
'Ετησία δρχ. 200
Η. Π. Α. ('Αερ.) δολ. 15
Καναδᾶ » » 15
'Αφρικῆς Λίρ. 5
Αὐστραλίας δρχ. 500
Εὐρώπης (ἀερ) Δρ. 300
Δήμων, Κοινοτήτων, 'Ιερῶν Ναῶν, Συλλόγων, 'Οργανισμῶν δραχ. 500

'Ιδιοκτήτης - 'Εκδότης
Διευθυντὴς Συντάξεως
'Ιωάν. Κ. 'Ανδριτσάκης
Γκοριτσὰ - Σπάρτης
'Υπεύθυνος τυπογραφείου
'Ελευθ. Κ. Νικόλαρος
Σταδίου 11 - Σπάρτη
Δημοσιεύσεις - Διαφημίσεις κατὰ συμφωνίαν
Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μὴ, δέν ἐπιστρέφονται.

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

—Νικ. Γ. Φραγκινέα: «ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΤΗΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ» ('Αθήνα 1977).

—Γεωργ. Β. Μελέτη: «ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΜΑΡΞΙΣΤΗΣ;».

—Γ. Π. Παπαλεξοπούλου: «ΟΙ ΑΞΙΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΥ ΚΑΙ Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΜΑΣ» ('Ανάτυπον ἐκ τοῦ βιβλίου «Σύγχρονος κόσμος καὶ ἡ Νεότης»).

—+Γ. Βερίτη: «ΠΟΙΗΜΑΤΑ».

—«ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ» ('Εκδοσις 'Εταιρίας Νισυριακῶν μελετῶν —τόμος 5—'Αθῆναι 1976).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θεωρῶ ὑποχρέωσίν μου νὰ εὐχαριστήσω καὶ διὰ τῆς τοπικῆς ἐφημερίδος τὸν κ. 'Ιωάν. Καρανί καν, 'Επιμελητὴν τῆς 'Ορθοπεδικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Σπάρτης, διὰ τὰς ἐπιστημονικὰς φροντίδας του εἰς κάταγμα τοῦ ἀριστεροῦ ἀντίχειρός μου.

Παν. Γ. Βαμβαλῆς
'Αγροφύλαξ

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Στὸν κ. Εὐάγγ. Μαυριλάκον, ἔμπορον Σπάρτης, καὶ τὴν δ. Πολυτίμη 'Αμπέρτου, ποὺ τέλεσαν τοὺς γάμους τους εὐχόμαστε εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΓΚΟΡΙΤΣΩΤΙΚΕΣ «ΜΙΚΡΕΣ ΣΠΙΘΕΣ»

—'Ο 'Ηλίας Δ. Κωσταντάκης ('Αργεντινὸς), ὁ αὐτονομασθεὶς «Μπουμπούνας» στὴ μητέρα του ποὺ τὸν ρωτᾶ τὶ βαθμούς πῆρε βλέποντας πολλοὺς κόκκινους σταυροὺς στὸ τετράδιό του: «Ἄστα μητέρα. «'Ο Χριστὸς ξανασταυρώνεται»!!!

—'Η Αἰκατερίνη Δ. Π. Κουτσοβίτη (τὸ γένος Μέλισσας Νικ. Νεστοπούλου): «Ο Μοτίβος ἔβαψε τὴν πόρτα ρόζ. Μᾶς κάνει τὸν τουρίστα»!!!

ΤΟΥ «ΦΑΚΙΡΗ»

—Αὐτοκόλητο εἶπες; Γι' αὐτὸ οἱ μικροὶ ὅλο μοῦ ζητοῦσαν αὐγοκόλητα καὶ αὐγοκόλητα;!!

—Αὐτὸς· εἶναι τοκοδιώκτης (...τοκογλύφος)!!!

—Θέλω ἕνα συμφωνικὸ μουστόσεως (...συμφωνητικὸν μισθώσεως)!!

—Στὸ Πρακτορεῖο 'Εφημερίδων: «Δέν ἔχεις «'Ακρόπολις»; Τότε δῶσε μου μιὰ Παρατυπία («'Ελευθεροτυπία»)!!!

Μᾶς γράφουν ἀπό τίς Η.Π.Α.

Ο κ. ΝΙΚ. ΛΕΩΝ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ

'Αγαπητέ Γιάννη

Μέ συγκίνηση ἀτένισα τὴ φωτογραφία προσφιλῶν συγγενῶν στὴν πρόσφατη ἔκδοση τῶν «Τσιντζίνων». Εὖγε σου ποὺ ἀναδιφώντας τὰ περασμένα μᾶς βοηθᾶς νὰ μὴν ξεχνᾶμε.

'Εκεῖθεν οἱ ταπεινοί μου στίχοι:

ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

Τὶ κι' ἂν διάζεται νὰ σβύση
μέ τ' ἀνήλειο τὸ πέρασμά του
πρόσωπα, ἔργα καὶ τὴ βρύση
σκόνταμα στὰ βήματά του
εἴμαστε κεῖνοι ποὺ θυμοῦνται.
Κεῖνοι ποὺ νοιάστηκαν, δέν ξεχνιοῦνται!

Τιμώντας τὴ μνήμη τοῦ Πλάτωνος Γ. 'Ανδριτσάκη, ἡ εὐγνωμοσύνη μας τώρα στρέφεται πρὸς τὴν ἀειθαλλῆ Δέσποιναν Τσεβὴν Πλ. 'Ανδριτσάκη.

Μέ ἀγάπη
Μπάρπα — Νῖκος

Ο κ. ΠΑΝ. Κ. ΝΤΟΣΚΑΣ

'Αγαπητέ μου Γιάννη

Μέ πιάσανε τὰ κλάματα
σήμερα τὰ χαράματα
σὰν βρῆκα στὸ τραπέζι μου
τὶς «Ριζιμιές» σου «πέτρες».
Καὶ κεῖνα τὰ «'Ανέκδοτα»
μοῦστριψαν κατὰ πίσω
σαράντα χρόνια τὴ ζωὴ
ποὺ δέν θὰ λησμονήσω.
Μικρόσωμο τὸ μπόϊ σου
τρεῖς πιθαμές καὶ κάτι
μὰ ἡ ψυχή σου γίγαντας
τοῦ πνεύματος ἐργάτη.

Τὰ βιβλία σου καὶ ἡ ἐφημερίδα σου, ὁ ἴσκιος σου πλάϊ μου. Σταγόνες ἀπὸ βάλσαμο ὅλα σου τὰ γραφτά, στὴν ἀνοικτὴ πληγὴ τῆς μαύρης ξενητειᾶς, γιγαντώνουν τὴν ἐλπίδα τοῦ γυρισμοῦ στὴν πατρώα γῆ.

Μέ ἀγάπη
Ντοσκόπανος

'Από γράμμα τῆς εἰς 'Αθήνας κ. Τσεβῆς Πλ. 'Ανδριτσάκη

'Αγαπητέ 'Ιωάννη 'Ανδριτσάκη

Εὔχομαι νὰ εἶσθε καλά· 'Η ὑγεία σας εἶναι πολύτιμος, διότι κατωρθώνετε νὰ γλυκαίνετε μέ τὰ ποιήματά σας καὶ τὴ δραστηριότητά σας ὡς δημοσιογράφο.

Καμαρώνω σᾶν 'Αδριτσάκη, σύζυγος τοῦ ἀλησμονήτου Πλάτωνος, ἐκλεκτοὺς φιλοπάτριδες 'Ανδριτσακέους ποὺ ἐκοπίασαν εἰς τὴν ξενητειάν, ἀπέκτησαν καὶ εὐεργέτησαν τὴν πατρίδα, ἄλλος πολύ, ἄλλος ὀλίγον. Καὶ εὐχαριστοῦμαι διαβάζοντας στὰ «Τσιντζινα» πόσον καὶ οἱ νέοι μιμοῦνται τούς προγόνους των. 'Ο Πανάγαθος Θεὸς ἂς τούς δωρίζει ὑγείαν καὶ ἂς τούς φωτίζει εἰς τὸ καλόν. Συνεκινήθην πολὺ μέ τὴν δημοσίευσιν τῆς φωτογραφίας τοῦ ἀλησμονήτου συζύγου μου Πλάτωνος μέ ἐμέ. Θυμήθηκα πόσον ἔπασχε νὰ φέρη εἰς πέρας αὐτὸ τὸ ἔργον. Νὰ στέλνη ἐργάτας ἀπὸ ἐδῶ, νὰ παρακολουθῆ. Ἦτο εὐγενὴς φυσιογνωμία. Ἦλθα μαζύ του εἰς τὴν Γκοριτσᾶν, νέα τότε. Μᾶς ὑπεδέχθησαν ἱερεῖς, πρόκριτοι, μαθηταὶ κόσμος. 'Ο μπάρμπα Λεωνίδας (Λεων. Ν. 'Ανδριτσάκης), ὁ ἀγαπητός μου, τὰ πάντα ἔκαμε νὰ μᾶς εὐχαριστήση· 'Ενθουσιώδης ἔρριχνε τουφεκιές καὶ ἀντιλαλοῦσαν. Θεὸς σχωρέστον. Καὶ οἱ συγγενεῖς μέ τούς λουκουμάδες, ἀξέχαστοι ὅλοι....

Μέ ἐκτίμησιν
Τσεβὴ Πλάτωνος 'Ανδριτσάκη

«Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα»

— Συνέχεια ἀπὸ τὴν 2η σελίδα —

διότι μποροῦν νὰ προσφέρουν ἀγνὴ χαρά, δίχως νὰ λερώνουν νοῦ καὶ καρδιὰ τῶν ἀγαπημένων μας νέων, ἀντιθέτως μέ σύγχρονα κατακάθια χαρᾶς ποὺ λασπώνουν τὶς ψυχές των... Εἰς τὸ νέον βιβλίον σας, ἡ εὐλογημένη πνευματικὴ ἀνησυχία σας γιὰ τοὺς συνανθρώπους, διέθεσε κόπους, χρόνο πολύτιμο καὶ μέ ὑπομονὴ συγκεντρώσατε, συναρμολογήσατε ὡς καλλιτέχνης τοῦ λόγου, τὰ ψηφιδωτὰ πετράδια καὶ μᾶς παρουσιάσατε τὶς ἀείμνηστες μακαριστές μορφές μέ τὰ εὐωδιαστὰ ἄνθη τῆς ἑτοιμότητός των».

—'Ο συγγραφέας—λαογράφος κ. Νίκος Γ. Φραγκινέας: «Μᾶς παρουσιάζετε κομμάτια ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ σας, ἱστορίες, γεγονότα, φάρσες, ἀνέκδοτα, γλωσσικοὺς αὐτοσχεδιασμοὺς κλπ. γεμάτους χιοῦμορ, σκώμμα, μέ καλοπροαίρετη διάθεση, ποὺ μᾶς φέρνουν στὴ μνήμη ὡραῖες ἠθογραφικές εἰκόνες, ποὺ τώρα μέ τὰ χρόνια πᾶνε νὰ μᾶς λείψουν».

—'Ο ἐν 'Αθήναις κ. 'Ηλίας Παυλῆς, ἀντ)γος ἐ. ἀ.: «...Χαριτωμένα τὰ ἀνέκδοτα τοῦ χωριοῦ σου».

(Συνεχίζεται)

ΕΚΤΙΜΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

'Ενίσχυσαν τὴν ἐφημερίδα μας

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Παν. Λεων. 'Ανδριτσάκης, μὲ δρχ. 125.

—'Ο εἰς Γεράκι κ. 'Ανάργ. Δρούσιας, Ταχ)κὸς, μέ δρχ. 100.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης ἐκ συζύγου κ. Πολ.-Σου καρᾶς, μὲ δρχ. 125.

—'Ο εἰς Καναδᾶν συμπατριώτης Θεραπναῖος (ἐκ Καλλονῆς) κ. Γ. Χριστοφοράκος, μὲ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Η εἰς ΗΠΑ συμπατριώτισσα κ. 'Αγγελικὴ Θεοδ. Γρηγόρη (τὸ γένος Θεοδ. Βλάχου), μέ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Κων. 'Ηλ. Φλῶρος, μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Κων. Π. Κανέλλος, μὲ δρχ. 125, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς Σκάλαν κ. Λεων. Καλλιγέρης, Δ)ντὴς ΑΤΕ, μέ δρχ. 100 καὶ πάλιν.

—'Η εἰς Καστόρειον συμπατριώτισσα κ. Νούλα Παρ. Κούμαρη (τὸ γένος 'Αντ. Μηλιάκου), μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—'Ο αἰδ. ἐφημέριος Καλλονῆς μὲ δρχ. 100.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης Δικηγόρος, Θεραπναῖος (ἐκ Καλλιθέας) κ. 'Ιωάν. Μανουσόπουλος, μέ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Η εἰς 'Αθήνας συμπατριώτισσα κ. 'Αντιγόνη Παναγάκη (τὸ γένος Θεοδ. Κουμουντζῆ), μέ δρχ. 500.

—'Ο εἰς Μαγούλαν συμπατριώτης Θεραπναῖος κ. 'Αναστ. Γραμματικάκης, μέ δρχ. 300.

—'Ο συμπατριώτης Θεραπναῖος (ἐκ Κεφαλᾶ) κ. Κυρ. Κοντὸς, μέ δρχ. 100.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Σπ. Κ. Γρηγορίου, μέ δρχ. 200 πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο 'Υπεν)ρχης τοῦ Α. Τ. Γκοριτσᾶς κ. Γ. Τσιμικλῆς, μέ δρχ. 200.

—'Ο εἰς Πειραιᾶ συμπατριώτης κ. Παν. 'Ι. Βύσσιας, μὲ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης ἐκ συζύγου κ. Γερ. Μηνᾶς, μέ δρχ. 100, πέραν συνδρομῶν του.

—'Ο ἐνταῦθα συμπατριώτης κ. Γ. Λάμπρος, μὲ 125, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Η ἐνταῦθα Δ)σσα δ. 'Ελευθερία Μουτζουρίδου, μέ δρχ. 300. («Γιὰ ἐνθάρρυνση τῆς ὡραίας σας προσπάθειας»).

—'Ο εἰς Γερμανίαν συμπατριώτης ἐκ συζύγου κ. 'Αθαν. 'Αμπαζῆς, μέ δρχ. 200, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς Λάγειαν συμπατριώτης Θεραπναῖος κ. Γεώργιος Γριβάγιαννης, μέ δραχ. 500.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Κων. 'Ι. Μπενέκος, μέ δρχ. 225.

—'Ο εἰς 'Αθήνας φιλοτσιντζινιώτης Δικηγόρος κ. Κων. Κερχουλᾶς, μὲ δραχ. 500.

—'Ο εἰς 'Αθήνας φιλοτσιντζινιώτης Δικηγόρος κ. Λεων. Κανέλλιας, μέ δραχ. 1.000.

—'Ο εἰς Σπάρτης 'Εργολάβος Δ. Ε., κ. Κων. Λουμάκης, μέ δρχ. 1.000.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Γ. Χρόνης, 'Ιατρὸς, μέ δρχ. 225, πέραν συνδρομῶν του.

—'Ο εἰς Μαγούλαν συμπατριώτης ἐκ συζύγου κ. 'Ιωάν. Μόρφης μέ δρχ. 100.

—'Ο ἐνταῦθα συμπατριώτης κ. Θεόφ. Ν. Νεστόπουλος, μὲ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

Θερμὰ εὐχαριστοῦμε
«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

(Συνεχίζεται)

'Ο Λακωνικός Τύπος

'Εφημερὶς «ΕΘΝΙΚΟΣ ΦΡΟΥΡΟΣ»

«'Εξεδόθη σέ καλαίσθητο σχῆμα καὶ καλοτυπωμένο τὸ δεύτερο βιβλίο τοῦ ἀγαπητοῦ φίλου καὶ συναδέλφου Γιάννη Κ. 'Ανδριτσάκη ἐκδότου Διευθυντοῦ τῆς ἐφημερίδος «Τὰ Τσίντζινα».

Τὸ πρῶτο βιβλίο ὑπὸ τὸν τίτλον «Ριζιμιές Πέτρες» ἦτο μία ὡραιοτάτη συλλογὴ ποιημάτων τοῦ φίλου Μοτίβου καὶ τὸ δεύτερο, ὑπὸ τὸν τίτλον «Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα — ἀριθ. 1», παρουσιάζει μιὰ δύσκολη καὶ ἐπίπονη ἐργασία ἀλλὰ καὶ λίαν ἐπιτυχημένη».

'Εφημερὶς «ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΑ ΝΕΑ»

«Κυκλοφόρησε τὸ δεύτερο βιβλίο τοῦ Δ)ντῆ τῆς τοπικῆς συναδέλφου «ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ», Γιάννη Κ. 'Ανδριτσάκη (Μοτίβου), μέ τίτλο «Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα, ἀριθ. 1». Τὸ βιβλίο διατίθεται...». ('Η καλὴ συνάδελφος δημοσιεύει καὶ φωτογραφία τοῦ ἐξωφύλλου).

'Εφημερὶς «ΜΟΛΑΟΙ»

«ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΜΟΤΙΒΟΥ. Μετὰ τὶς «Ριζιμιές πέτρες» κυκλοφόρησε τὸ δεύτερο βιβλίο τοῦ Δ)ντῆ τῆς τοπικῆς συναδέλφου «Τὰ Τσίντζινα», Γιάννη Κ. 'Ανδριτσάκη (Μοτίβου), μέ τίτλο «Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα, ἀριθ. 1». Τὸ βιβλίο πωλεῖται...».

ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΔΡΟΜΩΝ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 11)1977 ἀποφάσεως τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου Γκοριτσᾶς, ἐψηφίσθη πίστωσις δρχ. 50.000 διὰ τὴν συντήρησιν τῆς ἀγροτικῆς ὁδοῦ Γκοριτσᾶς — Καλλονῆς (Περπαίνης).

— Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 12) 1977 ἀποφάσεως ἐψηφίσθη πίστωσις δρχ. 50.000, διὰ τὴν συντήρησιν τῆς ἀγροτικῆς ὁδοῦ «Καραγκίνι».

ΓΙΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΒΕΡΡΟΙΩΝ - ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΩΝ)

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 11)6) 1-4-77, ἀποφάσεως τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου Λακωνίας, ἐχορηγήθη εἰς τὴν Κοινότητα Γκοριτσᾶς πίστωσις δρχ. 30.000 διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου «Συντήρησις ὁδοῦ Βερροίων — Πολυδρόσου».

ΒΑΠΤΙΣΗ ΣΤΟΥΣ ΑΓ. ΣΑΡΑΝΤΑ

Στὶς 11)4)77, ἔγινε στὴν 'Ιερὰ Μονὴ τῶν 'Αγίων Τεσσαράκοντα, ἡ βάπτιση τοῦ γιοῦ τοῦ εἰς Σπάρτην συμπατριώτη Θεραπναίου κ. Γ. Μαζαράκου, 'Αντ)δρου 'Ιδιοκτητῶν Ταξὶ Σπάρτης.

Νουνὸς, ὁ γνωστὸς φιλοτσιντζινιώτης κ. 'Ιωάν. Κόκκινος, Πλοίαρχος Ε. Ν. Ὄνομα, Δημήτριος.

'Ακολούθησε γεῦμα σέ Κέντρο στὸ Κεφαλάρι—'Αγιάννη Σπάρτης.

Νὰ ζήση τὸ νέο ὄνομα.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ ΘΕΡΑΠΝΑΙΑΣ

Στὶς 2)4)77, ἔγιναν στὴ Σπάρτη, οἱ ἀρραβῶνες τῆς ἐκ πατρὸς συμπατριώτισσας Θεραπναίας δ. Φωτεινῆς Γ. Γεωργιάδη, τῆς ΑΤΕ Σπάρτης, μετὰ τοῦ κ. 'Ιωάν. Δρίβα, τοῦ Β' 'Αγρονομείου Σπάρτης.

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας καὶ οἱ εὐχές μας γιὰ γρήγορη στέψη.

ΓΑΜΟΙ ΦΙΛΟΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΗ

Στὶς 17)4)77, ἔγιναν στὴν 'Αθήνα, στὴν ἐκκλησία τοῦ 'Αγίου Γεωργίου, Ν. 'Ιωνίας, οἱ γάμοι τοῦ κ. Εὐγενίου Κων. Γιαξόγλου, μὲ τὴν δ. 'Ελένη Κ. Βελόγλου. Κουμπάροι, οἱ κ. κ. Γεώργ. Βλάχος, Πολ. Μηχανικὸς καὶ 'Ανδρ. Ζάκκας, καθηγητής.

Εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Τὸν διαλεκτὸ φίλο Χρῆστο Τολκατσόπουλο, 'Υπολοχαγόν, ἀπὸ τὴν Καβάλα καὶ τὴ δ. Μαρία Δ. Μανιάτη, ἀπὸ τὴ Σπάρτη, ποὺ τέλεσαν στὶς 16)4)77 στὴν 'Αθήνα τούς ἀρραβῶνες τους, θερμὰ συγχαίρομε, εὐχόμενοι γρήγορη στέψη.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

Κοινωνικὰ Θεραπνῶν

ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

— ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—Ἀργὰ τὸ πληροφορηθήκαμε. Ἡ σύζυγος τοῦ εἰς Καναδᾶν κ. Χρήστου Παν. Ψυχογιοῦ, ἐγέννησε κοριτσάκι.

—Ἡ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτισσα κ. Ἰωάννα Χαραγκιώνη (τὸ γένος Παν. Ἰ. Τσελέκη, Ὑπ)γου Χωρ)κῆς ἐ. ἀ.), ἐγέννησε κοριτσάκι.

—Στὶς 8)4)77, ἡ εἰς ΗΠΑ κ. Πηνελόπη Λυμπιωτάκου (τὸ γένος Παν. Ἰ. Ἀνδριτσάκη), ἐγέννησεν ἀγοράκι.

Νὰ ζήσουν τὰ νεογέννητα.

— ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

— Βαπτίστηκε τὸ κοριτσάκι τῆς (παρεπιδημούσης τότε ἐκ Καναδᾶ) κ. Μαίρης Ι. Π. Βουλουμάνου (τὸ γένος Γ. Μακρυσοπούλου). Νουνὲς οἱ δίδες Ἑλένη καὶ Σοφία Ν. Κώνστα. Ὄνομα, Ματούλα καὶ Πότα (Μάτα - Πέρη).

—Στὶς 11)4)77, ἔγινε στὴ Γκοριτσᾶ, ἡ βάπτιση τοῦ δεύτερου γυιοῦ τοῦ εἰς Σπάρτην συμπατριώτου Ἰατροῦ κ. Νικ. Γ. Χρόνη. Νουνά, ἡ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτισσα δ. Ματίνα Γ. Κουτσοβίτη, φοιτήτρια Ἰατρικῆς. Ὄνομα, Δημοσθένης. Ἀκολούθησε γεῦμα πολλῶν προσκεκλημένων, στὸ κέντρο τοῦ κ. Ἰωάν. Π. Δικαίου.

—Τὴν ἴδια ἡμέρα, στὴ Γκοριτσᾶ, ταυτόχρονα, ἔγινε καὶ ἡ βάπτιση τοῦ γυιοῦ τῆς εἰς Ἀθήνας συμπατριώτισσας κ. Πότας Ἰ. Τζέ (τὸ γένος Γ. Ι. Τσελέκη). Νουνὰ ἡ κ. Νίκη Πετροπαυλῆ, ἐκ Σπάρτης. Ὄνομα, Εὐάγγελος.

Νὰ ζήσουν τὰ νέα ὀνόματα.

— ΣΥΝΟΙΚΕΣΙΑ

—Ὁ εἰς Ἀξιούπολιν — Κιλκὶς συμπατριώτης Διδάσκαλος κ. Κων. Παν. Πούλος, ἔδωσεν ἀμοιβαία ὑπόσχεση γάμου, μὲ τὴν δ. Ἑλένη Συμεωνίδου ἀπὸ τὴν Ἀξιούπολη.

Θερμὰ τὰ συγχαρήτηριά μας καὶ γρήγορη στέψη.

— ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

—Τώρα τὸ πληροφορηθήκαμε. Ἔγιναν στὴν Ἀθήνα οἱ ἀρραβῶνες τῆς συμπατριώτισσας δ. Πότας Π. Δ. Πλαγάκη, πτυχιούχου Νομικῆς καὶ ἤδη ἀσκουμένης Δικηγόρου, μὲ τὸν κ. Μανώλη Στελλιουδάκη, Μηχανικὸ Πολεμικῆς Ἀεροπορίας, ἀπὸ τὴν Κρήτη.

Θερμὰ συγχαρητήρια καὶ γρήγορη στέψη.

— ΓΑΜΟΙ

—Τώρα τὸ πληροφορηθήκαμε. Στὶς 12)2)77, ἔγιναν στὸν Καναδᾶ, οἱ γάμοι τοῦ κ. Ἰωάν. Ἡρ. Πεπαγεωργίου, μὲ τὴν δ. Ματούλα Γιαννοπούλου, ἀπὸ τὸ Λαδικὸ—Ἠλείας.

Εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

— ΑΦΙΞΕΙΣ

—Ἀφίχθη ἀπὸ τὴν Γερμανία, ὅπου εἶχε μεταβῆ γιὰ ἐπίσκεψη, ὁ κ. Γεωργ. Νικ. Γκότσης.

—Στὶς 23)4)77, ἀφίχθη ἀπὸ τὶς ΗΠΑ ὁ κ. Νικ. Μιχ. Γεωργίτσος.

—Ἀφίχθη ἐξ ΗΠΑ, γιὰ ἐπίσκεψη ὁ κ. Ἀλ. Βαμβακάρης, σύζυγος τῆς συμπατριώτισσας κ. Ρήνας (τὸ γένος Ἠλ. Κοντοῦ).

Ἐπέστρεψε ἀπὸ τὶς ΗΠΑ στὶς 26)4)77, ἡ εἰς Σπάρτην συμπατριώτισσα κ. Ματούλα Τάκη Κωστιάνη, διδασκάλου.

Τοὺς καλωσορίζομε.

— ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

—Μᾶς ἐπεσκέφθησαν: 1) Ἀπὸ τὴ Γερμανία, ὁ κ. Ἀθαν. Ἀμπατζῆς, μὲ τὴ σύζυγό του κ. Ἀντωνία (τὸ γένος Νικ. Γκότση). 2) Ἀπὸ τὸν Καναδᾶ, ὁ κ. Κων. Κάτσενος, οἰκογενειακῶς. 3) Ἀπὸ τὸν Καναδᾶ, ἡ κ. Ἀγγελικὴ Εὐαγγ. Βλογιαννίτου, (τὸ γένος Ἡρ. Παπαγεωργίου)' οἰκογενειακῶς.

Μὲ τὸ καλὸ νὰ ξανάρθουν.

— ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

— Ἀνεχώρησεν ἐπιστρέφοντας στὸν Καναδᾶ ἡ κ. Μαίρη Ι. Π. Βουλουμάνου (τὸ γένος Γ. Μακρυσοπούλου), μὲ τὸ κοριτσάκι της.

Μὲ τὸ καλὸ νὰ μᾶς ξανάρθουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Στὶς 17)4)77, πέθανε σὲ ἡλικία 86 ἐτῶν, ὁ Παναγ. Κωστιάνης (Τόλιος).

—Στὶς 18)4)77, πέθανε στὶς ΗΠΑ (ὅπου εἶχε μεταναστεύσει τὸ 1939) ὁ Δημοσθένης Ἰ. Τσελέκης, σὲ ἡλικία 62 ἐτῶν.

— Πέθανε ξαφνικὰ στὶς ΗΠΑ, ὁ ΜΑΚΙ ΟΡΟΛΙΚΥ, σύζυγος τῆς κ. Μαρίας (τὸ γένος Σπ. Τσάκωνα).

Θερμὰ τὰ συλλυπητήριά μας στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους των.

ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ (ΖΟΥΠΑΙΝΗΣ)

— ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—Ἡ σύζυγος τοῦ κ. Ἰωάν. Γ. Κωστιάνη, ἐγέννησεν ἀγοράκι.

Νὰ ζήση τὸ νεογέννητο.

— ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

—Βαπτίστηκε ἡ κορούλα τοῦ κ. Ἠλ. Δ. Πλαγάκη. Νουνὸς ὁ κ. Ἰωάν. Βασ. Ἀτσάλας. Ὄνομα, Παναγιώτα.

Νὰ ζήση τὸ νέο ὄνομα.

— ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

—Μᾶς ἐπεσκέφθη ἐξ ΗΠΑ ὁ κ. Κων. Ἀν. Καραβάσος, μὲ τὴν κόρη του Βιργινία.

Μὲ τὸ καλὸ νὰ μᾶς ξανάρθουν.

— ΑΦΙΞΕΙΣ

—Ἀφίχθη ἀπὸ τὶς ΗΠΑ ἡ κ. Χρηστίνα Ἠλ. Κουτρουμάνη (τὸ γένος Ἰωάν. Διαμαντάκου).

—Ἐπίσης ἀπὸ τὶς ΗΠΑ ὁ κ. Παν. Δ. Μπενέκος, οἰκογενειακῶς.

Τοὺς καλωσορίζουμε.

Γραμματοκιβώτιο

— κ. Δημ. Βελέτζαν, Ἰατρὸν, Ξάνθην: Συγχωρεῖστε μας γιὰ τὴν ἀφαίρεση δύο στίχων ἀπὸ τὸν «πεζὸ ρυθμὸ» σας γιὰ τὸν Μοτίβο, λόγω μιᾶς λογικὰ ἀπαραίτητης μετριοφροσύνης.

— κ. Νομάρχην Λακωνίας, Σπάρτην: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς εὐχὲς.

— κ. κ. Νικ. Ἠλ. Μπενέκον, Παν. Μπαλασόπουλον, Κ. Π. Κανέλλον, Κων. Γιαξόγλου, Δρα Δημ. Ι. Χρόνην, Ὄ«.λια Βασιλειάδου, Ἐμμ. Μπαρδῆν, Γεώργ. Ἰ. Κυριακούλιαν, Φάνην Ν. Ἀνδριτσάκην, Εὐάγγ. Τζώρτζην, Εὐάγγ. Μαχαίραν Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς εὐχὲς.

— κ. Ἠλ. Λιναρδάκην, Δ)ντὴν Α.Τ.Ε., Καλαμάτα: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— κ. Καίτην Ναθαναήλ, Ἑλληνικὴ Ὑπηρεσία BBC, Ἀγγλίαν: Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε.

— κ. κ. Λεων. Π. Κανέλλον, Γιῶργον καὶ Μάντω Γλύμπη, Πειραιᾶ: Γιὰ τὶς εὐχὲς, εὐχαριστοῦμε.

— κ. Πρόδρ. Κοζανίδην, Κόρινθον: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— κ. Εἰρήνην Βουρνάκη, Πρεσβυτέραν, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε. Χαιρόμαστε ποὺ τὰ βιβλία μας σᾶς ἔδωσαν χαρά.

— κ. Παν. Δρακουλᾶκον, Ἀθήνας: Εὐχαριστίες γιὰ τὰ θερμά σας λόγια καὶ τὶς πρωτότυπες κάρτες .

— κ. Μιχ. Κομινάκην, Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ καλά σας λόγια.

— κ. Στυλιανὸν Μαλλιωτάκην, Ἀθήνας: Καὶ πάλιν σᾶς εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ τόσο κολακευτικά λόγια σας. Τὰ δέοντα στὴν παρέα καὶ ὑπ' ὄφιν «τὰ βουνὰ» μόνον «δὲν σμίγουν».

— δ. Νίτσαν Παπαχριστοπούλου, Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— κ. Γιάννην Μαγκλῆν, Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς εὐχὲς.

— κ. Μιχ. Μαχαίραν, Μουσουργὸν, Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς εὐχὲς.

— κ. Παν. Κ. Ντόσκαν, ΗΠΑ: Γιὰ τὶς εὐχὲς καὶ ἄλλα εὐχαριστοῦμε.

— Οἰκογένειαν κ. Δ. Δούμουρα, Κόρινθον: Γιὰ τὶς εὐχὲς, εὐχαριστοῦμε.

— Χριστέλαν καὶ Ἀντώνην Νεοφύτου, Ν. Ἀφρικὴν: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς εὐχὲς σας. Εὐχόμαστε κάθε πρόοδο.

— κ. Δημ. Ν. Κοντὸν, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε.

— κ. Παρασκευᾶν καὶ Νοῦλαν Κούμαρη, Καστόρειον: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

κ. Νίκαν Δημητρακοπούλου, Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα. Προσπαθοῦμε τὸ καλλίτερο.

— κ. Γεωργίαν Τσάκωνα, Πειραιᾶ: Εὐχαριστοῦμε. Τὰ δέοντα στὸν Νῖκο καὶ Μιχάλη.

— κ. Τάκην Ἠλ. Σταθᾶκον, Σπάρτην: Γιὰ εὐχὲς καὶ ἄλλα εὐχαριστοῦμε.

— κ. Βασ. Π. Δικαῖον, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα. Κι' ὅμως τὰ καταφέραμε .... νὰ σταλοῦν ἀεροπορικῶς «Ριζιμιὲς πέτρες» ἀπὸ τὴν πατρίδα. Νοιώθομε τὴν νοσταλγία σας. Τὴν ἀγάπη μας στὴ σύζυγο, παιδιὰ καὶ ἐγγόνια.

— Οἰκογένειαν κ. Γ. Πουλοπούλου, Κύμην Εὐβοίας: Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε.

— κ. Ντίνον Χριστόπουλον, Γύθειον: Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε.

— κ. Τάκην Φλῶρον, Κρήτην: Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε

— κ. Θεόδ. Μεντῆν, Γερμανίαν: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— δ. Μαρίαν Μακράκου, Ξηροκάμπιον: Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε.

— κ. Ἰωάννην Λεϊμονίτην, Σπάρτην: Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε.

— κ. Νικ. Ἀλεξόπουλον Σπάρην: Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε.

— Μαρίαν Ν. Πολίτου, Ἀθήνας: Γιὰ τὶς εὐχὲς εὐχαριστοῦμε.

— κ. Ἀντωνίαν Βαμβαλῆ, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— κ. Παντ. Φελλούρην, Γύθειον: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς εὐχὲς καὶ τὰ καλά σας λόγια.

— κ. Κούλην Καλαματιανὸν, Γύθειον: Εὐχαριστοῦμε γιὰ εὐχὲς καὶ καλά σας λόγια.

— κ. Ἰωάν. Γρηγόρην, Πρόεδρον Βαμβακοῦς: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς εὐχὲς.

— κ. Βασίλην καὶ Χρηστίνα Φωτοπούλου, Θεσ)νίκην: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα. Χαρήκαμε ποὺ τὰ «Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα», σᾶς χάρισαν γέλια .... μέχρι λιποθυμίας!

— κ. Ἠλ. Παυλῆν, Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὶς εὐχὲς.

— κ. Μεν. Νεόφυτον, Ν. Ἀφρικὴν: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

— κ. Ἰωάν. Καρούμπαν, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα. Βιβλία (ἐξοφλημένα), ταχυδρομήθηκαν.

— κ. Ἀγγελικὴν Θεοδ. Γρηγόρη ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

Μὲ ὅλη μας τὴν ἀγάπη
ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ
(Συνεχίζεται)

ΚΑΛΛΟΝΗΣ (ΠΕΡΠΑΙΝΗΣ)

— ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

— Βαπτίστηκε τὸ ἀγοράκι τοῦ κ. Εὐαγγ. Ἰ Κυριακούλια. Νουνὸς, ὁ κ. Περικλῆς Μακρυσόπουλος. Ὄνομα, Ἰωάννης.

Νὰ ζήση τὸ νέο ὄνομα.

— ΑΦΙΞΕΙΣ

—Ἀφίχθησαν ἐκ Καναδᾶ οἱ κ. κ. Γεώργ. Σπ. Χριστοφοράκος, Εὐάγγ. Ἰ. Κυριακούλιας καὶ Δημ. Ἠλ. Κουτσοβίτης.

Τοὺς καλοσωρίζομε.

ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΑΒΑΚΗ

ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑ (ΖΑΡΑΦΩΝΑ

(Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας)

Στὶς 7-4-77, ἀφίχθη στὸ χωριό μας ὁ Ὑφυπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Δημ. Δαβάκης, μὲ τὴν σύζυγό του, φιλοξενούμενοι τοῦ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτου πατριδολάτρη κ. Ἰωάν. Μανουσοπούλου, δικηγόρου.

Τὸ ἴδιο βράδυ, τῆς Μ. Πέμπτης, ἐκκλησιάσθησαν, παρηκολούθησαν τὴν περιφορὰν τοῦ Ἐπιταφίου τὴν Μ. Παρασκευὴν καὶ ἔκαμαν Ἀνάστασιν μέ τούς κατοίκους τοῦ χωριοῦ μας.

Ὁ κ. Ὑφυπουργὸς στὸ διάστημα τῆς παραμονῆς του, συζήτησε σὲ ζεστὸ φιλικὸ τόνο διάφορα θέματα καὶ προβλήματα τῶν κατοίκων τοῦ χωριοῦ μας.

Στὶς 11-4-77, ἀνεχώρησε μέ τὴ σύζυγό του, συνοδευόμενος ἀπὸ τὶς εὐχές μας.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

— Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ. —

ΤΕΕ καὶ ΠΕ Ι. Καραχάλιος, Μηχ)κὸς Δ.Ε. μέ ὀω δ». Εὖγε καὶ πάλιν εὖγε εἰς τὴν Δ)νση Τεχν. Ὑπηρεσιῶν, ποὺ μέ ὑψηλὸν αἴσθημα εὐθύνης «τρίζει» κυριολεκτικῶς «τὰ δόντια» εἰς πάντα «κακομαθημένον ἀνευθυνοϋπεύθυνον». Ἐάν τὴν μιμηθοῦν ὅλαι αἱ ἁρμόδιοι ὑπηρεσίαι θὰ ὀλιγοστεύσουν αἰσθητῶς «οἱ κακοὶ πού γυρίζουν δῶ καὶ κεῖ», ἐμποδίζοντες αὐτὸν τὸν δύσμοιρον τόπον «νὰ πάη μπροστά»!

ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΟΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΙΣΣΑ

Ἡ εἰς Ἀθήνας ταλαντοῦχος συμπατριώτισσά μας δ. Ντίνα Τσούνη (τὸ γένος Ἑλένης Γ. Τριήρη), πῆρε τὸ πτυχίο τῆς Φυσικομαθηματικῆς (Βιολογικὸν).

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας καὶ εἰλικρινεῖς οἱ εὐχὲς μας γιὰ μιὰ λαμπρὴ σταδιοδρομία.

ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ

Στὶς ἐκλογὲς αἱρετῶν μελῶν τῶν περιφερειακῶν συμβουλίων δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως (ΠΥΣΔΕ), ποὺ ἔγιναν γιὰ πρώτη φορά, ἐξελέγη μέ μεγάλη διαφορὰ ψήφων γιὰ τὴν ΠΥΣΔΕ Λακωνίας ὁ εἰς Σπάρτην συμπατριώτης διδάσκαλος κ. Κων. Ἀθαν. Φαρμάκης.

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας στὸν διακριθέντα συμπατριώτη

ΣΧΟΛΙΟ ΜΑΣ ΣΤΟ «ΚΑΘΕ ΜΕΣΗΜΕΡΙ»

Στὶς 13-4-77, στὴν δημοφιλῆ ἐκμπομπὴ τῆς Ε.ΡΤ. «Κάθε μεσημέρι», ὁ ταλαντοῦχος συνάδελφος Νάσος Ἀθανασίου ποὺ μὲ τόση «μαεστρία» διευθύνει, διάβασε σχόλιο τοῦ προηγουμένου φύλλου μας μέ τίτλο «Ἄνευ φόβου καὶ πάθους».

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους τῆς Σταμάτας Χας Ἀθαν. Φαρμάκη, θερμῶς συλλυποῦμαι.

Παν Στρατᾶκος
Ἀθῆναι

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ Δ)ΝΤΟΥ ΜΑΣ

Θεωρῶ ὑποχρέωσή μου, νὰ εὐχαριστήσω δημόσια τὴν κυρία Μαρία Καρκαμπάση, γιατὶ βρίσκοντας μέσα στὴν Σπάρτη μιὰ μικρὴ δημοσιογραφικὴ πτέρα, μέ πολύτιμο περιεχόμενο, ποὺ ἔχασα, ἔσπευσε νὰ μὲ εἰδοποιήση τηλεφωνικὰ μέσω τοῦ γνωστοῦ ἰδιοκτήτου Καθαριστηρίου κ. Ἰωάν. Μαρινάκου, γιὰ τὴν παραλαβή της.

Ἦταν μιὰ σωστὴ πράξη ποὺ τιμᾶ καὶ τούς δύο.

Γιάννης Ἀνδριτσάκης
(Μοτίβος)

ΝΕΟΣ ΛΥΚΕΙΑΡΧΗΣ ΣΤΟ ΓΕΡΑΚΙ

Ὁ νεοπροαχθεὶς Γυμνασιάρχης κ. Βασ. Μπόνος, ἀνέλαβε τὴ διεύθυνση τοῦ Λυκείου Γερακίου ὅπου ὡς γνωστόν, φοιτοῦν καὶ μαθηταί μας.

Τὸν καλοσωρίζομε, εὐχόμενοι εὐόδωση τῆς λεπτῆς ἀποστολῆς του.

«ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ»

ΒΑΠΤΙΣΗ

Τὴν 1-5-77, βαπτίστηκε στὴ Γκοριτσᾶ τὸ ἀγοράκι τοῦ κ. Χρήστου Π. Δικαίου. Νουνὸς, ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης Δικηγόρος κ. Ἰωάν. Π. Ρουμάνης. Ὄνομα Παναγιώτης.

Νὰ ζήση τὸ νέο ὄνομα.

7-5-77: Ἐπὶ τέλους κλείνομε σὲ πληθώρα ὕλης. Γι'αὐτὸ ἀναβάλλονται γιὰ τὸ «ἑπερχόμενο» φύλλο Μαΐου, Γκοριτσώτικο καὶ Πασχαλινὸ ἡμερολόγιο. Καὶ ὡς τότε γειὰ καὶ χαρὰ σέ ὅλους.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ ΔΕΜΑΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΑΦΩΝ ΧΡ. ΓΡΙΒΑ

ΚΛΕΟΜΒΡΟΤΟΥ 2 (Παραπλεύρως Ταχυδρομείου — ΣΠΑΡΤΗ — ΤΗΛ. 24.107

Διαθέτομεν ὅλα τὰ μεγέθη δοχείων σέ καλές τιμές. Ὅποιος μᾶς φέρη ἄνω τῶν 10 δοχείων διὰ ἀποστολήν, τοῦ δίδομε ΔΥΟ ΔΟΧΕΙΑ ΔΩΡΕΑΝ. Ἐπίσης οἱ κολλήσεις γίνονται δωρεάν.

ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΘΕΡΑΠΝΑΙΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γ. ΑΘ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ — ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ι. Κ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ - ΕΤΟΣ 12ον - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΚΟΡΙΤΣΑ - ΣΠΑΡΤΗΣ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 115 ΜΑΪΟΣ 1977

ΤΟ «ΦΡΑΓΓΕΛΙΟΝ» κ. κ. ΑΡΜΟΔΙΟΙ

ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΘΗ Η "ΚΑΡΥΤΣΑ,, ΤΟ ΣΤΟΛΙΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΝ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ)

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΙΤΗΣΗ ΤΟΥ κ. Γ. Ν. ΧΡΟΝΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΝΟΜΑΡΧΗΝ ΛΑΚΩΝΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. Νομάρχην Λακωνίας, εἰς Σπάρτην
(Διὰ τοῦ κ. Προέδρου Κοινότητος Γκοριτσᾶς)

Κύριε Νομάρχα,

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ ἀναφέρω ὑμῖν ὅτι ἐπὶ τοῦ Πάρνωνος καὶ εἰς ὑψόμετρον 1100 μέτρων ὑπάρχει ὁ Συνοικισμὸς Πολύδροσον (πρώην Τσίντζινα) ὑπαγόμενος εἰς τὴν Κοινότητα Γκοριτσᾶς, θέρετρον, συγκεντρώνων κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον πλέον τῶν 1.500 παραθεριστῶν. Ἄνωθεν τοῦ συνοικισμοῦ καὶ εἰς ἀπόστασιν 600 περίπου μέτρων ἀπὸ τῶν ἀκραίων οἰκιῶν, ἐπικρέμονται τεράστιοι ὄγκοι βράχων, θέσαντες πολλάκις εἰς κίνδυνον τὴν ἀσφάλειαν τῆς ζωῆς καὶ τῶν οἰκιῶν τῶν δημοτῶν παλαιότερον, ἀλλὰ καὶ πρόσφατα ὅτε πρὸ 5ετίας περίπου τεράστιος ὄγκος βράχου, ἀποσπασθεὶς ἀπὸ τοὺς ὑπερκειμένους τοῦ Συνοικισμοῦ βράχους, κατῆλθε μέ ἰλιγγιώδη ταχύτητα λόγω τῆς μεγάλης κλίσεως τοῦ ἐδάφους (50ο)ο) περίπου, πρὸς τὰς οἰκίας τοῦ Συνοικισμοῦ παρασύρων στὸ πέρασμά του καὶ διαλύων τὸ ὑπάρχον δάσος προστασίας καὶ ὀλίγα μόλις μέτρα ἄνω τῆς ἀκραίας οἰκίας εὐτυχῶς προσέκρουσε ἐπὶ ἑτέρου ὀγκώδους βράχου, διεσπάσθη καὶ τμῆμα τού του ἔπεσε καὶ ἐνεσφηνώθη ἐπὶ ἄνωθεν τῆς ἀκραίας οἰκίας καλύβης τοῦ Ἀντ. Φλώρου τὴν ὁποίαν καὶ διέλυσεν, ἄλλως αἱ συνεχόμεναι πρὸς τὰ κάτω οἰκίαι Ἀντ. Φλώρου, Σπύρου Ψυχογιοῦ, Παν. Τσελέκη κλπ, θὰ διελύοντο ὡς σπιρτόξυλα. Πρὸς προστασίαν τοῦ Χωρίου ἀπὸ τὸν φοβερὸν κίνδυνον τῶν ἐπικρεμαμένων βράχων ἀπὸ τοῦ ἔτους 1900 περίπου εἶχε συσταθῆ σύλλογος μέ τοπικὴν ἐπιτροπὴν κατοίκων τοῦ συνοικισμοῦ, ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Φιλοδασικὴ Ἕνωσις» ἡ σφραγὶς τοῦ ὁποίου εὑρίσκεται εἰς χεῖρας μου ἐκ τοῦ ἀρχείου τοῦ πατρός μου ἀποβιώσαντος πρὸ 40ετίας καὶ σφράγισμα τῆς ὁποίας παραθέτω παραπλεύρως, μὲ κύριον σκοπὸν ἐκτὸς τῶν ἄλλων, τὴν δενδροφύτευσιν τῆς μεταξὺ τῶν οἰκιῶν καὶ τῶν ὑπερκειμένων βράχων ἐκτάσεως ἐκ τριακοσίων (300) περίπου στρεμμάτων, ἀφ' ἑνὸς μέν πρὸς δημιουργίαν πρασίνου ἀφ' ἑτέρου δὲ καὶ κυρίως πρὸς προστασίαν τοῦ χωρίου ἀπὸ τὸν κίνδυνον τῆς κατολισθήσεως τῶν βράχων. Καὶ πράγματι ἀπὸ τοῦ ἔτους 1900 ὁλόκληρος ἡ ὡς ἄνω ἔκτασις εἰς θέσιν (Καρύτσα» ἐκηρύχθη ἀπηγορευμένη δασικὴ ἔκτασις καὶ μερίμνη καὶ δαπάναις τῆς ὡς ἄνω τοπικῆς ἐπιτροπῆς ἐδενδροφυτεύθη μέ δένδρα ἥμερα καὶ ἀγρίας πεύκης, ἐλάτης κλπ τὰ ὁποῖα ἐν συνδυασμῷ μέ τὰ ἀναπτυχθέντα, πουρνάρια, κέδρα κλπ. αὐτοφυῆ, ἐσχημάτισαν ἕνα κατὰ τὸ δυνατὸν προστατευτικὸν φράγμα κατὰ τοῦ κινδύνου τῆς καθόδου τῶν βράχων, ἀλλὰ καὶ μίαν θάλασσαν ποικίλου πρασίνου τὸ ὁποῖον ἐν συνδυασμῷ μὲ τὰς φυσικὰς καλλονὰς τοῦ γύρω τοπίου δημιουργοῦν ἕνα φυσικὸν περιβάλον τὸ ὁποῖον, ἰδία κατὰ τούς μῆνας τῆς ἀνοίξεως συναγωνίζεται τὰ ὡραιότερα τοπία τῆς Ἑλβετίας κατὰ τὴν ὁμολογίαν ξένων ἐπισκεπτῶν. Ἐκτὸς τῆς ὡς ἄνω ἀπο τοῦ ἔτους 1900 ἀπηγορευμένης δασικῆς ἐκτάσεως ὡς αὐτη ὁρίζεται διὰ τῶν σχετικῶν ἀπαγορευτικῶν διατάξεων τοῦ Νομοδασαρχείου Σπάρτης, ἀπαγορεύεται πάντοτε ἡ ἐκχέρσωσις, ὑλοτομία, βόσκησις ζώων κλπ.

Τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον ὁ Ἀγροφύλαξ τῆς περιοχῆς Πολυδρόσου μέ ἐνημέρωσεν, ὑπὸ τὴν τότε ἰδιότητά μου ὡς Προέδρου τῆς Κοινότητος, ὅτι γίνεται συστηματικὴ καταστροφὴ τῆς ὡς ἄνω ἀπηγορευμένης δασικῆς ἐκτάσεως διὰ ἐκχερσώσεων, ὑλοτομίας καυσοξύλων, αἰγοβοσκῆς κλπ. Πράγματι μεταβὰς ἐπὶ τόπου διεπίστωσα τὰ ἀποτελέσματα πράξεων καὶ ἐνεργειῶν ἀνθρώπων χωρὶς ἴχνος ντροπῆς καὶ συνειδήσεως. Ἡ αἰγοβοσκὴ ἐλευθέρα, κόψιμο δένδρων πουρναργιᾶς γιὰ καυσόξυλα καὶ διάνοιξις δρόμου ἡμιονηγοῦ γιὰ μεταφορὰ τῶν καυσοξύλων, ἐκχερσώσεις διὰ δημιουργίαν χωραφιῶν, ἄγρια κοπὴ κλάδων πουρναργιᾶς γιὰ τὶς οἰκόσιτες γίδες, ἐκχέρσωσις ὅλο κλήρων στρεμμάτων διὰ κοπῆς ἢ ἐκριζώσεως τῶν ὑπαρχόντων δένδρων καὶ ἐγκατάστασις μελισσοκομείου 100 εὐρωπαϊκῶν κυψελῶν γνωστοῦ συμπολίτου μελισσοτρόφου ὅστις πέραν τούτου ἔχει προβῆ εἰς τὴν διάνοιξιν δρόμου διὰ τρακτὲρ καὶ ἐγκατάστασιν προχείρου καλύβης πρὸς κατοχύρωσιν τῶν διακατοχικῶν του πράξεων. Συνεκάλεσα πάραυτα τὸ Κοινοτικὸ Συμβούλιο τὸ ὁποῖον διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 44)76 ἀποφάσεώς του διεμαρτυρήθη καὶ ἐνημέρωσε τὰς ἁρμοδίας δασικὰς καὶ Ἀγροφυλακῆς ὑπηρεσίας διὰ τὴν λῆψιν παντὸς νομίμου μέτρου κατὰ τῶν διαφόρων ἐκχερσωτῶν, λαθροϋλοτόμων κλπ. παραβατῶν. Ἐπειδὴ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ὁ συνοικισμὸς ἐγκατελείπετο ἀπὸ τοὺς παραθεριστὰς κατερχομένους πρὸς τὰς μονίμους κατοικίας

(Συνέχεια στὴν 4 σελίδα)

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΣΤΟ JAMESTOWN

Γιά τή φετινή Τσιντζινιώτικη συγκέντρωση - διασκέδαση

ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ

Στὶς 15)5)77, ἔγινε συνεδρίαση στὸ JAMESTOWN, N.Y. στὴ γνωστὴ «Τσιντζινιώτικη Καλύβα», γιὰ τὰ προκαταρκτικὰ τῆς φετινῆς Τσιντζινιώτικης συγκεντρώσεως — διασκεδάσεως, ποὺ θὰ γίνη στὶς 27, 28, 29 καὶ 30 Ἰουλίου.

Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Παν. Κ. Παπαγεωργίου, μᾶς γράφει σέ σχετικὸ γράμμα του ὅτι «...κανένας δέν πρέπει νὰ λείψη. Προβλέπεται μεγάλη συρροὴ Τσιντζινιωτῶν. Ἐφέτος θὰ ἔχουμε καὶ τὴ φημισμένη ὀρχήστρα «Οἱ Σπαρτιάτες»...

Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Ἰωάν. Χρ. Φλῶρος, σέ σχετικὸ ἐπίσης γράμμα του, μᾶς γράφει: «Ἀγαπητέ Γιάννη, γειὰ χαρά. Στὶς 15)5)77, συνεδριάσαμε στὴν «Τσιντζινιώτικη Καλύβα», στὸ JAMESTOWN, γιὰ τὴν καλύτερη ὀργάνωση τῆς φετινῆς Τσιντζινιώτικης διασκεδάσεως. Περάσαμε πολὺ ὡραῖα. Πλούσιο καὶ καλὸ φαγητό. Εὐχάριστη ἔκπληξη οἱ πιταροῦδες ποὺ μᾶς ἔφτιαξε ἡ σύζυγος τοῦ Πάνου Κ. Παπαγεωργίου, ἡ κ. Ἀντώνα. Νοστιμότατες, λὲς καὶ εἶχε μάσει λάχανα ἀπὸ τὰ «Κόκκινα». Στὴν φετινὴ Τσιντζινιώτικη διασκέδαση, μέ ἀρχιμάγειρα τὸν Ἠλία Γκότση, θὰ ἔχωμε καὶ ἀρνιὰ στὸ φοῦρνο, γιὰ πρώτη φορά. Ἐπίσης δυὸ ὡραῖες ὀρχῆστρες γιὰ τοὺς Ἑλληνικοὺς χορούς μας».

ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΑΡΓΑ ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΙ ΑΠΑΝΤΟΥΝ

ΘΕΜΑ: «Περὶ τῆς μαρμαρίνης πλάκας «ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ»

Σέ ἀπάντηση σχολίου ποὺ ἔχει δημοσιευθεῖ στὶς ἐφημερίδες σας, σχετικὰ μέ τὴν ὕπαρξη τῆς μαρμάρινης πλάκας ποὺ διαλαμβάνεται στὸ θέμα, σᾶς πληροφοροῦμε, ὅτι αὐτὴ ἔσπασε κατὰ τὴν κατεδάφιση τῶν παλαιῶν κτισμάτων τῆς Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς Σπάρτης.

Ὕστερα ἀπὸ αὐτὸ ὑπάρχει σκέψη καὶ πρόθεση ἀπὸ μέρους τῆς Δ)νσεως τοῦ Γυμνασίου Θηλέων Σπάρτης, τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας καὶ τοῦ Συλλόγου Γονέων καὶ Κηδεμόνων μαθητριῶν τοῦ Γυμνασίου αὐτοῦ νὰ γίνει νέα ἐπιγραφὴ μέ καινούργιο περιεχόμενο, ποὺ θὰ ἐντοιχισθεῖ, ὅταν γίνουν τὰ ἐπίσημα ἐγκαίνια τοῦ διδακτηρίου σέ περίοπτο θέση ἀκόμη δέ καὶ νὰ εὑρεπισθεῖ στὸ μέλλον τὸ ἐκκλησάκι τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης, ὅπου εἶναι καὶ τὸ κενοτάφιο τῶν ἀειμνήστων δωρητῶν Ἰωάννου καὶ Αἰκατερίνης Γρηγορίου.

Ἐπίσης ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία τοῦ 3ου Δημοτικοῦ Σχολείου προτίθεται νὰ τοποθετήσει καὶ ἄλλη σχετικὴ ἐπιγραφή, ὅταν αὐτὸ παραδοθεῖ ἀπὸ τὸν Ὀργανισμὸ Σχολικῶν Κτιρίων.

Ὁ Νομάρχης
Β. ΜΑΝΤΖΩΡΗΣ».

Οὐσιώδεις εἰδήσεις Κοιν. Γκοριτσᾶς

—Ἔγινε ἀμμοχαλίκωση τῆς ἀγροτικῆς ὁδοῦ «Καραγκίνι», μέ διάθεση δρχ. 28.000.

—Ἔγινε ἀμμοχαλίκωση τῆς ὁδοῦ πρὸς Καλλονὴν (Πέρπαινη), μέ διάθεση δρχ. 27.200.

—Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 1700 49)2860)20-4-77 ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας, κατενεμήθη στὴν κοινότητα Γκοριτσᾶς, ἐκ τοῦ λογαριασμοῦ «Εἰσφοραὶ ἐξ ἐγγυήσεως φιαλῶν ὑγραερίου», ποσὸν δρχ. 20.000, γιὰ βελτίωσι τοῦ δικτύου ἀγροτικῆς ὁδοποιΐας.

Νέα τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων

—Τὸ Κοινοτικὸ Συμβούλιο Ἁγίων Ἀναργύρων, ἐψήφισε πίστωσι δρχ. 55.000, γιὰ τσιμεντόστρωσι δρόμων ἐντὸς τοῦ χωριοῦ.

—Τὴν 21ην Μαΐου, ἑορτὴν τοῦ Ἁγ. Κων)νου καὶ Ἑλένης ἔγινε μεγάλο γλέντι στὴν καινούργια ταβέρνα τοῦ κ. Ἀντωνίου Μάζη, μὲ ὄργανα, μέχρι πρωΐας.

ΠΡΟΣ ΓΝΩΣΙΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΙΝ

«Ἀπαγορεύεται ἡ ἄσκησις κυνηγίου μέ πολεμικὸ ὅπλο ἢ ἀεριοβόλο ἢ ἄλλου εἴδους ὅπλο. Ὁ παραβάτης τιμωρεῖται μέ ποινὴ φυλακίσεως τουλάχιστον δύο μηνῶν καὶ μέχρι δύο ἐτῶν, καθὼς καὶ μέ χρηματικὴ ποινή».

Τσιντζινιώτικα «πρωτομαγιάτικα» λουλούδια.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΣΙΩΠΗ ΑΛΛΑ ΟΧΙ ... ΧΡΥΣΟΣ

Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. φύλ. 112) Φεβρουάριος 1977, κύριον ἄρθρον μας (μετὰ δύο φωτογραφικῶν «πικρῶν γεύσεων») καὶ μέ τίτλον ΣΟΒΑΡΩΣ ΥΠ ΟΨΙΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ — ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ ΤΕΛΙΚΩΣ «ΣΤΟ ΣΦΥΡΙ»; εἰσηγήθημεν ἐν κατακλεῖδι τὴν ἄμεσον ἀπόφασιν ἀξιοποιήσεως τοῦ κτιρίου ὡς Τεχνικῆς Σχολῆς εἴτε μιᾶς ἄλλης Σχολῆς εἰς τὰ πλαίσια τοῦ νέου ἐκπαιδευτικοῦ προγράμματος, ἀποφάσεως ἥτις θέλει ἱκανοποιήση τοὺς ἀπανταχοῦ Θεραπναίους, τιμήση τὴν μνήμην τοῦ ἀειμνήστου δωρητοῦ καὶ συμβάλη εἰς τὴν πνευματικὴν καὶ πολιτιστικὴν ἄνοδον τῶν νέων μας καὶ τῆς περιοχῆς γενικώτερον. Ἡ «σιγὴ ἰχθύων» τῶν ἁρμοδίων, ἄς τερματισθῆ. Ἀναμένομεν καὶ θὰ ἐπιμείνωμεν!

ΚΑΙ ΟΜΩΣ

Ἡ διαταχθεῖσα παρὰ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας (...«μέσα σέ εἴκοσι μέρες προβῆτε στὴν ἐπούλωση μέ ἀσφαλτόμιγμα τῶν λάκκων»...) ἐπούλωσις τῶν λάκκων — παγίδων, πλείστων εἰς στροφάς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σπάρτης — Γκοριτσᾶς, δέν ἐπραγματοποιήθη εἰσέτι. Μόνον οἱ τάφροι μεταξὺ Πλατάνας καὶ Σκούρας καθορίσθησαν, μέ ἐναπομεῖναν ἀμμοχάλικον ἐπὶ τμήματος τοῦ ἀσφαλτοτάπητος, κινδύνου — θανάτου ἰδίως διὰ «πληβείους» ὁδηγοὺς δικύκλων. Οἱ ἁρμόδιοι ἄς «ξανατρίξουν τὰ δόντια» στὸν ὑπεύθυνον. Καὶ κάτι ἄλλο. Διετυπώθησαν ἀπορίαι ὅσον ἀφορᾶ εἰς τὸν ἀσφαλτοτάπητα τοῦ προσφάτως ἀσφαλτοστρωθέντος τμήματος τῆς ὁδοῦ ἀπὸ Γκοριτσᾶς πρὸς Ἁγίους Ἀναργύρους (Ζούπαινα), μέχρι διασταυρώσεως πρὸς πηγὰς «Λαΐνας» καὶ «Στεφάνου» περιοχῆς Γκοριτσᾶς. Ὁ νεο κατασκευασθεὶς ἀσφαλτοτάπης ὁμολογουμένως ἐντυπωσιάζει εἰς πλάτος, ἀλλὰ γεννᾶ ἐρωτήματα...εἰς βάθος. Οἱ διατυπώσαντες ἀπορίας καὶ ἐρωτήματα συμπατριῶται δέν εἶναι βεβαίως εἰδικοί, ἀλλὰ δικαιοῦνται νὰ ζητήσουν τὴν προσοχὴν τῶν εἰδικῶν ἁρμοδίων, νομίζομεν.

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙ ΚΑΝΟΜΕ;

Ὁ Ἀγροτικὸς Ἰατρὸς Σκούρας κ. Γεώργ. Χρ. Βασιλᾶκος, ἐπισκεπτόμενος Γκοριτσᾶν, Θεράπνας καὶ Γεράκι τελευταίως, ἀνεχώρησε τὴν 23)5)77 δι' Ἀθήνας, συνοδευόμενος ἀπὸ τὰς εὐχαριστίας καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην ὅλων, διότι πέραν τῆς ἐπιστημονικῆς του καταρτίσεως, ὑπῆρξεν ἕνας ἄξιος καὶ ἄοκνος λειτουργός. Ἀλλὰ τώρα — καὶ πάλιν — τὶ θὰ γίνη; «Κυοφορεῖται» ἀναδιάρθωσις τῶν ἀγροτικῶν ἰατρείων, «ἔτοι μάζεται» τὶ καλὸν ἤ «τὰ δέντρα» (καὶ οἱ Θεραπναῖοι) θὰ «πεθαίνουν ὄρθια»; Καλὸν μέν καὶ τὸ «μπλάκ χιοῦ μορ», ἀλλὰ καλύτερον νὰ ἀντιληφθῶσιν ἐπειγόντως οἱ ἁρμόδιοι ὅτι δικαιούμεθα καὶ ἡμεῖς οἱ τῆς ἀκραίας καὶ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Συνεχίζονται οἱ κρίσεις

ΓΙΑ ΤΙΣ «ΡΙΖΙΜΙΕΣ ΠΕΤΡΕΣ»

—Ὁ λογοτέχνης—συγγραφέας Κώστας Μ. Πίτσιος: «Εἶναι τὰ εὐωδιαστὰ ἀγριολούλουδα τοῦ Πάρνωνα, ποὺ τὰ μάζεψες ἕνα-ἕνα καὶ τἄκαμες μιὰ τόσο ὁμορφη ἀνθοδέσμη, γιὰ νὰ μᾶς δώσεις χαρά. Τὰ ποιήματά σου αὐτὰ πολὺ μοῦ ἄρεσαν, κυριολεκτικὰ μέ γοήτεψαν. Ἀποπνέουν τὸ ἄρωμα τοῦ τσαγιοῦ καὶ τῆς θρούμπης, τοῦ ὄμορφου βουνοῦ μας καὶ μὲ κάνανε νὰ φτερουγήσω νοερὰ στὶς καταπράσινες πλαγιές καὶ ραχοῦλες του νὰ ἀναπνεύσω τὸν ἀγέρα καὶ νὰ χαρῶ τὶς τόσες ὁμορφιές του. Σέ συγχαίρω ἀπὸ καρδιᾶς καὶ σοῦ εὔχομαι νὰ συνεχίσεις νὰ δρέπεις τ' ἀγριολούλουδα αὐτὰ τοῦ βουνοῦ μας καὶ νὰ τὰ προσφέρεις στοὺς ἀνθρώπους μέ τόση καλωσύνη καὶ ἀγάπη. Εὐχαριστῶ ποὺ μ' ἔκανες νὰ ζήσω γιὰ λίγο κοντὰ στὰ ἅγια χώματά μας, ποὺ μᾶς ἔχουν πάρει γιὰ πάντα τὴν καρδιά μας καὶ τὴ σκέψη μας».

ΓΙΑ ΤΑ «ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ»

—Ὁ Βουλευτὴς Λακωνίας κ. Ἰωάννης Π. Σταθόπουλος: «...Πράγματι στὶς σελίδες τοῦ ὡραίου βιβλίου σου βρίσκει κανεὶς τὴν νοοτροπία καὶ τὸ Τσιντζινιώτικο πνεῦμα, ἐκφραστὴς τοῦ ὁποίου εἶσαι καὶ σύ».

—Ἡ ἐν Ἀθήναις ἐκλεκτὴ φίλη δ. Νίτσα Παπαχριστοπούλου: «...Τὸ Τσιντζινιώτικο πνεῦμα ἀποδεικνύει πόσο πιὸ ψηλὰ βρίσκονται στὸν ψυχικὸ τόνο αὐτοὶ ποὺ ζοῦν κοντὰ στὴ Μητέρα Φύσι. Ἀπὸ τὴν δημιουργία σου διαχέεται ἡ φροντίδα σου καὶ ἡ ἀγάπη σου πρὸς τοὺς ἀνθρώπους ἡ ὁποία κατ' ἀντανάκλασίν μας σοῦ ἐπιστρέφεται. Ἐξακολούθησε νὰ πετᾶς στὸν οὐρανό σου, ἐλεύθερος καλέ μας Μοτίβο».

—Ὁ εἰς Σπάρτην Δασονόμος κ. Νικ. Ἀλεξόπουλος: «...Ὅπως καὶ στὸ πρῶτο σου βιβλίο, καθρεφτίζεται ὁλόκληρο τὸ εἶναι σου, ὁ κόσμος ποὺ σέ περιβάλλει, τὰ πιστεύω σου τὰ τόσα μεγάλα καὶ οἱ ἀγῶνες σου, ἴσοι καὶ ὑψηλοὶ ὅσο τὸ βουνὸ ποὺ σ' ἔθρεψε, σέ μεγάλωσε, σέ ἐνέπνευσε καὶ σέ ἐμπνέει. Τιμὴ γιὰ μᾶς ποὺ ζοῦμε κοντά σου, κληρονομιὰ γι' αὐτοὺς ποὺ θἄρθουν καὶ θὰ βροῦν αὐτὸ ποὺ ξεφταίνει καὶ χάνεται, ἀλόγιστη θυσία τοῦ χτές στὸ ἄγνωστο αὔριο».

Συνεχίζεται

Τὸ Γηροκομεῖο Σπάρτης καὶ οἱ γέροντες

Δὲν γνωρίζουμε, εἰλικρινά, πῶς λειτουργεῖ τὸ Γηροκομεῖο Σπάρτης. Γνωρίζουμε ὅτι ὑπάρχει ἕνα Διοικ. Συμβούλιο ποὺ κάνει ἴσως τὴν ἐπιλογή τῶν γερόντων καὶ ὅτι ἀποστέλλεται κάποιο ὑπηρεσιακὸ ὄργανο ποὺ λέγεται Κοινων. λειτουργὸς γιὰ νὰ ἐρωτήση τοὺς γέροντες ποὺ ἔχουν ὑποβάλη σχετικὴ αἴτηση εἰσαγωγῆς τους στὸ Γηροκομεῖο, ἐὰν καὶ προφορικὰ «θέλουν». Τὸ θέμα βέβαια ἐξαντλεῖται ὑπηρεσιακὰ καὶ «οὐδὲν λάθος». Ὅμως ἡ «συνέντευξη» ποὺ παίρνει τὸ ὄργανο αὐτό, συνήθως δὲν ὁδηγεῖ στὸν κύριο σκοπὸ ποὺ εἶναι ἡ προστασία τῶν γερόντων.

Γιατὶ οἱ γέροντες τὸ «μεταβρίσκουν» καὶ ἀρνοῦνται. Συνακόλουθα ἀρνεῖται καὶ ἡ κοιν. λειτουργὸς γιατὶ στηρίζεται στὴν ἄρνηση τοῦ γέροντα. Φαῦλος κύκλος δηλαδή. Καὶ βέβαια θὰ ἦταν πολὺ εὔκολο γιὰ τὴν ὑπάλληλο αὐτή, ποὺ προϋποτίθεται ὅτι ἔχει σπουδάσει Γεροντολογία καὶ ξέρει τὴν ψυχολογία τῶν ἡλικιωμένων ἀτόμων, νὰ διατυπώση στὸ σκεπτικό της τὴν πιὸ σωστὴ παρατήρηση. Ἀρνεῖται βέβαια ὁ τάδε ἢ ἡ τάδε, ἀλλὰ ὅπως ἐξέτασα, ἄλλοι τοὺς φροντίζουν καὶ ἄλλοι τοὺς περιποιοῦνται γιατὶ οἱ δικοί τους μένουν μακρυὰ καὶ δὲν ἔχουν τὴ δυνατότητα συνεχοῦς παρακολουθήσεως τῶν γερόντων τους. Ἀκόμη ὅτι τὰ πρόσωπα ποὺ περιποιοῦνται τοὺς γέροντες δέν ἐξαντλοῦν τὸ ἐνδιαφέραν τους κ.λ.π., κ.λ.π. Αὐτὴ εἶναι ἡ μόνη σωστὴ παρατήρηση. Τὰ ἄλλα εἶναι ἐντελῶς τυπικὰ καὶ ζημιώνουν ὁπωσδήποτε τὸ ἔργο τοῦ Γηροκομείου.

Ἀσφαλῶς ὁ ἀριθμὸς τῶν θέσεων εἶναι μικρὸς καὶ τότε δημιουργεῖται τὸ θέμα ποιὸς θὰ εἰσέλθη στὸ Γηροκομεῖο, ποιὸς δηλαδὴ θὰ εἶναι ὁ τυχερὸς καὶ ποιὸς θὰ ἀπορριφθῆ.

Ἀκόμη ὑπάρχει καὶ ἕνα ἄλλο θέμα ἐὰν π.χ. ἕνας γέροντας, δηλαδὴ οἱ δικοί του, προσφέρουν ἕνα σοβαρὸ ποσὸν γιὰ ἐνίσχυση τοῦ Γηροκομείου, θὰ ἀπορριφθῆ ἡ αἴτησή του;

Τὰ παραπάνω τὰ γράφουμε καὶ τὰ ὑποστηρίζουμε μέ καλὴ πρόθεση γιατὶ ἔχομε ὑπ' ὄψη μας καὶ τὴν περιπέτεια μιᾶς σεβαστῆς γερόντισσας ποὺ ὁ εὐγενὴς καὶ πατριωτικώτατος γιός της (χρόνια ἐκλεκτὸς συνεργάτης μας) ἔχει τόσα προσφέρει στὴν πνευματικὴ Λακωνία καὶ ἴσως νὰ περιμένουμε ἀκόμη περισσότερα ἀπὸ τὸν λόγιον αὐτὸν ἐὰν δέν ἔχει πικραθῆ ἀπὸ τὴν ἀτυχία τῆς μητέρας του.

Σημειώνουμε πὼς πρόκειται περὶ σεβαστῆς γερόντισσας ἀπὸ Ἐθνικὴ οἰκογένεια τῆς Σελλασίας καὶ ὅτι ὑπῆρξε σύμβουλος στὰ ἱστορικὰ καὶ λαογραφικὰ θέματα ποὺ ἐπεξεργάζεται ὁ τιμημένος γιός της.

Μαζὺ μέ τὴν παροικία τῶν Λακεδαιμονίων τῆς Ἀττικῆς, ἔχουμε κι' ἐμεῖς πικραθῆ γιατὶ οἱ ὑπηρεσίες τοῦ Γηροκομείου ἀφοῦ ὑπόσχονταν καὶ διαβεβαίωναν συνεχῶς, στὸ τέλος ἀκύρωσαν ὅλες τὶς ὑποσχέσεις τούς καὶ ἡ ἐπώνυμη γερόντισσα ἔπεσε καὶ χτύπησε γιὰ νὰ εἰσαχθῆ πλέον στὸ Κρατικὸ Νοσοκομεῖο...

Ἂς προσέξουν τὸ θέμα οἱ κοινωνικοὶ λειτουργοὶ καὶ αὐτοὶ ποὺ ἔχουν καθήκοντα προνοίας καὶ προστασίας τῶν γερόντων.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗ

Μελαγχολικὸ

Τὰ μάτια τῆς ψυχῆς παράθυρα μισοκλειστά.
Ὁ χρόνος ἔφυγε· μᾶς γέμισε μικροπληγὲς.
Μοιάζουν γιὰ μᾶς σὰν νὰ τὶς ἔχουμε ἀκουστὰ
οἱ παιδικές μας, οἱ χαρούμενες Πρωτομαγιές!

Γιάννης Μοτίβος

ΞΕΝΟΙΑΣΤΗ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΝ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ): Ἀπὸ τὴν περυσινὴ πρωτομαγιά. Ἡ κορούλα τοῦ εἰς Σπάρτην συμπατριώτη Συμβολαιογράφου κ. Ἀν. Κ. Πανάγου, Ἀρετή, μ' ἕνα ματσάκι Τσιντζινιώτικες μαργαρίτες στὸ χέρι, χαριτωμένα ἔκπληκτη, μπρὸς στὸν «ἑλλοχεύοντα» φωτογραφικὸ φακό μας.

Σὲ κάποιον ποὺ ἐγκατέλειψε ἄδοξα τὰ ἐγκόσμια

Ἔθαψες μεσ' στὴ σκιὰ τὴν Ἄνοιξη
τῆς νειότης σου πρωτοῦ νὰ τὴ σπουδάσης
καὶ τὸ βιβλίο τῆς ζωῆς σου τόκλεισες
δίχως καμμιὰ σελίδα νὰ διαβάσης.

Νεκρὴ ἡ καρδιά σου, δέν ἔζησε ποτέ.
Νεκρὸς πιὰ τώρα ἄραγ' ἐκεῖ ποὺ πῆγες νὰ λυπᾶσαι,
γιὰ ὅ,τι ὡραῖο τ' ἄφησες γιὰ νὰ χαθῆ κουτέ!
Γιατὶ ἐνόσω ζοῦσες, ἄψυχος φαινόταν νἄσαι.

Ἀκόμα καὶ τὸ πνεῦμα σου δέν στάθηκε ψηλά.
Δέν ἄγγιξε θεία χορδή, οὐράνια χάρη.
Στεῖρο κι' ἀνώφελο πλανήθηκε στὰ χαμηλὰ
κι' ἀδιάφορος ἀντίκρυσες τὸν Μαῦρο Καβαλλάρη.

ΠΕΥΚΙΑΣ

Τὸ «Πελοποννησιακὸ Θέατρο»

Μέ μεγάλη ἐπιτυχία ὁλοκληρώθηκε ὁ πρῶτος κύκλος τῶν παραστάσεων τοῦ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ» στὸ Μωριᾶ.

Τὸ σχῆμα παρουσίασε τὰ ἔργα «ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΑΥΡΙΟ» καὶ «ΕΝΑ ΤΡΕΛΛΟ ΣΠΙΤΙ» σέ σκηνοθεσία τοῦ Φίλιππα Κωνσταντέλλου καὶ μέ βασικοὺς ἑρμηνευτὰς τὸν Τάκη Σταματᾶτο, Ἑλένη Σοφοῦ, Γιῶργο Καρμάτη, Ναυσικᾶ Ἀσβεστᾶ, Δημήτρη Παντελῆ, Μαρία Μπραουδάκη, Νίκο Καλημέρη, Γιάννη Λιούμπη κ. ἄ.

Συνεργάσθηκαν ἐπίσης ἡ Ἀκτὴ Δρίνη καὶ Χρῆστος Μπάρλας.

Παράλληλα μὲ τὶς θεατρικές ἐκδηλώσεις, τὸ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ», πρόβαλε καὶ τὶς ταινίες «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ», «ΚΡΗΤΗ» καὶ «ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ», ποὺ προσέφερε ὁ Ἑλληνικὸς Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ. Ἐπίσης πραγματοποιήθηκαν διαλέξεις ἀπὸ τὸν Φίλιππα Κωνσταντέλλο καὶ μέ θέμα «ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ, ἡ ποιήτρια ἡ γυναῖκα, ὁ ἄνθρωπος».

Στὸ δεύτερο κύκλο τῶν ἐμφανίσεών του τὸ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» θὰ παρουσιάση τὸ ἀγροτικὸ δρᾶμα «ΟΙ ΚΥΝΗΓΗΜΕΝΟΙ» καὶ σὲ περιορισμένο ἀριθμὸ παραστάσεων τὴν «ΜΗΔΕΙΑ» μέ τὴν Ἀκτὴ Δρίνη στὸν ὁμώνυμο ρόλο.

Ἰάσων ὁ Τάκης Σταματᾶτος. Τὴν σκηνοθεσία θὰ κάνει ὁ Φίλιππας Κωνσταντέλλος. Τὰ σκηνικὰ καὶ κοστούμια ὁ Θεοδόσης Δαυλὸς καὶ τὶς χορογραφίες ἡ Μαρία Γκούτη.

Τὸ πρόγραμμα τῶν παραστάσεων τῆς «ΜΗΔΕΙΑΣ»: 7 Αὐγούστου στὸ Ἀρχαῖο Θέατρο τῆς Μεγαλοπόλεως. 14 Αὐγούστου στὸ Ἀρχαῖο Θέατρο Γυθείου. 21 Αὐγούστου στὸ Ἀρχαῖο Θέατρο Ἄργους. 28 Αὐγούστου στὸ Παλαμίδι Ναυπλίου. 4 Σεπτεμβρίου στὸ Κάστρο Καλαμάτας καὶ 11 Σεπτεμβρίου στὸ Ὠδεῖο Πατρῶν.

ΤΑ "ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ,, ΕΜΠΝΕΟΥΝ ΑΜΙΜΗΤΟ ΓΡΑΜΜΑ

Μοτίβο

Παρμένο ὁλάκερο ἀπὸ τὸ βιβλίο σου «Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα» τὸ γράμμα τοῦτο στὸ γράφει γνωστὸς ἐγχώριος φίλος σου καὶ στὸ στέλνει «μακιγιαρισμένο» ἀποικιακὸς ἀναγνώστης.

Μέ ἀγάπη
Λεωνίδας Κρητικὸς

Ἀγαπητικέ μου Γιάννη

Σέ σένα τὸν εὐφυέστατο καὶ μερακλὴ δημοσιογράφο, μὲ τὶς καλὲς γραμματικὲς σου γνῶμες, τραβάω τοῦτες τῆς γραμμὲς πρῶτον γιὰ νὰ μὴ πάω ἀπὸ ἀφυξία καὶ τρίτον νὰ ἐξασφαλίσω ἀναπαμένη τὴν ἡσυχία μου.

Τὸ γράμμα αὐτὸ ἀπευθύνεται ἀποκρουστικῶς καὶ μόνο σὲ σένα γιατὶ ἔδωσα ἀμοιβὴ ὑπόσχεσι στὸν ἐφοριακὸ νὰ κρατήσω τὴν ὑπόθεσι μυστική, μέ ὡρισμένη ποινικὴ μήτρα. Ἂν ἀδιαθετήσω τὸ λόγο μου, θὰ ὑποστῶ μήνυσι γιὰ διαφήμησι ἀπὸ τὶς ἀρχὲς καὶ ρίξιμο στριγκλίνης στὸ κρασὶ ἀπὸ τὸν ἀντίδικο. Προσοχὴ λοιπόν.

Ποὺ λές Γιάννη, καθόμουνα στὸ καφενεῖο νὰ ἡδονιστῶ τὸν γλυκὺ βραστὸν μου καὶ νάτος λοιπὸν ὁ σπιτονοικοκύρης μου περνάει ἀπὸ μπροστά μου σὰν Κινέζος Μαραχαγιάς, λές καὶ ἦταν κανὰς ὑπουργὸς ἄνευ χαρτοφακελίου. Δῶ ποὺ τὰ λέμε, ἐμφανικῶς φαινότατε καλά, ἀλλὰ ψυχικὰ εἶναι ἕνα καραβοτσακισμένο καράβι. Ἀλλὰ τί περιμένεις ἀπὸ ἄνθρωπο ποὺ εἶναι φιλάργυρος μέχρι αἱμοβορία. Μόλις τὸν εἶδα πῆγα νὰ πάρω δρόμο χωρὶς διεύθυνσι καὶ νὰ γίνω ἀφάνταστος, ἀλλ'αὐτὸς πρόφτασε, ἔκατσε στὸ δίπλα τραπέζι καὶ φωνάζει: «Ἔλα ρ' Ἀλέκο, τί διάολο, δέν μᾶς παραδέχεσαι;». Μόλις μοῦ εἶπε ἔτσι μέ κόψαν τὰ ξουράφια, ἔπαθα βαρυκύκλωμα καὶ ἡ ἀκοή μου ἔμεινε ἀπὸ ρεῦμα, ἀλλὰ λέω νὰ δοῦμε τί θέλει σήμερα. «Ἀλέκο, μοῦ λέει, θὰ ἐρχόμουνα ἐπὶ κατ' οἶκον ἀλλὰ καὶ δῶ δέν εἶναι ἄσχημα. Ἄκουσε, τελευταῖα, μὲ τὴ διατροφὴ ποὺ ἔχεις, μὲ τὸν τρόπο ποὺ μοῦ ἐκφέρεσαι καὶ ἐπειδὴ ὅταν σοῦ μιλάω ὑγρὸν ἀγοράζεις, σοῦ ἔκανα ἔκτρωση ἀπὸ τὸ σπίτι. Ἐγὼ οἰκονομικὰ δέν σκελετίζομαι γιατὶ τὰ λεφτὰ εἶναι μιὰ ἰδεολογία». Γιάννη μου, μόλις τἄκουσα μοῦ ἔπεσε ἡ ἀκοή μου καὶ ντουγροῦ στὸ σπίτι. Γυναίκα, τῆς λέω, μοῦ φαίνεται ὅτι ἔχω αἱμορραγία τοῦ αἵματος, κάνε μου γρήγορα συντριβὴ μὲ οἰνόπνευμα καὶ μιὰ ἐπανάληψη μὲ διόδιο καὶ φώναξε γρήγορα ἕνα ἐπιστημονικὸ ἰατρεῖο νὰ μὲ συμφέρη.

Γιάννη μου, αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος πατάει ἐπὶ αὐτομάτων καὶ πρέπει γρήγορα νὰ κλειστῆ σέ ψυγειατρεῖο πρὶν βλάψη καὶ ἄλλους.

Γιὰ νὰ μὴ τὰ πολυλογῶ καὶ νομίσης ὅτι εἶμαι μυριστικὸν ζῶον, μόλις συνῆλθα ἐπῆρα τὸ γαμπριάτικο κουστούμι καὶ τὸ πῆγα στὸ ράφτη νὰ τὸ μετακομίση καὶ νὰ φτιάξη τὶς κατότρυπες, γιατὶ αὔριο πάω στὴ Σπάρτη, στὸν Ἐφοριακό. Σκέψου ἐγὼ στὴν Ἐφορία, ποὺ μόλις τὴν ἀκούω μέ πιάνει ἀλγερία!

Γιὰ νὰ πάρω θάρρος ἔκανα ἕνα ναρκωτικὸ ἐμβόλιο, καβάλησα τὸ Νίστεν καὶ γραμμὴ γιὰ τὴ Σπάρτη. Μόλις βγῆκα ἀπὸ τὴ Σκούρα βλέπωστὴ δεξιὰ γράνα, ἀραγμένο τὸν Γκέκα καὶ προσπάθαγε νὰ φτιάξη τὴ μίτζα. Ρέ Πᾶνο, τοῦ λέω, δέν φταίει ἡ μίτζα μέ ἄδειο ζερβουὰρ δέν πᾶνε ταξείδι. Ἔλα κά νε μεταμόρφωσι στὸ ἀμάξι μου καὶ τὸ φτιάνομε στὸ γυρισμό.

Μπαίνω στὴ Σπάρτη καὶ μέ κεῖνα τὰ καινούργια διαλυτικὰ σήματα τῆς Τροχαίας ζαλίζομαι, ἀράζω σέ μιὰ γωνιὰ καὶ ἀναγκάζομαι νὰ κάνω τηλεφωνικῶς ἕνα τηλεφώνημα στὸν Ἐφοριακὸ γιὰ νὰ κάνω ραβεντοῦ.

Τὸν συναντάω κεῖ πάνου καὶ τοῦ ἱστοράω τὴν ἱστορία προσπαθώντας νὰ τὸν προασπίσω ὅτι στὴν ὑπόθεσι αὐτὴ μὲ ἀποπλάκωσαν. Μοῦ ὑποσχέθηκε ναρθῆ νὰ κάνη νεκροψία στὸ ἀκίνητο κι' ἂν ἔχω δίκηο θὰ τὸ ἀπολυτρώση καὶ θὰ σταματήση τὴν ἔκτρωση.

Ἔτσι κι' ἔγινε. Μόλις ἔβγαλε τὴν ἀπόφασι ὑπέρ ἐμένα καὶ μόλις μᾶς τἄλεγε ἔτρεξα νὰ βρῶ ἕνα φωτογράφο μέ φωταγωγὸ νὰ τὸν ἀποθανατώσω.

Σ' αὐτὸν τὸγ ἄνθρωπο πρέπει νὰ στήσω ἀντριάνα πάνω σὲ ἀσημένιο δόθρο.

Αὐτὰ τώρα ἀνήκουν στὸ παρὸν νὰ τὰ θυμώμαστε στὸ παρελθὸν σὰν ὡραῖες ἀναμνήσεις.

Σὲ ἀνασπάζομαι
Φακίρης

Καὶ διὰ τὴν ἀντιγραφὴν
Λεων. Κρητικὸς
Η.Π.Α.

Τὸ καλοκαίρι φτάνει

Ἐλᾶτε στὸ Πολύδροσο (Τσίντζινα). Ὁ σύγχρονος Ξενώνας, πολυτελής, πεντακάθαρος, μέ ἰδιαίτερη «τουαλέτα» στὸ κάθε δωμάτιο, μέ ζεστὸ καὶ κρύο νερό, μέ πολὺ φιλική ἀτμόσφαιρα, σᾶς περιμένει.

Τιμές: Δίκλινο δρχ. 210, τρίκλινο δρχ. 270.

Πληροφορίες: Σπ. Ζαχαρίου, Ἀθῆναι τηλέφ. 651,7125.

Γκοριτσᾶ — Πολύδροσο: δ. Σοφία Ν. Κώνστα.

« ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ »
Μάϊος 1977

Συνδρομαὶ
Ἐσωτερικοῦ
Ἐτησία δρχ. 200
Η. Π. Α. ('Αερ.) δολ. 15
Καναδᾶ » » 15
'Αφρικῆς Λίρ. 5
Αὐστραλίας δρχ. 500
Εὐρώπης (ἀερ) Δρ. 300
Δήμων, Κοινοτήτων, Ἱερῶν Ναῶν, Συλλόγων, Ὀργανισμῶν δραχ. 500

Ἰδιοκτήτης - Ἐκδότης
Διευθυντὴς Συντάξεως
Ἰωάν. Κ. 'Ανδριτσάκης
Γκορτσὰ - Σπάρτης
Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Ἐλευθ. Κ. Νικόλαρος
Σταδίου 11 - Σπάρτη
Δημοσιεύσεις - Διαφημίσεις κατὰ συμφωνίαν
Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μὴ, δὲν ἐπιστρέφονται.

ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΜΑΣ

Τὸ ροΐ «τρέχει»!

Κάποτε πῆγε μιὰ κυρία στὸ Φανοποιεῖο τοῦ συμπατριώτη μας Θεραπναίου (ἐκ Χρυσάφων) Σταύρου Κολοβοῦ, στὴ Σπάρτη.

—Σταῦρο, ἔχεις κάνα ροΐ;

—Ὅσα θέλεις, τῆς λέει ὁ Σταῦρος.

Πῆρε ἕνα ἡ κυρία:

—Μήπως τρέχει;

—'Αδύνατον νὰ τρέχη κυρία μου. Εἶναι ἐγγυημένο κάθε ροΐ δικό μου.

Πέρασε κάνας μήνας καὶ ἐπιστρέφει ἡ κυρία μὲ τὸ ροΐ, λέγοντας ξερὰ στὸ Σταῦρο:

—Τὸ ροΐ τρέχει.

—Θὰ τὸ εἰδοῦμε κυρία μου. Πιστεύω ὅτι δὲν τρέχει.

Τοῦ βάνει νερὸ ὁ Σταῦρος, τὸ ροΐ δὲν ἔτρεχε (ἡ κυρία, «τρέχει»), τὸ γιομίζει λάδι ὁ Σταῦρος, τὸ ροΐ δὲν ἔτρεχε (ἡ κυρία «τρέχει»), τὸ ἀδειάζει ὁ Σταῦρος, πέρνει μιὰ τρόμπα, τὸ σφραγίζει, τὸ φουσκώνει, τὸ πιέζει, τὸ ροΐ δὲν ἔτρεχε (ἡ κυρία ἐπιμένει, «τρέχει, τρέχει»), τὸ φουσκώνει μέ τὸ στόμα ὁ Σταῦρος καὶ πετάγοντας τὰ μάτια του σὰν βρουβιὰ «τὸ ροΐ κυρία μου δὲν τρέχει», ἀλλὰ ἡ κυρία ἐπιμένει «τρέχει, τρέχει, ξέρω τι σοῦ λέω»!

...Καὶ ὁ Σταῦρος στὴν κυρία: «Γιὰ ξαναδῶστο μου νὰ ἰδῶ καὶ κάτι ἄλλο».

Πέρνει τὸ ροΐ, τὸ βάνει γρήγορα στὸν πάγκο, ἁρπάζει ἕνα ξύλινο σφυρὶ καὶ στέκεται «τρέχει ἀκόμα κυρία μου, τρέχει, τρέχει, τρέχει»... τὄκανε πατσᾶ! Τῆς πετάει τὰ χρήματα τοὺ τὄχε ἀγοράσει κραυγάζοντας «πήγαιν' ἀπὸ δῶ κυρία μου, δέν ντρεπεσαι»!

'Η κυρία, φεύγοντας ἐκνευρισμένη τοῦ...σφλεντζουράει: «Γι' αὐτὸ δέν σέ πέρνει καμμία»!

Κι' ὁ Σταῦρος «οὐρλιάζοντας»: «Μὴ σώση καὶ μέ πάρη»!

Πέρασε καμμιὰ βδομάδα γιὰ νὰ ἠρεμήση ὁ Σταῦρος καὶ κουνώντας τὸ κεφάλι του, εἶπε: «Χαρὰ στὴ δουλειὰ ποὺ διάλεξα. Δέν σοῦ ἄρεσαν τὰ γράμματα Σταῦρο, τώρα καλὰ τὰ παθαίνεις»!!!

Γ. ΣΤ. ΛΑΜΠΡΟΣ

ΤΟΥ «ΓΚΕΚΑ»

— Σέ ἐπίσκεψή του: «Βλέπω ἔχετε πλυντήριο καλὴ ράτσα»!

— Τώρα προσέχω στὸ φαΐ τὸ βράδυ. Πρῶτα τὴ φόρτωνα τὴ μηχανὴ καὶ μπούκωνε. Καὶ ξέρεις ξυπνάω τὸ πρωΐ λευκὸς καὶ εὔγευστος!!!

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΝΑΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

Κυνηγο-δασικὰ ποικίλα

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΣΟΥ ΣΕΦΕΡΛΗ

— Εἴμεθα κατὰ τῆς ἐαρινῆς θήρας τῶντρυγόνων διὰ τούς γνωστούς λόγους ἀναπαραγωγῆς τῶν «ἐπισκεπτῶν» μας καὶ τῆς φθορᾶς ποὺ γίνεται εἰς τὸν λαγωὸν ἀπὸ ἀσυνειδήτους λαθροθήρας. 'Ολίγοι, ἐλάχιστοι ἐθεώρησαν τὴν ἄδειαν κυνηγίου καὶ ἡ ἔξοδός των ὑπῆρξε μᾶλλον ἐθιμοτυπικὴ, φυσιολατρικὴ. 'Υπογράφων μέ νευρώδη Ντῖνον στὸν ἀξέχαστο «Κάρκανο» μέ χιονόνερο καὶ τὰ «φλόμια» (τροφὴ τῶν τρυγόνων) καμμένα ἀπὸ τοὺς παγετούς. Δέν εἴδαμε οὔτε φτερό!

— Ἄνοιξις 1977. Ἔτος καταπολεμήσεως τῆς πονηρᾶς ἀλώπεκος. Παρήγορον σημεῖον, μᾶς ἠκολούθησαν ὅλοι καὶ συνεδράμον. Μὲ πρωτοβουλία τοῦ Νομαδασάρχου καὶ τοῦ ἐντεταλμένου εἰς ζητήματα θήρας κ. Γιαννακοπούλου, διετέθησαν 15 ὑπάλληλοι συνεπικουρούμενοι ἀπὸ συναδέλφους ποὺ «πονοῦν» τὸ κυνήγι - ἄθλημα, μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα. Κατὰ τὰ στατιστικὰ στοιχεῖα, ἐπληρώθησαν μέχρι στιγμῆς ἑβδομήντα τρεῖς χιλιάδες (73.000) δρχ. - ρεκόρ πρωτοφανές- διὰ τεκμήρια ἐπιβλαβῶν.

— Σημειώνω ἐπιτυχίας: Εἰς Βαμβακοῦ (εὐεργετικὴ ἡ ἐπίπτωσις καὶ διὰ τὴν περιφέρειαν Τσιντζίνων), 35 ἀλώπεκες. Εἰς τὸν τ. Δῆμον Θεραπνῶν, μὲ τὸν ἀεικίνητον Δασοφύλακα κ. Παν. Σουρλῆν ἐπικεφαλῆς συνεργείων, εὑρέθησαν «ἐπὶ τόπου» περὶ τὰς 60 ἀλώπεκες, μὲ πρώτην τὴν Καλλιθέαν (Ζαραφώνα) μέ 30! (Συνεργεῖον ἀεικινήτου Δασοφύλακος κ. Ν. Οἰκονομοπούλου, μέ κ. κ. 'Ιωάν. Χρυσικὸν, πρόεδρον, Παναγ. Φερίζην, 'Αθαν. Δάνον καὶ Λεων. Οἰκονομόπουλον). Εἰρήσθω ἐν παρόδω «οὐδὲν καλὸν ἀμιγὲς κακοῦ», θύματα δύο ὄνοι (ὀσφρανθέντες τὸ ἐξ ὑδροκυανίου δόλωμα), ὁ εἷς εἰς Κεφαλᾶ καὶ ὁ ἕτερος εἰς Καρύτσαν τοῦ τ. Δήμου Γερονθρῶν.

— Συντονισμένη καταπολέμησις, ἀλλοῦ οὐχὶ ὁλοσχερὴς ἐξόντωσις διὰ τὴν διατήρησιν τῆς ἁρμονίας εἰς τὴν Πανίδαν τῆς περιοχῆς μας. Καὶ αὐτὴ ἡ πονηρὰ ἀλώπηξ «ἀπολογουμένη» εἰς ὡραῖον δημοσίευμα τοῦ Περιοδικοῦ «Κυνηγεσία - Κυνοφιλία», προσφέρει πολυτίμους ὑπηρεσίας κατατρώγουσα τὰ θνησιμαῖα, ποντίκια κλπ. Συμπερασματικῶς, ἡ καταπολέμησις ποὺ ἀπὸ ἐτῶν συνιστούσαμεν, ἔγινε μέ καλὰ ἀποτελέσματα στὰ χωριά μας.

— 'Αδέσποτοι ποιμενικοὶ - κυνηγετικοὶ σκύλοι, «χτενίζουν» κάμπους καὶ βουνά, ἀφανίζοντας μεγάλους καὶ μικροὺς λαγωούς, περδικοφωλιὲς καὶ νεοσούς. Αὐτόπτης μάρτυς, εἰς περιοχὴν 'Αγριάνων, θέσις «Χαλκὸς» εἶδε ποιμενικοὺς σκύλους νὰ διαμελίζουν λαγωόν! Καὶ ὁ... χορὸς τοῦ ἀφανισμοῦ (λαθροθῆρες, φυτοφάρμακα, ζιζανιοκτόνα) «καλὰ κρατεῖ»!

— 'Ολίγοι λαγωοὶ καὶ ἐλάχιστοι λαγιδεῖς (λαγουδάκια) φαίνονται.

— Πυρκαϊὰ εἰς περιοχὴν Βαμβακοῦς, πλησίον θέσεων «Παληόκαστρο» καὶ «Μάρμαρα», μέ συνδρομὴν πολιτῶν καὶ ἐπελθόντων δασικῶν ὀργάνων, κατεσβέστη εὐτυχῶς ἐν τῇ γεννέσει της.

— 'Αναμένομεν τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ δασικοῦ δρόμου Τσιντζίνων - 'Αγριάνων (ἔργου προγραμματισθέντος), ποὺ θὰ συμβάλη «γενναίως» εἰς τὴν γενικὴν ἄνετον ἐπικοινωνίαν τῶν φθινόντων ὀρεινῶν χωριῶν μας διὰ τῆς βασικῆς συγκοινωνιακῆς ἀρτηρίας τῶν Θεραπνῶν ἀπὸ Γκοριτσᾶς — Καλλονῆς — 'Αγριάνων — Τσιντζίνων.

ΤΑΣΟΣ Δ. ΣΕΦΕΡΛΗΣ

Φωτογραφικὴ ἀναδρομὴ

ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΝ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ): 1935. 'Αριστερὰ ὁ Δ)ντὴς τῆς 'Εφημερίδος μας Γιάννης 'Ανδριτσάκης (μετέπειτα καὶ Μοτίβος) καὶ δεξιὰ ὁ Γιάννης Δ. 'Αγγελέτος, «ποζάρουν», στὴν τρίκρουνη μαρμαρένια βρύση, ποὺ σιγεῖ τώρα καὶ χρόνια.

Κοινωνικὰ Θεραπνῶν

ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

— ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—Στὶς 21)5)77, ἡ σύζυγος τοῦ εἰς Θεσ)νίκην συμπατριώτη 'Ιατροῦ κ. Θεοχάρη 'Αν. Σπυρίδη, ἐγέννησεν ἀγοράκι.

Νὰ ζήση τὸ νεογέννητο.

— ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

—Βαπτίστηκε τὸ δεύτερο ἀγοράκι τοῦ κ. 'Ιωάν. Γ. Μακρυσοπούλου. Νουνὲς, οἱ ἀδελφές δίδες Μάντω καὶ Φωτεινὴ 'Ι. Δικαίου. Ὄνομα, Νεκτάριος.

Νὰ ζήση τὸ νέο ὄνομα.

— ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

—Τώρα τὸ πληροφορηθήκαμε. Στὶς 23)4)77, ἔγιναν στὴν 'Αθήνα, οἱ ἀρραβῶνες τῆς ἐκεῖ συμπατριώτισσας δ. Κλεάνθης 'Αριστ. Ντόσκα, μετὰ τοῦ ἐξ 'Αθηνῶν κ. Θεοδ. Καλκαβούρα.

—Τώρα τὸ πληροφορηθήκαμε. Ἔγιναν στὶς ΗΠΑ, οἱ ἀρραβῶνες τῆς δ. Νίκας Ξεν. Νικολακάκη, μετὰ τοῦ κ. Γεωργ. Ν. Κρητικοῦ ἐκ Γυθείου.

Θερμὰ συγχαρητήρια καὶ γρήγορη στέψη.

— ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

—Μᾶς ἐπεσκέφθη ἐξ ΗΠΑ ὁ κ. Νικ. Μ. Νεστόπουλος, μέ τὸ γυιό του Ματθαῖο.

—'Επίσης ἐξ ΗΠΑ (γιὰ τὸ μνημόσυνο τῆς μητέρας του) ὁ κ. Νικ. 'Αθ. Φαρμάκης.

Μέ τὸ καλὸ νὰ ξανάρθουν.

— ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

—Στὶς 24)5)77, ἀνεχώρησε γιὰ τὶς ΗΠΑ ὁ Πήρης 'Ι. Βλάχος (τὸ γένος Μαρίας 'Αθ. Φαρμάκη).

Εὐχόμαστε κάθε πρόοδο.

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Στὶς 18)5)77, πέθανε στὴν 'Αθήνα, κηδευθεὶς στὴ Γκορτσᾶ, ὁ Ἄγγελος 'Ι. Κεραμιδᾶς, σὲ ἡλικία 67 ἐτῶν.

Θερμὰ τὰ συλλυπητήριά μας στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους του.

ΥΠ ΟΨΙΝ ΤΩΝ ΑΡΜΟΔΙΩΝ ΜΑΣ

ΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΣΠΟΥΔΑΙΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ

Τσιντζινιώτισσα κι' ἐγὼ ἀγαπῶ τὸ χωριό μας ὅπως ὅλοι μας.

Βλέπω τὰ ὅμορφα τοῦ χωριοῦ μας, βλέπω ὅμως καὶ τὰ ἄσχημα, ὅπως καὶ τόσοι ἄλλοι καὶ σκέφτηκα, ὅλοι μαζί, νὰ κάνωμε καὶ τὰ ἄσχημα ὡραῖα.

Προτείνω λοιπόν:

1) Νὰ γίνη πάλι ἡ τρίκρουνη μαρμαρένια βρύση ὅπως ἦταν πρῶτα. Καθαρὴ, χωρὶς ἄμμους καὶ τρακτὲρ, στρωμένη μὲ πλάκες, νὰ τρέχη τὸ νερὸ καὶ νὰ γίνη τὸ «τουράκι», ὅπως ἦταν πρῶτα, ὅπως τότε ποὺ οἱ γυναῖκες ἔστρωναν τὴν τριχιὰ γιὰ νὰ φορτωθοῦν τὸ βαρέλι, τὴ βαρέλλα ὅπως τὴ λέμε στὸ χωριό μας.

Νὰ γίνη μιὰ ὡραία σκεπὴ καὶ ὄχι νὰ πηδᾶνε τὰ παιδιὰ καὶ νὰ βγάζουν καὶ τὶς λίγες πέτρες ποὺ ἔχουν ἀπομείνη. Μιὰ πλάκα μαρμαρένια νὰ γράφη: «Μαρμαρένια βρύση».

Γι' αὐτὴ τὴ βρύση, ποὺ τόσα μοῦ θυμίζει, προσφέρω πρώτη τὸν ὀβολό μου, δρχ. 1.000.

2) Τὸ «Καμαράκι»: Τὸ περίφημο «Καμαράκι» μέ τὸ τόσο καλὸ νερό, ἀλλὰ καὶ τὸ τόσο παραμελημένο. 'Απ' ὅλες τὶς γειτονιὲς τρέχαν μὲ τὴ βίκα καὶ τὸ κουπὶ, νὰ πάρουν νερὸ ἀπὸ τὸ «Καμαράκι». Ἂς γίνη τὸ δρομάκι ποὺ κατηφορίζει, μέ μιὰ πλάκα: «Πρὸς Καμαράκι». Ἂς καθαριστῆ, ἂς στρωθῆ μὲ πλάκες. Τώρα ποὺ ἔγινε ἀμαξωτὸς δρόμος, πολλοὶ περνᾶνε ἀπ' ἐκεῖ.

3) Τὴ βρύση τοῦ «Πλάτανου»: Ἂς τακτοποιηθῆ καὶ αὐτή. Ἔρχονται οἱ συμπατριῶτες μας ἀπὸ τὰ ξένα καὶ τὴ βλέπουν χωρὶς νερὸ καὶ κυττάζουν μὲ παράπονο.

4) Ὁ δρόμος ὅπως πρωτομπαίνομε ὡς τὴν πλατεῖα, νὰ εἶναι ὁλοκάθαρος. Ἡ πρώτη ἐντύπωση γιὰ τὸν ἐπισκέπτη μας. Ὄχι σκουπίδια στὰ βάτα, ὄχι κλαριὰ, ὄχι χαρτιά.

5) Ὁ Ξενώνας: Μιὰ φωτεινὴ ἐπιγραφὴ νά δείχνη πὼς ἐκεῖ εἶναι ὁ Ξενώνας. Τὸ γράφω αὐτὸ γιατὶ πρόπερσι μιὰ παρέα ξένων ἦρθαν στὸ σπίτι μας νομίζοντας πὼς αὐτὸ εἶναι ὁ Ξενώνας, βλέποντας ἀναμμένα καὶ τὰ τρία φανάρια ποὺ ἔχομε στὴ «βεράντα» μας. Εὐτυχῶς ποὺ δὲν ἦταν κόκκινα!!!

6) Ἡ πλατεῖα νὰ εἶναι καθαρὴ καὶ τὰ παιδιὰ νὰ παίζουν μέν ἀλλὰ ὄχι ὅταν κοιμοῦνται οἱ ἐπισκέπτες σὰν Ξενώνα. Καὶ ὄχι τρακτὲρ καὶ αὐτοκίνητα νὰ χτυπᾶνε κατὰ τὶς ὧρες τῆς ἀναπαύσεως «κλάξον» ἢ νὰ ξεκινᾶνε μέ μεγάλο θόρυβο. Δυὸ τρεῖς γλάστρες στὸ «χὼλ», ἄλλες τόσες στὸν ἐξώστη, χαρίζουν στὸν ξένο μιὰ ξεκούραση, δείχνουν, πῶς νὰ πῶ, πολιτισμό. Τὰ ἔχω πῆ μέ τὴ Σοφία ποὺ κρατᾶ τὸν Ξενώνα. Εἶμαι βέβαιη πὼς θὰ φροντίση, γιατὶ εἶναι ἄξια. 'Ακόμα μιὰ σόμπα στὸ «χὼλ». Πέρυσι κρῦο καλοκαίρι καὶ ἡ Σοφία ἄναψε μαγγάλι.

6) Ὁ δρόμος ποὺ πᾶμε γιὰ τὸ «Ψητὸ» πρέπει νὰ εἶναι πάντα καθαρὸς. Νὰ καθαρίζεται μιὰ, δύο φορές τὴν ἑβδομάδα, ἀπὸ τὶς πέτρες καὶ τὶς ἀκαθαρσίες.

7) Τὸ γεφύρι ποὺ πρωτομπαίνομε. Ἂς συγυριστῆ. Ὄχι σκουπίδια ἐκεῖ. Τρακτὲρ ὑπάρχουν πολλά. Ἂς τὰ πετοῦν μακρυὰ καὶὅπου πρέπει.

Ἂς κρατήσωμε καθαρὸ τὸ χωριό μας, τὰ Τσίντζινα. Εἶναι ὡραῖο τὸ χωριό μας. Στὸ χέρι μας εἶναι νὰ τὸ κάνωμε ὡραιότερο.

Μιὰ Τσιντζινιώτισσα

Η ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΜΑΣ ΣΤΗΛΗ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΓΚΟΡΙΤΣΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

—Θλιβερὴ ἡ εἰκόνα τῆς ἀναπτύξεως τῶν σιτηρῶν μας. Αἰτία ἡ συνεχιζόμενη, μῆνες, ἀνομβρία.

—Δυστυχῶς, μεγάλες οἱ πιθανότητες γιὰ μιὰν ἀξιοθρήνητη ἐλαιοπαραγωγὴ.

—'Η οἰκοδόμηση στὸν ἀκάλυπτο χῶρο τῆς ἰδιόκτητης ἀποθήκης τοῦ 'Ελ. Συν)σμοῦ, μετὰ ἀπὸ ἀπόφασή του, γιὰ τὴν ἐπέκταση τοῦ ἀποθηκευτικοῦ χώρου ζωοτροφῶν, ματαιοῦται γιατὶ κατὰ τὴν ἁρμοδία ὑπηρεσία, «σώνει καὶ καλὰ»...ἔπρεπε νὰ ὑπάρχουν καὶ ἄλλα 150 τ.μ. Ποῦ νὰ τὰ βροῦμε καὶ τί νὰ εἰποῦμε;

—Φαίνεται ἡ ἴδια τύχη περιμένει καὶ τὴν κατασκευὴ ἐλαιοδεξαμενῆς χωρητικότητος 80 τόννων.

Ι. Δ. ΒΑΜΒΑΛΗΣ

ΒΑΠΤΙΣΗ ΣΤΗΝ Ι. Μ. ΕΛΩΝΗΣ

Στὶς 22)5)77, ἔγινε στὴν Ἕλωνα, ἡ βάπτιση τῆς κορούλας τοῦ Ἰατροῦ κ. Γεωργ. Χρ. Βασιλάκου ('Αγροτικοῦ Ἰατροῦ τῆς περιφερείας μας).

Νουνὸς ὁ εἰς Σπάρτην Παιδίατρος κ. Νικ. Ματθαῖος. Ὄνομα, Ἰωάννα.

Νὰ ζήση τὸ νέο ὄνομα.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Τὸν κ. Παν. 'Αλεξανδρῆν, Προϊστάμενον τοῦ Γραφείου Συγκοινωνιῶν καὶ τὴν δ. Ποτούλα Γ. Μέγγου, Αἰσθητικὸν, ποὺ ἔδωσαν ἀμοιβαία ὑπόσχεση γάμου, θερμὰ συγχαίρουμε εὐχόμενοι γρήγορη στέψη.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΟ

Τοὺς εἰς Σπάρτην Θεραπναίους κ. κ. Παν. Παπαδᾶκον, Χειρουργὸν καὶ Ντῖνον Παπαδᾶκον, Ὀφθαλμίατρον, θερμὰ συλλυπούμεθα γιὰ τὸν θάνατο τῆς μητέρας τους.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὅλους ὅσους καθ' οἱονδήποτε τρόπον συμμετεῖχαν στὸ βαρὺ πένθος μας γιὰ τὸ θάνατο τῆς προσφιλοῦς μας μητρὸς καὶ γιαγιᾶς μας Διαμάντως χας Δ. Κ. Βουλουμάνου, θερμὰ εὐχαριστοῦμε.

Τὰ παιδιά της
Τὰ ἐγγόνια της

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Τὴν δ. 'Ελένην Σπ. Τζινιέρη, θυγατέρα τοῦ φίλου Δικηγόρου Σπάρτης ἀνακηρυχθεῖσαν πτυχιοῦχον τοῦ τμήματος Πολιτικῶν καὶ Οἰκονομικῶν 'Επιστημῶν τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν, θερμῶς συγχαίρομεν εὐχόμενοι λαμπρὰν σταδιοδρομίαν.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Στὸν φίλο Δικηγόρο Σπάρτης κ. Σταῦρο Μηνακάκη, ποὺ ἀπέκτησε γυιό, εὐχόμαστε νὰ τοῦ ζήση καὶ νὰ προκόψη.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

Τσιντζινιώτικη πρωτομαγιά

Τὸ γνωστὸν σύνθημα «Πρωτομαγιὰ στὰ Τσίντζινα», μᾶς συνήγειρε καὶ ἐφέτος καὶ ὅπως ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν συνηθίζομε, ἡ ἰδία πορεία πρὸς τὸ ἀγαπημένο μας χωριό («χωριό μου, χωριουδάκι μου»). Ὅλοι παρόντες, μὲ πάσης φύσεως τροχοφόρα («Γιωταχὶ», τρακτὲρ, δίκυκλα, τρίκυκλα κλπ.) μὲ ἀπόντας τοὺς καταστηματάρχας.

Ἐφιλοξενήθησαν ὅλοι στὶς πηγὲς μὲ τὰ γάργαρα νερὰ «Καρυᾶ», «Βοϊδόβρυση», «Σούμου βρύση», «Σάρα», «Ψητὸ», «Κουφὸ νεράκι», «Μεταξωτοῦ», «Ἀθάνατο νερό», «Ψηλὴ βρύση»! Πατριδολάτρες ἐκ Σπάρτης καὶ ἐξ Ἀθηνῶν ὁ κ. Γ. Ι. Κυριακούλιας (μὲ ὀβελίαν στὸ «Ψητὸ») καὶ λοιποί.

Ὁ ὑπογράφων «ἐκινήθη» μὲ τὸν γραφικὸν «δετεράνον» αὐτοκινητιστὴν Κώσταν Φουντωτόν, γελαστόν, πρόθυμον, ἐξυπηρετικόν. Ἐπιβάτες δὲκα ἕξ, οἱ ἴδιοι κάθε χρόνο. Ἀπόντες ἐφέτος, ὁ Δ)ντὴς μας («ἀνωτέρα βία») καὶ οἱ ἀγαπητοί κ. Σπ. Ζαχαρίου, Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Ἀθήναις Τσιντζινιωτῶν (μὲ τὸ καλὸ τοῦ χρόνου), Βάσος Πολίτης (συνάδελφος πάλαι ἐν ὅπλοις), ἅπαντες φανατικοὶ Τσιντζινολάτρες «ἀποθαυμάζοντες τὸ μεγαλεῖον τῆς φύσεως».

Ὅλα ὅμορφα καὶ ὡραῖα χαρὰ καὶ ἐργασία, σχετική, γιὰ τὰ κηπευτικά μας. Τῆς ὑποδοχῆς ὁ ἀειθαλλὴς μπάρπα Σπῦρος Τσελέκης, ἐτῶν παρακαλῶ ὀγδοήκοντα καὶ ἕξ (86), (6 μῆνες Γκοριτσᾶ, 6 Τσίντζινα, ἐφέτος ἀπὸ 20 Ἀπριλίου), πανηγυρίζων καὶ τοὺς πάντας καλωσορίζων. Ἐδοκιμάσαμε τὸ βαρελάκι του καὶ ἐγεύθημεν οἶνον ἀληθὲς νέκταρ!

Κατὰ τὴν διαδρομήν μας εἰς «Κάμπον» Βασσαρᾶ ὁλικὴ καταστροφὴ στὶς καρυδιές, τὰ Βέρροια παντέρημα. Μετὰ τὴν διακλάδωσι πρὸς τὴν Ἱερὰν Μονὴν τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων, ἀτενίζομε τὸ ἀνεπανάληπτο στολίδι τοῦ Πάρνωνος, τὸ Μοναστήρι μας, ἤδη μὲ διαπλατυσμένον τὸν δρόμον του καὶ ἠλεκτροδοτηθὲν ἀπὸ τὴν ΔΕΗ δαπάναις τῆς Μητροπόλεως, χάρις εἰς τὸν Μητροπολίτην μας Σεβασμιώτατον κ. Ἱερόθεον, πρωτοπόρον εἰς πᾶν εὐγενὲς καὶ ἀγαθὸν ἔργον.

Ἡ «Μουριὰ» μὲ τὴν χλωρίδα εἰς ἔξαρσιν καὶ τὸ Πολύδροσον (Τσίντζινα) θέαμα λαμπρόν!

ΤΑΣΟΣ Δ. ΣΕΦΕΡΛΗΣ

Κοινωνικὰ Θεραπνῶν

ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Ὅπως μᾶς ἐπληροφόρησε μέ γράμμα του ἀπὸ τὶς ΗΠΑ ὁ κ. Ἰωάν. Χ. Φλῶρος, πέθανε ἐκεῖ σὲ ἡλικία 52 ἐτῶν, ἡ σύζυγος τοῦ κ. Γεωργίου Ντόσκα, Ἰατροῦ, προσφιλέστατη στὸν κύκλο τῶν Τσιντζινιωτῶν.

ΚΑΛΛΙΘΕΑ (ΖΑΡΑΦΩΝΑ)

— ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

—Ἔγιναν οἱ ἀρραβῶνες τοῦ κ. Βασ. Γ. Μάζη, μέ τὴν δ. Καράγιωργα, ἀπὸ τὴ Σπάρτη.

Θερμὰ συγχαρητήρια καὶ γρήγορη στέψη.

— ΘΑΝΑΤΟΙ

—Στὶς 18)5)77, πέθανε σὲ ἡλικία 87 ἐτῶν, ὁ Παναγ. Β. Μαλτέζος.

Συλλυπητήρια στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους του.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Στὸν φίλο, γνωστὸ Βιβλιοπώλη τῆς Σπάρτης Εὐάγγελον Σαμπατάκο καὶ τὴ δ. Βάσω Λ. Χρόνη, ποὺ τέλεσαν τοὺς γάμους τους, εὐχόμαστε εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ ΛΑΘΟΣ

Στὴ «λεζάντα» τῆς φωτογραφίας τῆς 2ας σελίδος, ἔγινε λάθος στὸ πατρώνυμο τοῦ κ. Ἀν. Πανάγου. Τὸ σωστὸ εἶναι Νικόλαος.

Η «ΠΙΠΕΡΑΤΗ» ΣΤΗΛΗ ΜΑΣ

«ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ»

«ΣΩΜΑΤΕΙΑΚΑ»

Πρὸς τὰ ἀπανταχοῦ μέλη τοῦ «Σωματείου». Ὅπου.

Περαιωθείσης τῆς σχετικῆς μελέτης τὰ μέλη κατατάσσονται εἰς τὰς ἀκολούθους κατηγορίας.

1) Φλετούρηδες. Οἱ παρουσιάζοντες ἐνδείξεις, ὅτι μελλοντικῶς θὰ γίνουν τακτικὰ μέλη. 2) Τουφεκαλεύρηδες. Οἱ ἔχοντες περισσοτέρας πιθανότητας νὰ γίνουν. 3) Κατηγορίαι τακτικῶν μελῶν: α) Κατηγορία «καλάμι»: Μονόφουντοι, Δίφουντοι, Τρίφουντοι. β) Κατηγορία «τέμπλα». γ) Κατηγορία «Μαδέρι». δ) Κατηγορία «Μανέλα» καὶ ε) Κατηγορία «Κόντρα Μανέλα».

Βασικὸν σῆμα τοῦ «Σωματείου» παραμένει τὸ καλάμι (μέ κουδουνάκια γιὰ τὶς ἀνεμοταξιές) καὶ σῆμα ἀναγνώρισεως μεταξὺ τῶν μελῶν ἐφ' ἑξῆς, τὸ «κόντρα μανέλα».

Ἐν Νεφέλαις τῇ 32) 5) 77

Ὁ Πρόεδρος

Ντανές — Ντανές

Ἡ καθιερωθεῖσα στολὴ τῶν ἀπανταχοῦ μελῶν τοῦ «Σωματείου», διὰ τὰς ἀρχαιρεσίας, αἵτινες θὰ λαμβάνουν χώραν τὴν 15ην Αὐγούστου, «ντάλα μεσημέρι», εἰς πλακόστρωτον πλατεῖαν.

Συγκλονιστικὴ αἴτηση τοῦ κ. Γεωργίου Ν. Χρόνη

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

των τὸ Νομοδασαρχεῖον Σπάρτης ἀπησχολήθη ἀποκλειστικῶς μὲ τὴν ἐκχέρσωσιν καὶ κατάληψιν ἀπηγορευμένης δασικῆς ἐκτάσεως, ἄνευ οὐδενὸς δικαιώματος πρὸς ἐγκατάστασιν μελισσοκομείων καὶ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 6974)76 διαταγῆς του ἐκοινοποίησεν πρὸς δύο μελισσοτρόφους τὴν ἐντὸς μηνὸς ἀποβολὴν των ἐκ τῆς παρ' αὐτῶν καταληφθείσης ἐκτάσεως. Καὶ πράγματι οὗτοι ἀπέσυρον τὰς κυψέλας των ἀπὸ τὴν ἐκχερσωθεῖσαν ἀπηγορευμένην δασικὴν ἔκτασιν, πλὴν ὅμως πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ὁ εἷς τῶν ὡς ἄνω μελισσοτρόφων ἐγκατέστησεν ἐκ νέου τὸ ἐξ 100 κυψελῶν μελισσοκομεῖον του εἰς τὴν αὐτὴν ὡς ἄνω παρ' αὐτοῦ ἐκχερσωθεῖσαν ἀπηγορευμένην δασικὴν ἔκτασιν. Ἡ κοινότης προέβη ἐκ νέου εἰς νέαν διαμαρτυρίαν διὰ τοῦ ὑπ' ἀρ. 376)1977 ἐγγράφου της καὶ ἐζήτησεν τὴν ἄμεσον ἀποβολὴν ἐκ νέου τοῦ γνωστοῦ μελισσοτρόφου καὶ τὴν ἐπιβολὴν κατ' αὐτοῦ τῶν ὑπὸ τοῦ Νόμου προβλεπομένων ποινικῶν κυρώσεων. Δὲν γνωρίζω εἰς ποίας ἐνεργείας προέβη ἤδη ἡ πρόκειται νὰ προβῇ ἡ ἁρμοδία δασικὴ ὑπηρεσία σχετικῶς, εἶμαι ὅμως ὑποχρεωμένος νὰ ἀναφέρω ὑμῖν κ. Νομάρχα ὅτι ἐξοργιστικαὶ ἐνέργειαι ὡς ἡ ἀνωτέρω, εἶναι καθαρὰ πρόκλησις πρὸς τὸ δημόσιον αἴσθημα καὶ πᾶς κοινὸς πολίτης ἔχει τὴν ἀπορίαν πόθεν ὁ ὡς ἄνω μελισσοτρόφος ἀντλεῖ τὸ θράσος νὰ γράφῃ στὰ παλιά του τὰ παπούτσια ἀποφάσεις τῶν ἁρμοδίων Κρατικῶν ὑπηρεσιῶν. Ταῦτα ὡς πρὸς τὰς ἐκχερσώσεις. Ἐν ὄψει ὅμως προσεχοῦς ἀνόδου εἰς Πολύδροσον τῶν παραθεριστῶν καὶ κτηνοτρόφων γεννᾶται τὸ ἐρώτημα θὰ ληφθοῦν μέτρα προστασίας τῆς ὡς ἄνω ὑψίστης σημασίας ἀπηγορευμένης δασικῆς ἐκτάσεως ἢ θὰ συνεχισθῇ ἡ παράνομος αἰγοβοσκή, ἡ ὑλοτομία καὶ ἡ ἐν γένει καταστροφὴ ταύτης, ὡς καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος;

Ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Καραμανλῆς ἐκήρυξε προσφάτως τὸ ἔτος 1977 ὡς ἔτος πρασίνου καὶ εἰς ἑορταστικὰς ἐκδηλώσεις ἐφύτευσε τὸ πρῶτο δένδρο συμβολικά. Τὴν δουλειὰ αὐτὴ τὴν ἔκαμαν στὸ χωριό μας οἱ πατέρες μας ἢ παπποῦδες μας πρὸ 30 ἐτῶν, ἐμεῖς ὅμως σήμερα κ. Νομάρχα ἐκχερσώνομε τὸ δάσος ποὺ αὐτοὶ ἐδημιούργησαν γιὰ νὰ βάλωμε τὰ μελίσσια μας ὡσὰν νὰ μὴ ὑπῆρχαν χιλιάδες στρέμματα καταλληλοτάτων ἐκτάσεων στὴν περιοχήν μας νὰ βάλωμε τὰς κυψέλας μας. Καταστρέφομε τὸ δάσος ποὺ προστατεύει τὰ σπίτια μας καὶ τὴν ζωήν μας, νὰ κάμωμε καυσόξυλα τὴν στιγμὴ ποὺ ἀπὸ τὸ ἄκρο τοῦ χωριοῦ καὶ ἐκεῖθεν ὑπάρχουν ἑκατομμύρια δένδρα ἐλάτης κλπ. ἀπὸ τὰ ὁποῖα οὐδέποτε ἡ δασικὴ ὑπηρεσία μᾶς ἠμπόδισε νὰ προμηθευτοῦμε ὅσα καυσόξυλα θέλουμε. Βόσκουμε τὰ γίδια στὴν ἀπηγορευμένη δασικὴ ἔκταση τὴν στιγμὴ ποὺ τὰ ἐλάχιστα γίδια ποὺ ἀπόμειναν ἔχουν στὴν διάθεσί τους χιλιάδες στρέμματα δασικῆς ἐκτάσεως γιὰ βοσκή. Καταστρέφουμε τὰ προστατευτικό μας δάσος κόβοντας τοὺς κλώνους ἀπὸ τὸ πουρνάρια γιὰ νὰ θρέψουμε τὶς οἰκόσιτές μας γίδες ἐνῶ ἡ κοινότης ἔχει καθορίσει εἰδικὴν γιὰ τὰ οἰκόσιτα ζώνην γύρω ἀπὸ τὸ χωριὸ ἑκατοντάδων στρεμμάτων. Ἐν ὄψει τῶν ἀνωτέρω ἐπικαλοῦμαι κ. Νομάρχα τὴν ὑμετέραν παρέμβασιν, ἵνα διατάξητε ἁρμοδίως πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν καὶ ληφθοῦν μέτρα προστασίας τῆς ὡς ἄνω σωτηρίου ἀπηγορευμένης δασικῆς ἐκτάσεως «Καρύτσας» διὰ τῆς ὁριστικῆς καὶ ἀμέσου ἀποβολῆς παντὸς ἐκχερσωτοῦ ἢ τῆς ποινικῆς διώξεως παντὸς παραβάτου τῶν ἄρθρων τῆς ὡς ἄνω ἀπαγορευτικῆς ἀποφάσεως.

Ἡ παροῦσα αἴτησις θὰ ἠδύνατο κ. Νομάρχα νὰ φέρῃ ἑκατοντάδας ὑπογραφῶν ἐξοργισμένων συμπολιτῶν, ἐπροτίμησα ὅμως νὰ ὑπογράψω μόνον ἐγὼ φέρων καὶ τὴν εὐθύνην τῶν ὅσων ἀναφέρω.

Εὐπειθέστατος

Ὁ Αἰτῶν

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΗΣ

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΟ ΓΚΟΡΙΤΣΩΤΙΚΟ

Πασχαλινὸ ἡμερολόγιο

Ἀρκετοὶ συμπατριῶτες καὶ φέτος στὴ γενέτειρα, γιὰ τὶς καθιερωμένες Πασχαλινὲς διακοπές τους, παρὰ τὴ γνωστὴν ἀστάθεια τοῦ καιροῦ καὶ τὶς ἐπιπτώσεις τῆς μακρᾶς ἀνομβρίας στὴ «γρασιδάτη» αὐτὴ τὴν ἐποχὴ Γκοριτσᾶ. Δοκίμασαν ξανὰ τὴ γλυκειὰ γεύση τῆς οἰκογενειακῆς θαλπωρῆς, ξανάζησαν παιδικὰ βιώματα στὶς «ὁλονυκτίες» τῆς Μ. Ἑβδομάδος, μὲ τὶς αὐτοσχέδιες χορωδίες (μὲ βασικὴ τὴν καθιερωμένη πιὰ ἀπὸ χρόνια τοῦ μπάρπα Ἡρακλῆ Παπαγεωργίου, ποὺ συγκεντρώνει τοὺς «μιᾶς κάποιας» ἀλλὰ καὶ «πάσης ἡλικίας»), καὶ τὴ ξεχωριστὴ μαγεία τῆς περιφορᾶς τοῦ Ἐπιταφίου τῆς Γκοριτσᾶς. Γιόρτασαν σέ μικρὲς φιλικὲς συνεστιάσεις τὴν Ἀνάσταση, πῆγαν μὲ τὸ κερὶ τῶν παιδικῶν ἀναμνήσεων στὸ Ἀντίπασχο καὶ τὴ Λαμπροβδομάδα προσκύνησαν στὰ γραφικά μας ἐξωκκλήσια. Ὁ φοιτητόκοσμος ἔδωσε μιὰ ξεχωριστὴ «νότα» στὴν Πασχαλιάτικη αὐτὴ κίνηση.

Τὰ τοπικὰ πανηγύρια τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων (Ζουπαίνης), Χρυσάφων καὶ Κεφαλᾶ, «τράβηξαν» πολλοὺς Γκοριτσῶτες, ποὺ εὐωχήθησαν, ἐχόρεψαν καὶ τραγούδησαν.

Καὶ τοῦ χρόνου λοιπόν!

Προσέχετε, μὴ δημιουργεῖτε κίνδυνο πυρκαγιᾶς, πετώντας ἀναμένα τσιγάρα ἢ ἀνάβοντας φωτιὰ κοντὰ σέ δάση.

Δάσος σημαίνει: Ὑγεία, Πλοῦτο, Πολιτισμό.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

— Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ. —

«λιτοδιαίτου» ἐπαρχίας «περιλειπόμενοι», μιᾶς τουλάχιστον.... «λιτοδιαίτου» ἰατρικῆς περιθάλψεως. Ἀπαιτοῦμεν κύριοι, δέν ἐπαιτοῦμεν, τὴν ἵδρυσιν Ἀγροτικοῦ Ἰατρείου μέ ἕδρα τήν Γκοριτσᾶν.

ΔΙΑ ΠΑΝΤΑ ΑΡΜΟΔΙΟΝ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς 28)5)77 ἐπραγματοποιήσαμε, μέ τήν δίκυκλον μοτοσυκλέτταν μας, τὸ πρῶτον μετὰ τὴν λῆξιν τῆς περυσινῆς καλοκαιρινῆς «σαιζὸν» ταξεὶ διόν μας πρὸς Πολύδροσον (Τσίντζινα), μέσω Βασσαρᾶ-Βερροίων, ἐπιστρέψαντες εἰς Γκοριτσᾶν τὸ ἀπόγευμα τῆς 29)5)77, μέσω Ἀγριάνων — Καλλονῆς (Περπαίνης). Τὰ τμήματα τῆς διαδρομῆς μας (Βασσαρᾶς —Πολύδροσον) καὶ (Πολύδροσον — Ἀγριάνοι) μέ «κραυγαλέα» χάλια ἐκ τῶν «περιπετειῶν» τοῦ χειμῶνος, μᾶς ἔδωσαν πλὴν μιᾶς λίαν ἐπικινδύνου ἐμπειρίας ὁδηγήσεως καὶ τὴν εἰκόνα μιᾶς ἐγκαταλείψεως. Τὰ ἀναφερθέντα τμήματα τῆς ὡς ἄνω διαδρομῆς πιθανὸν νὰ εἶναι «ἰδανικοὶ» τρακτερόδρομοι, ἀλλὰ ἡ διέλευσις λοιπῶν τροχοφόρων πέραν κινδύνων πού διατρέχουν, θεωρεῖται ὁδηγητικὸς ἄθλος. Διὰ ταῦτα ἐν ὄψει ἀφ' ἑνὸς τῆς ἐνάρξεως τῆς συγκοινωνίας μέ Πολύδροσον τὴν 1ην Ἰουλίου, ἀφ' ἑτέρου τῆς προβλεπομένης ηὐξημένης γενικῶς καλοκαιρινῆς κινήσεως, δέον ὅπως κινηθῶσιν οἱ ἁρμόδιοι διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ὁμαλῆς βατότητος ἵνα μή—τολμῶμε νὰ εἴπωμε—θρηνήσωμε καὶ θύματα.

ΠΟΙΜΕΝΙΚΑ ΑΛΛΑ ΟΧΙ ... ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΑ

Οἱ πλησίον δρόμων καὶ ἰδία τῆς περιοχῆς «Ἀλευρορέματος» ποιμένες, ἅς περιμαζέψουν καὶ πειθαρχήσουν (τουλάχιστον κατὰ τὴν ἡμέραν) τοὺς ποιμενικοὺς σκύλους των, ἐφορμῶντας αἰφνιδίως καὶ «ἄνευ προειδοποιήσεως» κατὰ παντὸς τροχοφόρου. Πλεῖστοι, πανικόβλητοι ἐπιβάται, μᾶς παρεπονέθησαν. Ταῦτα πρὸς ἀποφυγὴν ἀπευκτέων. Λύκοι καὶ ζωοκλέπται, δόξα τῶ Θεῶ, δέν ὑφίστανται πλέον!

ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΑ

Εἰς τοπικὰς πανηγύρεις χωρίων τινῶν τοῦ τ. Δήμου Θεραπνῶν, μέ λύπην διεπιστώσαμεν «εἰσβολὴν» νέων «λαϊκῶν» λεγομένων «μουσικῶν συγκροτημάτων» («ἑρμαφροδιτικῶν» ἀνασκευαστῶν τῆς γνησίας δημοτικῆς μας μουσικῆς) τῇ συνοδείᾳ -τὸ ἐξοργιστικώτερον— σεισοπυγοῦς, εἰς πρόχειρον «παλκοσένικον», περίπου «τόπλες», τραγουδιστρίας ἤ μᾶλλον «σαντέζας» τύπου «καφέ σαντάν», πρὸς «ἐνθουσιασμὸν» μερίδος «κοχλαζούσης» νεολαίας, διά ποικίλων «ὀπτικῶν ἐρεθισμάτων», καὶ οὕτω ἀνοδικὴν πορείαν τῶν εἰσπράξεων «κέντρου» καὶ «ὀρχήστρας» κατὰ τὸ πάλαι ποτέ «φᾶτε ... τάληρα»! Τοιούτου εἴδους «κατασκευάσματα» δέν ἔχουν θέσιν εἰς τὰς ὑψηλοῦ πολιτιστικοῦ ἐπιπέδου Θεράπνας. Ἂς ἀναζητηθοῦν ἀφελεῖς εἰς ἑτέρας «βλαχοχωρυπαναπτύκτους» περιοχάς! Εἰς τὰς Θεράπνας ἁρμόζει ἡ παραδοσιακὴ «ὀρθόδοξος» ὀρχήστρα (κλαρίνο, λαβοῦτο, βιολί) γιὰ τούς δημοτικοὺς χορούς, καὶ μία στερεοφωνικὴ ἤ ἔστω μονοφωνικὴ συσκευὴ γιὰ τούς Εὐρωπαϊκοὺς τοιούτους. Αἰδώς!

Ἐπὶ τοῦ πιεστηρίου

Στὶς 3)6)77, ἀνεχώρησεν ἐπιστρέφων εἰς Καναδᾶν (ἀφίχθη ἐδῶ στὶς 23)5)77), ὁ κ. Ἠλίας Ν. Πλαγάκης. Μὲ τὸ καλὸ νὰ μᾶς ξανάρθῃ.

—Ἀνεχώρησαν γιὰ ἐπίσκεψη: Στὶς ΗΠΑ ὁ κ. Χριστόφορος Χ. Γεράσιμος καὶ στὸν Καναδᾶ ἡ κ. Διαμάντω Μάρκου Χίου. Εὐχάριστη διαμονή.

—Μέ «Γκρέϊντερ» τῆς Νομαρχίας ἔγινε διαμόρφωση τοῦ δρόμου πρὸς Καλλονὴν (Πέρπαινη) καὶ τοῦ ἀγροτικοῦ δρόμου «Καραγκίνι», μετὰ τὴν ἀμμοχαλίκωση ποὺ προηγήθηκε.

—4)6)77: «Ἀνάγκα καὶ οἱ Θεοὶ πείθονται». Πληθώρα ὕλης μᾶς ἀναγκάζει νὰ ἀναβάλλωμε τὶς «Ἐνισχύσεις», «Γραμματοκιβώτιο» καὶ τὸ «Γκοριτσώτικο ἡμερολόγιο» πάλι. Ὑπομονὴ λοιπὸν γιὰ τὸ φύλλο Ἰουνίου. Καὶ ὡς τότε γειὰ καὶ χαρὰ σὲ ὅλους.

Η "Ε.Μ.Ε.Λ." ΣΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

Μέλη τῆς «Ἑλληνικῆς Μορφωτικῆς Ἐκδρομικῆς Λέσχης», μέ ἀρχηγὸ τὸν Ἔφορο Ἐκδρομῶν κ. Δημ. Μαρουλᾶκο, πραγματοποίησαν μέ μικρὸ «πούλμαν» διήμερη (28)5)77 καὶ 29)5)77) ἐκδρομὴ στὸ Πολύδροσο (Τσίντζινα).

Σημειώνομε πὼς εἶναι ἡ δεύτερη ἐκδρομὴ ποὺ πραγματοποιεῖ ἡ «Ε.Μ.Ε.Λ» στὸ χωριό μας.

ΟΣΟΙ ΑΓΑΠΟΥΝ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΔΡΟΣΕΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΓΥΘΕΙΟ

Ἀπέναντι στὸ πανώριο νησάκι «Κρανάη», στὴν ὡραιότερη τοποθεσία τοῦ Γυθείου, δίπλα στὸ παιχνιδιάρικο κῦμα μιᾶς πεντακάθαρης θάλασσας, νοικιάζονται δωμάτια καὶ διαμερίσματα μέ τὸ λουτρό τους.

Πληροφορίες: Δημήτριον ἤ Καλλιόπην Ἀνδρεάκου. Τηλέφ. (0733) 22-829 καὶ 22-484.

ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΘΕΡΑΠΝΑΙΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γ. ΑΘ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ — ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ι. Κ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ - ΕΤΟΣ 12ον - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΚΟΡΙΤΣΑ - ΣΠΑΡΤΗΣ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 116 ΙΟΥΝΙΟΣ 1977

ΤΟ ΕΛΛ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ «ΣΤΟ ΣΦΥΡΙ»!

Τὸ Ὑπουργεῖο Οἰκονομικῶν

ΝΑ ΑΚΥΡΩΣΗ ΤΗ ΔΙΑΤΑΓΗ ΕΚΠΟΙΗΣΕΩΣ

Σέ ἀπάντηση σχολίου - κυρίου ἄρθρου μας, (προηγήθηκαν καὶ ἄλλα), μέ τίτλο «Τὸ Ἑλληνικὸ Σχολεῖο Γκοριτσᾶς τελικῶς στὸ σφυρί;», πήραμε τὸ ἀκόλουθο ἔγγραφο ἀπὸ τὸν Νομάρχη Λακωνίας κ. Βασίλειο Μαντζώρη:

«ΘΕΜΑ: «Κληροδότημα Ἀναστ. Ἀναστοπούλου». Ἀναφορικὰ μέ σχόλιο τῆς Ἐφημερίδος σας, ποὺ δημοσιεύεται στὸ 112 φύλλο αὐτῆς καὶ μέ τίτλο «Τὸ Ἑλληνικὸ Σχολεῖο Γκοριτσᾶς τελικῶς στὸ σφυρί;», σᾶς γνωρίζουμε ὅτι ὕστερα ἀπὸ τὴ Δ)γὴ τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν ἀριθμὸς Λ. 11659) 7013)24-1-1975 περὶ ἐκποιήσεως τοῦ παραπάνω κληροδοτήματος, περατώθηκε ἡ προεργασία (σύνταξη τοπογραφικοῦ διαγράμματος καὶ ἐκθέσεως ἐκποιήσεως) καὶ ἤδη κινήθηκε ἡ διαδικασία γιὰ τὴν ἐκποίησή του καὶ ἔχει ἐκφύγει τὸ θέμα τῆς ἁρμοδιότητάς μας»

Ὁ Νομάρχης Λακωνίας κ. Βασ. Μαντζώρης, ἔπραξε τὸ καθῆκον του, τὸ γνωρίζομε καὶ τὸν τιμᾶ, ἀλλὰ τὸ θέμα - ἀλοίμονο - ἔχει ἐκφύγει πιὰ ἀπὸ τὴν ἁρμοδιότητά του.

Ξαναδημοσιεύουμε τὴν τελευταία παράγραφο - τελευταία θέληση - τοῦ ἀειμνήστου Εὐεργέτου Ἀναστ. Ἀναστασοπούλου:

«... παρακαλῶ τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν νὰ λάβη τὴν ἀπαιτουμένην μέριμναν πρὸς κανονικὴν λειτουργίαν τοῦ ἀνωτέρω Ἑλληνικοῦ Σχολείου εἰς τὴν ὁποίαν Κυβέρνησιν κληροδοτῶ καὶ τὴν ἀνεγερθησομένην ὡς εἴρηται οἰκίαν μου ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς Ἑλληνικὸν Σχολεῖον Γκοριτσᾶς...».

Τὸ Ὑπουργεῖο Οἰκονομικῶν καὶ «κατ' ἐπέκτασιν» ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνηση, ἂς προβληματισθῆ συνειδησιακὰ κι' ἂς ἀκυρώσει τὴν ἀπόφαση ἐκποιήσεως. Ἂς δρίση «τοποτηρητὴν» τὴν Κοινότητα Γκοριτσᾶς, γιὰ νὰ περιφρουρήση τὸν ἱερὸ χῶρο, Κτίριο, Τάφο Εὐεργέτου καὶ προαύλιο, ἀπὸ τούς «μπατεσκυλαλεστάδες», μέχρι ν' ἀξιοποιηθῆ, εἴτε στὰ πλαίσια τοῦ νέου ἐκπαιδευτικοῦ προγράμματος, εἴτε σὰν Τεχνικῆς ἢ ἄλλης Σχολῆς εἴτε- γιατὶ ὄχι- σὰν Πνευματικοῦ Κέντρου τῆς Γκοριτσᾶς.

Ἔχει πελώριο ἠθικὸ καθῆκον καὶ περιμένομε νὰ τὸ ἐκπληρώση τὸ συντομώτερο.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

Ἔξαρση τσιμεντοστρώσεως στὴ Γκοριτσᾶ

— Ἔγινε τσιμεντόστρωση τοῦ κοινοτικοῦ δρόμου μέσα στὸ χωριό, ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ κ. Ἰωάν. Κυρ. Βλάχου, μέχρι τὸ σπίτι τοῦ κ. Ἀθαν. Πέτρ. Φλώρου (ἀκραῖο σημεῖο τοῦ χωριοῦ πρὸς πηγὴν «Χάρακα»). Συνολικὴ δαπάνη δρχ. 42.500.

— Ἔγινε τσιμεντόστρωση ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ κ. Σπ. Ἀθ. Γαζέτου, μέχρι τὸ σπίτι τοῦ κ. Ἀδαμ. Ι. Τριήρη (περιοχὴ «Ροδάφινας»). Δαπάνη δρχ. 46.500.

— Ἔγινε τσιμεντόστρωση ἀπὸ Δημ. Σχολεῖο πρὸς τὸ Νεκροταφεῖο. Τὸ ἔργο ἔγινε, κυρίως, μέ χρήματα τῶν μελῶν τοῦ διαλυθέντος Πιστωτικοῦ Συν)σμοῦ καὶ ἐνίσχυση περιοίκων ποὺ ἀναφέρονται στὸν πίνακα ποὺ θὰ δημοσιευθῆ. Δαπάνη δρχ. 30.000.

(Σημ. «Τ»: Ἀνάγκη νὰ ἐνισχυθῆ ἡ Κοινότητα γιὰ τὴν τσιμεντόστρωση τοῦ ὑπολοίπου τμήματος τοῦ δρόμου πρὸς τὸ Νεκροταφεῖο. Οἱ ἀπανταχοῦ συμπατριῶτες μας ἔχουν τὸν λόγο).

ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΞΕΝΩΝΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΠΡΟΣΦΙΛΩΝ ΤΟΥ

Ὅπως μᾶς ἐπληροφόρησεν ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Ἀθήναις Τσιντζινιωτῶν κ. Σπ. Ζαχαρίου, ὁ ἐπ' ἀδελφῇ γαμβρὸς του, ἐν Ἀθήναις συμπατριώτης κ. Νικ. Π. Νικολαΐδης, τοῦ ἐνεχείρησεν ἐπιταγὴ 150 δολλαρίων, γιὰ τὴν ἀποπεράτωση τοῦ Ξενῶνος Πολυδρόσου (Τσιντζίνων) στὴ μνήμη τῆς συζύγου του καὶ τοῦ γυιοῦ του.

ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΕΣ ΤΩΝ Η.Π.Α. ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ

Τὸ «ραντεβοῦ» σας, οἰκογενειακῶς, στὶς 27, 28, 29 καὶ 30 Ἰουλίου, στὸ ΤΖΕΪΜΣΤΑΟΥΝ, Ν. Υ.

Γιὰ τὴ μεγάλη Τσιντζινιώτικη συγκέντρωση— διασκέδαση, στὴν «Τσιντζινιώτικη Καλύβα».

Μέ τὴ φετινὴ ἀρτιώτερη ὀργάνωση, σᾶς περιμένουν ὄμορφες ἐκπλήξεις. Πλουσιώτερη κουζίνα (ἀρνιὰ στὸ φοῦρνο) καὶ δυὸ τέλειες ὀρχῆστρες γιὰ τοὺς Ἑλληνικούς χορούς σας.

Ἐμπρὸς λοιπόν. Ἂς μὴ λείψη κανείς.

Γιὰ τὴν ἀναζωπύρωση τῶν δεσμῶν σας.

Γιὰ τὸ μεγαλεῖο τοῦ Τσιντζινιώτικου πνεύματος!

ΕΠΕΣΚΕΦΘΗ ΤΗΝ ΓΚΟΡΙΤΣΑ

Ὁ Νομάρχης Λακωνίας κ. Βασ. Μαντζώρης

ΕΠΙΣΗΣ ΚΕΦΑΛΑ ΚΑΙ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΥΣ

Ὁ Νομάρχης Λακωνίας κ. Βασ. Μαντζώρης, συνεχίζοντας τὶς περιοδεῖες του στὴν ὑπαιθρο ἐπεσκέφθη τὴν Γκοριτσᾶ, στὶς 7)6)77, περὶ τὴν 10.30 πρωινὴν, συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν Νομοδασάρχη κ. Ταξ. Πιπερίγκα καὶ τὸν προϊστάμενο τῆς ΤΥΔΚ κ. Ἰωάννη Παχούλην.

Ἄκουσε μέ πολὺ ἐνδιαφέρον τὰ βασικὰ αἰτήματα τῆς Κοινότητος, (ἤτοι: Ἀνακαίνιση ἐσωτερικοῦ δικτύουὑδρεύσεως, σύσταση Ἀγροτικοῦ Ἰατρείου, κατεδάφιση οἰκίας + Ἀποστ. Πιέρρου, συντόμευση παροχῆς αὐτομάτων τηλεφώνων), συζήτησε γενικώτερα ζητήματα μέ τὸν Δ)ντὴ τῆς Ἐφημερίδος μας καὶ τὸν συνεργάτη μας κ. Τάσο Δ. Σεφερλῆ, ξεχώρισε μέ σα-

Γκοριτσᾶ: Ἀπὸ τὰ ἀριστερὰ: Ὁ Γραμματεύς τῆς Κοινότητος Γκοριτσᾶς κ. Ἀθαν. Ν. Γεωργῖτσος, ὁ Διοικητὴς τοῦ Α. Τ. Γκοριτσᾶς, Ἀνθ)ρχος κ. Δημ. Θεοχάρης, ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Γκοριτσᾶς κ. Δημ. Γ. Κωστιάνης, ὁ Νομοδασάρχης κ. Ταξ. Πιπερίγκας, ὁ Νομάρχης Λακωνίας κ. Β. Μαντζώρης, ὁ Προϊστάμενος τῆς Τ.Υ.Δ.Κ. κ. Ἰ. Παχούλης καὶ ὁ κ. Ἄγγ. Ἰ. Τριήρης. Πίσω, διακρινόμενοι ἀπὸ τ' ἀριστερὰ οἱ κ.κ. Πότης Ἠλ. Ποῦλος καὶ Δημ. Ἀν. Κωστιάνης.

φήνεια τίς ἁρμοδιότητές του καὶ τὶς ὑπάρχουσες δυνατότητες καὶ μέ τὴν εὐρυμάθειά του καὶ τὴν ἰσχυρὴ νομικὴ του κατάρτιση, ἔδωσε πρακτικὲς λύσεις, μέ συνεχές ἐνδιαφέρον γιὰ τὰ προβλήματά μάς, ἀλλὰ χωρὶς ὑποσχέσεις ἀπραγματοποίητες.

Στὴν Γκοριτσᾶ, ἦρθε μετὰ τὴν ἐπίσκεψή του στὸν ἐνδιάμεσο Κεφαλᾶ, ὅπου ἀνεκοίνωσε τὴν ἔγκριση πιστώσεως δρχ. 350.000 γιὰ τὴν ἀξιοποίηση φρέατος ὑδρεύσεως τῶν γειτόνων μας Κεφαλαίων.

Καταλείποντας ἄριστες ἐντυπώσεις, ἀναχώρησε γιὰ τοὺς Ἁγίους Ἀναργύρους (Ζούπαινα), σέ φιλικὴ ἀποχαιρετιστήρια ἀτμόσφαιρα.

Γκοριτσώτικες ὁμορφιὲς

ΓΚΟΡΙΤΣΑ: «Βιρό».

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΑΞΙΟΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΥ

Ἀπὸ μίαν εὐτυχῆ σύμπτωσιν, ἐγνωρίσαμε προσωπικῶς τὸν Γενικὸν Δ)ντὴν ΕΛ—ΤΑ κ. Γ. Πριόβολον, πραγματοποιοῦντα Διοικητικὴν ἐπιθεώρησιν ὑψηλοῦ ἐπιπέδου, εἰς τὸ Κεντρικὸν Γραφεῖον ΕΛ—ΤΑ Σπάρτης, τὴν 25)6)77. Μᾶς ἔθελξεν ἡ προσωπικότης του. Ὁ Ὀργανισμὸς τῶν ΕΛ—ΤΑ, ἐτοποθέτησε ὁμολογουμένως, τὸν κατάλληλον ἄνθρωπον, εἰς τὴν κατάλληλον θέσιν. Ὁ κ. Πριόβολος συνωδεύετο ἀπὸ ἐκλεκτοὺς ἐπιτελεῖς τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας ΕΛ—ΤΑ, τοὺς κ. κ. Κων. Γεωργιάδην, Ἰωάν. Καραβᾶν καὶ Ἰω. Μαθιουδάκην. Ὁ Γενικὸς Δ)ντὴς κ. Γ. Πριόβολος, ἤκουσεν ἀτομικὰ καὶ ὑπηρεσιακὰ αἰτήματα τῶν ὑπαλλήλων, ἔδωσεν ὁδηγίας καὶ ὡς πληροφορούμεθα, διαπιστώσας τὴν ἄψογον καὶ ὑποδειγματικὴν λειτουργίαν τοῦ Κεντρικοῦ Γραφείου ΕΛ—ΤΑ Σπάρτης, συνεχάρη τὸν δραστήριον Διευθυντὴν τοῦ Γραφείου κ. Νικ. Παναγιωτακόπουλον καὶ τὸ προσωπικόν. Ἄξιοι ἅπαντες παντὸς ἐπαίνου.

ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Ταχυδρομικὸν Ταμιευτήριον Σπάρτης, μετεστεγάσθη, πλησίον τοῦ Κεντρικοῦ Γραφείου ΕΛ—ΤΑ Σπάρτης, εἰς σύγχρονον καὶ ἄνετον κτήριον καὶ οὕτω διευρύνονται αἱ δυνατότητες πληρεστέρας ἐξυπηρετήσεως τοῦ ἀποταμιευτικοῦ κοινοῦ. Πέραν αὐτῶν, ἡ διεύθυνσίς του ἀπὸ τὸν δραστήριον κ. Ἠλ. Ἀνδρακᾶκον, ἀποτελεῖ τὴν καλυτέραν ἐγγύησιν.

ΑΜΕΣΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ

ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Κ. ΓΕΩΡΓ. ΑΘ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗ

(ΙΔΡΥΤΟΥ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΜΑΣ)

ΣΤΟ «ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑΣ ΤΣΙΝΖΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ»

Ἀγαπητέ μου Γιάννη,

Διάβασα τὸ γράμμα τῆς «ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ» στὸ φύλλο τοῦ Μαΐου 1977.

Τὴν καλημερίζω καὶ τὴν καμαρώνω χωρὶς νὰ ξέρω ποιὰ εἶναι. Δέχομαι τὴν πρότασί της «ὅλοι μαζὶ νὰ κάνωμε τὰ ἄσχημα ὡραῖα», καὶ ὡς ὅτου μαζευτοῦμε ὅλοι, ἀρχίζω μὲ δική μου πρωτοβουλία καλύπτοντας τὰ ἔξοδα τῶν κάτωθι σημείων κατὰ σειρὰν τῆς ἐπιστολῆς, ὕστερα ἀπὸ ὁποιαδήποτε προσφορὰ τῶν συμπατριωτῶν μας.

1. Τρίκρουνη μαρμαρένια βρύση ὅσα στοιχίση μετὰ τὶς

Συνέχεια στὴν 4η σελίδα

Ο ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΚΡΟΚΕΑΤΗΣ ΠΟΙΗΤΗΣ

Νικηφόρος Βρεττάκος

ΕΠΕΣΚΕΦΘΗ ΤΗ ΓΚΟΡΙΤΣΑ

ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΜΑΣ

Τὸ βράδυ τῆς 29)5)77, ὁ κορυφαῖος Κροκεάτης Ποιητὴς μας Νικηφόρος Βρεττάκος, ἡ σύζυγός του κ. Πίτσα καὶ οἱ ἐκλέκτοι Κροκεάτες κ. κ. Νικόλαος Ἰ. Ροζάκος, δημοσιογράφος—συγγραφέας (παρεπιδημῶν ἐξ ΗΠΑ), Πέτρος Λιακάκος, Δ)ντὴς τῆς Ἐφημερίδος «ΟΙ ΚΡΟΚΕΕΣ», Ἠλ. Παντελεάκης καὶ ὁ κ. Νῖκος Σαμπατάκος.

Ἡ τελικὴ «ἀξιοποίηση» μιᾶς παληᾶς προσκλήσεως, ὀφείλεται στὸν κοινὸ φίλο Θύμιο Κανέλλια, ἐπιχει

Φωτογραφικὸ στιγμιότυπο: Ἀπὸ τ' ἀριστερὰ: Ἡ κ. Βρεττάκου, ὁ κορυφαῖος Ποιητὴς μας Νικηφόρος Βρεττάκος, ἡ κορούλα τοῦ Δ)ντοῦ μας Ματούλα (γνωστότερη σὰν «Ματιβίτσα») καὶ ὁ Δ)ντὴς μας Γιάννης Κ. Ἀνδριτσάκης (Μοτίβος). Δίπλα του (ἀδύνατη τεχνικὰ ἡ φωτογραφικὴ λήψη) ἦταν ἡ σύζυγός του Ἑλένη (τὸ γένος Π. Κούτρη).

(Φωτογραφικὴ «ἐκτέλεση» τοῦ συναδέλφου καὶ φίλου Πέτρου Λιακάκου).

ρηματία, (Κροκεάτη πιὰ κατὰ τὸ «ἕτερον ἥμισυ» ποὺ μέ τὴ σύζυγό του Ἀνθὴ (τὸ γένος Γορανίτη), κατάφεραν νὰ μᾶς ἀφήσουν τὴν ἔξοχην ἀνάμνηση, μιᾶς ζεστῆς, φιλικῆς, ἐκλεκτῆς συντροφιᾶς.

Ἡ «καμάρα» τῆς γραφικῆς ταβέρνας τοῦ κ. Τάσου Γεράσιμου, ἦταν μιὰ γεμάτη θαλπωρὴ γωνιά, ἑνὸς ἀλησμόνητου «σύνδειπνου», μέ τραγουδιστικὴ «κατακλεῖδα».

Μέ τὸ καλό, νὰ ξανασμίξωμε.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΕ ΣΧΟΛΙΟ

Γιὰ τὸ Γηροκομεῖο Σπάρτης

Κύριε Διευθυντά,

Σὲ ἀπάντηση σχολίου τῆς Ἐφημερίδος σας, ποὺ δημοσιεύθηκε στὸ 115 φύλλο μέ τὸν τίτλο «Τὸ Γηροκομεῖο Σπάρτης καὶ οἱ γέροντες» σᾶς πληροφοροῦμε τὰ ἑξῆς:

α) Τὸ Γηροκομεῖο Σπάρτης διέπεται ἀπὸ τὶς διατάξεις τοῦ Β.Δ. 13)73, μὲ τὸ ὁποῖο ἐγκρίθηκε ἡ σύσταση ὑπὸ τοῦ Φιλανθρωπικοῦ συλλόγου κυριῶν Σπάρτης οἱ "Αγιοι Ἀνάργυροι".

Ὁμοίως ἡ λειτουργία τοῦ Ἱδρύματος ρυθμίζεται ἀπὸ τὸν ἀπὸ 22-3-73 Ἐσωτερικὸ Κανονισμό.

β) Ἡ διαδικασία καὶ αἱ προϋποθέσεις εἰσαγωγῆς τῶν γερόντων εἰς τὰ Γηροκομεῖα ὁλοκλήρου τῆς χώρας καθορίζονται μέ τὴν Διγ.)13051) ἐγκ. 746-7-69 ἐγκύκλιο τοῦ Ὑπουργείου Κοιν. Ὑπηρεσιῶν, στὴν ὁποία μεταξὺ τῶν ἄλλων ὁρίζεται ἡ ἀπαραίτητος προϋπόθεση, διὰ τὴν εἰσαγωγὴ τῶν γερόντων στὰ Γηροκομεῖα ὑπεύθυνη δήλωση τοῦ ἐνδιαφερομένου γέροντος μέ τὴν ὁποία συναινεῖ γιὰ τὴν εἰσαγωγὴ του εἰς τὸ Γηροκομεῖο καὶ μάλιστα δηλοῖ ὅτι ἐπιθυμεῖ αὐτήν.

γ) Ἡ Κοινωνικὴ Λειτουργὸς ἐξετάζει τὰ οἰκογενειακά, οἰκονομικὰ καὶ λοιπὰ στοιχεῖα τοῦ αἰτοῦντος καὶ τῆς οἰκογενείας του καὶ τὴν θέληση καὶ ἐπιθυμία του γιὰ τὴν εἰσαγωγὴ του εἰς τὸ Γηροκομεῖο καὶ ἀναλόγως προτείνει διὰ τὴν εἰσαγωγή του. Ἡ ἔρευνα λοιπὸν τῆς Κοινωνικῆς Λειτουργοῦ δέν εἶναι ἁπλῶς τυπική, ἀλλὰ οὐσιαστική, ὑπὸ τὴν ἀπαραίτητη προϋπόθεση ὅτι ὑπάρχει συγκατάθεση τοῦ γέροντος.

δ) "Εχομεν τὴν γνώμη, ὅτι δέν εἶναι δυνατὴ ἡ εἰσαγωγὴ καὶ παραμονή, δι' οὐσιαστικοὺς λόγους εἰς Γηροκομεῖο προσώπου, ποὺ δέν ἐπιθυμεῖ αὐτὴ πέραν ὅμως τοῦ ἀνωτέρω εἰσαγωγὴ ἀτόμου εἰς Γηροκομεῖο παρὰ τὴν θέλησή του ἀποτελεῖ παράβαση Συνταγματικῶν καὶ Ποινικῶν Διατάξεων.

ε) "Οσον ἀφορᾶ στὴ συγκεκριμένη περίπτωση τῆς μητέρας τοῦ συνεργάτου σας Δημ. Καλιάνη σᾶς πληροφοροῦμεν ὅτι δύο φορὰς τὴν ἐπεσκέφθηκε ἡ ἁρμοδία Κοινωνικὴ Λειτουργὸς στὴν ὁποία ρητῶς ἐδήλωσε ὅτι δέν ἐπιθυμοῦσε τὴν εἰσαγωγή της εἰς τὸ Γηροκομεῖο.

στ) Τέλος σᾶς πληροφοροῦμε ὅτι τὸ Δ.Σ. τοῦ Γηροκομείου Σπάρτης καταβάλλει κάθε δυνατὴ προσπάθεια γιὰ τὴν περίθαλψη ὅσο τὸ δῦνατὸν περισσοτέρων γερόντων παρὰ τὴν ἀνεπάρκεια τῶν οἰκονομικῶν πόρων.

Ὁ Νομάρχης
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΑΝΤΖΩΡΗΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗ

Ὁ παληὸς ὁ μύλος

Πέτρα—πέτρα ρέβει, ὁ παληὸς ὁ μύλος,
πνίγεται στὰ βάτα κι' ὁ κισσὸς βυζαίνει
τὶς ξυλοδεσιές του. Σὰν καλός μου φίλος
τῆς χαμένης νιότης, τώρα ἀργοπεθαίνει.

Πέτρα—πέτρα ρέβει, ὁ παληὸς ὁ μύλος.
Τὰ καλάμια γύρω σὰν κεριὰ ὑψωμένα
σ' ἐπιτάφια κλίνη. Καὶ τὴ νύχτα ὁ γρύλλος
μέ τὸ γκιώνη ἀντάμα, κλαῖν τὰ περασμένα.

Γιάννης Μοτίβος

ΠΕΘΑΝΕ Η ΚΑΤΙΓΚΩ Γ. ΚΑΛΛΙΑΝΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ

Ἔτσι ἁπλᾶ, μὰ τόσο συγκλονιστικά, μᾶς ἀνήγγειλε τὸ θάνατο τῆς Μητέρας του, ὁ συνεργάτης μας κ. Δημ. Γ. Καλλιάνης: «Σᾶς γνωρίζω ὅτι στὶς 25-26 τοῦ Μάη, ἔχασα τὴ μάνα μου, τὴ ψυχή μου! Ὁ Θεὸς ἄς τὴν ἀναπαύσει! Ὑπῆρξε μιὰ βασανισμένη καὶ πικραμένη μάνα, ἀλλὰ καὶ μιὰ ἀληθινὴ γυναῖκα! Ἦταν 84 ἐτῶν καὶ καταγόταν ἀπὸ τοὺς Κολλυβέους τοῦ Βουρλιᾶ (Σελλασία)».

Ἡ Κατίγκω Γ. Καλλιάνη, τιμήθηκε ὅσο ἄξιζε, ἀπὸ τοὺς συμπατριῶτες της ποὺ συνώδεψαν τὸ λείψανό της, ὡς τὴν τελευταία κατοικία της, μέ πολλὴ συγκίνηση

Τὸν φίλτατο Δημήτρη Γ. Καλλιάνη, παληὸ συνεργάτη τῆς Ἐφημερίδος μας καὶ τὴ σύζυγό του Εὐτυχία, δέν τολμοῦμε νὰ παρηγορήσουμε.

Ὁ Θεὸς καὶ ὁ χρόνος, ἄς ἀπαλύνουν τὸν πόνο τους.

ΘΡΗΝΟΣ

—Ἀληθινὸς ἐβγῆκε ὁ λόγος σου, Μητέρα!
—Θαρθεῖς μιὰ μέρα καὶ θὰ βρεῖς κλειστὴ τὴν θύρα.
Κακὸ μεγάλο καὶ σπαραγμὸς βαθὺς
καθὼς μᾶς χώρισε ἡ δολερὴ ἡ μοίρα.
Στάθηκα ἐδῶ καὶ φώναξα τὸ γλυκό σου τ' ὄνομα,
νὰ μέ καλωσορίσεις τρυφερά, σὰν πρῶτα.
Γιατὶ 'μουνα ἔρημο πουλὶ
κι εἶχα νυχτώσει στῆς ζωῆς τὸ δάσος.
Μητέρα, φώναξα ξανὰ—γιὰ νὰ χαροῦμε—
σμίγοντας τὸν ἦχο τῆς φωνῆς μας: Ἐγὼ κι ἐσύ.
Ἀπόκριση καμιά. Βουβὸ τὸ σπίτι...
Μόνο ποὺ πέρασε ἡ σκιά σου βιαστικά.
Τὶ ἀνήκεις, σέ ἄλλον κόσμο τώρα.

+25—26 Μάη 1977 Δ. ΚΑΛΛΙΑΝΗΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

Προσμένοντας τὴ δύση

Ἄδικα ψάχνουμε γιὰ τὸ μικρό,
παιδικό μας φλάουτο
κεῖνο ποὺ παίζαμε στὶς ξένοιαστες,
αὐτοσχέδιες συναυλίες τοῦ γέλιου.
Οὔτε ἴχνος πιὰ κι' οὔτε ἐλπίδα
νὰ τὰ ξαναβροῦμε.
Τότε, μιὰ χαρούμενη μαργαρίτα
ἄνθιζε κεῖ κατὰ τὸ μέρος τῆς καρδιᾶς.
Τώρα, καρφιτσωμένες μικρὲς—
μικρὲς θλίψεις
σὰν κακοτυπωμένα χαρτάκια
ἀνώφελου φιλανθρωπικοῦ ἐράνου.
Τότε, τὰ ζαρκαδάκια πίναν στὸ
νερὸ τῆς ἀθωότητας.
Τώρα, πληγώνουν μέ τὶς βελούδινες
ὁπλὲς τους
τοὺς γκρίζους βράχους
μὲ τὴ γδαρμένη ψυχή!
Κι' ἡ δύση φτάνει
κι' εἴμαστε μόνοι στὴν πλαγιά!

Βλάσης

"Αη Γιάννης

Θαμπὰ ποὺ φέγγει τὸ καντήλι
στοῦ "Αη Γιαννιοῦ τὸ ἐκκλησάκι,
σὰν τὸ θωρεῖς ἀπὸ μακρυὰ τὸ δείλι
νὰ τρεμοσβύνη σὰν κεράκι.

Σκαρφαλωμένο ἐκεῖ ψηλὰ στὸ βράχο,
στέκει ἀσάλευτο, βουβό, μονάχο
σέ μπόρες καὶ σέ χιόνια
καὶ ἄς κυλοῦν τὰ χρόνια.

Προσκυνητὴς κι' ἐγὼ στ' ἅγιο εἰκόνισμά σου
δέομαι σιωπηλά γιὰ «ἐπὶ γῆς εἰρήνη»
Ἀνέλπιδη χαρά, ἰδέα ποὺ δὲν σ' ἀφήνει
νὰ λυτρωθῆς ὡς τὰ στερνά σου.

ΠΕΥΚΙΑΣ

ΣΕΜΝΗ ΓΙΟΡΤΗ

ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Στὶς 18)6)77 ἔγινε μιὰ σεμνὴ γιορτή, γιὰ τὴ λήξη τῶν μαθημάτων στὸ Δημ. Σχολεῖο Γκοριτσᾶς. Ἀπήγγειλαν ποιήματα ὅλοι οἱ μαθηταὶ καὶ καταχειροκρατήθηκαν.

Στὸ τέλος τῆς γιορτῆς μίλησε ἐκ μέρους τῶν γονέων καὶ κηδεμόνων, ὁ πρόεδρός των, συνεργάτης μας κ. Τάσος Δ. Σεφερλῆς, μέ τὰ ἀκόλουθα ὅμορφα λόγια:

«Ἐκ μέρους τῶν γονέων καὶ κηδεμόνων, θὰ εἰπῶ ὀλίγας λέξεις γιὰ νὰ εὐχαριστήσω τὸ διδακτικὸ προσωπικὸ τοῦ Σχολείου μας (Κύριον καὶ Κυρίαν Νικ. Σπ. Ἀνδριτσάκη, δ. Ἐλευθερίαν Μουτζουρίδου), διὰ τὴν ἀθρύβδον ἐργασίαν καὶ τὰς ἀόκνους προσπαθείας ποὺ καταβάλλουν διὰ τὴν καλυτέραν ἀπόδοσιν. Ἀπόδοσιν ποὺ ἐκτιμᾶται παρὰ πάντων, προϊσταμένων καὶ λοιπῶν. Ὑπερηφανευόμεθα καὶ ἡμεῖς διότι τὸ Σχολεῖον μας εἶναι εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων Λακωνίας καὶ εὐχόμεθα εἰς τὸ διηνεκές «αἴεν ἀριστεύειν καὶ ὑπέροχον ἔμμεναι». Πάντα πρὸς τὸ καλύτερον! Συνιστῶ εἰς ὅλους καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τοὺς γονεῖς τῶν ἀποφοίτων, ὅπως καὶ ἐγώ, νὰ εἴμεθα συμπαραστάται καὶ φίλοι εἰς πᾶσαν πρόοδον τοῦ «Ἀνδριτσακείου Διδακτηρίου» Γκορντσᾶς»...

Ἡ κορούλα τοῦ Δ)ντοῦ μας Ματούλα, ἀπήγγειλε τὸ ἀκόλουθο μικρὸ «στιχούργημα» τοῦ πατέρα τής, ὅταν «αὐτοσχεδίαζε» νανουρίζοντάς την πολὺ μικρούλα: «Ἡ Ματούλα καὶ μιὰ γάτα —ὅλα τάκαναν σαλάτα—μπήκανε μέσ' στὴν κουζίνα—πιάτα σπάσαν μιὰ «ντουζίνα»—τίρι ρὶ καὶ τιριρὶ—φάγαν καὶ χλωρὸ τυρὶ—βρήκανε ἕνα ματικάπι—καὶ ἀνοῖξαν τὸ ντουλάπι—κι' ὕστερα μέ καλαμπούρι—φάγανε ἕνα κουλούρι—ἤπιανε καὶ «κόκα—κόλα»—κι' ἦτανε ὡραῖα ὅλα!».

Περισκοπώντας τὰ ἔντυπα ποὺ πήραμε

—Ἡ συνάδελφος «ΝΕΟΣ ΟΡΙΖΩΝ» (Ἐπαρχίας Ὀλυμπίας), ἀριθ. φύλ. 397, Ἀπρίλιος 1977, δημοσίευσε τὸ ποίημα «Ἀπριλιάτικη θύελλα», ἀπὸ τὶς «Ριζιμιὲς πέτρες» τοῦ Διευθυντοῦ μας.

—Τὸ Περιοδικὸ «ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ ΝΕΑ», Ἀριθ. Τεύχους 549 (Μάϊος 1977), ἀναδημοσίευσε, μὲ τίτλο «Ἀπὸ τὰ Κυνηγετικὰ τῆς Λακωνίας», τὴν κυνηγετικὴ στήλη τοῦ συνεργάτου μας κ. Τάσου Δ. Σεφερλῆ.

—Τὸ Περιοδικὸ «ΛΑΚΩΝΙΚΑ», Τεῦχος 80 (Μάρτιος—Ἀπρίλιος 1977): 1) Στὴ στήλη «Ἐπιθεώρηση Τύπου», ἀναδημοσιεύει σχόλιό μας, περὶ «παγίδων» στὸ τμῆμα τῆς ὁδοῦ Σπάρτης — Γκοριτσᾶς. 2) Στὴ στήλη «ΤΟ ΛΑΚΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ—Κριτικὴ παρουσίαση ἀπὸ τὸν Δημ. Ἀστερινό, δημοσιεύεται ἡ κριτικὴ τοῦ Δημ. Ἀστερινοῦ γιὰ τὸ βιβλίο τοῦ Δ)ντοῦ μας «ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ», πρωτοδημοσιευθεῖσα ἀπὸ τὸν ἴδιον στὸ Περιοδικὸ «ΙΣΤΟΡΙΑ», τοῦ ὁποίου εἶναι Δ)ντὴς Συντάξεως. 3) Στὴ στήλη «Σπάρτη—Ρετρό», δημοσιεύεται ἡ ἀκόλουθη εἴδηση Ὀκτωβρίου 1931: «Ὁ ἰατρὸς κ. Χρῆστος Καρβούνης, ἐπιβαίνων τῆς μοτοσυκλέττας του, συνεκρούσθη ἔξωθι τοῦ χωρίου Πλατάνα μὲ αὐτοκίνητον ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ κ. Στεφάνου Βουλουμάνου. Ἐκ τῆς συγκρούσεως ἐτραυματίσθη σοβαρῶς εἰς τὴν κεφαλὴν ὁ ἰατρός, ὅστις ἐν ἀφασίᾳ μετεφέρθη εἰς τὴν πόλιν μας». (Σημ. «Τ»: Πρόκειται γιὰ τὸν μακαρίτη συμπατριώτη ἥρωα τῆς συγκοινωνίας μας Στέφανο Ν. Βουλουμάνον). 4) Σέ φωτογραφία τοῦ νέου διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Συνδέσμου Λακεδαιμονίων, εἴδαμε τὸν συμπατριώτη Θεραπναῖο, Γενικὸν Γραμματέα κ. Λάζαρον Βάρλαν. 5) Στὴ συνεργασία τοῦ κ. Ἠλία Περγαντῆ μέ τίτλο «Διάσημοι καλλιτέχνες μέ Λακωνικὴ καταγωγὴ—Ἀλέκος Ἀλεξανδράκης», δέν συφωνοῦμε μέ τὸν ὑπότιτλο ποὺ γράφει: «Σπαρτιάτες ὁ Πατέρας του καὶ ἡ Μητέρα του», για τὶ ἡ μητέρα τοῦ ἐκλεκτοῦ καλλιτέχνη, ἦταν Τσιντζινιώτισσα: 6) Σὲ φωτογραφία τοῦ Μητροπολίτου Σπάρτης, μέ ἐκλεκτοὺς ἀνθρώπους, εἴδαμε καὶ τὸν συμπατριώτη Διδάσκαλο κ. Κων. Ἀθ. Φαρμάκη.

—"Οπως μᾶς ἐγνώρισεν ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Παν. Κ. Ντόσκας (στέλνοντάς μας τὸ σχετικὸ ἀπόκομμα) ἡ Ἑλληνικὴ ἐφημερίδα τῶν ΗΠΑ «ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ», ἀναδημοσίευσε τὸ ποίημα «Μιὰ δρῦς ἔπεσε» (ἀφιερωμένο στὴ θεία +Μαριγὼ Λ. Ἀνδριτσάκη).

"Οσοι ἀγαπᾶτε τὸ βουνό

Ἐλᾶτε στὸ Πολύδροσο (Τσίντζινα). Ὁ σύγχρονος Ξενώνας, πολυτελής, πεντακάθαρος, μέ ἰδιαίτερη «τουαλέτα» στὸ κάθε δωμάτιο, μέ ζεστὸ καὶ κρύο νερό, μέ πολὺ φιλική ἀτμόσφαιρα, σᾶς περιμένει.

Τιμές: Δίκλινο δρχ. 210, τρίκλινο δρχ. 270.

Πληροφορίες: Σπ. Ζαχαρίου, Ἀθῆναι τηλέφ. 651,7125.

Γκοριτσᾶ — Πολύδροσο: δ. Σοφία Ν. Κώνστα.

« ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ »
Ἰούνιος 1977
Συνδρομαὶ
Ἐσωτερικοῦ
Ἐτησία δρχ. 200
Η. Π. Α. ('Αερ.) δολ. 15
Καναδᾶ » » 15
Ἀφρικῆς Λίρ. 5
Αὐστραλίας δρχ. 500
Εὐρώπης (ἀερ) Δρ. 300
Δήμων, Κοινοτήτων, Ἱερῶν Ναῶν, Συλλόγων, Ὀργανισμῶν δραχ. 500
Ἰδιοκτήτης - Ἐκδότης
Διευθυντὴς Συντάξεως
Ἰωάν. Κ. Ἀνδριτσάκης
Γκοριτσὰ - Σπάρτης
Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Ἐλευθ. Κ. Νικόλαρος
Σταδίου 11 - Σπάρτη
Δημοσιεύσεις - Διαφημίσεις κατὰ συμφωνίαν
Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μὴ, δέν ἐπιστρέφονται.

ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΜΑΣ

Η ΚΑΡΑΚΑΞΑ
ΤΟΥ +ΜΠΑΡΠΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Μᾶς τὸ ἐξιστόρησε ὁ ἴδιος ὁ + μπάρπα Ἀπόστολος ὁ Πιέρρος, τὸ 1919, ἂν ἐνθυμοῦμαι καλῶς. Συνέβη στὴ Γκοριτσᾶ.

Τὴν Ἄνοιξη, στὸ «Βασιλοπέραμμα», ὁ μπάρπα Ἀποστόλης βρῆκε μιὰ μικρὴ «κοπέλλα», τὴν ἐμάζευσε γιὰ νὰ τὴν «υἱοθετήσῃ», μιὰ καὶ δέν εἶχε παιδιὰ μέ τὴ + θειά τὴν Ἀγγελίνα, τῆς τὴν παρέδωσε καὶ τῆς εἶπε: «Πάρτην καὶ μεγάλωσέ την».

Ἡ «κοπέλλα» μεγάλωσε κι' ἔγινε μιὰ ὡραία καὶ πανέξυπνη κλέφτρα Καρακάξα. Βρῆκε ἕνα στέκι στὴν κληματαριὰ τοῦ καφενείου τοῦ + Στρατάκου (Παπαδόγιαννη ἢ Πήρλα) καὶ ὅταν ἔβλεπε τούς πελάτες ν' ἀφήνουν τὴ δεκάρα γιὰ τὸ καφεδάκι τους καὶ νὰ φεύγουν, ἔκανε «κάθετη ἐφόρμηση», ἁρπαζε τὶς δεκάρες τὶς πήγαινε σπίτι καὶ ποῦ νομίζετε τὶς ἔκρυβε; Στὸ ποτηράκι τοῦ κρασιοῦ, ποὺ εἶχε στὸ ράφι γιὰ καντήλι στὰ εἰκονίσματα, ἡ θειὰ ἡ Ἀγγελίνα. Ἕνα βράδυ στὴν ἀλλαγὴ τοῦ λαδιοῦ, ἡ θειὰ ἡ Ἀγγελίνα βρίσκοντας τὸ ποτήρι πολὺ βαρύτερο εἶδε τὶς δεκάρες, στσυροκοπήθηκε καὶ «φορτώθηκε» τὸν μπάρπα Ἀποστόλη ὅτι τῆς ἔκανε τὸ ἀστεῖο. Ὁ μπάρπα Ἀποστόλης φυσικὰ ἀρνήθηκε καὶ τὸ μυστήριο λύθηκε, ὅταν ὁ καφεπώλης Στρατᾶκος, ἀπόρησε πῶς ὁ Δήμαρχος (+ Π. Γεράσιμος ἢ Μπακατσώνης), δέν ἄφηνε τὴ δεκάρα του γιὰ τὸν καφέ, γιατὶ πλήρωνε τακτικὰ καὶ δέν ἦταν ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἔγραφε στὴν πλάκα «βερεσέ» γιὰ νὰ πληρωθῆ «στὴν παραγωγή»!

Αὐτὰ λοιπὸν μέ τούς ἄθλους τῆς Καρακάξας τοῦ μπάρπα Ἀποστόλη!

Παν. Ψυχογιὸς
Συντ. Αὐτοκινητιστὴς

ΓΚΟΡΙΤΣΩΤΙΚΕΣ
«ΜΙΚΡΕΣ ΣΠΙΘΕΣ»

— Ὁ Νίκωνας Θεοφ. Νεστόπουλος, στὸν πατέρα του ποὺ κάνει πῶς φεύγει κρυφὰ: «Ἔ ποῦ πᾶς; Ἀφοῦ σοῦ πέταξα ἀγκίστρι»!!!

— Ἡ Ἀγγελικὴ Εὐαγγ. Νικ. Μακρυσοπούλου, στὸν πατέρα της ποὺ τὴν πιέζει νὰ φάει! «Φάε καὶ φάε. Σ' ἀρέσει νὰ γίνω καμμιὰ φάλαινα;»!!!

«ΚΑΥΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ»

Ρωτήσαμε φίλο, ποὺ ἀπὸ καιρὸ τὸν ξέραμε «λογοδοσμένο»:

— Γιάννη τὶ ἔγινε;

Κι' ὁ Γιάννης δείχνοντας (τεταμένο δάχτυλο) τὴ βέρα:

— Τέζα!!!

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΜΑΣ ΣΤΗΛΗ

Ο Α.Ο. «ΘΕΡΑΠΝΙΑΚΟΣ». ΕΠΑΝΗΛΘΕ ΣΤΗ Β' ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ

Ὁ Α.Ο. «Θεραπνιακὸς», συνεχίζων μίαν ὡραίαν ἀθλητικὴν ἱστορίαν, ἐμπνεόμενος ἀπὸ ἀνώτερες ἀρετές (ἔλαβε βραβεῖον ἤθους, οὐδέποτε ἀθλητὴς του ἐτιμωρήθη)' μέ ἀνανεωμένας δυνάμεις, ὑποσχομένας πολλὰ διὰ τὸ μέλλον, ἐνίκησε στὸ Ἐθνικὸν Στάδιον Σπάρτης τὸν Α.Ο. «Σπαρτιατικὸς», μέ «σκόρ» 2—1.

Σημειωτέον ὅτι ὁ «Θεραπνιακὸς», οὐδέποτε μέχρι τοῦδε, ἀπώλεσε ἀγῶνα εἰς Σπάρτην.

Ὁ ἀγὼν ὑπῆρξε λίαν ἐνδιαφέρων καὶ οἱ παῖκται τοῦ «Θεραπνιακοῦ» ἔθελξαν τοὺς θεατὰς μέ ἕνα μοντέρνο παιχνίδι, ἰδιαιτέρας τεχνικῆς.

Ὡς Πρόεδρος τοῦ Α.Ο. «Θεραπνιακὸς», συνιστῶ εἰς τὴν ἀθλουμένην νεολαίαν τοῦ τ. Δήμου Θεραπνῶν νὰ πυκνώσῃ τὰς «φάλαιγγας» τοῦ Ἀθλητικοῦ Ὁμίλου μας, διότι «νοῦς ὑγιὴς ἐν σώματι ὑγιῆ».

Ἐπιβάλλεται διὰ μέν τὸ Πολύδροσον (Τσίντζινα) ἡ κατασκευὴ γηπέδου, διὰ δέ τὴν Γκοριτσᾶν εἰς τὸ ὑπάρχον θαυμάσιον Κοινοτικὸν γήπεδον, ἡ κατασκευὴ κολυμβητικῆς πισίνας. Οἱ ἀπανταχοῦ συμπατριῶται μας ἔχουν τὸν λόγον. Ὁ ὑγιὴς ἀθλητισμὸς θὰ ἀπομακρύνῃ τὴν νεολαίαν μας ἀπὸ τὴν ἐπάρατον χαρτοπαιξίαν!

ΤΑΣΟΣ Δ. ΣΕΦΕΡΛΗΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

—ΕΠΤΑ ΦΟΡΕΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ Ἀπὸ τὸ 1974 ὡς τὸ 1976, οἱ τρεχούμενοι Λογαριασμοὶ Καταθέσεων στὴν Ἐθνικὴ Τράπεζα ἐπταπλασιάστηκαν! Καὶ αὐτὸ γιατί:

—Παρέχουν ἀσφάλεια 100%, ἐπειδὴ δέν κρατᾶτε ἀπάνω σας χρήματα.

—Προσφέρουν ὑψηλὸ τόκο.

—Δίνουν τὴν εὐχέρεια ἄνετης ἀναλήψεως σ' ἕνα ἀπὸ τὰ 330 Καταστήματά μας σέ ὅλη τὴν Ἑλλάδα.

—Ἁπλοποιοῦν τὶς συναλλαγές: μέ μία ἐπιταγὴ μπορεῖτε νὰ πληρώνετε κάθε λογαριασμό σας: τῆς ΔΕΗ, τοῦ ΟΤΕ, τῆς Ἑταιρείας Ὑδάτων· ἀκόμη καὶ τούς φόρους σας.

** ΤΡΕΧΟΥΜΕΝΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ: Ἔγιναν γιὰ τὴ δική σας ἐξυπηρέτηση.*

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Στούς φίλους Σπαρτιάτες κ. κ. Γιάννη Καλοπίση, τοῦ ΚΤΕΛ καὶ Γεώργ. Β. Γιαννακόπουλον, τοῦ ΟΤΕ ποὺ βαπτίστηκαν τὰ ἀγοράκια τους, εὐχόμαστε νὰ ζήσουν τὰ νέα ὀνόματα Δημήτριος καὶ Βασίλειος.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Τὴν δ. Ἐλευθερίαν Μουτζουρίδου, Δ)σσα ἐκ Γυθείου καὶ τὸν κ. Παν. Βλαχᾶκον, Διδάσκαλον ἐξ Ἀμυκλῶν, ποὺ τέλεσαν στὶς 18-6-77 τούς ἀρραβῶνες τους, θερμὰ συγχαίρομε εὐχόμενοι καὶλὰ στέφανα.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

Η ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΜΑΣ ΣΤΗΛΗ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΓΚΟΡΙΤΣΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

—Πενιχρὴ ἡ ἐσοδεία τῶν σιτηρῶν μας. Αἰτία οἱ δυσμενεῖς καιρικὲς συνθῆκες.

—Ὁ ἀλωνισμός, σύντομος καὶ νοικοκυρεμένος ὅπως πάντα, ἔγινε ἀπὸ τὸ ἀλωνιστικὸ συγκρότημα τοῦ Συν)σμοῦ Γερακίου.

—Γιὰ τὴν ἐλαιοπαραγωγὴ εἶναι ἀδύνατο νὰ κάνωμε προβλέψεις. Ἡ ἀνομβρία συνεχίζεται καὶ θὰ ἔχῃ ἴσως καταστρεπτικὲς ἐπιπτώσεις στὸν ἐλαιόκαρπο, ἀλλὰ καὶ στὰ ἐλαιόδεντρα.

—Ἐπιβάλλονται, δύο μέ τρία θειαφίσματα στὶς κληματαριές μας καὶ τοποθέτησῃ παγίδων γιὰ νὰ ἐξοντώσουμε τὶς σφῆκες καὶ τοὺς σκούρκους.

Ι. Δ. ΒΑΜΒΑΛΗΣ

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

—ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΥΡΠΑΣΟΥ (Προέδρου τῆς Ἑνώσεως Νέων Λογοτεχνῶν): «ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ '21» ('Αφιέρωμα στὰ 150 χρόνια τῆς Ἐθνικῆς μας Παλιγγενεσίας — Χρυσὸ Μετάλλιο Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρείας τῆς Ἑλλάδος — 3η Ἔκδοση).

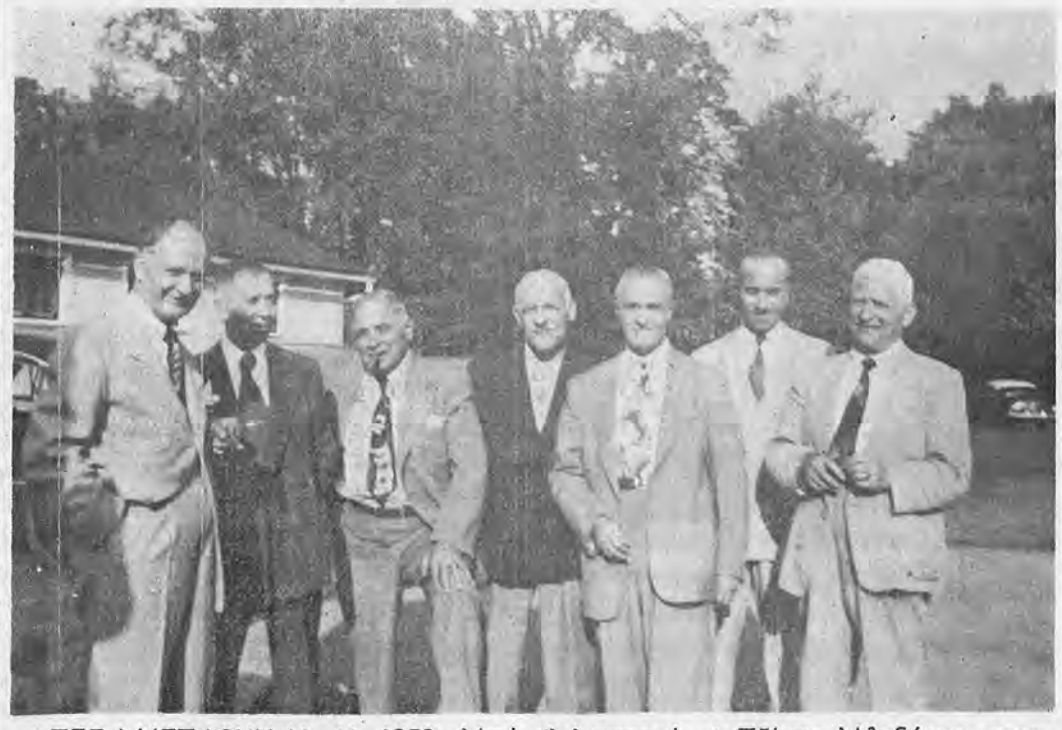
—ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΥΡΠΑΣΟΥ: «ΟΧΙ ΑΛΛΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ», Ποιήματα, 2η Ἔκδοση — Ἀθήνα 1976.

(Εὐγενικὴ ἡ ἀφιέρωση: «Στὸν ἀγαπημένο καλὸ συνάδελφο καὶ διαλεχτὸ φίλο μὲ τὰ ὡραῖα αἰσθήματα Γιάννη Μοτίβο, μ' ἀγάπη, φιλία καὶ ἐκτίμηση»).

—«Πολιορκία καὶ ἅλωσις τῆς Μονεμβασίας ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων τῷ 1821 — Ἱστορικὴ πραγματεία ὑπὸ Κ. Ν. Παπαμιχαλοπούλου, τελειοφοίτου τῆς Νομικῆς — Ἀθήνησι 1874». Φωτοτ. ἐπανέκδοσις — Βιβλιοπωλεῖον Νότη Καραβία — Ἀθῆναι.

(Μᾶς ἀπεστάλη ἀπὸ τὸν φίλο κ. Νότη Καραβία, μέσω τοῦ κοινοῦ φίλου κ. Δημ. Μαρουλάκου, Ἐφόρου ἐκδρομῶν τῆς «Ἑλληνικῆς Μορφωτικῆς Ἐκδρομικῆς Λέσχης»).

Φωτογραφικὴ ἀναδρομὴ



ΤΖΕΪΜΣΤΑΟΥΝ Ν. Υ, 1952: Ἀπὸ τ' ἀριστερά. + Τζίμης Ἀλεξάκης, συμπατριώτης ἐκ συζύγου (+ Ἑλένης Λεων. Ν. Ἀνδριτσάκη), + Γεώργ. Γεράσιμος + Παν. Βουλουμάνος, Ἰωάννης Κωστιάνης (ὁ μόνος ἐπιζών, ἂς εἶναι «σιδερένιος»)' + Ἰωάν. Σπ. Βουλουμάνος, + Κούλης Μαρινᾶκος καὶ + Γεώρ. Τσάκωνας.

(Εὐγενικὴ φωτογραφικὴ προσφορὰ τοῦ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτη κ. Παν. Γ. Ἀνδριτσάκη - Ἐρινάκου).

Κοινωνικὰ Θεραπνῶν

ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

— ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—Στὶς 5)6)77, ἡ σύζυγος τοῦ κ. Νικ. Δ. Κωστιάνη, ἐγέννησε στὸ σύγχρονο «Ἰδιωτικὸ Μαιευτήριο» Σπάρτης, κοριτσάκι.

—Ἡ εἰς Αὐστραλίαν συμπατριώτισσα κ. Ἑλένη Γουδὲ (τὸ γένος Κουμανταράκη—Πότας Γ. Ἀνδρέου), ἐγέννησεν ἀγοράκι.

Νὰ ζήσουν τὰ νεογέννητα.

— ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

—Ἔγιναν στὸν Καναδᾶ, οἱ ἀρραβῶνες τοῦ ἐκεῖ (ἀπὸ τὸν Ἀπρίλιο) συμπατριώτη μας κ. Ἱεροθέου Γ. Μακρυσοπούλου, μετὰ τῆς δ. Ἀνθούλας Παπαδάκου, ἐκ Σουστιάνων Σπάρτης.

—Ἔγιναν στὴν Ἀθήνα, οἱ ἀρραβῶνες τοῦ ἐκεῖ συμπατριώτη κ. Παν. Κ. Κανέλλου, Ὑπαλλήλου τῆς Ἑταιρείας Χημικῶν Λιπασμάτων, μετὰ τῆς δ. Βιβῆς Γκάζα, Αἰσθητικοῦ, ἐκ Τρικάλων.

—Ἔγιναν στὶς ΗΠΑ, οἱ ἀρραβῶνες τοῦ ἐκεῖ συμπατριώτη κ. Ἰωάν. Εὐαγγ. Πούλου, μετὰ τῆς δ. Μαρίας Ἰ. Κατέρη (Καναδᾶς) ἐκ Καλαμάτας.

Θερμὰ συγχαρητήρια καὶ καλὰ στέφανα.

— ΓΑΜΟΙ

—Στὶς 26)6)77, ἔγιναν στὶς ΗΠΑ οἱ γάμοι τοῦ συμπατριώτη μας κ. Παν. Ἰ. Πολίτη (Γκιώρα) μέ τὴν Ἀμερικανίδα δ. SHELLY ANNE SUDIA.

—Στὶς 30)6)77, ἔγιναν στὴ Γκοριτσᾶ, οἱ γάμοι τῆς δ. Σπαράγγως Ἰ. Βάρλα, μετὰ τοῦ ἐκ Καλλιθέας (Ζαραφώνας) κ. Γεωργ. Θεοδ. Μάζη. Παράνυμφος ἡ δ. Μάντω Ἰ. Δικαίου. Μετὰ τὴ στέψη, γαμήλιο γεῦμα στὸ κέντρο τοῦ κ. Ἰ. Π. Δικαίου.

Εὐχόμαστε κάθε εὐτυχία.

— ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

—Μᾶς ἐπεσκέφθη γιὰ λίγες ἡμέρες, ἡ εἰς Γερμανίαν συμπατριώτισσα κ. Εἰρήνη Βασιλειάδη (τὸ γένος Κων. Γαζέ του), μέ τὸ παιδί της.

Μὲ τὸ καλὸ νὰ μᾶς ξανάρθουν.

(Σημείωσις «Τ»: Συμπατριῶτες ὁμογενεῖς καταφθάνουν. Τὰ ὀνόματα τῶν ἐπισκεπτῶν μας, ὅπως καὶ πέρυσι, θὰ δημοσιευθοῦν στὸ τέλος τῆς «σαιζὸν», στὸ φύλλο Σεπτεμβρίου. Τοὺς εὐχόμαστε καλὴ διαμονή).

— ΑΦΙΞΕΙΣ

—Στὶς 7)6)77, ἀφίχθη μετὰ ὀκτάμηνη παραμονὴ στὶς ΗΠΑ ὁ κ. Λυκ. Κ. Ἀνδριτσάκης (ἀδελφὸς τοῦ Δ)ντοῦ μας).

—Ἀφίχθη, μετὰ πολύμηνη ἐπίσκεψη στὴ Χονολουλοῦ, ἡ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτισσα δ. Γεωργία Ν. Βουλουμάνου.

Καλωσορίζομε.

— ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

—Ἀνεχώρησεν ἐπιστρέφουσα εἰς ΗΠΑ ἡ κ. Ἑλένη Κουρτσούνη (τὸ γένος Παν. Ματθαίου), μέ τὸ παιδί της.

—Στὶς 21)6)77, ἀνεχώρησεν ἐπιστρέφουσα στὸν Καναδᾶ ἡ κ. Ἀντώνα Νικ. Τσόπορη (τὸ γένος Ἰ. Μαχαίρα) μέ τὸ γυιό της Παντελῆ. Μαζύ της ἔφυγε γιὰ ἐπίσκεψη καὶ ἡ μητέρα της κ. Σταμάτα Ἰ. Μαχαίρα.

Μέ τὸ καλὸ νὰ ξανάρθουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Στὶς 22)6)77, πέθανε σέ ἡλικία 87 ἐτῶν, ἡ Σοφία χα Χρ. Φλώρου.

Θερμὰ συλλυπητήρια στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους της.

ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ (ΖΟΥΠΑΙΝΗΣ)

— ΑΦΙΞΕΙΣ

—Ἐπέστρεψαν ἀπὸ μηνιαία ἐπίσκεψη στὴν Ὁλλανδία (ὅπου διαμένει ὁ γυιός τους κ. Ἰωάν. Β. Τσελέκης, οἰκογενειακῶς), ὁ κ. Βασίλειος Ἰ. Τσελέκης μὲ τὴ σύζυγό του κ. Ἀναστασία (τὸ γένος Π. Ρουμάνη).

Τοὺς καλωσορίζομε.

— ΑΓΡΙΑΝΩΝ

— ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

—Βαπτίστηκε, στὶς 5)6)77, τὸ κοριτσάκι τοῦ κ. Νικ. Ἰ. Γριβόγιαννη. Νουνὰ ἡ εἰς Καναδᾶ κ. Ἀναστασία Ἀγρανιώτη (τὸ γένος Θεοδ. Πανάγου). Ὄνομα Μαρία.

Νὰ ζήσῃ τὸ νέο ὄνομα.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΜΗ

Γραμματοκιβώτιο

—κ. Κων. Γ. Κερχουλᾶν, Δικηγόρον, Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Παν. Βλάχον, συν. ἐφοριακὸν Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε καὶ νοιώθουμε ἱκανοποίηση ποὺ ἡ ποιητικὴ μας συλλογὴ σᾶς ἔδωσε τόσες συγκινήσεις.

—κ. Θεόφ. Λαμπούσην, Μολάους: Λυπούμεθα εἰλικρινὰ ποὺ δὲν μπορέσαμε νὰ φιλοξενήσωμε τὸ κείμενό σας, λόγω πληθώρας τοπικῆς ὕλης.

—κ. Παν. Ν. Κωστιάνην, Ν. Μουδανιά: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὸ ἀπόκομμα τῆς Ἐφημερίδος «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ».

—κ. Γ. Διαμαντᾶκον, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε. Χαιρετισμοὶ διαβιβάστηκαν. Μέ τὸ καλό, τοῦ χρόνου, καλὴν ἀντάμωση.

— κ. Γεώρ. Οἰκονόμου, Αὐστραλίαν: Εὐχαριστοῦμε. Κάνομε ὅ,τι καλύτερο μποροῦμε.

—κ. Ἀντ. Καλαϊτζάκην, Κρήτην: Εὐχαριστοῦμε.

—κ. Ποτῆν Στρατᾶκον, Ἀθήνας: Ὡραῖα τὰ ἀποσταλέντα ἀνέκδοτά σας, ἀλλὰ γιὰ τὸ «Πλέϊ—Μπόϊ».

— Συνέχεια στὴν 4η σελίδα —

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΑΓΡΙΑΝΩΝ

ΠΙΝΑΞ ΔΩΡΗΤΩΝ

ΔΙΑ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟΝ ΠΡΟΣ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

1. Σπύρος Δ. Γριβόγιαννης	Δολλάρια	50
2. Νικόλαος Γριβόγιαννης	»	20
3. Παναγιώτης Ι. Κοράσης	»	100
4. Σταμάτα Ι. Κοράση	»	10
5. Πότα Δ. Βλάχου -γένος Κοράση	»	10
6. Ἑλένη Α. Βισβίκη (γένος Κοράση)	»	10
7. Ἠλίας Ἀλ. Κουτρουμάνης	»	30
8. Ἰωάννης Ἀλ. Κουτρουμάνης	»	35
9. Σωτήριος Ἀλ. Κουτρουμάνης	»	20
10. Παναγιώτης Δ. Φλῶρος	»	10
11. Παναγιώτα Δ. Φλώρου	»	10
12. Ξενοφῶν Νικολακάκης	»	20
13. Γεώργιος Μαλτέζος (Καλλονή)	»	20
14. Σαράντος Ν. Κοντός	»	20
15. Ἀργύριος Ν. Καρελλᾶς	»	10
16. Μαριγὼ Ζαραφωνίτη (γένος Θανασούλια)	»	10
17. Κατίνα Γκέτος (γένος Ζαραφωνίτη)	»	10
18. Γεωργία Ψωμούλη (γένος Ζαραφωνίτη)	»	10
19. Μάντω Σ. Μαθημένου -γένος Καρελλᾶ	»	30
Σύνολον Δολλάρια		435

ΚΕΦΑΛΑ

1. Σπύρος Κυριακούλιας	Δραχ.	300
2. Γεώργιος Κ. Κοντὸς	»	100
3. Δημήτριος Π. Γρουμπὸς	»	150
4. Μαριγὼ Π. Γρουμποῦ	»	150
5. Ἀγαμέμνων Γ. Λαμπρινᾶκος	»	200
6. Βούλα Π. Ξεπαπαδάκη	»	100
7. Κων)νος Π. Καρελλᾶς	»	100
8. Ἰωάννης Π. Λαμπρινᾶκος	»	100
9. Παναγιώτης Ἀ. Λαμπρινᾶκος	»	100
10. Ἀλέξανδρος Γ. Λαμπρινᾶκος	»	200
11. Παναγιώτης Ἀλ. Λαμπρινᾶκος	»	100
12. Σαράντος Α. Λαμπρινᾶκος	»	50
13. Ἰωάννης Κ. Ἀλέξης	»	100
14. Εὐσταθία Ι. Ξεπαπαδάκη	»	100
15. Γεώργιος Α. Ἀριανᾶς	»	50
16. Ἰωάννης Γ. Ράλλης	»	100
17. Γεώργιος Σ. Κυριακούλιας	»	150
18. Ἠλίας Κ. Γιαννακούρας	»	100
19. Λάμπρος Ν. Φλῶρος	»	100
20. Χρῆστος Μ. Ἀλέξης	»	100
21. Σοφία Γ. Τσάκωνα	»	50
22. Πότα Β. Μαστρογιάννη	»	100
23. Γεώργιος Π. Φλῶρος	»	50
24. Γεώργιος Γ. Σωτηρίου	»	100
25. Τασία Π. Γιανακούρα	»	150
26. Κανέλα Π. Ἀριανᾶ	»	100
27. Γεωργ. Ἠ. Μηλωνᾶκος (Ἀλέξης)	»	100
28. Χρῆστος Λ. Κοντὸς	»	100
29. Ἀθανάσιος Ἠ. Καραγιάννης	»	100
30. Ἰωάννης Κυρ. Κοντὸς	»	200
31. Γεώργιος Π. Μερεκούλιας	»	100
32. Ἠλίας Χ. Μαθημένος	»	200
33. Μαριγὼ Ι. Μαθημένου	»	100
34. Παναγιώτης Γ. Ράλλης	»	100
35. Ἠλίας Ι. Παπανικόλας	»	50
36. Νίκος Ι. Σεφερλῆς	»	100
37. Σταῦρος Γ. Τσακωνᾶκος	»	50
38. Χαρίκλεια Ν. Μαλτέζου	»	100
39. Ἰωάννης Ν. Ἀποστολᾶκος	»	100
40. Κυριάκος Π. Παναγάκος	»	100
41. Παναγιώτα χα Ι. Κούρλα	»	100
42. Νικόλαος Σ. Ἀλέξης	»	200
43. Γιαννοῦλα χα Κ. Κούρλα	»	100
44. Κυριᾶκος Λ. Κοντὸς	»	100
45. Σαράντος Π. Κουτσοβίτης	»	100
46. Παναγιώτα χα Π. Ἀλέξη	»	100
47. Ἀναστάσιος Π. Νταλιάνης	»	50
48. Παναγιώτης Σ. Κυριακούλιας	»	200
49. Δήμητρα Ν. Γρουμποῦ	»	500
50. Γιαννοῦλα Κ. Φλώρου	»	200
51. Αἰκατερίνη Θ. Ἀλέξη	»	100

ΣΚΟΥΡΑΣ

52. Νῖκος Μανιατᾶκος	»	300
53. Γιαννοῦλα Εὐσ. Χριστοδούλου	»	100
Σύνολον	»	6.550

ΠΛΑΤΑΝΑΣ

1. Νικόλαος Νικήτα Τουτούλης	Δραχ.	1.000

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕΝ ΝΑ ΔΙΟΡΘΩΘΟΥΝ ΚΑΝΟΝΙΚΑ

1) Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 109 φύλλον Ὀκτωβρίου 1976 ἀντὶ Δημήτριος Ἰ. Κουτρουμάνης δρχ. 500 νὰ γραφῆ τὸ ὀρθὸν Δημήτριος Λεωνίδου Κουτρουμάνης δρχ. 500.

2) Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 110 φύλλον Ν)βρίου — Δ)βρίου 1976 Βασίλειος Γ. Κουτρουμάνης ἀντὶ δρχ. 500 τὸ ὀρθὸν 1.000.

Ἄμεση ἀνταπόκριση

— Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1η σ. —

1.000 δρχ. τῆς «ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ».

2. ΚΑΜΑΡΑΚΙ. Τσιμεντόστρωσι στὸ δρομάκι ποὺ κατηφορίζει πρὸς τὸ ρέμα καὶ ὁλόκληρο τὸ ἐσωτερικὸ ποὺ εἶναι τὸ σπιτάκι, μὲ τσιμεντένιους πάγκους δεξιὰ καὶ ἀριστερά.

3. Τὴν τακτοποίησι τῆς βρύσης τοῦ Πλάτανου ὅσο πιὸ ὄμορφη γίνεται.

4. Τὴν ἀξία μιᾶς σύγχρονης θερμάστρας μέ 2 μπουκάλες ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ γιὰ τὸν ξενῶνα. (Νὰ τὰ ἀγοράσῃ ἀμέσως ἡ Σοφία καὶ νὰ μοῦ τηλεφωνήσῃ νὰ στείλω τὰ χρήματα).

5. Τὴν διαπλάτυνσι τοῦ κομματιοῦ ἀπὸ τὸ καφενεῖο τοῦ Κούτσου μέχρι τὴν Γέφυρα ποὺναι στὸ ρέμα πίσω ἀπὸ τὰ ψαρέϊκα στὰ στενά του μέρη καὶ τὴν τοποθέτησι σιδερένιου κιγκλιδώματος πάνω ἀπὸ τὸν Πανούλη, καὶ κάτω ἀπὸ τοῦ Κουτσομακρῆ.

6. Τὴν τσιμεντόστρωσι τοῦ δρόμου ἀπὸ τὴν «Κερασιὰ» μέχρι τὸ σπίτι τοῦ Στ. Κυριακούλια γιὰ νὰ ἐξυπηρετηθῆ κι' ἐκείνη ἡ «ρούγα» ὑπὸ τὴν προϋπόθεση νὰ γίνῃ μιὰ μικρὴ ἀβαρία ἀπὸ τούς ἰδιοκτῆτες ποὺ ἔχουν τούς κήπους γιὰ νὰ γίνῃ διαπλάτυνσις στὰ στενὰ μέρη ποὺ θὰ κτισθῆ τοῖχος.

Βεβαίως θὰ ἤθελα νὰ μοῦ ὑποβληθῆ τὸ συντομώτερον ἀπὸ κάποιον ἁρμόδιον - ἴσως τὸ Συμβούλιον τῆς Κοινότητος - μία ἔστω πρόχειρη κοστολόγησις, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἑτοιμασθοῦν πρὶν ἀπὸ τὸν Αὔγουστο.

Μὲ ἀγάπη
Γεώργιος Ἀθ. Ἀνδριτσάκης.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΜΗ

Γραμματοκιβώτιο

Συνέχεια ἀπὸ τὴν 3η σελίδα

—κ. κ. Παν. Γ. Ἀνδριτσάκην, Βενετίαν Κωστούλια, Ἑλένην Δ. Βουλουμάνου, Ἰ. Α. Βουλουμάνον, Πόταν Ν. Πολίτου, Πηνελόπην Λυμπιωτάκου, Μαγδαληνὴν Ἀποστόλου, Ἠλ. Ν. Γκότσην, Ἰ. Λάσκαρην, Σόφην Λάσκαρη' ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε.

—κ. κ. Ἰωάν. Κ. Γρηγορίου, Μαρίναν Καμίτση, Δήμητραν Στ. Γρηγόρη, Ἀθήνας: Εὐχαριστοῦμε.

—κ. κ. Πότην Σπ. Οἰκονόμου, Ἀντωνίτσαν Κωστιάνη, Ποτίτσαν Βράχου, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Μαρίαν Τσάκωνα (Τσελέκη), ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. κ. Δημ. Π. Δικαῖον, Βασιλικὴν Κονίδη, Καναδᾶ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Ξενοφ. Νικολακάκην, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Ἠλ. Ἰ. Κωστιάνην, SIERRA LEONE: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ καλά σας λόγια. Εὐχές γιὰ κάθε πρόοδο. Σᾶς ἐγγράψαμε συνδρομητὴν (Β' ἑξάμηνον 1977).

—κ. Μίκην Ματσάκην, Ζωγράφον, Ἀθήνας: Τὰ πήραμε ὅλα. Εὐχαριστοῦμε. Ὑπ' ὄψιν.

—κ. Νούλαν Κούμαρη, Καστόρειον: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ καλά σας λόγια. Τόσο κοντά, ἀλλὰ σᾶς πνίγει ἡ νοσταλγία γιὰ τὰ ἀναντικατάστατα Τσίντζινα.

—κ. Παν. Κ. Ντόσκαν, ΗΠΑ: Πάλι τὸ γράμμα σου πλημμυρισμένο νοσταλγία, γιὰ τ' ἀλησμόνητα παιδικὰ ταξείδια πρὸς Τσίντζινα (ἕξη ὧρες μέ τὸ μουλάρι). Τώρα ὁ τροχὸς «καταβροχθίζει» τὶς ἀποστάσεις, ἀλλὰ καὶ τὴν ποίησι. Τὸ «δωράκι» ἀξιοποιήθηκε μετὰ Χατζόγιαννη. Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

Μέ ὅλη μας τὴν ἀγάπη
«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

(Συνεχίζεται)

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΠΡΟΣΦΙΛΩΝ ΜΑΣ ΕΞ Η.Π.Α.

Μᾶς ἐπεσκέφθησαν γιὰ λίγες ἡμέρες, ἀπὸ τὶς ΗΠΑ, ὁ συμπατριώτης κ. Νικ. Λεων. Ἀνδριτσάκης, μὲ τὰ παιδιά του Λεωνίδα, Γρηγόρη, Μαριγὼ καὶ Βικτωρία καὶ τὸν ἀνεψιό του κ. Λούην Δ. Ἀλεξάκην.

Ἐκτὸς ἀπὸ μιὰ σύντομη ἐπίσκεψη στὴ Γκοριτσᾶ (26)6)77) γιὰ ἕνα μνημόσυνο τῆς Μητέρας καὶ Γιαγιᾶς +Μαριγῶς Λεων. Ἀνδριτσάκη, παρέμειναν στὸ Πολύδροσο (Τσίντζινα)—τὴν «ἀδυναμία» τους—ὅπου καὶ παρέθεσαν στὶς 28)6)77, σέ στενὸ οἰκογενειακὸ καὶ φιλικὸ κύκλο, ἐξοχικὸ ἀπογευματινὸ γεῦμα μέ «ὀβελίαν» (φροντίδι Πανούλη Τσελέκη τοῦ τῆς «ἀντικαρκινικῆς σχάρας»), στὴν πηγὴ τοῦ «ψητοῦ».

Μὲ τὸ καλὸ νὰ μᾶς ξανάρθουν.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Τὸν κ. Κων. Κυριακόπουλον τῆς Δ. Χ. Σπάρτης, ποὺ προήχθη, τὴν 31-5-77, εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Ἐνωμ)ρχου, θερμῶς συγχαίρομεν.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΟΣΟΙ ΑΓΑΠΟΥΝ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΔΡΟΣΕΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΓΥΘΕΙΟ

Ἀπέναντι στὸ πανώριο νησάκι «Κρανάη», στὴν ὡραιότερη τοποθεσία τοῦ Γυθείου, δίπλα στὸ παιχνιδιάρικο κῦμα μιᾶς πεντακάθαρης θάλασσας, νοικιάζονται δωμάτια καὶ διαμερίσματα μέ τὸ λουτρό τους.

Πληροφορίες: Δημήτριον ἢ Καλλιόπην Ἀνδρεάκου. Τηλέφ. (0733) 22-829 καὶ 22-484.

Πέθανε στὶς Η.Π.Α. ὁ Τζίμης Χριστόπουλος

Στὶς 24-6-77, πέθανε στὶς ΗΠΑ, σέ ἡλικία 86 ἐτῶν, ὁ Τζίμης Χριστόπουλος, συμπατριώτης ἐκ συζύγου (κ. Σοφίας τὸ γένος Πανάγου). Ὑπῆρξε ἕνας ἀληθινὸς Τσιντζινιώτης, πρόθυμος πάντα νὰ συμβάλλῃ στὸ γενικώτερο καλό, γελαστὸς, καλωσυνάτος καὶ φιλόξενος.

Θερμὰ τὰ συλλυπητήριά μας στὴ σύζυγό του καὶ τοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους του.

ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ

Στὶς 17-6-77 τὸ βράδυ, οἱ μαθηταὶ καὶ οἱ μαθήτριες τῆς ΣΤ' τάξεως τοῦ Α' Δημοτικοῦ Σχολείου Σπάρτης, ἔκαμαν ἀποχαιρετιστήρια δεξίωση στὸ κέντρο τοῦ κ. Βάρλα στὸν Ἀγιάννη, πρὸς τιμὴν τοῦσυμπατριώτη μας δασκάλου τους κ. Κων. Ἀθαν. Φαρμάκη, εὐχαριστώντας τον γιὰ τὶς προσπάθειες καὶ τὴν προσφορά του στὴν πνευματική τους κατάρτιση.

Ἡ ἐφημερίδα μας συγχαίρει τὸν συμπατριώτη ρέκτη διδάσκαλο καὶ εὔχεται στούς νεαρούς καὶ νεαρές ἀποφοίτους καλὴ σταδιοδρομία.

ΣΕ ΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΦΥΓΑΝΕ

+ΑΝΝΑ Ι. ΝΤΟΣΚΑ
+ΤΖΙΜΗΣ Ι. ΝΤΟΣΚΑΣ
+ΛΟΛΑ Ι. ΝΤΟΣΚΑ

Ὁ Χάρος ὅταν πέρασε
διπλὸ τσεκούρι ἔριξε
τότε στὸ σπιτικό σας.
Πολὺς ὁ πόνος,
καυτὸ τὸ δάκρυ.
Χρόνια πολλὰ περάσανε
κι' ὁ χρόνος τὶς ἐγιάτρεψε
τοῦ Χάρου τὶς λαχτάρες.
Γαλήνη ἦρθε,
χαρὲς καὶ πάλι.
Στὸ χρόνο ποὺ πέρασε
λές καὶ δὲν ξέχασε,
ὁ Χάρος γύρισε...
καὶ τρεῖς τὶς ἔριξε
τὶς τσεκουριές του.
Τὸ χῶμα ποὺ σκέπασε
τὰ τρία κορμιά σας,
ἂς εἶναι ἀνάλαφρο
...κι' ἐμεῖς π' ἀπομείναμε
σέ τοῦτον τὸν κόσμο
θὰ στέλνουμε πάντοτε
θερμὴ προσευχὴ
σέ ΚΕΙΝΟΝ ποὺ δώσατε
κορμὶ καὶ ψυχή.

ΠΑΝΟΣ Κ. ΝΤΟΣΚΑΣ
Ν. VIRGINIA

ΤΡΙΑ ΚΑΙ ΕΝΑ «ΠΑΙΔΙΑ» ΓΚΟΡΙΤΣΩΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΠΛΥΤΡΑ

Οἱ συμπατριῶτες καὶ φίλοι κ. κ. Ἰωάν. Γ. Ἀνδρέου, Γεώργ. Ἰ. Γρηγόρης, Παντ. Ν. Γιαννιὸς καὶ Κων. Ἀθ. Φαρμάκης, πέρασαν ἕνα θαυμάσιο «θαλασσινὸ» ὀκταήμερο, στὴν Πλύτρα.

Ἐπέστρεψαν μέ ἄριστες ἐντυπώσεις, ἐξαίροντας τὴν περιποίηση τῆς ἰδιοκτητρίας τοῦ «κατα λύματός» των κ. Σπυριδούλας Ἀτσιδάκου, ἡ ὁποία ἐκτιμώντας τὸ ὑψηλὸ πολιτιστικὸ ἐπίπεδο (Τσιντζινιῶτες γάρ), ἔκανε τὸ πᾶν γιὰ νὰ γίνῃ πιὸ εὐχάριστη ἡ παραμονή τους.

Ἐδέχτηκαν μέ εὐχαρίστηση, ἐπίσκεψη «ἀστραπὴ» τῶν συμπατριωτῶν κ. κ. Κων. Ἰατροῦ, τοῦ φιλτάτου «γιατροῦ» μας καὶ τοῦ κ. Ἰωάν. Ἀγγ. Τριήρη, οἰκογενειακῶς.

Μέ ὑγεία καὶ τοῦ χρόνου γιὰ τὴν καθιερωθεῖσα πιὰ «θαλασσινὴ παρένθεση».

ΕΙΣ ΑΔΕΙΑΝ Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ Α. Τ.

Ὁ Διοικητὴς τοῦ Α. Τ. Γκοριτσᾶς Ἀνθ)ρχος κ. Δ. Θεοχάρης, τελεῖ ἐν κανονικῇ ἀδείᾳ.

Τοῦτον ἀντικαθιστᾶ ὁ Ἀνθυπομοιραρχος κ. Διον. Τουρούκης, τοῦ Α.Τ. Σκάλας, ἕνας σεμνὸς καὶ δραστήριος Ἀξιωματικὸς, μέ ἱκανὴν πεῖραν.

Ο Δ)ΝΤΗΣ ΤΗΣ ΑΤΕ ΣΚΑΛΑΣ κ. ΛΕΩΝ. ΚΑΛΛΙΓΕΡΗΣ

Ὁ Δ)ντὴς τῆς ΑΤΕ Σκάλας κ. Λεων. Καλλιγέρης, (ἔχοντας εἰδικὸ δεσμὸ μέ τούς Τσιντζινιῶτες, ποὺ μέ πολλὴ χαρὰ πληροφοροῦνται τὴ δραστηριότητάτου) πραγματοποίησε δυὸ ἐπιτυχεῖς διαλέξεις στὰ χωριὰ Γεράκι καὶ Βρονταμᾶ (τοῦ τ. Δήμου Γερονθρῶν), μέ θέμα: «Ἡ ΑΤΕ καὶ ὁ ρόλος της στὴν ἀνάπτυξη τῆς Ἑλληνικῆς Γεωργίας».

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Τὴν δ. Ἑλένη Βούλγαρη ταλαντοῦχο κόρη τοῦ φίλου συναδέλφου κ. Χριστόφ. Βούλγαρη (Δ)ντοῦ τῆς Ἐφημ. «ΟΙ ΒΟΥΤΙΑΝΟΙ»), ποὺ πῆρε τὸ πτυχίο της ἀπὸ τὴ μαθηματικὴ σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσ)νίκης, θερμὰ συγχαίρομε εὐχόμενοι λαμπρὴ σταδιοδρομία.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΘΑΝΑΤΟΣ ΦΙΛΟΓΚΟΡΙΤΣΩΤΗ

Στὶς 2-6-77, πέθανε σέ ἡλικία 74 ἐτῶν, ὁ Σκουραῖος παλαίμαχος αὐτοκινητιστὴς Χαράλαμπος Ἀνδρ. Μένταυλος. Ὁδηγοῦσε τὸ πρῶτο αὐτοκίνητο, ἀριθμ. 19207, «Ντόϊτς», ποὺ μπῆκε στὴ Γκοριτσᾶ τὸ 1925.

Θερμὰ τὰ συλλυπητήριά μας στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους του.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πωλεῖται ἀγρόκτημα εἰς θέσιν «Στέφανο» περιοχῆς Γκοριτσᾶς.

Πληροφορίες: τηλ. 22-354.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

ΓΑΜΟΙ: Στὶς 3)7)77 ἔγιναν οἱ γάμοι τῆς εἰς ΗΠΑ δ. Νίκας Ξενοφ. Νικολακάκη, μετὰ τοῦ ἐκ Γυθείου κ. Γεωργ. Ν. Κρητικάκου, στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἁγ. Τριάδος, στὸ Σικάγο. Εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

—7)7)77: «Κλείνομε». Πληθώρα ὕλης, ἀναβολές. Ζέστες. Γειὰ καὶ χαρὰ σέ ὅλους!

ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΘΕΡΑΠΝΑΙΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γ. ΑΘ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ — ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ι. Κ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ - ΕΤΟΣ 12ον - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΚΟΡΙΤΣΑ - ΣΠΑΡΤΗΣ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 117 ΙΟΥΛΙΟΣ 1977

ΕΝΩ ΟΙ ΦΩΤΙΕΣ ΑΠΕΙΛΟΥΝ

ΦΥΛΑΚΕΣ ΓΡΗΓΟΡΕΙΤΕ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΥ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΑΣΑΡΧΟΥ κ. ΤΑΞ. ΠΙΠΕΡΙΓΚΑ

Οἱ φωτιές «Ἡρωδιάδες μαινόμενες» καταβροχθίζουν τὰ λιγοστὰ δάση τῆς χώρας μας. Ἡ Λακωνία στὴν περιοχὴ τοῦ Ταϋγέτου «πλήρωσε» βαρὺ «τίμημα» στὸν «Μολὼχ τοῦ πυρός». Καὶ τὸ χτυποκάρδι μας γιὰ τὸν μυροβόλο μας Πάρνωνα, «πάει κι' ἔρχεται». Οἱ φύλακες γρηγοροῦμε. Ἐπιμένομε νὰ πιστεύωμε πὼς οἱ Τσιντζινιῶτες καὶ σέ ἐπέκταση οἱ Παρνωναῖοι ἀγαποῦν μέ πάθος τὰ δάση μας, τὰ προσέχουν «ὡς κόρην ὀφθαλμοῦ» καὶ βρίσκονται πάντοτε σ' ἐπιφυλακή, ἱκανοί —παρὰ τὸ ἀνώτερο πολιτιστικὸ τους ἐπίπεδο— νὰ «λυντσάρουν» πιθανὸ ... ἐπίδοξο Ἡρόστρατο! Ἀλλὰ, ἐπειδὴ «καλὸς ὁ ἁγιασμὸς ἀλλὰ πάρε καὶ μιὰ γάτα σπίτι σου» καὶ ἡ αἰσμοδοξία ἴσως μᾶς βρῆ «μωρὰς παρθένους» τὴ στιγμὴ τοῦ κακοῦ, κρίνομε ἀναγκαία τὴ δημοσίευση οὐσιώδους ἀποσπάσματος ἀπὸ ἕνα θαυμάσιο «ἐνημερωτικὸ σημείωμα» τοῦ Δασάρχη Λακωνίας κ. Ταξιάρχη Πιπερίγκα, συνηγορώντας ἔνθερμα στὴν τελευταία πρότασή του γιὰ ἀγορὰ πυροσβεστικοῦ ὀχήματος ἢ πυροσβεστικοῦ ἀεροσκάφους «ἀμέσου ἐπεμβάσεως».

...«Τὸ φετεινὸ καλοκαίρι προβλέπεται ἀρκετὰ θερμό. Ἡ ἐπὶ πολλοὺς μῆνες διαρκοῦσα ἀνομβρία συνδιαζόμενη μὲ τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ περισσότερα ἐλαιοκτήματα εἶναι ἀκαλλιέργητα καὶ φέρουν ἕνα παχὺ τάπητα εὐφλέκτου ὕλης μᾶς ἐμβάλλουν σέ ἀνησυχία καὶ πρέπει νὰ εἴμαστε πάρα πολὺ προσεκτικοί.

Ἡ ὕπαρξη κατὰ μῆκος τῶν δρόμων πολλῶν χόρτων εἶναι ἕνα ἀκόμη ἐνδεικτικὸ στοιχεῖο παραμονεύοντος κινδύνου πυρκαϊᾶς. Μᾶς εἶναι ἀδιανόητο νὰ πιστέψουμε πῶς ἰδιοκτήτης ὁ ὁποῖος ἔχει ἕνα θαυμάσιο ἐλαιῶνα, δέν διαθέτει καὶ ἕνα ἢ δύο ἡμερομίσθια τὸ χρόνο γιὰ τὸν καθαρισμὸ τοῦ κρασπέδου τοῦ δρόμου μέ ἀποτέλεσμα νὰ ἔχει ὡς Δαμόκλειο Σπάθη τὸν κίνδυνο νὰ καῆ τὸ χωράφι του ἀπὸ κάποιο ἀπατσίγαρο ποὺ θὰ πετάξει κάποιος ἀπρόσεκτος διαβάτης.

Ἐξ αἰτίας τοῦ ἐπερχομένου κινδύνου εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νὰ δώσουμε ὡρισμένες ὁδηγίες καλῆς χρήσεως καὶ ἀξιοποιήσεως τῶν μηχανημάτων. Γιὰ νὰ ἀποδόσουν τὰ πυροσβεστικὰ ἀεροσκάφη καὶ αὐτοκίνητα χρειάζονται καὶ τὴν βοήθεια τῶν ἀνθρώπων. Πρέπει ἐπομένως ὅλοι νὰ ἔχουμε ὑπόψη μας τὰ ἑξῆς:

Ἡ καλύτερη στιγμὴ γιὰ νὰ κτυπήσουμε τὴν φωτιὰ καὶ νὰ φέρουμε ἀποτέλεσμα εἶναι ἀμέσως μετὰ τὴν ρίψη τοῦ νεροῦ. Γι' αὐτὸ πρέπει ἀκολουθώντας τὸν ἐπικεφαλῆς Δασικὸ ὑπάλληλο μιὰ ὁμάδα, ἀνάλογη τῶν ὑπαρχόντων ἀτόμων καὶ τοῦ μετώπου τῆς πυρκαϊᾶς, νὰ βρίσκεται κοντὰ στὸν ἄξονα τοῦ μετώπου καὶ ἀμέσως μετὰ τὴ ρίψη τοῦ νεροῦ νὰ κτυποῦν τὴν φωτιά, ἐρχόμενο τὸ ἀεροσκάφος νὰ ἀπομακρύνονται 100—150 μ. μετὰ τὴν ρίψη κ. ο. κ. Ἔτσι μόνο μποροῦμε νὰ ἀξιοποιήσουμε τὸ ἀεροσκάφος καὶ νὰ περιορίσουμε τὴν ἔκταση τῶν ζημιῶν στὸ ἐλάχιστο.

Τὰ πυροσβεστικὰ ὀχήματα ἐδάφους (αὐτοκίνητα) ὡς γνωστὸν κτυποῦν τὴν φωτιὰ ἀπὸ ἐδάφους καὶ ὅπου πάει αὐτοκίνητο. Ἀλλὰ γιὰ νὰ δράσει ἀμέσως πρέπει νὰ ἁπλώσει ἀμέσως τοὺς σωλῆνες ἢ νὰ μαζέψει αὐτοὺς ὅταν πρόκειται νὰ ἀλλάξει θέση. Γιὰ τὴν δουλειὰ αὐτὴ χρειάζεται νὰ βοηθοῦν τουλάχιστον ἕξη ἄτομα καὶ ἂν ἡ ἀπόσταση εἶναι μεγάλη ὀκτὼ ἄτομα τὰ ὁποῖα θὰ βοηθοῦν πραγματικὰ στὸ ἁπλωμα καὶ μάζεμα τῶν σωλήνων.

Τὸ συμπέρασμα τὸ ὁποῖο βγαίνει ἀπὸ τὰ ἀνωτέρω ὅτι ἡ φωτιὰ εἶναι ἕνα ἐπικίνδυνο καὶ καταστρεπτικὸ στοιχεῖο τῆς φύσεως, τὸ ὁποῖο ὅμως δέν εἶναι ἀνίκητο. Μπροστὰ στὴ θέληση καὶ στὴ δύναμη τοῦ ἀνθρώπου τίποτα δέν εἶναι δυνατὸ νὰ ἀντισταθῆ. Ἀρκεῖ τὸ ἀνθρώπινο αὐτὸ δυναμικὸ νὰ εἶναι συντονισμένο καὶ νὰ θέλει. Ἀρκεῖ νὰ ἐντοπισθῆ γρήγορα ἡ φωτιὰ πρὶν πάρει διαστάσεις καὶ ἀποκτήσει μεγάλο μέτωπο. Ὁ χρόνος κατασβέσεως τῆς πυρκαϊᾶς εἶναι πολλαπλασίως ἀνάλογος τοῦ χρόνου ὁ ὁποῖος ἄρχεται ἀπὸ τὴν στιγμὴ ἐνάρξεως τῆς πυρκαϊᾶς μέχρι τὴν στιγμὴ προσβολῆς. Ὅσο γρηγορώτερα ἀνακαλύπτεται ἡ πυρκαϊὰ καὶ ἀρχίζει ἡ μάχη κατασβέσεως τόσο γρηγορώτερα σβήνει, ὅσο ἀργότερα ἀνακαλύπτεται τόσο πιὸ ἀργὰ σβήνει. Καὶ οἱ ζημιές ὅπως γίνεται φανερὸ ἀκολουθοῦν τὸν χρόνο κατασβέσεως.

Γιὰ τὸν λόγο τοῦτο πρέπει ὁ κόσμος νὰ γνωρίζει ὅτι τὴν ὁλικὴ ἀρμοδιότητα ἔχουν οἱ Δασικοὶ ὑπάλληλοι πού

Συνέχεια στὴν 4η σελίδα

ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΞΕΝΩΝΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΠΡΟΣΦΙΛΟΥΣ ΤΩΝ

Στὴ μνήμη τῆς Ἀλεξάνδρας Δημ. Ἰατροῦ (τὸ γένος Δ. Ἀνδρέου), πρόσφεραν γιὰ τὴν ἀποπεράτωση τοῦ Ξενῶνος Πολυδρόσου (Τσιντζίνων), ἀπὸ 1.000 δρχ. ὁ καθένας, οἱ ἀδελφοὶ της κ. κ. Παν. Δ. Ἀνδρέου, Εὐστρ. Δ. Ἀνδρέου, Ἀνδριάνα Βέμη καὶ τὰ ἀνήψια της Γιάννης καὶ Μάρθα (τὸ γένος Βέμη) καὶ Ἀμαλία καὶ Σοφία (τὸ γένος Κουμανταράκη).

Ἐπιτυχία συμπατριωτῶν μαθητῶν σὲ ἐξετάσεις

Στὶς φετινὲς εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις γιὰ τὸ Λύκειο, πέτυχαν ὅλοι οἱ συμπατριῶτες Γκοριτσῶτες μαθηταί, ποὺ εἶναι κατ' ἀλφαβητικὴ σειρά:

—Ἡ Μαρία Νικ. Ἰ. Κωστιάνη.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας Νῖκος Τζίμη Πολίτης.

—Ὁ Παν. Δημ. Παπαγεωργίου.

—Ἡ εἰς Ἀθήνας Θάλεια Γ. Πρόκου.

—Ὁ Δημ. Ἀν. Δ. Σεφερλῆς.

—Ἡ εἰς Σπάρτην Λένα Ἠ. Ψυχογιοῦ.

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας καὶ οἱ εὐχές μας γιὰ κάθε πρόοδο.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Ἐνίσχυσαν τὴν ἐφημερίδα μας

ΕΚΤΙΜΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

—Ὁ εἰς Ἀθήνας γνωστὸς φιλοτσιντζινιώτης κ. Κων Γιαξόγλου, μέ δρχ. 200.

—Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Βασ. Π. Δικαῖος, μέ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ἡ εἰς Θεσ)νίκην συμπατριώτισσα ἐκ συζύγου κ. Εὐφροσύνη χα Λεων. Μιχάλη, μέ δρχ. 300.

—Ὁ εἰς Σπάρτην κ. Γεώργ. Κ. Κοτσιώνης, τῆς Δ)νσεως Τεχν. Ὑπηρεσιῶν, μέ δρχ. 1.000.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης κ. Ἀριστ. Ντόσκας, μέ ἐνισχυμένη συνδρομή.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης κ. Ἰωάν. Κ. Γρηγορίου, μέ δρχ. 125, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Βαμβακοῦ κ. Ἠλ. Λυμπερόγιαννης, μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Θ Οἰκονομάκης, μέ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης κ. Παν. Ἰ. Πολίτης, μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ἡ εἰς Καναδᾶ συμπατριώτισσα κ. Ἀγγελικὴ Γαλιάτσου (τὸ γένος Ἀλ. Ν. Μακρυσοπούλου), μὲ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—Ὁ εἰς Ν. Μουδανιὰ συμπατριώτης κ. Παν. Ν. Κωστιάνης, μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Θεσ)νίκην συμπατριώτης κ. Λύσ. Κ. Γρηγορίου, μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης κ. Γεώργ. Χριστοφ. Μπενέκος, μέ δρχ. 200.

—Ἡ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτισσα Μάντω Χριστοφ. Μπενέκου, μέ δρχ. 200.

—Ὁ εἰς Κιλκὶς συμπατριώτης κ. Κλ. Ἰ. Μακρυσόπουλος, μέ δρχ. 125, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας φιλοντζινιώτης κ. Γ. Κ. Μαυρομιχάλης, μέ δρχ. 1.000.

—Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Δῆμος Ἠλ. Κοντὸς, μέ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ἡ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτισσα κ. Ἀντωνίτσα Κωστιάνη (τὸ γένος Λ. Ἀνδριτσάκη) μέ δολ. 10, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—Ὁ εἰς Αὐστραλίαν συμπατριώτης κ. Γ. Οἰκονόμου, μὲ ἐνισχυμένη συνδρομή.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης κ. Χριστόφ. Ἠρ. Τριήρης, μὲ δρχ. 125 πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας φιλοτσιντζινιώτης κ. Εὐάγγ. Στρατᾶκος, μέ δρχ. 300.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης Δικηγόρος κ. Νικ. Π. Γεράσιμος, μὲ δρχ. 500 («Ἐλάχιστη ἀντιπαροχὴ στὴν μεγάλη

Συνέχεια στὴν 4η σελίδα

Γκοριτσώτικες ὁμορφιές

ΓΚΟΡΙΤΣΑ («Στέφανο»): Σᾶν μικρὸ μνημεῖο τοῦ παρελθόντος, τὸ μυλοβάενο τοῦ Χιεϊκου μύλου.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

«ΘΟΥ ΚΥΡΙΕ ΦΥΛΑΚΗΝ ΤΩ ΣΤΟΜΑΤΙ ΜΑΣ»

Εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον μας, Ἰουνίου 1977, εἰς τὴν θέσιν τοῦ κυρίου ἄρθρου μέ τίτλον «Τὸ Ἑλλ. Σχολεῖο Γκοριτσᾶς «στὸ σφυρί»! —Τὸ Ὑπουργεῖο Οἰκονομικῶν νὰ ἀκυρώση τὴ διαταγὴ ἐκποιήσεως», καταλήγαμεν: «...Ἔχει πελώριο ἠθικὸν καθῆκον καὶ περιμένομε νὰ τὸ ἐκπληρώση τὸ συντομώτερο». Σιγὴ μέχρι τοῦδε καὶ «κεραυνὸς ἐν αἰθρίᾳ» ἡ ἀκόλουθος «Περίληψις» τοῦ Οἰκ. Ἐφόρου Λακ)νος (ἐκτελοῦντος βεβαίως ὑπερθεν διαταγήν), δημοσιευθεῖσα εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 540) 28 Ἰουλίου 1977, φύλλον τῆς Σπαρτιατικῆς συναδέλφου «Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ»:

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Ὁ Οἰκον. Ἔφορος Λακεδαίμονος διακηρύττει ὅτι, ὑπὸ τούς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 0-6395) 30-7-1977 δηλοποιήσεως τῆς Δ)νσεως Ἐθνικῶν Κληροδοτημάτων, ἐνεργηθήσεται τὴν 16ην Αὐγούστου 1977, ἡμέραν Τρίτην καὶ ἀπὸ τῆς 10ης ἕως τῆς 12ης ὥρας τῆς μεσημβρίας εἰς τὸ Κατάστημα τῆς Οἰκο. Ἐφορίας Λακεδαίμονος ἀρχικὴ πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἐκποίησιν τοῦ εἰς Γκοριτσᾶ Λακωνίας Κληροδοτήματος Ἀναστασίου Α. Ἀναστασοπούλου, συγκειμένου ἐκ μιᾶς οἰκίας μετὰ τοῦ πέριξ αὐτῆς χώρου, συνολικῆς ἐκτάσεως 1.776 Μ2, ἀντὶ ἐλαχίστου ποσοῦ δραχμῶν 255.000.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται ἐκ τῶν Γραφείων τῆς Ὑπηρεσίας μας.

Ὁ Οἰκον. Ἔφορος Λακ)νος
Α. ΝΕΖΕΡΗΣ
Ἐφορ. Τμ)ρχης Α'

Ἐπειδὴ «DUM SPIRAMUS SPERAMUS», ἐλπίζομεν ὅτι τὸ Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν θὰ ἀκυρώση τελικῶς τὴν ἀπόφασιν ἐκποιήσεως. Ἐὰν ὄχι, ἂς συνεγερθοῦν οἱ ἀποφοιτήσαντες Θερμαϊκοὶ καὶ Γερονθραῖοι δι' ἕνα ... πλειοδοτικὸν ἀγῶνα μέ ἐπίδοξον «παραλήν» ἰδιώτην ἀγοραστήν.... Καὶ «ὀψόμεθα» ἔχοντες «ράμματα γιὰ τὴν γούνα» τῶν ἁρμοδίων, εἰς τὸ ἑπόμενον φύλλον μας Αὐγούστου ἐ. ἔ.

ΔΙΑ ΠΑΝΤΑ ΑΡΜΟΔΙΟΝ

Ὑπομνήσεις σχολίων μας: 1) Φύλλον 114 Ἀπρίλιος. Ἀτυχὴς ἡ μετονομασία τῶν Τσιντζίνων εἰς Πολύδροσον—νὰ δοθῆ καὶ πάλιν τὸ γνήσιον ὄνομα. 2) Σχόλια ἀπὸ φύλλον 111 Ἰανουάριος καὶ «ἐπέκεινα». Πλῆθος κατέστησαν αἱ «παγίδες» εἰς τὸ τμῆμα Σπάρτης—Γκοριτσᾶς, τῆς ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ Σπάρτης—Γερακίου.

ΠΕΘΑΝΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ

Πέθανε στὴν Κυψέλη Ἀθηνῶν ὁ Κων. Μαντζώρης, πατέρας τοῦ Νομάρχου μας κ. Βασ. Μαντζώρη.

Τὸν Νομάρχην μας κ. Βασ. Μαντζώρην καθὼς καὶ τοὺς ὑπολοίπους οἰκείους, θερμὰ συλλυπούμεθα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ὁ Νομάρχης Λακωνίας κ. Βασίλειος Μαντζώρης ἐκφράζει πρὸς ὅλους τούς συμμετασχόντες στὸ βαθύτατο πένθος του γιὰ τὴν ἀπώλεια τοῦ ἀλησμόνητου πατέρα του

ΚΩΣΤΑ ΜΑΝΤΖΩΡΗ

Τὶς θερμότερες εὐχαριστίες του.

Ο ΛΑΚΩΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Γιά τά δύο βιβλία μας

Ἐφημερὶς «ΛΑΚΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ»

«ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΔΙΗΓΗΣΕΩΝ ΛΑ·Ι·ΚΗΣ ΓΝΗΣΙΑΣ ΖΩΗΣ. Ὁ Γιάννης Ἀνδριτσάκης — Μοτίβος, διευθυντὴς τῆς τοπικῆς ἐφημερίδος «ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ», μέ τὴν ἔκδοση τοῦ δευτέρου του βιβλίου ποὺ φέρει τὸν τίτλο «ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΚΑ» μετὰ ἀπὸ τὴν ποιητική του συλλογή, καταγράφει στὴ διαρκῆ παρατήρηση καὶ ἐνθύμηση, κάποια χαρακτηριστικὰ περιστατικὰ τῆς περιωρισμένης ὀρεινῆς ζωῆς τῶν συμπατριωτῶν του ποὺ ἐξακολουθοῦν τὴν διπλοκατοικία Γκοριτσᾶ — Τσίντζινα καὶ νὰ ζοῦν ἁπλὰ στὸν τόπο τους. Ἡ ἀπομακρυσμένη ζωὴ τους, ἡ γύρω ἄγρια φύση, οἱ καιρικὲς μεταβολές, ἡ οἰκειότητα ποὺ διατηροῦν λόγω τῶν σκληρῶν ὅρων τῆς συμβιώσεως τοὺς ἔχει κάνει φιλοσόφους, φιλοπαίγμονας, ἀστειολόγους καὶ ἐθιμοτυπικούς. Αὐτὸ τὸ κοινωνικὸ χρονικὸ μᾶς δίδει μέ τὸ βιβλίο του ὁ ἄξιος συλλέκτης τῶν διαφόρων ἀποχρώσεων τοῦ λαϊκοῦ Τσιντζινιώτικου βίου. Μᾶς ἱκανοποιεῖ καὶ τὸν εὐχαριστοῦμε». Δ.Γ.Κ.

Ἐφημερὶς «ΟΙ ΚΡΟΚΕΕΣ»

«ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΤΙΒΟΥ «ΡΙΖΙΜΙΕΣ ΠΕΤΡΕΣ» Μέ τὴ ποίηση τοῦ Γιάννη Ἀνδριτσάκη — Μοτίβου ἀλλὰ καὶ μὲ τὸν ἴδιο τὸν ποιητή, γνωρίστηκα ἐδῶ καὶ πολλὰ χρόνια καὶ χαίρομαι σήμερα ξεχωριστὰ γιατὶ ἤμουνα ἀπὸ τοὺς λίγους ποὺ τὸν παρακίνησαν νὰ συγκεντρώσει τὴ σκόρπια, δῶ καὶ κεῖ ποιητική του παρουσία, σέ τούτη τὴ πρώτη παρθενικὴ συλλογή του, ποὺ εἶναι ἕνα πανανθρώπινο μήνυμα αἰσιοδοξίας καὶ πίστης στὴ φύση καὶ στὸν συνάνθρωπό του, ποὺ τὸν καταξιώνει μέ ἀγάπη καὶ συμπόνεση. Δουλεύοντας στὸν ἐπαρχιακὸ χῶρο, ὅπου ὁ προβληματισμὸς πάνω στὸ θέμα τῆς ἀνθρώπινης μοίρας γίνεται περισσότερο «εὐδόκιμος» ἐκεῖ, ὁ Γιάννης Μοτίβος κατάφερε μέ τὴν πρώτη του κι' ὅλας ποιητικὴ ἐργασία νὰ διαφοριστεῖ ἀπὸ μιὰ σειρὰ ἄλλους νέους ποιητές τοῦ καιροῦ μας, ποὺ προβληματίζονται ἀνάμεσα στὸ πραγματικὸ καὶ τὸ πλασματικό, τὸ λογικὸ καὶ τὸ παράλογο, χωρὶς ἀκόμη διέξοδο. Τὸ «διέξοδο» γιὰ τὸν Γιάννη Μοτίβο εἶναι μιὰ λέξη ἤ ἄν προτιμᾶτε καλύτερα μιὰ ἔννοια ποὺ ὁ προβληματισμὸς της καταλήγει στὴ βεβαιότητα. Ποὺ δέν γίνεται ἄγχος γιὰ ὁποιαδήποτε ἀνθρώπινη κατάσταση, ἔστω κι ἄν αὐτὴ εἶναι ὁ ἀτομικὸς τοῦ καθενὸς κλῆρος, ποὺ εἶναι ὁ θάνατος. Πράγματι οἱ «Ριζιμιές πέτρες» τοῦ Γιάννη Μοτίβου, εἶναι μιὰ συλλογὴ ἀπὸ γνήσια ποιήματα ποὺ εἶναι ἀπαλλαγμένα ὁλότελα ἀπὸ τὴ μεταφυσικὴ ἀγωνία μιᾶς ἀλυτρωτικῆς πίστης, μιὰ συλλογὴ ποὺ κυριαρχεῖ στὸ μεγαλύτερο μέρος της τὸ «ἠθικὸ πιστεύω» τοῦ ποιητὴ καὶ ποὺ δέν ξέρω τὶ προεκτάσεις θὰ ἔπαιρνε παράλληλα μέ τὸ παραπάνω «πιστεύω» του, ἄν εἶχε ἀξιωθεῖ ὅσο ἔπρεπε νὰ διαμορφώσει πλαστικὰ καὶ τὴν αἰσθητικὴ ἀγωγὴ τοῦ στίχου του γιὰ τὴν πληρότητα τῆς συγκίνησης. Ὅπως καὶ νἄχει ὅμως καλοδεχόμαστε τὶς «Ριζιμιές πέτρες» του καὶ περιμένουμε νὰ διαβάσουμε μέ χαρά μας καινούργια του ποιήματα, ποὺ πολλὰ ἔχουν νὰ μεταφέρουν ἀπ' τὸ σεμνό του καταφύγιο τοῦ Πάρνωνα»

Δ. ΛΕΒΕΤΣΟΒΙΤΗΣ

Ἐφημερὶς «Η ΛΑΚΩΝΙΚΗ»

«ΤΟ ΛΑΚΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ. ΡΙΖΙΜΙΕΣ ΠΕΤΡΕΣ (Συλλογὴ ποιημάτων) Γιάννη Ἀνδριτσάκη — Μοτίβου. Ἀθῆναι 1976, σσ. 66. Σὰ ριζιμιὰ πέτρα στὶς πλαγιὲς τοῦ Πάρνωνα, μέ τὸ μουσικὸ ψευδώνυμο «Μοτίβος», ὁ Γιάννης Ἀνδριτσάκης μᾶς χάρισε τὴ χαρακτηριστικὴ ποιητική του δουλειὰ σέ μιὰ συλλογὴ ποὺ ἔχει τὸν τίτλο «Ριζιμιές πέτρες»· Τὰ 56 ποιήματα ποὺ περιέχονται στὴ συλλογὴ ἔχουν δημοσιευθῆ ὅλα στὴ Γκοριτσώτικη ἐφημερίδα του «Τὰ Τσίντζινα». Τὰ θέματα καλύπτουν ἕνα μεγάλο φάσμα ποὺ μποροῦμε νὰ τὰ χωρίσουμε σέ τρεῖς μεγάλες ὁμάδες. Ἡ μία μέ τὰ ποιήματα ποὺ ἀναφέρονται στὰ καθημερινὰ γεγονότα, σημαντικὰ ἤ σημαδιακά, τῆς ζωῆς τῶν «...ἀπανταχοῦ Θεραπναίων». Τῆς ἄλλης τὰ θέματα διακρίνονται ἀπὸ τὴν ἰδιόρρυθμη πρωτοτυπία τους ἀφοῦ εἶναι παρμένα ἀπὸ τὰ ρεπορτὰζ καὶ τὶς καμπάνιες τοῦ δημοσιογράφου — ποιητή. Ἡ τρίτη ὁμάδα περιλαμβάνει τὰ ποιήματα ποὺ ἔχουν ἱστορικά, θρησκευτικὰ καὶ θέματα ἀπὸ τὴ φύση. Τὸν τίτλο τῆς συλλογῆς ἔχει καὶ τὸ πρῶτο ποίημά του ποὺ ζωντανὰ σοῦ ἀνοίγει τὴν πόρτα καὶ σέ ὁδηγεῖ στὰ ἄλλα «ριζιμιὰ» ποιήματα σὰν τοὺς παρακάτω στίχους:

«Ἁπλᾶ εἶναι, μέ ἀργὸ ρυθμὸ τοῦτ' τὰ τραγούδια—ὅπως ἁπλές δῶ στὸ γενέθλιο χῶμα, οἱ πεθυμιές.—Κάτι σᾶν δέσμη ἀπὸ σεμνὰ τοῦ ἀγροῦ λουλούδια—ποὺ ὁμορφαίνουνε τὶς πέτρες μας τὶς ριζιμιές». Ἡ ἔκδοση εἶναι μιὰ πρώτη καλὴ προσπάθεια τοῦ δημοσιογράφου Γιάννη Ἀνδριτσάκη ποὺ ζεῖ καὶ κινεῖται στὴ Γκοριτσᾶ, τὴν ὁποία θέλουμε νὰ πιστεύουμε ὅτι θὰ συνεχίση μέ τὸν ἴδιο παλμὸ ποὺ συνεχίζει ἀπὸ τὸ 1961 νὰ ἐκδίδει τὴν ἐφημεριδούλα του «Τὰ Τσίντζινα». Σ.Χ.Χ.

ΟΣΟΙ ΑΓΑΠΟΥΝ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΔΡΟΣΕΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΓΥΘΕΙΟ

Ἀπέναντι στὸ πανώριο νησάκι «Κρανάη», στὴν ὡραιότερη τοποθεσία τοῦ Γυθείου, δίπλα στὸ παιχνιδιάρικο κῦμα μιᾶς πεντακάθαρης θάλασσας, νοικιάζονται δωμάτια καὶ διαμερίσματα μέ τὸ λουτρό τους.

Πληροφορίες: Δημήτριον ἤ Καλλιόπην Ἀνδρεάκου. Τηλέφ. (0733) 22-829 καὶ 22-484.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗ

Ταπεινὴ προσευχὴ

Σ' εὐχαριστῶ Θεὲ μου ποὺ μπορῶ,
σὲ μιὰ δροσοπηγὴ νὰ ξαποστάσω,
τ' ἀδέλφι μου τὸ δάσος ζωντανὸ νὰ τὸ θωρῶ,
νὰ πιῶ τ' ἀμόλευτο νερό, νὰ ξεδιψάσω!

Σ' εὐχαριστῶ Θεὲ μου καὶ γι' αὐτὸ τὸ Καλοκαίρι,
γιὰ τὴ φρυγμένη γῆ, γιὰ τὰ φλογάτα δειλινά,
γιὰ τὴν ἀψιὰ εὐωδιὰ ποὺ βγάζει ἡ φτέρη,
τὴν πεθυμιὰ τῆς νύχτας, τὰ ψηλὰ βουνά!

Γιάννης Μοτίβος

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

Ὦ αὐτὴ ἡ ἡλικία!

Ὦ αὐτὴ ἡ ἡλικία τῶν πανικῶν!

Ποὺ μάταια προσπαθοῦμε νὰ γεφυρώσωμε
τὸ μέγα χάσμα ποὺ ξανοίγεται,
τὴ νειότη, πληγωμένο πουλὶ ποὺ ξεψυχᾶ,
στὸ βάθος τῶν μουντῶν ὁριζόντων,
τὴ λεπτὴ πάχνη στ' ἀνέλπιδα μάτια,
τὸ σπαραγμὸ στὴν καρδιὰ τῆς καρδιᾶς!

Ὦ αὐτὴ ἡ ἡλικία τῶν κεραυνῶν!

Τ' ἀστροπελέκια ποὺ καῖνε τὰ γέρικα δέντρα
καὶ τὴ στάχτη νὰ πλανιέται ἀμείλικτα
ὅπως οἱ μνῆμες στὰ κίτρινα φύλλα!

Βλάσης

Μαλεβὸς

Βουνό, ψηλό, ἀθάνατο καὶ χιλιοπαινεμένο,
στέκεις αἰῶνες ἄφθαρτο, στητὸ κι' ἀντρειωμένο.
Κοιμοῦμαι, ξυπνῶ καὶ νεῖρομαι καὶ γὼ μέ τῶραμά σου,
τὰ βήματά μου ἀνάλαφρα μέ φέρνουνε σιμά σου.
Ἀντίκρυ σου ὁ Ταΰγετος, ὁ χιονοσκεπασμένος
σέ χαιρετᾶ περήφανα φωτοπεριχυμένος.
Πόσες χαρές δὲν γεύτηκα στὰ ἰσκιερά σου δάση!
Εἶδα τὴ δόξα τοῦ Θεοῦ· πανέμορφη τὴν πλάση.
Πολλές φορές ξαπόστασα στὰ ἔλατα ἀπὸ κάτου
κι' εἶδα νὰ σβύνεται ἀχνὰ ἡ σκέψη τοῦ θανάτου.

Εἶδες τ' ἀχνάρια τῆς κλεφτουριᾶς
καὶ τὸ ζαρκάδι ὁ Ζαχαριᾶς
νυχτοπερπάτησε στὶς πλαγιές σου
καὶ δροσολούστηκε στὶς πηγές σου.
Εἶδες Νεράϊδες, εἶδες Ξωθιές
σέ ἀφεγγαρόφωτα καὶ σέ κορφές.
Στὰ 'ρημοκκλήσια σου καῖνε καντήλια,
στοὺς λόγγους σου ἠχοῦν ἅσματα χίλια.
Τ' ἀηδόνια γροίκησες νὰ κελαϊδοῦν
—τὰ φύλλα στὰ κλώνια 'λαφρὰ ριγοῦν—
τὸν γκιώνη νὰ κλαίη τὴ συμφορά.
Εἶδες χειμῶνες καὶ καλοκαίρια,
εἶδες κοπέλλες μέ τὰ τσεμπέρια
νὰ τραγουδᾶνε καὶ νὰ χορεύουν
καὶ μέ καμάρι νὰ σ' ἀγναντεύουν.
Τοῦ πεύκου ἀνάσαιναν τὴν εὐωδιά,
ἔφευγ' ἡ λύπη τους ἀπ' τὴν καρδιά.
Βρῆκαν κοντά σου τὴ θεία γαλήνη
ὕστερ' ἀπὸ τοῦ Ζόφου τὴ νύχτα ἐκείνη.
Ὄνειρο τόχουνε νὰ ταφοῦν
νὰ γείρουν σέ σένα νὰ ... κοιμηθοῦν.

Τὸ χῶμα σου νὰ τοὺς δεχτῆ
νὰ τοὺς μυροσκεπάση.

ΠΕΥΚΙΑΣ

Ἡμερήσιες ἐφημερίδες γιὰ τὰ δύο βιβλία μας

—Ἐφημερὶς «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»: «ΕΚΔΟΣΕΙΣ: «ΡΙΖΙΜΙΕΣ ΠΕΤΡΕΣ»: Ποιητικὴ συλλογὴ 56 ποιημάτων τοῦ λογοτέχνη Γιάννη Ἀνδριτσάκη (Μοτίβου). Ἀθῆναι 1976».

—Ἐφημερὶς «Η ΘΕΣΣΑΛΙΑ» (Ἡμερησία πρωϊνὴ ἐφημερὶς ἐκδιδομένη ἐν Βόλω) τῆς 8)5)77: «Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ — ΕΞΙ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ.... Γιάννη Κ. Ἀνδριτσάκη (Μοτίβου): «ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ» Ἀθήνα 1977. Εὐσυνείδητη ἀποθησαύριση ἐθίμων, παραδόσεων καὶ γενικὰ ἀποτύπωση τῆς ψυχολογίας καὶ τοῦ πνεύματος τοῦ λαοῦ τοῦ ὀρεινοῦ Πελοποννησιακοῦ χωριοῦ Τσίντζινα».

ΜΕΤΑ 56 ΧΡΟΝΙΑ!

Συναντήθηκαν τὰ δύο ἀδέλφια στὴν Ἀμερική

ΓΡΑΦΕΙ Η «SURACUSE POST—STANDARD»

«Ὅταν ἡ Κανελλιὼ Κώνστα ἄφησε τὸ μικρὸ χωριὸ Γκοριτσᾶ, Λακωνίας — Ἑλλάδος, στὰ 1920, γιὰ νὰ ἔλθη στὶς ΗΠΑ, ἦταν ἕνα ντροπαλὸ κοριτσάκι καὶ δὲν ἤξερε, ἄν θὰ ξανάβλεπε τὸν ἀδελφό της Χριστόφορο. Ὁ Χριστόφορος 14 τότε ἐτῶν, ἔμενε μὲ τὸν πατέρα του στὸ χωριὸ γιὰ νὰ τὸν βοηθᾶ στὶς ἀγροτικὲς ἐργασίες καὶ νὰ πηγαίνη καὶ στὸ σχολεῖο.

»Ἡ Κανελλιὼ τώρα καὶ ὁ Χριστόφορος, μετὰ 56 χρόνια, ἀπεφάσισαν νὰ ξαναειδωθοῦν στὸ SYRACUSE, N. Y. Ἦταν καιρὸς πιά. Ἡ Κανελλιὼ ποὺ ἐν τῷ μεταξὺ ἀπόκτησε παιδιά, ἐγγόνια καὶ δισέγγονα, ἐδοκίμασε νὰ ἐπισκεφθῆ τὴν Ἑλλάδα στὰ 1967, ἀλλὰ δέν τὸ κατώρθωσε.

»Ἡ μικρὴ Κανελλιὼ εἶχε ταξιδέψη 22 ἡμέρες στὸν ὠκεανὸ μέ τὸ «Μεγάλη Ἑλλάς», γιὰ νὰ φτάση στὶς ΗΠΑ μέ μεγάλη τρικυμία καὶ ἄσβηστη νοσταλγία γιὰ τὸ πατρικό της χωριό.

»Δέν ὑπῆρχε εὐκαιρία, γιὰ τὸν οἰκογενειάρχη πιὰ Χριστόφορο, νὰ ἐπισκεφθῆ τὴν ἀδελφή του στὸ SYRACUSE, N.Y. ὡς ποὺ τώρα ὁ ἔγγονος τῆς Κανελλιῶς, Δαυὶδ Κώνστας, ἔστειλε τὸ εἰσητήριο στὸν Χριστόφορο Γεράσιμο καὶ πρὸ ἑβδομάδος ἔφθασεν ἀεροπορικῶς στὴν N. Ὑόρκη, ποὺ τὸν περίμενε ἡ ἀνεψιά του κ. Ἰωάννα Ἄλλις, ἀπὸ τὸ LIVERPOOL, N.Y.

»Ἡ Κανελλιὼ Κώνστα δέν ἀναγνώρισε τὸν ἀδελφό της Χριστόφορο ἀμέσως, γιατὶ νοερὰ θυμώταν ἕνα παιδὶ 14 ἐτῶν ποὺ ἄφησε στὸ χωριό. Ὁ Χριστόφορος ὅμως τὴν ἀναγνώρισε ἀμέσως καὶ ἀκόμα μιλοῦν γιὰ τὰ παιδικά τους χρόνια.

»Ἡ ἀλληλογραφία τους ἦταν σπάνια τὰ πρῶτα χρόνια, ὡς ποὺ τὰ τελευταῖα δύο χρόνια ἔγινε συνεχὴς καὶ κατέληξε στὴν εὐτυχῆ συνάντηση τῶν δυὸ ἀδελφιῶν.

»Ὁ Χριστόφορος θὰ παραμείνη μέ τὴν ἀδελφή του δυὸ μῆνες περίπου καὶ μέ τὴν πρώτη παγωνιὰ θὰ φύγη γιὰ τὴν ἡλιόλουστη Γκοριτσᾶ, γιατὶ δέν τοῦ ἀρέσουν τὰ χιόνια».

(Ἐλεύθερη μετάφραση ἀπὸ τὴν Ἀμερικανικὴ Ἐφημερίδα «SYRACUSE POST — STANDARD», 7 Ἰουνίου 1977).

ΑΣ ΜΕΛΕΤΗΘΗ ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΡΝΩΝΑ ΣΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

Ο 4ος ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΝΗΣΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Μέ ἐπιτυχία ποὺ ξεπέρασε κάθε προηγούμενη, ἐπραγματοποιήθη τὴν Κυριακὴ, 24 Ἰουλίου, ὁ 4ος ἐτήσιος Παμπελοποννησιακὸς διαγωνισμὸς τοῦ γνησίου δημοτικοῦ τραγουδιοῦ, ὀργάνων, χοροῦ κι' ἐλληνικῆς φορεσιᾶς, «κάτω στὰ δασειὰ πλατάνια καὶ στὴν κρυόβρυση» τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς Λαγκαδίων Ἀρκαδίας καρδιὰ τοῦ Μοριᾶ, μέ ὀργάνωση τοῦ Δήμου Λαγκαδίων καὶ τὴν παρουσία τοῦ Μητροπολίτη Γόρτυνος—Μεγαλοπόλεως κ. Θεοφίλου, τοῦ Νομάρχου Ἀρκαδίας κ. Γύφτουλα καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνση τοῦ ἐθνικομουσικολόγου κ. Σίμωνος Καρᾶ. Παρουσιαστὴς καὶ συντονιστὴς ὁ Μιχάλης Καλλιγέρης. Στὴν εἰδυλλιακὴ αὐτὴ θέση, 64ο χιλιόμετρο τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ Τριπόλεως—Ὀλυμπίας, βρίσκεται ἡ πρωτοπηγὴ τοῦ μυθικοῦ ποταμοῦ Λούσιου, πού, κατὰ τὴν παράδοση, λουζόταν ὁ Δίας παρέα μέ τὴν Καλλιστὼ, ποὺ γέννησε ἐκεῖ τὸν Ἀρκάδα, ἀπὸ τὸν ὁποῖον πῆρε τὸ ὄνομα ἡ θρυλικὴ Ἀρκαδία. Ἐκεῖ εἶχε τὸ λημέρι του καὶ ὁ ἀρκαδικὸς θεὸς Πᾶν κι' ἦταν πέρασμα τῶν ἁρματολῶν καὶ κλεφτῶν. Τὸ φετεινὸ διαγωνισμὸ πλαισίωνε τὸ Λύκειο Ἑλληνίδων Τριπόλεως, ποὺ μέ τοὺς θαυμάσιους ἑλληνικοὺς χοροὺς σκόρπισε ἐνθουσιασμὸ στὶς χιλιάδες τῶν παρευρισκομένων καὶ ἰδιαίτερα στοὺς ἀγρότες καὶ ἀγρότισες ποὺ πρώτη φορὰ ἀπολάμβαναν ἕνα τέτιο φαντασμαγορικὸ θέαμα σέ ἀγροτικὴ περιοχή.

Ἀπὸ χωριὰ καὶ πολιτεῖες τοῦ Μοριᾶ κι ὅλης τῆς χώρας εἶχαν καταφθάσει μέ ποῦλμαν, λεωφορεῖα κι' ἑκατοντάδες ἰδιωτικὰ αὐτοκίνητα, ἐραστές τοῦ δημοτικοῦ μας τραγουδιοῦ, γιὰ νὰ τὸ χαροῦνε γνήσιο στὶς πηγές του.

Στὶς 11 τὸ πρωΐ, σύμφωνα μέ τὸ πρόγραμμα, ἄρχισε ἡ ἐκδήλωση μέ σύντομες ὁμιλίες τοῦ Σίμωνος Καρᾶ, Γ. Μαλλούχιου, δημοσιογράφου καὶ Προέδρου τῆς Παγγορτυνιακῆς Ἑνώσεως, Χρ. Νικήτα—Στρατολάτη, ἐμπνευστῆ καὶ ἱδρυτῆ τοῦ διαγωνισμοῦ καὶ τοῦ δημάρχου Λαγκαδίων Βασίλη Σαμαρᾶ, ποὺ κήρυξε τὴν ἔναρξή του. Κι' ὅταν ἄρχισαν τὰ κλαρῖνα, τὰ βιολιὰ καὶ τὰ λαγοῦτα, νὰ διαλαλοῦνε τὴ Μοραΐτικη λεβεντιά, σείστηκε ὁ τόπος ἀπὸ τὰ χειροκροτήματα. Οἱ πιὸ συναισθηματικοὶ ἔκλαιγαν.

Στὸν διαγωνισμὸ ποὺ ἐπακολούθησε ἔλαβαν μέρος πολλοὶ τραγουδιστές, ὀργανοπαῖχτες, χορευτές καὶ φουστανελλάδες, μέ συντριπτικὴ πλειοψηφία τῶν νέων, ἀπὸ 15 μέχρι 30 χρόνων κι' αὐτὸ ὀφείλεται στὴν

Συνέχεια στὴ 4η σελίδα

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»
'Ιούλιος 1977
Συνδρομαί
'Εσωτερικοῦ
'Ετησία δρχ. 200
Η. Π. Α. ('Αερ.) δολ. 15
Καναδᾶ » » 15
'Αφρικῆς Λίρ. 5
Αὐστραλίας δρχ. 500
Εὐρώπης (ἀερ) Δρ. 300
Δήμων, Κοινοτήτων, 'Ιερῶν Ναῶν, Συλλόγων, 'Οργανισμῶν δραχ. 500
'Ιδιοκτήτης - 'Εκδότης Διευθυντὴς Συντάξεως 'Ιωάν. Κ. 'Ανδριτσάκης
Γκορίτσα - Σπάρτης
'Υπεύθυνος τυπογραφείου 'Ελευθ. Κ. Νικόλαρος
Σταδίου 11 - Σπάρτη
Δημοσιεύσεις - Διαφημίσεις κατὰ συμφωνίαν
Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μὴ, δέν ἐπιστρέφονται.

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

—ΧΡΗΣΤΟΥ Β. ΧΕΙΜΩΝΑ: 1) «ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ» 2) «ΑΠΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ»' 3) «Ο ΣΚΙΑΘΙΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ «ΚΑΜΑΡΑ».

—ΡΕΑΣ ΓΙΩΡΓΟΥ ΦΤΕΡΗ: «ΔΙΠΛΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΜΟΥ». (Μέ τὴν εὐγενικὴ ἀφιέρωση «Φιλικὰ στὸν δημοσιογράφον κ. 'Ιωάν. 'Ανδριτσάκη, προσφέρω τὸ βιβλίο μου» μᾶς ἔστειλε καὶ δυὸ βιβλία τοῦ ἀείμνηστου λογοτέχνη — δημοσιογράφου, συζύγου της, Γιώργου Τσιμπιδάρου — Φτέρη, «ΜΑΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ» καὶ «ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΣΧΗΜΑΤΑ»).

ΤΑ ΑΜΙΜΗΤΑ ΤΟΥ «ΦΑΚΙΡΗ»

—Σᾶς ἔκανα φέρετρο! (Γιὰ μένα ἔχετε πεθάνει).

—Εἶναι σᾶν αὐτοὺς ποὺ ρίχνουν τὸ φλόμο στὶς γαλαξίδες νὰ πιάσουν τὸ δίχτυ μέ τὶς μινίδες!

—Τοῦ κάνουν πολὺ μαρσάρισμα («μασάζ»)!!!

—Ἂς εἶναι καλὰ τὸ ἀνάπηρο Κράτος (Παίρνει σύνταξη ἀναπηρίας;)!!!

—Πῆρε αὐτοκίνητο Ὄτα («Το γιότα»)!!!

—Ὅταν θὰ μποῦμε στὴν 'Οκὰ νὰ ἰδῆς τὶ θὰ γίνη (...στὴν ΕΟΚ...)!!!

ΤΑ ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΟΥ «ΓΚΕΚΑ»

—Μοῦ ξεκουμπώνεις μιὰ γκαζόζα;

—(Σέ παρατήρηση ποὺ τοῦ ἔγινε ὅτι βάζει λίγο φορτίο στὸ τρακτέρ του, στὴν «προσωπικὴ ἐργασία» γιὰ κοινοτικὸ ἔργο): Κάτι μάγκες τὰ κουλάντριζαν. Στὸ δικό μου, ἡ ρεμούκλα μεγάλη καὶ εἶναι καὶ γέρικο!

—Δέν μέ ὑποστηρίζουν τὰ δόντια γιὰ φαΐ καὶ τὄριξα στὸ πιοτί!

—Στὸν ράπτη κ. Γ. Σπυριδῆ: «Γκρέμισ' τὰ ρεβέρια. Δέν τὰ θέλω»!

—(Τ' 'Αϊ—Ληὸς, μετὰ τὴ χορεσπερίδα στὰ Τσίντζινα, στὸν «βετεράνο» ὁδηγὸ τοῦ λεωφορείου κ. Κώστα Φουντωτό): Σέ εἶδα στὸ χορό. Τὸ διπότισες καλά!

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΝΑΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

ΒΑΘΕΙΑ ΤΟΜΗ! ΕΝΙΑΙΑ ΕΝΑΡΞΙΣ ΚΥΝΗΓΙΟΥ ΔΙ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΘΗΡΑΜΑΤΑ

ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΤΙΝΑ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΣΟΥ ΣΕΦΕΡΛΗ

—Ἄρχεται, (ἀπὸ 1)8)77), ἡ ἔκδοσις ἀδειῶν θήρας, μὲ ηὐξημένον τὸ τίμημα τῆς τοπικῆς, ποὺ ἐνδιαφέρει ἡμᾶς τοὺς ὑπαιθρίους, κατὰ 150 δραχμάς!

—Μὴ θίγετε τὰ...κακῶς κείμενα! Κάθε χρόνο μᾶς συνέχει ἀγωνία, πότε θ' ἀρχίση τὸ κυνήγι, πόσο θὰ στοιχίση ἡ ἄδεια. 'Εφέτος μέ τὴν ὑπ' ἀριθ. 223003)4646)16-7-77, ἀπόφασιν τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Γεωργίας, ἀπὸ 15 Σεπτεμβρίου, μέχρι 10 'Ιανουαρίου, ἐπιτρέπεται τὸ κυνήγι τοῦ λαγωοῦ. Πλῆγμα γιὰ τοὺς ὀρεσιβίους (Τσιντζινιῶτες). 'Απώλεια πολυτίμου χρόνου δι' ἡμᾶς καὶ οὕτω ἄς ἀποχαιρετήσωμεν «ἀκυνήγητοι» τὰ διάσελα καὶ τὶς βουνοκορφές τῶν μαγευτικῶν βουνῶν μας!

—'Επιτρέπεται φεῦ! τὸ κυνήγι τῶν τρυγόνων, ὀρτύγων, δενδροβίων καὶ ἐπιβλαβῶν ἤτοι ἀλώπεκος καὶ τσακαλιοῦ ἀπὸ τὶς 20 Αὐγούστου, μέχρι τὶς 15 Σεπτεμβρίου.

«Ἄνοιγμα» γιὰ τοὺς πάσης φύσεως ὀλετῆρας, λαθροθῆρας εἰκοσιπέντε (25) ἡμερῶν, ἀμελέτητο καὶ ὀλέθριον διὰ τὴν φθίνουσα πανίδα καὶ εἰδικῶς διὰ τὸν δύσμοιρον λαγωόν. «Πηγαίνω γιὰ κυνήγι ἐπιβλαβῶν καὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρία τουφεκάω ὅτι πεταχτῆ μπραστά μου». Καὶ ... «γαία πυρὶ μειχθήτω»!!!

—Ἡ φωνὴ τῆς ἀληθείας ἠκούσθη ἀπὸ τὴν Νέαν 'Ελλάδα. 'Επαινοῦμε τὸν Κυνηγετικὸν Σύλλογον Θεσσαλονίκης, ποὺ ἐτόλμησε καὶ ἔθεσε τὰ κυνηγετικά μας πράγματα ἐπὶ ὀρθῆς βάσεως, ἤτοι ἐνιαίαν ἔναρξιν κυνηγίου δι' ἅπαντα τὰ θηράματα, (ἔπως πλειστάκις καὶ ἡμεῖς ἐγράψαμε, 1 Σεπτεμβρίου τὸ ὀρθότερον) καὶ σφράγισμα καθολικόν. Ἂς ἐλπίσωμεν ὅτι οἱ ἁρμόδιοι, αὐτὴ τὴν φορὰν θὰ συγκινηθοῦν.

—Τελειωτικὴ βολὴ γιὰ τὴν πανίδα μας τὰ ἀτελεύτητα ραντίσματα καὶ τὰ κατὰ τῶν ἀκρίδων «δολώματα» μέ πίτυρα καὶ βενζόλιον. 'Απορία πρὸς ἐξέτασιν ἡ ἐξαφάνισις τοῦ κότσυφα ἀπὸ τὸ Πολύδροσον (Τσίντζινα)!

—Μεγάλη ἡ προπαρασκευὴ γιὰ τὴν ἐξόρμησι, τῶν φανατικῶν τοῦ ἀγαπημένου μας «σπόρ». 'Απόδημοι 'Ελληνοαμερικανοί, ἕτοιμοι, ἀνυπόμονοι, μέ νέα κυνηγετικὰ σκυλιὰ ποὺ ὑλακτοῦν διαταράσσοντας ἴσως τὴν γαλήνην τῶν φιλησύχων συμπατριωτῶν, εἰς κάθε γειτονιάν. 'Εν ἀναμονῇ ἡ «Πέρα» τοῦ Δ)ντοῦ μας, ἕνας πανέμορφος Γερμανικὸς δείκτης «Κούρτσχάαρ».

—Εἰς τοὺς ἀπανταχοῦ συναδέλφους ἐν ὅπλοις, εὔχομαι ἐπιτυχίας, ἥσυχα καὶ εὐχάριστα κυνήγια καὶ προσοχὴν εἰς τοὺς νόμους καὶ τὰς διατάξεις, διὰ τὸ γενικώτερο κυνηγετικὸ συμφέρον.

ΤΑΣΟΣ Δ. ΣΕΦΕΡΛΗΣ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ Δρος Δ. Ι. ΧΡΟΝΗ

'Ο συμπατριώτης 'Επιστήμων Φυσιοθεραπευτής, Δόκτωρ Χειροπρακτικῆς καὶ Δόκτωρ 'Ορθοπαθητικῆς καὶ «Σαϊεντόλοτζιτσ», διπλωματοῦχος 'Αμερικανικῶν καὶ 'Αγγλικῶν Κολλεγίων κ. Δημ. 'Ι. Χρόνης, θὰ δεχθῆ ἀσθενεῖς καὶ φίλους τῶν ἐπιστημῶν του, στὸ Πολύδροσον (Τσίντζινα), ἀπὸ τὶς 25 Αὐγούστου μέχρι τῆς 10 'Οκτωβρίου ἐ. ἔ.

Γιὰ πληροφορίες, τηλ. 9814 814 'Αθηνῶν, 6—8 μ. μ.

Η ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΜΑΣ ΣΤΗΛΗ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΓΚΟΡΙΤΣΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

—Δυστυχῶς, ἡ περιφέρεια Γκοριτσᾶς (στὶς ἀτυχεῖς ἐξαιρέσεις), δέν εὐεργετήθηκε ἀπὸ τὴν πεντάωρη περίπου βροχή, ποὺ ἔπεσε γύρω στὴν περιοχή της, στὶς 24 'Ιουλίου.

—'Ο πρωτοφανὴς καύσωνας ποὺ συνεχίζεται ἀπὸ εἴκοσι ἡμέρες, κατέστρεψε τὶς περισσότερες κηπευτικὲς καλλιέργειες καὶ τὰ περισσότερα σταφύλια.

—'Ο εἰς Η.Π.Α. συμπατριώτης μας κ. Π. Κ. Παπαγεωργίου, πάντα πρόθυμος γιὰ τὰ κοινά μας, παρεχώρησε δωρεὰν στὸν 'Ελαιουργικὸ Συνεταιρισμὸ Γκοριτσᾶς, οἰκόπεδο ἐκτάσεως 120 τ. μ. γιὰ τὴν ἐπέκτασι τῆς ἀποθήκης γεωργικῶν ἐφοδίων καὶ λιπασμάτων.

Ι. Δ. ΒΑΜΒΑΛΗΣ

"ΤΕΡΜΑ,, ΣΤΙΣ ΣΑΚΚΟΥΛΕΣ

Ὅσοι ἔχετε κλήματα, διαβάστε τὴ «συνταγὴ». Εἶναι δωρεάν. Οἱ σακκοῦλες ἀνήκουν στὸ παρελθόν. Σ' ἕνα μπρίκι ἀπὸ γάλα ἢ ἄλλο κονσερβοκούτι ρίχτε τσιμπουρόσκονη, λίγο νερὸ ἢ χλωρίνη ἢ ἐξαχλοράλ ἢ φάρμακο γιὰ τὶς ἀκρίδες. Κρεμάστε το στὴν κληματαριά. Δέν θὰ μείνη οὔτε σφήκα οὔτε σκοῦρκος. Καὶ τὰ σταφύλια σῶα καὶ ἀβλαβῆ.

Γ. Μακρυσόπουλος
(Μάλαμας)

ΝΕΑ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (ΖΑΡΑΦΩΝΑΣ)

(Τοῦ 'Ανταποκριτοῦ μας)

—'Ο συμπατριώτης Καθηγητὴς κ. 'Ιωάν. Γ. Βλάχος, προσέφερε στὴν Κοινότητα δρχ. 5.000, γιὰ τσιμεντόστρωση.

—Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. Παν. Φλῶρος ἢ Τσαγκάρης καὶ 'Ανδρ. Πλαγάκης, κάτοικοι 'Αγίων 'Αναργύρων, ὅταν ἔρχονται στὴν Καλλιθέα νὰ μὴ τρέχουν τόσο πολὺ στὶς στροφές μέ τὰ τρακτέρ τους καὶ πέφτουν ἐπάνω στὶς μάντρες καὶ τὶς χαλοῦν!

ΠΡΟΣΟΧΗ! ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ!

Ο ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗΣ κ. Π. Σ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΜΑΣ ΓΡΑΦΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ Η.Π.Α

'Αγαπητέ φίλε Γιάννη

Γειά σου

Πόσα δέν μοῦ θυμίζει ἡ γιορτὴ τοῦ 'Αη—Λιᾶ στὰ Τσίντζινα.

Οἱ ἀλησμόνητες στιγμές, ὅταν σηκωνόμασταν πρωΐ—πρωΐ γιὰ τὶς προετοιμασίες, τὰ κόκκινα κλωσάτα στρωματάκια καὶ τὰ ὁλόασπρα δαντελωτὰ σεντόνια, ποὺ στόλιζαν τὰ σαμάρια τῶν μουλαριῶν μας.

Τὸ χαρούμενο «ραντεβοῦ» μας στὸ γεφυράκι «στὰ Μυλάκια», γιὰ τὸ ξεκίνημα γιὰ τὸ γραφικὸ μας ἐξωκκλήσι, στὴν δασοσκέπαστη ὅλο στροφές ἀνηφοριά.

Μοῦ εἶναι πάντα τόσο εὐχάριστη ἡ ἀναδρομὴ στὰ παιδικά μας χρόνια, ἐδῶ στὴν ξενητειά.

Χαρούμενο καλοκαίρι

Μέ ἀγάπη

Πότης Σπ. Οἰκονόμου

Η.Π.Α.

Κοινωνικὰ Θεραπνῶν

ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

— ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—'Η εἰς 'Αθήνας συμπατριώτισσα κ. Πιπίτσα Μιχ. Στρατηγάκη (τὸ γένος Γρηγ. Μακρυσοπούλου), ἐγέννησεν ἀγοράκι.

—Στὶς 24)7)77, ἡ συμπατριώτισσα σύζυγος τοῦ Διδασκάλου 'Αγριάνων κ. Γεωργ. Μπατσούκα, Δήμητρα (τὸ γένος 'Ι. Καρελλᾶ), ἐγέννησε κοριτσάκι.

—Στὶς 27)7)77, ἡ σύζυγος τοῦ κ. Γρηγορίου Θεοδ. Φλώρου, ἐγέννησε κοριτσάκι.

Νὰ ζήσουν τὰ νεογέννητα.

— ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

—Στὶς 31)7)77, βαπτίστηκε ἡ κορούλα τοῦ ἐκ Καναδᾶ παρεπιδημοῦντος συμπατριώτη μας κ. Χρήστου Π. Ψυχογιοῦ. Νουνά, ἡ ἐξ 'Αθηνῶν κ. Κων)να Μίλα. Ὄνομα, Γιαννούλα.

Νὰ ζήση τὸ νέο ὄνομα.

— ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

—Ἔγιναν οἱ ἀρραβῶνες τοῦ εἰς Σπάρτην συμπατριώτη μας κ. Σπύρου 'Ηλ. Φλώρου, μετὰ τῆς ἐκ Μαγούλας δ. Βάσως 'Ι. Σταυριανάκου.

—Ἔγιναν οἱ ἀρραβῶνες τοῦ κ. 'Αναστασίου 'Αγγ. Πανάγου, μετὰ τῆς δ. Σοφίας Γ. Φλώρου (Ζέρβα).

Θερμὰ συγχαρητήρια καὶ καλὰ στέφανα.

— ΓΑΜΟΙ

—Στὶς 17)7)77, ἔγιναν στὴν Κοκκινόρραχη (Τσοῦνι), οἱ γάμοι τοῦ συμπατριώτη κ. Γεωργ. 'Ι. Φλώρου (Λαΐνη), αὐτοκινητιστοῦ, μετὰ τῆς ἐκ Κοκκινορράχης δ. Λιγερῆς Γ. Γρηγόρη. Κουμπάρος ὁ ἐκ Σπάρτης κ. 'Αναργ. Τσάχαλης. Παρετέθη γαμήλιο γεῦμα, σέ πολλοὺς προσκεκλημένους, σέ Κέντρο τῆς Τρύπης.

—Στὶς 24)7)77, ἔγιναν στὸν Καναδᾶ, οἱ γάμοι τοῦ ἐκεῖ συμπατριώτη κ. 'Ιεροθέου Γ. Μακρυσοπούλου, μετὰ τῆς δ. 'Αν θούλας Παπαδάκου, ἐκ Σουστιάνων Σπάρτης.

Εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

— ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

—Ὅλο καὶ ἔρχονται συμπατριῶτες ὁμογενεῖς. Ὑπενθυμίζω μὲ ὅτι τὰ ὀνόματα τῶν ἐπισκεπτῶν μας, ὅπως καὶ πέρυσι, θὰ δημοσιευθοῦν στὸ τέλος τῆς «σαιζὸν», στὸ φύλλο Σεπτεμβρίου. Ἂς εἶναι χαρούμενη ἡ διαμονή τους.

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Στὶς 16)7)77, πέθανε στὸ Πολύδροσο (Τσίντζινα), ἐνταφιασθεὶς στὴ Γκοριτσᾶ, ὁ Λεων. Γ. Μιχάλης, σὲ ἡλικία 80 ἐτῶν.

Θερμὰ τὰ συλλυπητήριά μας στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους του.

ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ (ΖΟΥΠΑΙΝΗΣ)

— ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—Στὶς 26)7)77, ἡ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτισσα κ. Πιπίτσα Σούχλα (τὸ γένος 'Ι. Δ. Γιαννούκου), ἐγέννησε κοριτσάκι.

Νὰ ζήση τὸ νεογέννητο.

ΚΑΛΛΙΘΕΑ (ΖΑΡΑΦΩΝΑ)

— ΓΑΜΟΙ

—Στὶς 16)7)77, ἔγινε ὁ γάμος τῆς δ. Κων)νας Κυρ. Φερίζη, μετὰ τοῦ κ. Σταύρου Παπαλεσάτου, ἐξ ΗΠΑ.

Εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

— ΑΦΙΞΕΙΣ

—'Αφίχθησαν ἐκ Καναδᾶ οἱ κ. κ. Γεώργ. καὶ Κων. Χρυσικὸς μέ τὴ σύζυγό του ἀδελφοὶ τοῦ Προέδρου κ. 'Ιωάν. Χρυσικοῦ, γιὰ καλοκαιρινὲς διακοπές.

Τοὺς εὐχόμαστε χαρούμενη διαμονή.

— ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

—Μᾶς ἐπεσκέφθησαν ἐξ ΗΠΑ ἡ κόρη τοῦ κ. Νικ. Νίκια, Γεωργία, μέ τὸν σύζυγό της καὶ παιδιά.

Μέ τὸ καλὸ νὰ ξανάρθουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Πέθανε στὴ Λευκάδα καὶ ἐνταφιάσθηκε στὴν Καλλιθέα (Ζαραφώνα) ὁ Γεώργ. Δ. 'Ηλιόπουλος.

Θερμὰ συλλυπητήρια στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους του.

Φωτογραφικὴ ἀναδρομὴ

ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΝ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ): Περὶ τὸ 1957. 'Απὸ τ' ἀριστερά: 'Ο κ. 'Αναστ. Χ. Γεράσιμος, ἡ κ. 'Αφροδίτη 'Ι. Γερασίμου (Τσαγκρῆ), ὁ +Νικ. Λασκ. 'Ανδριτσάκης, Δάσκαλος, ὁ +'Ιωάν. Γεράσιμος (Τσαγκρῆς) καὶ ἡ κ. Χρηστίνα χα 'Αν. Γερασίμου.

ΠΕΘΑΝΕ Ο ΘΕΡΑΠΝΑΙΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΑΘ. Γ. ΒΑΛΑΣΑΚΗΣ

Στὶς 24)7)77, πέθανε ὁ εἰς Σπάρτην συμπατριώτης Θεραπναῖος (ἀπὸ τὰ Χρύσαφα) Δικηγόρος 'Αθαν. Γ. Βαλασάκης σέ ἡλικία 84 ἐτῶν.

Θερμὰ τὰ συλλυπητήριά μας στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους του.

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

Πίναξ εἰσφορῶν διὰ τσιμεντόστρωσιν ὁδῶν ἐντὸς τοῦ χωρίου

1)	Σεφερλῆς Παναγιώτης Ἰωάν.	Δραχ.	1.750
2)	Πολίτης Ἰωάννης τοῦ Λυμπ.	»	700
3)	Οἰκονόμου Δήμητρα χα τοῦ Ἰωάν. εἰς μνήμην ἀποβιώσαντος συζύγου της Ἰωάννου	»	500
4)	Πολίτου Γεωργία τοῦ Παν.	»	500
5)	Νοχὸς Ἰωάννης τοῦ Κων.	»	700
6)	Κωστιάνη Ἀγγελικὴ χα τοῦ Παν.	»	500
7)	Φλῶρος Ἀθανάσιος τοῦ Πέτρ.	»	2.000
8)	Πλαγάκης Νικόλαος τοῦ Παν.	»	300
9)	+Μιχάλης Λεωνίδας τοῦ Γ.	»	1.020
10)	Βουλουμάνος Γεώργιος τοῦ Ἀθαν.	»	300
11)	Τσελέκης Γεώργιος τοῦ Ἰωάννου	»	1.000
12)	Παπαγεωργίου Κων)νος τοῦ Δημ.	»	1.500
13)	Βλάχος Ἰωάννης τοῦ Κυρ.	»	300
14)	Δικαῖος Χρῆστος τοῦ Παν.	»	380
15)	Μακρυσόπουλος Παναγιώτης τοῦ Ἰωάν.	»	380
16)	Κωστιάνης Δημήτριος τοῦ Γεωργ.	»	3.000
17)	Γαζέτος Σπυρίδων τοῦ Ἀθαν.	»	1.000
18)	Γεωργῖτσος Δημήτριος τοῦ Ἰωάννου	»	1.000
19)	Κωνσταντάκης Παναγιώτης τοῦ Χρηστ.	»	400
20)	Τριήρης Ἰωάννης τοῦ Ἀδαμαντίου	»	500
21)	Πολίτου Γεωργία τοῦ Παναγ.	»	500
22)	Φλῶρος Γρηγόριος τοῦ Θεοδ.	»	430
23)	Πολίτης Ἰωάννης τοῦ Δημ. (ἐν Σπάρτη)	»	500
	Σύνολον	»	19.160

ΕΝΙΣΧΥΣΑΝ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς Ιης σελίδος)

σου πνευματικὴ προσφορά»).

—Ὁ εἰς Σέρρας συμπατριώτης κ. Κωνστὴς Π. Σπυρίδης, μέ δρχ. 1.000.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας, συμπατριώτης ἐκ συζύγου κ. Πέτρος Βοσνίδης, μὲ δρχ. 500.

—Ἡ εἰς Σπάρτην συμπατριώτισσα κ. Μαρία Σόβολου (τὸ γένος Ν. Γεωργίτσου), μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—Οἱ εἰς Σπάρτην κ. κ. Ἀφοὶ Χρ. Κιούση, μὲ δρχ. 500.

—Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Παν. Γ. Ἀνδριτσάκης, μέ δολ. 10.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας φιλοτσιντζινιώτης Δικηγόρος κ. Νικ. Λεώπουλος, μὲ δρχ. 1.000.

Θερμὰ εὐχαριστοῦμε
«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»
Συνεχίζεται

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Συνέχεια ἐκ τῆς 2ας σελίδος

ἐπίδραση ποὺ εἶχαν στὴν ἀγροτικὴ νεολαία οἱ προηγούμενοι διαγωνισμοί. Τὸ μέχρι πρὶν λίγο καταφρονεμένο δημοτικό μας τραγούδι ἄρχισε νὰ μεταλαμπαδεύεται στὴ νέα γενιὰ ἀπὸ τοὺς παλιότερους ποὺ τὸ κατέχουν.

Τὴν ἑλλανόδικο ἐπιτροπὴ ἀποτελοῦσαν οἱ: Σίμων Καρᾶς, πρόεδρος τοῦ Συλλόγου πρὸς διάδοση τῆς ἐθνικῆς μουσικῆς, Ν. Κλέντος, μουσικολόγος, Χρ. Μιχαλόπουλος, δήμαρχος Δάφνης Ἀττικῆς καὶ Κ. Μπράμος, ὑποστράτηγος ἐ. ἀ.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἀπένειμε χρηματικὰ βραβεῖα ἀπὸ χορηγίες τοῦ Ὑπ. Πολιτισμοῦ, ΕΟΤ., Ἐθνικῆς Τραπέζης καὶ ἰδιωτῶν ποὺ τὰ πρόσφεραν κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ διαγωνισμοῦ κι' ἕνα στὴ μνήμη τοῦ Βασίλη Ρώτα, ποὺ εἶχε τιμήσει μέ τὴν παρουσία του τὸν περσινὸ διαγωνισμό, στὸ τραγούδι, στὰ ὄργανα (φλογέρα—κλαρῖνο), στὸ χορὸ καὶ στὴ φορεσιά.

Ὁ διαγωνισμὸς ξεκίνησε, γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Ἑλλάδα, στὶς 26 Ἰουλίου 1973 ἀπὸ τὸν λογοτέχνη Χρ. Νικήτα — Στρατολάτη καὶ ἀπὸ πέρσι τὸν ἀνέλαβε ὁ Δῆμος Λαγκαδίων μέ τὴν συμπαράσταση τοῦ Συνδέσμου Λαγκαδινῶν Ἀττικῆς καὶ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Νομάρχου Ἀρκαδίας.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Εἰς τὴν δ. Ἐλευθερίαν Μουτζουρίδου, Δ)σσαν ἐκ Γυθείου καὶ τὸν κ. Παν. Βλαχᾶκον, Διδάσκαλον ἐξ Ἀμυκλῶν, ποὺ τέλεσαν τοὺς γάμους των, εὐχόμεθα εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

Ο «ΚΑΛΥΒΑΣ» ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΖΕΙ

—Ἔννοια σου. Μὴν τῆς πέρνεις λορῶϊ καὶ βραχιόλι καὶ σέ ψήνει καὶ σέ τρώει!!!

—Ἐγὼ θὰ πιάσω πιάτσα καὶ ψιρῆ!

ΑΠΟ ΠΡΟΣΦΑΤΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΠΡΟΣΦΙΛΩΝ ΜΑΣ ΕΞ Η.Π.Α.

ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΝ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ): 28)6)77. «Ὀβελίας» στὴν πηγὴ τοῦ «Ψητοῦ». Ἀπὸ τ' ἀριστερά: Γρηγόρης Ν. Ἀνδριτσάκης, Κων. Π. Τσελέκης, Ἑλένη Τάκη Ἀλεξάκη (παρεπιδημεῖ ἀκόμη), Βικτωρία Ν. Ἀνδριτσάκη, Λεων. Ν. Ἀνδριτσάκης, Νικ. Λεων. Ἀνδριτσάκης (ὁ «πάτερ φαμίλιας»), Μαριγὼ Ν. Ἀνδριτσάκη, Λούης Δ. Ἀλεξάκης, Χρ. Κυριακούλιας (Στελᾶτος) καὶ μπροστὰ (σέ ἡμικάθισμα) ὁ Πανούλης Σαρ. Τσελέκης, ὁ «τῆς ἀντικαρκινικῆς σχάρας», ἰδιοκτήτης τοῦ γνωστοῦ κέντρου, ποὺ εἶχε τὴ γενικὴ φροντίδα τοῦ γεύματος. (Λεπτομέρειες γράψαμε στὸ προηγούμενο φύλλο μας).

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΙΚΡΥΝΕ

ΓΚΟΡΙΤΣΑ: 8)6)77. Τρεῖς Ἀμερικανίδες σπουδάστριες, ἡ Τσέριλ, ἡ Κάρολ καὶ ἡ Ρίτα, πραγματοποιώντας περιήγηση στὴν Ἑλλάδα, μέ τὰ ποδήλατά τους, ἔκαναν μιὰ μικρὴ στάση γιὰ «μπρέκφαστ» στὸ χωριό μας. Ἐδῶ «ποζάρουν» γιὰ τὴν ἐφημερίδα μας (μέ ἕνα φύλλο ποὺ τοὺς προσεφέρθη μαζὺ μέ τὰ δυὸ βιβλία μας). Ἀριστερὰ τους ὁ συμπατριώτης μας ὁμογενὴς ἐξ ΗΠΑ (μόνιμος πιὰ κάτοικος Γκοριτσᾶς) κ. Κων. Ἰ. Βουλουμάνος. Οἱ εὐχὲς μας, γιὰ κάθε πρόοδο, τὶς συνοδεύουν.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Στοὺς διαλεκτούς μου φίλους Βαγγέλη Τάκη Καλαίμη, Ἠλεκτρονικὸν — Καθηγητήν, ἐκ μητρὸς συμπατριώτη καὶ Λίτσα Ἀστρᾶ, Δικηγόρον ἐξ Ἀθηνῶν, ποὺ τέλεσαν τοὺς γάμους τους στὶς 30)7)77, στὸν Ἅγιο Νικόλαο (Πευκακίων-Ἀσκληπιοῦ) εὔχομαι μιὰν εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

Μοτίβος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ὅλους, ὅσους καθ' οἱονδήποτε τρόπον, συμμετεῖχαν στὸ βαρύτατο πένθος μας, γιὰ τὸν θάνατο τοῦ πολυαγαπημένου μας Λεωνίδα Γ. Μιχάλη, θερμὰ εὐχαριστοῦμε.

Ἡ γυναῖκα του, τὰ ἀδέλφια του καὶ ὅλα του τὰ ἀνήψια.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΓΡΙΑΝΩΝ

(Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας)

—Ἐπερατώθη ἡ κατασκευὴ τοῦ δρόμου πρὸς Ἁγίαν Παρασκευήν.

—Τμῆμα του, μέσα στὸ χωριό, τσιμεντοστρώθηκε.

ΤΣΙΜΕΝΤΟΣΤΡΩΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΥΣ (ΖΟΥΠΑΙΝΑ)

Μὲ συνολικὴ δαπάνη δρχ. 55.000, ἔγινε τσιμεντόστρωση σὲ δρόμους, μέσα στὸ χωριό: 1) Ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ κ. Ν. Ι. Βλάχου, μέχρι τὸ σπίτι τοῦ κ. Δ. Ἰ. Καραβάσου καὶ 2) Ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ κ. Πέτρου Ἰ. Τσελέκη, μέχρι τὸ σπίτι τοῦ κ. Γ. Κ. Γεωργίτσου.

ΠΡΟΗΧΘΗ Ο Δ)ΤΗΣ ΤΟΥ Α. Τ.

Ὁ Διοικητὴς τοῦ Α. Τ. Γκοριτσᾶς κ. Δημ. Θεοχάρης (ἐπανελθὼν ἐκ τῆς κανονικῆς ἀδείας του τὴν 15)7)77), προήχθη ἐπαξίως εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Ὑπομοιράρχου.

Θερμὰ συγχαρητήρια καὶ λαμπρὴ σταδιοδρομία.

ΜΗΝΥΜΑ «Ι. Χ.»

«Ρύσσος» ἐνεφανίσθη εἰς Γκοριτσᾶν ἐξωρίσας εἰς Πολύδροσον (Τσίντζινα), «Γκέκαν» καὶ «Μωῦσην»!

Πολ.

ΦΥΛΑΚΕΣ ΓΡΗΓΟΡΕΙΤΕ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

καθ' ὅλο τὸ καλοκαίρι βρίσκονται σέ 24ωρο συνεχῆ ἐπιφυλακή. Τὸ Δασαρχεῖο Σπάρτης λειτουργεῖ ὅλο τὸ 24ωρο καὶ ὅλες τὶς ἡμέρες τηλ. 26-511. Ἐκεῖ πρέπει νὰ ἀπευθύνεστε γιὰ τὴν ἀναγγελία τῶν πυρκαϊῶν πρὸς ἀποφυγὴ συγχύσεως καὶ γιὰ νὰ μὴ χάνεται πολύτιμος χρόνος. Ἀπὸ τὴν Δασικὴ Ὑπηρεσία θὰ ἀκούσετε πότε θεωρεῖται ἀκίνδυνη ἡ φωτιὰ καὶ ποιές ζημιές προξένησε. Διότι στὴν τελευταία πυρκαϊὰ ἀκούστηκαν ἀπὸ τὴν τηλεόραση καὶ ραδιόφωνο νούμερα ὑπερβολικὰ τὰ ὁποῖα δόθηκαν ἀπὸ ἀνεύθυνα πρόσωπα γιὰ τὴν δημιουργία ἐντυπώσεων. Πρέπει ἐπομένως νὰ γίνει γνωστὸ σέ ὅλους ὅτι ἡ Δασικὴ Ὑπηρεσία ἔχει τὸ πρῶτο καὶ τὸν τελευταῖο λόγο σέ κάθε πυρκαϊὰ Ἀλλὰ ὁπωσδήποτε μόνη της δέν μπορεῖ νὰ φέρει τὸ ποθούμενο ἀποτέλεσμα ἂν δέν ἔχει τὴν συμπαράσταση τοῦ κόσμου.

Σύνολον καεῖσα ἔκταση στὴ Λακωνία (ἀπὸ 1972—1976), 23.961 στρέμ. ζημία σέ δραχμές 10.461.500.

Γιὰ τὸ τρέχον ἔτος 1977 μέχρι στιγμῆς ἔχουμε στρέμματα 2.286 ζημία δρχ. 1.870.000.

Οἱ ζημιές αὐτές ἀναφέρονται μόνο στὴν βλάστηση ἡ ὁποία κάηκε, ὅπως τὰ δένδρα καὶ οἱ βοσκές. Δέν ἀναφέρονται στὴν ζημιὰ ποὺ ἐπέρχεται μέ τὴν ἀπόπλυση τοῦ ἐδάφους ἀπὸ τὶς βροχές, στὴν αἰσθητικὴ τοπίου κλπ. ζημιές οἱ ὁποῖες εἶναι πολλαπλάσιες ἀπὸ τὶς ἀναφερόμενες.

Τὰ παραπάνω στοιχεῖα μᾶς δημιουργοῦν τὸ ἑξῆς ἐρώτημα. Μήπως θὰ ἦταν σκόπιμο νὰ δημιουργηθῆ στὸ Νομό μας ἕνας ὀργανισμὸς ἤ μιὰ ἐπιτροπὴ ἤ κάτι παρόμοιο ὁ ὁποῖος θὰ ἀναλάβει τὴ συγκέντρωση ἑνὸς ποσοῦ γιὰ τὴν ἀγορὰ ἑνὸς πυροσβεστικοῦ ὀχήματος ἤ ἑνὸς πυροσβεστικοῦ ἀεροσκάφους τὸ ὁποῖο θὰ ἑδρεύει εἴτε στὸ ἀεροδρόμιο τοῦ ΚΕΕΜ ἤ στὴν Καλαμάτα καὶ ὁπωσδήποτε θὰ ἐμπλέκεται πολὺ γρηγορώτερα στὴν κατάσβεση τῆς πυρκαϊᾶς, παρὰ ἂν ξεκινήσει ἀπὸ τὴν Ἀθήνα. Ἂς μὴν τὰ περιμένουμε ὅλα ἀπὸ τὸ Κράτος, τὸ ὁποῖο σ' αὐτοὺς τοὺς χρόνους ἔχει πάρα πολλὰ προβλήματα.

Ἂν ἀναλογισθοῦμε τὶς ζημιές ποὺ γίνονται θὰ πρέπει νὰ ἀναληφθῆ ἀληθινὴ σταυροφορία ἀπὸ ὅλους τοὺς κατοίκους τοῦ Νομοῦ καὶ εἴμαστε βέβαιοι ὅτι θὰ ἐπιτύχει, καὶ ὅτι τὰ κέρδη θὰ εἶναι μεγάλα.

Ταξιάρχης Πιπερίγκας
Δασάρχης Λακωνίας»

«ΤΟΛΜΗΡΑ» ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΟ

Γκοριτσώτικο ἡμερολόγιο

ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ — «ΤΣΙΜΠΙΕΣ»

— 10)4)77: Μουσικὸ στερεοφωνικὸ πρόγραμμα τῆς Ἐφημερίδος μας καὶ τὸ βράδυ πετυχημένη «κοσμοθριθὴς» ἡ Λαμπριάτικη χοροεσπερίδα τοῦ Α.Ο. «ΘΕΡΑΠΝΙΑΚΟΣ».

—Τὴν αὐτὴν ἡμέραν, τὸ ἑσπέρας «μουσικὸ δεῖπνο» στὴν ταβέρνα τοῦ κ. Τάσου Γερασίμου, μέ τὸ ὀκτάχορδο μπουζούκι τοῦ Χατζόγιαννη «ἐν ἠλεκτρικῇ δράσει» (ὦ καιροί, ὦ ἤθη) καὶ τὸ...λοιπὸν «ἀνόργανο κουαρτέτο» (Μοτίβος, Λῆς καὶ οἱ ἐν Ἀθήναις Ἀφοὶ Ἰ. Κ. Πολίτη), σέ κανταδορικὴ «ἔξαρση».. Ἦταν καλά!

—11)4)77: «Βραχὺ» μουσικὸ στερεοφωνικὸ πρόγραμμα τῆς Ἐφημερίδος μας.

—Ἂς ὄψεται ἡ ἀνομβρία. Ὁ «Αὐτόματος», ἀεικίνητος, ἀναγκάστηκε νὰ ποτίση τὸ «γέννημα»!

—Ὁ «ἀδιόρθωτος» Ι.Τ., πρὸς Λάκην τὸν «Ἑλληνοκαναδὸν», εἰσερχόμενον...ἀφόβως σέ «γιωταχὶ» φίλου «ὁδηγοῦντος ἐπικινδύνως»: «Ὁ Λάκης κοσμογυρισμένος. Στὴν Κούλουρη δέν εἶχε πάει»!!!

—17)4)77: Ἔναρξη τῆς «ἐαρινῆς θήρας τῶν τρυγόνων» (!!!). Βαρύγδουποι «ἄσπονδοι» φίλοι «ἐν μεγάλῃ στολῇ» ... ἄρα τρυγόνες «οὐχὶ ἐν κινδύνῳ»!

—23)4)77: Τοῦ Ἁγιωργιοῦ. Ἀρκετοὶ πιστοὶ στὸ γραφικό τατο ξωκκλησάκι μας. Οἱ «τροχοὶ» ἔχουν τὸν λόγο! Τὰ «διποτίσματα» καὶ τὰ στρωμάτακια ἔγιναν φεῦ! ἀνάμνηση!

—8)5)77: Ἀντικαρκινικὸς ἔρανος. Πρόθυμη ἀνταπόκριση στὸ σύνθημα «Δῶστε καὶ σῶστε».

—19)5)77: Ἀρκετοὶ οἱ πιστοὶ στὸ γραφικὸ ἐξωκκλήσι—βιβγλάτορα, τῆς Ἀναλήψεως.

—21)5)77: «Κων)νου καὶ Ἑλένης». Οἱ «ἐλενόπληκτοι» (μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ὁ γράφων), εὔχονται (μετὰ τοῦ προσήκοντος θάρρους) τὰ χρόνια πολλὰ στὶς «συμβίες» των.

(Συνεχίζεται)

«ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ» - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

—5)8)77: Πέθανε ἕνας καλὸς φίλος. Ὁ Λούης Γ. Καββαθᾶς Ταξειδιωτικὸς πράκτωρ, ἀπὸ τὸν Μυστρᾶ, 44 χρονῶν, κουνιάδος τοῦ συναδέλφου καὶ φίλου Δ)ντοῦ τῆς ἐφημ. «Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ» Γιάννη Καστάνη. Θερμὰ τὰ συλλυπητήριά μας στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους του.

—8)8)77: «Κλείνομε» σέ πληθώρα ὕλης, μέ εὐχάριστη εἴδηση: Ἔδωσαν ἀμοιβαία ὑπόσχεση γάμου ὁ κ. Κων. Ἀγγ. Πανάγος μετὰ τῆς δ. Πιπίτσας Ν. Γριβόγιαννη. Θερμὰ συγχαρητήρια καὶ καλὰ στέφανα.

—....Καὶ ὡς τὸ ἑπόμενο φύλλο μηνὸς Αὐγούστου, γειὰ καὶ χαρὰ σέ ὅλους!

ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΘΕΡΑΠΝΑΙΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γ. ΑΘ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ — ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ι. Κ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ - ΕΤΟΣ 12ον - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΚΟΡΙΤΣΑ - ΣΠΑΡΤΗΣ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 118 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1977

ΠΕΡΑΤΩΝΕΤΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ

«ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΟΔΟΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ»

ΦΕΤΙΝΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΕΚ ΔΡΧ. 85.000
ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ - ΕΥΕΡΓΕΤΗ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΝ κ. Γ. ΑΘ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗ

Περατώθηκε γενικά τὸ ἔργο «Περιφερειακὴ ὁδὸς Πολυδρόσου» (Τσιντζίνων).

Μέ μελέτη τῆς Τ.Υ.Δ.Κ. ἔγινε καινούργιο τοιχεῖο (ἄνωθεν οἰκίας κ. Παν. Σαρ. Τσελέκη), μέ δαπάνη περίπου δρχ. 31.500 καὶ μπῆκε προστατευτικὸ κιγκλίδωμα.

Τσιμεντοστρώθηκε τὸ τμῆμα τοῦ δρόμου (στὸ «Καμαράκι»), ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ κ. Γ. Ἀθ. Ἀνδριτσάκη, μέχρι τὸ σπίτι τοῦ κ. Σταύρου Κυριακούλια.

Μπῆκε προστατευτικὸ κιγκλίδωμα στὸ τμῆμα τοῦ δρόμου (κάτωθι οἰκίας κληρ. «Κουτσομακρῆ»).

Τσιμεντοστρώθηκε ὁ δρομίσκος πρὸς τὴν βρύση «Καμαράκι» καὶ ἔγινε γενικὴ μέ τσιμέντο τακτοποίηση τῆς πηγῆς.

Γιὰ τὸ ἔργο «Περιφερειακὴ ὁδὸς Πολυδρόσου», προσέφεραν: 1) Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης κ. Κων. Ν. Καψάλης, δρχ. 1.000 καὶ 2) Ὁ εἰς Σπάρτην συμπατριώτης κ. Ἀναστ. Στ. Κυριακούλιας, δρχ. 500.

Ὁ Πρόεδρος, τὸ Κοινοτικὸ συμβούλιο καὶ οἱ Τσιντζινιῶτες, ἐκφράζουν μέσω τῆς Ἐφημερίδος μας, τὶς εἰλικρινεῖς τους εὐχαριστίες πρὸς τὸν εἰς Ἀθήνας συμπατριώτη Βιομήχανον - Εὐεργέτη κ. Γεώργ. Ἀθ. Ἀνδριτσάκην (Ἱδρυτὴν τῆς Ἐφημερίδος μας) γιὰ τὴ γενναία γιὰ ἄλλη μιὰ φορὰ, συμβολή του, εὐχόμενοι ὑγείαν καὶ οἰκογενειακὴν εὐτυχίαν.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ

Ἡ φετινὴ συγκέντρωση τῶν Τσιντζινιωτῶν

ΣΤΟ JAMESTOWN, N.Y.

Ἀπὸ τὶς λίγες πληροφορίες ποὺ συγκεντρώσαμε, ἡ φετινὴ συγκέντρωση - διασκέδαση τῶν Τσιντζινιωτῶν Ἀμερικῆς καὶ Καναδᾶ στὸ JAMESTOWN, N.Y., ἦταν ἀπὸ τὶς πιὸ κεφάτες.

Δυὸ θαυμάσιες ὀρχῆστρες καὶ τὸ μπουζούκι τοῦ πολυσύνθετου καλλιτέχνη συμπατριώτη κ. Νίκου Σπ. Τσάκωνα, ἔδωσαν τὴν εὐκαιρία γιὰ ἕνα ξεφάντωμα Ἑλληνικῶν χορῶν.

Ὁ πεπειραμένος ἀρχιμάγειρας καὶ συντονιστὴς τῆς κουζίνας κ. Ἠλίας Ν. Γκότσης, φρόντισε ἄρτια γιὰ τὸ φετεινὸ φαγοπότι.

Ἀπὸ τὴν Καναδέζικη Τσιντζινιώτικη «παροικία» παραβρέθηκαν μὲ ζεστὴ τὴν παρουσία τους, οἱ κ.κ. Τάσος Ποῦλος (συμπατριώτης ἐκ συζύγου κ. Βασιλικῆς - τὸ γένος Μιχ. Σπυρίδη) καὶ φέρων τὸν τίτλο τοῦ «Προξένου» τοῦ Καναδᾶ γιὰ τὸ JAMESTOWN, Πότης Μιχ. Σπυρίδης, οἰκογενειακῶς, Ἀλέκος Κ. Νοχὸς, οἰκογενειακῶς, Κατίνα Τρίφας (Κυριακάκου), οἰκογενειακῶς καὶ τὰ παιδιὰ τῆς κ. Ὄλγας (τὸ γένος Ν. Πλαγάκη).

Μέ ὑγεία καὶ τοῦ χρόνου.

ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

—Μέ ἀπόφαση τοῦ Νομορχιακοῦ Ταμείου Λακωνίας, χορηγήθηκε χαριστικὴ οἰκονομικὴ ἐνίσχυση στὴ Κοινότητα Γκοριτσᾶς ἐκ δραχ. 25.000, γιὰ ἐκτέλεση ἐργασιῶν πάνω σέ κοινοτικούς δρόμους μέσα στὸ χωριό. Τὸ Κοιν. Συμβούλιο μέ τὴν ὑπ' ἀριθ. 29)77 ἀπόφασή του, ἀποδέχθηκε τὴν ἐνίσχυση καὶ ψήφισε τὴ διάθεσή της γιὰ τσιμεντόστρωση τοῦ κοινοτικοῦ δρόμου Γκοριτσᾶς, ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ κ. Σπ. Κ. Πανάγου, μέχρι τὸ σπίτι τοῦ κ. Ἀθ. Πέτρ. Φλώρου.

— Τὸ Τμῆμα Κοινωνικῆς Προνοίας Νομοῦ Λακωνίας, γνωστοποίησε στὴν Κοινότητα Γκοριτσᾶς, ὅτι θὰ ἐνισχυθοῦν οἰκονομικὰ ὅσοι ἐπλήγησαν ἀπὸ διάφορες θεομηνίες. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι μποροῦν νὰ πάρουν περισσότερες πληροφορίες ἀπὸ τὴν Κοινότητα

— Ἔγινε ἔναρξη ἐργασιῶν τοῦ ἔργου «Συντήρηση ὁδοῦ Βερροίων - Πολυδρόσου» (Δρχ. 30.000), μέ κατασκευὴ τεχνικῶν ἔργων.

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑ

Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης ἐπιχειρηματίας κ. Τάσος Χρ. Βλάχος, διέθεσε δρχ. 10.000, γιὰ πλακόστρωση τοῦ κεντρικοῦ δρόμου Πολυδρόσου (Τσιντζίνων) κατὰ τὴν τσιμεντόστρωσή του (ἤ γιὰ εὐπρεπισμὸ τοῦ πρὸ τοῦ Ξενῶνος χώρου σέ περίπτωση ἀργοπορίας), δρχ. 5.000 γιὰ τὴν ἀποπεράτωση τοῦ Ξενῶνος καὶ δρχ. 2.000 γιὰ ἐνίσχυση τῆς ἐφημερίδος μας.

Γιὰ τὴν πλακόστρωση προσφέρει ἐπίσης ἡ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτισσα κ. Βικτωρία Β. Πολίτου δρχ. 2.000.

ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΝ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ): Ἡλιοβασίλεμα.

(Φωτογραφικὸ ἐπίτευγμα τοῦ εἰς Πειραιᾶ συμπατριώτη καλλιτέχνη φωτογράφου Νίκου Γ. Τσάκωνα).

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΞΕΝΩΝΟΣ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΩΝ)

— Ἡ κ. Βασιλικὴ Παπαδάκη (ἀδελφὴ τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Ἀθήναις Τσιντζινιωτῶν), εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της, δρχ. 5.000.

— Ἡ κ. Ἀγγελικὴ Χα Στρατηγοῦ Ι. Κουδούνα, φιλοτσιντζινιώτισσα, εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της, δρχ. 2.000.

— Ὁ κ. Βύρων Παπαστρατηγάκης, Ὀφθαλμίατρος δρχ. 1.000.

— Ἡ κ. Εὐγενία Στεφανάκου (τὸ γένος Ἀθ. Ἀνδριτσάκη - ΗΠΑ), εἰς μνήμην προσφιλῶν οἰκείων της δολ. 100.

— Ἀνώνυμος δρχ. 2.000.

— Ἡ κ. Ἀναστασία Χα Γ. Βοσνίδη, εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της, δρχ. 1.000.

— Ὁ κ. Πέτρος Γ. Βοσνίδης, καθηγητὴς, δρ. 1.000.

ΕΚΤΙΜΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Ἐνίσχυσαν τὴν ἐφημερίδα μας

—Ὁ εἰς Ζαγάνου συμπατριώτης κ. Νικ. Στεφ. Βουλουμάνος, μέ ἐνισχυμένη συνδρομή.

—Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Πότης Σπ. Οἰκονόμου, μέ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Ἄστρος, Καθηγητὴς κ. Λινάρδος, μέ δρχ. 300.

—Ὁ εἰς Βέροιαν Πολ. Μηχανικὸς κ. Γ. Δ. Καραγιάννης, μέ δρχ. 150.

—Ὁ εἰς Σέρρας συμπατριώτης κ. Εὐάγγ. Π. Σπυρίδης, μέ δρχ. 1.000.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης ἐκ συζύγου κ. Μπάμπης Λαμπρόπουλος, μέ δρχ. 225, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης κ. Χρῆστος Πήλιουρας, μέ δρχ. 1.000.

—Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Λούης Δ. Ἀλεξάκης, μέ δολ. 101.

—Ὁ εἰς Καναδᾶν συμπατριώτης κ. Ἀθαν. Π. Βουλουμάνος, μέ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ κ. Ἰωάν. Ροβιθάκος, τῆς ΑΤΕ Σκάλας, μέ δρχ. 200 («Μιὰ συνδρομὴ καὶ τὴν ἀγάπη μου»).

—Ὁ εἰς Ἀθήνας φιλοτσιντζινιώτης Δικηγόρος κ. Εὐάγγ. Μαχαίρας, μέ δρχ. 500.

—Ἡ εἰς Σπάρτην κ. Μαρία Ἠλ. Παπαϊωάννου, Μοδίστα, μέ δρχ. 200.

—Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Ἰωάννης Ἀτσάλας, μέ δολ. 15, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

Θερμὰ εὐχαριστοῦμε
«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

Συνεχίζεται

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

«ΘΟΥ» ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ
«ΚΥΡΙΕ ΦΥΛΑΚΗΝ ΤΟ ΣΤΟΜΑΤΙ ΜΑΣ»

«Σιγὴ ἰχθύος» ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν ἐμένοντος εἰς τὴν ἀπόφασιν ἐκποιήσεως «τοῦ εἰς Γκοριτσᾶν Λακωνίας Κληροδοτήματος Ἀναστασίου Α. Ἀναστασοπούλου», ἤγουν «νὰ βγάλη στὸ σφυρὶ» τὸ Ἑλληνικὸν Σχολεῖον Γκοριτσᾶς. Εἰς τὰς δύο μέχρι τοῦδε πλειοδοτικὰς δημοπρασίας, οὐδεὶς ἐνδιαφερόμενος ἐπαρουσιάσθη. Μὴ ἐλπίζοντες πλέον εἰς ἀκύρωσιν τῆς διαταγῆς ἐκποιήσεως, ἐπιφυλασσόμενοι ἐν εὐθέτω χρόνω διὰ τὰ «δέοντα» ἐν κυρίω ἄρθρω, ἐπαναλαμβάνομε τὴν οἱονεὶ ἔκκλησίν μας πρὸς εὐπόρους ἀποφοιτήσαντας, διὰ τὰ περαιτέρω, πληροφοροῦντες ὑπευθύνως ὅτι συμπατριώτης εἶναι ἕτοιμος νὰ ἀνταποκριθῆ γενναίως. Αὐτὰ ἐπὶ τοῦ παρόντος καὶ εἰς θέσιν ἐπιφυλακῆς καὶ συναγερμοῦ.

Ἐνημερωτικὸ γράμμα

ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΩΝ
κ. ΣΠΥΡΟΥ Ι. ΖΑΧΑΡΙΟΥ

Ἀγαπητὲ μου Μοτίβο

Ὁ ἐφετινὸς ἐρχομός μου στὰ Τσίντζινα, ποὺ συνωδεύτηκε μέ τὶς 80.000 δραχμὲς - τὴν οἰκονομικὴ ἐνίσχυση τοῦ Συλλόγου μας ἀπὸ τὸν Γεν. Γραμματέα Τουρισμοῦ κ. Τζ. Τζανετάκη, γιὰ τὴν ἀποπεράτωσι τοῦ Ξενώνα, σέ σένα μὲ ὁδηγάειπρῶτον, νὰ σοῦ φέρω τὴ χαρμόσυνη εἴδησι - γιατὶ εἶσαι ὁ πρῶτος μαχητὴς στὴν ὡραία αὐτὴν πάλη μας, γιὰ τὰ συμφέροντα τοῦ τόπου αὐτοῦ ποὺ κληρονομήσαμε.

Καὶ θέλω τὴ δική σου, τὴ δυνατὴ φωνὴ, γιὰ ν' ἀπευθύνω τὶς εὐγνώμονες εὐχαριστίες μας, στὸν ἄξιον αὐτὸν κρατικὸν ἐκπρόσωπο, μαζὶ καὶ στὸν εσολαβήσαντα γιὰ τὶς ἐπιτυχίες μας αὐτὲς Βουλευτὴν Λακωνίας κ. Γιάννη Σταθόπουλο, γιατὶ, ἡ μέσα σὲ μία διετία ἰσόποση αὐτὴ βοήθεια, μᾶς δείχνει τὴν εἰλικρινῆ ἀναγνώριση στὶς προσπάθειές μας, ἀλλὰ καὶ τὴ δικαίωση ἑνὸς ὁλόκληρου κόσμου ποὺ μᾶς συμπαραστάθηκε - μέ στερήσεις οἱ περισσότεροι - καὶ μέ τὶς συνεχεῖς ἐνισχύσεις τους οἱ ὀλίγοι καὶ ποὺ τὶς ξάπλωσαν ἐφέτος καὶ σὲ ἄλλα

Συνέχεια στὴν 4η σελίδα

ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΚΩΝ. ΔΙΑΜ. ΚΟΥΤΣΟΒΙΤΗ
Γεωπόνου — Οἰνολόγου
Ἅγιοι Ἀνάργυροι (Ζούπαινα)

—3ον ἔτος λειτουργίας.
—Ἐπιστημονικαὶ ἀκριβέσταται ἀναλύσεις.
—Ὁδηγίαι σύμφωνα μέ τὰ τελευταῖα δεδομενα τῆς ἐπιστήμης.

Συνέχεια τῶν κρίσεων γιὰ τὶς "Ριζιμιὲς πέτρες"

—'Απὸ τὴ μαρτυρικὴ Κύπρο: «'Αγαπητέ κύριε. Κατ' ἀρχὴν θὰ ἤθελα νὰ συστηθῶ. Εἶμαι ὁ Θεόδωρος Φιλῆ, ἀδελφὸς τῆς 'Αντρούλας (μικρὴ προσφυγοπούλα), ποὺ παίρνει τὴν ὡραία σας ἐφημερίδα ποὺ διαβάζουμε ὅλοι μας μὲ ἐνδιαφέρον. Εἶμαι δεκαεννέα χρονῶν καὶ ὑπηρετῶ ὡς ἔφεδρος ἀνθ)γὸς στὴν 'Εθνικὴ Φρουρὰ Κύπρου. 'Υπηρετῶ δέ σέ φυλάκια πρώτης γραμμῆς στὸ χωριὸ Περιστερώνα.... "Ημουνα στὸ χωριό μας χθές καὶ ἡ 'Αντρούλα μοῦ ἔδωσε τὴν Συλλογὴ τῶν ποιημάτων σας, ποὺ μέ συγκίνηση τὰ διάβασα γιατὶ διαβάζοντάς τα θυμήθηκα τίς δικές μας ρ ι ζ ι μ ι έ ς π έ τ ρ ε ς ποὺ τώρα τὶς πατοῦν οἱ βάρβαροι εἰσβολεῖς. Δέν τὰ διάβασα μόνο ἀλλὰ τὰ μελέτησα ἕνα-ἕνα ξεχωριστὰ κι' ἀνακάλυψα ὅτι κρύβουν μηνύματα πολλά. Μυνήματα 'Ελπίδας, 'Υπομονῆς καὶ 'Επιμονῆς. Τὸ «'Απριλιάτικη Φύελλα» πόσο ταιριάζει μέ τὰ Κυπριακὰ δεδομένα! «Θέλω νὰ σκορπίσω τὸ μαῦρο σύννεφο ποὺ μοῦ σκεπάζει τὸν ἥλιο καὶ πνίγει τὴν "Ανοιξη». «Τὴν ἑβδομάδα τῶν παθῶν καταυγάζει στὸ τέλος ἡ 'Ανάσταση». Τὸ «'Αναστάσιμο» πάλι πόσες ἀλήθειες δέν κρύβει! «Κάθε μας βῆμα κι' ἕνας Γολγοθᾶς πολλές φορές—'Ιοῦδες σκυθρωποὶ παραμονεύουν σκοτεινοί,—νὰ μᾶς προδώσουν ἕτοιμοι τὶς λίγες μας χαρές». «Μὰ ἐντός μας ἀντιστέκεται σπίθα—φωνὴ». «Τὰ μαῦρα σύννεφα στὸ τέλος ἥλιος καταυγάζει». Κι' ἀπὸ τὸ «Φορ τῶστε». «Κουράγιο κι' ὁ ἀνήφορος, κατήφορο θὰ φέρη». Διάλεξα μερικὰ μέ δυσκολία γιατὶ ὅλα εἶναι τὸ ἴδιο ὡραῖα. «Τὸ ποτήρι μιᾶς ζωῆς». «Τὸ κυκλάμινο». «Θρῆνος γιὰ τὴν Μητέρα μου».... Μ' ὅλη μου τὴν ἐκτίμηση, Θεόδωρος Φιλῆ».

—'Η ὑπόλοιπη οἰκογένεια τῆς μικρῆς 'Αντρούλας, προσφυγοπούλας τῆς Κύπρου: «'Αγαπητέ μας κύριε. Παίρνομε τὴν ἐφημερίδα ποὺ μᾶς στέλνετε. Πήραμε καὶ τὴν Συλλογὴ ποιημάτων ποὺ μᾶς στείλατε. Δέν χρειάζεται νὰ εἶναι κανεὶς φιλόλογος, λογοτέχνης ἤ ὅ,τι δήποτε ἄλλο γιὰ νὰ καταλάβη τὴν μεγάλη ἀξία τοῦ ἔργου σας. Δέν χορταίνομε τὸ διάβασμά τους, ὅλα ἄξια θερμῶν συγχαρητηρίων. Σᾶς εὐχόμαστε λοιπὸν νέες δημιουργίες καὶ σᾶς συγχαίρομε θερμὰ γιὰ τὸ θαυμάσιον ἔργον σας. Σᾶς εὐχαριστοῦμε ποὺ δέν μᾶς ξεχνᾶτε. Μέ ἀδελφικὴ ἀγάπη Οἰκογένεια Κυριάκου Φιλῆ».

—'Ο εἰς Σέρρας συμπατριώτης Φαρμακοποιὸς κ. 'Αναστ. Π. Σπυρίδης:»... Μέ τὰ ποιήματά σου ἀγαπητὲ Γιάννη, ξέρεις νὰ μιλᾶς στὴν ἀνθρώπινη ψυχὴ καὶ νὰ διεγείρης σ' αὐτὴ ὅ,τι εὐγενικό. ὅ,τι ὡραῖο. ὅ,τι ἀνθρώπινο κρύβει μέσα της».

—'Ο συγγραφέας—λαογράφος κ. Νίκος Γ. Φραγκινέας: «Μέ τοὺς στίχους σας, μᾶς δίνετε τοὺς καημοὺς καὶ τὴν ἀγάπη γι' ἀγαπημένα πρόσωπα, τὶς χαρές καὶ τὶς λύπες τῆς ζωῆς, σέ ἄλλους μᾶς γυρίζετε στὴ πατρικὴ γῆ καὶ στὰ παραδοσιακὰ ἔθιμα ποὺ τιμοῦν τὸν ἄνθρωπο γιατὶ τὸν δένουν μέ τὶς ρίζες του. 'Αλλοῦ πάλι ὑμνεῖτε καὶ τὰ πιὸ μικρὰ ἀπὸ τὴ γύρω σας φύση, ὅπως τὴν «'Αμυγδαλιὰ», τὴ «Τσιντζινιώτικη νύχτα», τὸ «Πρῶτο χελιδόνι», τὸ «Γέρο ἔλατο» κ. ἄ.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης Θεραπναῖος (ἐκ Κεφαλᾶ) κ. Πότης Παπανικολάου: «Καθ' ὅλα ἐξαιρετικὴ καὶ περισπούδαστη ἡ ποιητικὴ συλλογή σας. Μὰ «Τὸ Κυκλάμινό» σας εἶναι κάτι τὸ ὑπέροχον. 'Ολόκληρη ἡ Χριστιανικὴ διδασκαλία συμπυκνοῦται καὶ ὑλοποιεῖται σέ λίγες μόνον λέξεις: «καὶ τ' ἄφησα χαϊδεύοντάς το ἀγάλι—ἀγάλι». 'Εδαμάσθη ἡ ἀνθρωπίνη ἀναλγησία ἀπὸ τὴν ἀνάστασιν τῆς ψυχῆς—τὸ ψυχικὸ μεγαλεῖο τοῦ ποιητῆ. "Αν, σκέπτομαι, ὅλοι οἱ ἄνθρωποι, εἶχαν ὁ καθένας τὸ «κυκλάμινό» του, τότε ἀσφαλῶς καὶ μόνον τότε... «'Επὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία».

—'Ο εἰς Ν. 'Αφρικὴν κ. Μεν. Νεόφυτος (σύζυγος τῆς δημοσιογράφου καὶ ποιήτριας +Γεωργίας Μυτιληναίου—Νεοφύτου): «Πῆρα τὴν ὁλόψυχη καὶ λαχταριστὴ ἔκδοσί σου «Ριζιμιὲς Πέτρες», σὰν μιὰ δροσερὴ πνοή, ποὺ βγαίνει μόνον ἀπὸ τὴ Λακωνία. Σᾶς ἐθαύμασα ξανὰ καὶ δάκρυσα πολὺ πικρά. Τοὺς ἀγαπημένους στίχους σου «Τῶν ποιητῶν ὁ θρῆνος δέν τελειώνει, πλανιέται ἀσίγαστος στὴ λυγμικὴ φωνὴ τοῦ γκιώνη», τοὺς διαβάζουν καὶ θὰ τοὺς διαβάζουν γιὰ πάντα στὸν τάφο τῆς χαμένης καὶ Αἰώνιας 'Αγάπης μου. "Ολη ἡ Συλλογή σου εἶναι ἕνα καλλιτεχνικὸ ἀριστούργημα, ἀπὸ ψυχὴ βαθειὰ βγαλμένη. 'Ο Θεὸς νὰ σέ βοηθᾶ στὸ εὐγενικό σου "Εργο».

—'Ο κ. Μιχ. Κομινάκης, Δικηγόρος, Πολιτευτὴς τῆς ΕΔΗΚ, Λακωνίας: «..."Αν καὶ δέν εἶμαι κριτικός, σέ συγχαίρω γιὰ τὴν ἁπλότητα καὶ σαφήνεια ποὺ κάνουν εὔληπτα καὶ στοὺς πολλοὺς τὰ ποιήματά σου καὶ σοῦ εὔχομαι νὰ συνεχίσης μέ ὑγεία τὴν ἐπίμονη προσπάθειά σου ποὺ θετικὰ συμβάλλει στὸ ἀνέβασμα τῆς πολιτιστικῆς στάθμης τῆς περιοχῆς σου καὶ τῆς Λακωνίας».

—'Η εἰς 'Αθήνας φιλοτσιντζινιώτισσα κ. Σάσα χα Σόλωνος Παπαδοπούλου: «Τὶς «πέτρες» σου τὶς «Ριζιμιὲς»—τῆς ἔλαβα Μοτίβο—τὰ πρῶτα σου τὰ βήματα στῆς ποίησης τὸ στίβο—Μέ λυρισμὸ καὶ αἴσθημα—στῆς ποίησης τὸ στίχο—ὄμορφα ἀγριολούλουδα—ἀπ' ἀγνῆς καρδιᾶς τὸν κῆπο—Στοργικὰ τραγούδησες—τῆς ζήσης μας τὸν τρύγο—Μέ θύμησες νοσταλγικές—ἔκτισες ἕναν πύργο—Μ' ἀγάπη τοποθέτησες—κάθε μικρὸ λιθάρι—εὐωδιαστὸ τῆς ἐποχῆς—τοῦ Πάρνωνα θυμάρι—Κι' ὁ πύργος σου ὁμόρφηνε—τῆς ποίησης τὴν πόλη—δὲν πετυχαίνουμε συχνὰ—μιὰ τέτοια θέση ὅλοι».

(Συνεχίζεται)

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗ

'Η κατάρα τοῦ δάσους

'Ε σὺ φονιὰ τοῦ δάσους, ἐμπρηστή,
ἐξώγαμο τοῦ ἀφανισμοῦ καὶ τῆς φωτιᾶς,
τέκνο τοῦ σκότους, βδελυρὲ ληστή,
ἄδεια ψυχή, κατάπτυστε τῆς λεβεντιᾶς.

Νὰ σέρνεσαι σὰν ἑρπετὸ στὴν ἐρημιά,
σέ μιὰ φρυγμένη, πυρωμένη γῆ,
βαρειανασαίνοντας κι' ἡ ἐλπίδα σου καμιὰ
νὰ φτάσης μιὰ σκιὰ ἤ μιὰ πηγή.

Νὰ σ' ἀποδιώχνουνε τὰ δέντρα· τὰ πουλιὰ
ἂν βρῆς νεράκι, βοῦρκο νὰ στὸ κάνουν,
νὰ σὲ τρομάζη 'Ερινὺς ἡ σιγαλιὰ,
νὰ θέλης κάπου νὰ πιαστῆς, τὰ χέρια σου ὅμως
νὰ μὴ φτάνουν.

Γιάννης Μοτίβος

Φωτογραφικὸ "σκίτσο"

ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΝ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ): Αὐγουστιάτικο μεσημέρι. 'Αμέριμνη προσέγγιση πρὸς τὸν «ἐλλοχεύοντα» φωτογραφικό μας φακό, τοῦ εἰς 'Αθήνας συμπατριώτη μας κ. Τζίμη 'Αναστασοπούλου «καθ' ὕψος...ἀτελείωτου» καὶ τῆς «λιλιποὺτειας» 'Αθηνούλας Γρηγ. Βοσγίδη (ἐγγονῆς τοῦ ἱδρυτοῦ τῆς ἐφημερίδος μας κ. Γεωργ. 'Αθ. 'Ανδριτσάκη).

'Ο ξένος

'Απὸ μακρυὰ ἐρχόταν ὁ ξένος
μὰ στὸ δρόμο τὸν βρῆκε
ἡ μπόρα κι' ἡ καταιγίδα.
'Ο ἥλιος χάθηκε κι' ἔσβυσε τὸ φεγγάρι
κι' ἐκεῖνος μεσ' στὸ σκοτάδι
πάλευε νάβρη τὸ μονοπάτι
γιὰ τὸ σπίτι μέ τὶς μπουκαμβίλλιες.
Σειοῦνται οἱ λυγερές κορφές
τῶν κυπαρισσιῶν στὸ πέρασμά του
καὶ στὸ πένθιμο θρόϊσμά τους
τὸ κορμί του ἀναρριγοῦσε.
Κυνήγησε τὸν ἄνεμο ζητώντας τὴν εὐτυχία
γιατὶ βρῆκε ἔρμο τὸ σπίτι
πηδώντας τὸν φράχτη τοῦ κήπου.
Οἱ πόρτες ἦταν σφαλιστές
καὶ κλειστὰ τὰ παραθυρόφυλλα.
Μήτε φῶς, μητ' ἐλπίδα· ἐσάλεψε ὁ νοῦς του.
Πλάϊ του ἀνήλεη ἔστεκεν ἡ Μοῖρα.
Κι' ἔτσι ἔφυγε πίσω ὁ ξένος
περίλυπος καὶ σκυθρωπὸς
γιατὶ κανέναν δέν βρῆκε νὰ τὸν καρτερῆ
στὸ σπίτι μέ τὶς μπουκαμβίλλιες.
Πῆρε τοῦ γυρισμοῦ τὸ δρόμο
καὶ στὸ ποτάμι τὸ θολὸ ἔπνιξε τ' ὄνειρό του.

Πευκιᾶς

Λαογραφικὰ διάφορα

ΤΟΥ κ. Δ. Γ. ΚΑΛΛΙΑΝΗ

—Βράζει τὸ σιτάρι του—εἶναι δηλ. ἑτοιμοθάνατος.

Καλὰ 'νε τὰ ρουπολάχανα (ἀλλὰ) μέ τὸ ροῖ τὸ λάδι. 'Ο φτωχὸς ποὺ δέν εἶχε μπόλικο λάδι εἶχε μετρικό του, τὴν πεί να πάντοτε.

—Ρουπώνω: Τρώγω κάτι γιὰ δυνάμωμα. Καὶ ρουπάκι (ρωπάκιον), ἡ δρὺς—πουρνάρι. "Εχουν τὶς πιὸ δυνατές ρίζες καὶ τὸ πιὸ σκληρὸ—δυνατὸ ξύλο.

—Κακὸς μπαρλαμᾶς νὰ τὸν βαρέση στὴν καρδιὰ: Φοβερὴ κατάρα. 'Ο μπαρλαμᾶς ἦταν δυὸ μαζὶ βόλια συνδεδεμένα μ' ἕνα συρματάκι. Καταλαβαίνετε τώρα τὶ τραῦμα ἄνοιγαν στὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου κι ἄν σωνόταν ὁ ἄνθρωπος ὅταν χτυποῦσαν τὴν καρδιά του.

Δ. Γ. ΚΑΛΛΙΑΝΗΣ

Η ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ

ΟΙ «ΜΠΟΜΠΥΔΕΣ» ΕΠΙΤΙΘΕΝΤΑΙ

Θἄχε δέν θἄχε κλείσει τὰ δεκάξη του χρόνια, ὁ μακαρίτης ὁ πατέρας μου, ὁ Νικόλας ὁ Τσιφίλης, ξετίναξε τὴ σακκούλα τῆς μάννας του καὶ ὅπως ὅλοι τότε, τὄκοψε γιὰ τὴν 'Αμερική.

'Αφοῦ πέρασε καλὰ τὸ Καστριγκάρι, τὸν ὑποδέχτηκαν οἱ παληότερα ἐγκατεστημένοι καὶ σέ πολὺ μεγαλύτερη ἡλικία συμπατριῶτες καὶ τὸν συμβούλεψαν ν' ἀνοίξη φρουτατζίδικο δηλαδὴ ἕναν πάγκο νὰ πουλάη φροῦτα.

"Εστησε λοιπὸν τὸν πάγκο δίπλα ἀπὸ τὸν πάγκο τοῦ +γερο-Μπαζινοῦ καὶ ἄρχισε τὶς δοσοληψίες μέ τὰ σέντσια—στὸ Τσικάγο—ἄν θυμοῦμαι καλά.

"Ενα ἀπομεσήμερο ὅμως, μπουκάρει μιὰ συμμορία ἀπὸ μπόμπυδες καὶ στὸ λεφτὸ ξεκαθάρισε τὰ μῆλα τοῦ γερο-Μπαζινοῦ, ὁ ὁποῖος μόλις τοὺς εἶδε «ἀπεσύρθη διακριτικά», γιατὶ ποιὸς ξέρει τὶ εἶχε τραβήξει ὁ ἄνθρωπος, ἀπὸ τοῦτα τὰ τσογλάνια, ποὺ δέν εἶχε δικαίωμα οὔτε νὰ σκαμπιλήση, γιατὶ ἡ 'Αμερικανικὴ δικαιοσύνη μέ κανένα τρόπο δέν ἐπέτρεπε χειροδικία πάνω σέ παιδί. Εἶπε καὶ στὸν πατέρα μου νὰ κάνη τὸ ἴδιο, ὥσπου νὰ περάση ἡ μπόρα.

Αὐτὸ ὅμως φαίνεται πὼς ἦταν ἀκατανόητο ἀπὸ τὸν πατέρα μου, ὁ ὁποῖος ἐξακολούθησε νὰ παραμένη στὸν πάγκο του, ὅταν τὸν ἔζωσαν σὰν ἀκρίδες οἱ μπόμπυδες. "Ενας δέ ἀπ' αὐτούς, ρωτώντας εἰρωνικὰ «πόσο κάνει;», πῆρε ἕνα μῆλο κι' ἄρχισε νὰ τὸ τρώη, ἐνῶ ταυτόχρονα οἱ ὑπόλοιποι χυμοῦσαν στὰ μῆλα.

'Ο πατέρας μου κάλεσε τὸν πρῶτο ν' ἀφήση τὸ μῆλο κάτω, ἀλλὰ εἶδε τοὺς ὑπόλοιπους νὰ ἑτοιμάζωνται νὰ τοῦ ἐπιτεθοῦν. Τότε, μέ τὴν ταχύτητα ποὺ δίνει ἡ ἀπόγνωση, μὴν περιμένοντας ἀπὸ πουθενὰ βοήθεια, ἄρπαξε ἕνα ἄδειο μπουκάλι καὶ τὸ κατέβασε μέ δύναμη στὸ κεφάλι τοῦ μπόμπυ—ἀρχηγοῦ ξαπλώνοντάς τον ἀναίσθητο, μέσα σ' ἕνα ποτάμι αἵματα. Οἱ ὑπόλοιποι βλέποντας ξαφνιασμένοι ὅ,τι ἔγινε, πῆραν δρόμο.

'Αλλὰ καὶ ὁ πατέρας μου δέν ἔμεινε πίσω. 'Εξαφανίστηκε πρωτοῦ τὸν τσιμπήση ὁ σερίφης.

'Αποτέλεσμα ἦταν νὰ πάη κατὰ διαβόλου ἡ πρώτη του ἐπιχείρηση, γιατὶ οὔτε ξαναπέρασε ἀπὸ κεῖνο τὸν δρόμο, σέ πεῖσμα τῶν ἐγκληματολόγων ποὺ λένε πὼς «ὁ ἐγκληματίας ξαναγυρίζει στὸν τόπο τοῦ ἐγκλήματος»!

Παν. Ν. Κωστιάνης
(Τσιφιλᾶκος)
Ν. Μουδανιὰ

ΕΦΕ 1952—1977
Φωτογραφία — Κινηματογράφος
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
25 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ
ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
—ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ
—ΕΚΘΕΣΕΙΣ
—ΠΡΟΒΟΛΕΣ
—ΟΜΙΛΙΕΣ ΚΛΠ.
1 ΙΟΥΝΙΟΥ ΜΕ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ στὴν ΕΦΕ 'Υπατίας 5.
ΑΘΗΝΑΙ Τηλ. 3228925

Περισκοπώντας τὰ ἔντυπα ποὺ πήραμε

— Στὴν συνάδελφο «Λακωνικὸς Κῆρυξ» εἴδαμε τὴν προαγωγὴ σέ 'Αρχιπλοίαρχο τοῦ συμπατριώτη Θεραπναίου (ἐκ Χρυσάφων) κ. Δημ. Κοτσίρη. Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας.

— Στὴν ἴδια συνάδελφο, διαβάσαμε, ὅτι στὸ νέο διοικητικὸ συμβούλιο τῆς 'Ενώσεως Ποδοσφαιρικῶν Σωματείων Λακωνίας, ποὺ συγκροτήθηκε σὲ σῶμα, ἐξελέγη σύμβουλος καὶ ὁ συμπατριώτης κ. Μένης Σπ. Οἰκονόμου, ὑπάλληλος τοῦ ΚΤΕΛ. Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»
Αὔγουστος 1977

Συνδρομαὶ
Ἐσωτερικοῦ
Ἐτησία δρχ. 200
Η. Π. Α. ('Αερ.) δολ. 15
Καναδᾶ » » 15
'Αφρικῆς Λίρ. 5
Αὐστραλίας δρχ. 500
Εὐρώπης (ἀερ) Δρ. 300
Δήμων, Κοινοτήτων, Ἱερῶν Ναῶν, Συλλόγων, Ὀργανισμῶν δραχ. 500

'Ιδιοκτήτης - 'Εκδότης
Διευθυντὴς Συντάξεως
'Ιωάν. Κ. 'Ανδριτσάκης
Γκοριτσὰ - Σπάρτης
Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
'Ελευθ. Κ. Νικόλαρος
Σταδίου 11 - Σπάρτη
Δημοσιεύσεις - Διαφημίσεις κατὰ συμφωνίαν
Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μὴ, δὲν ἐπιστρέφονται.

ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΤΗΝ ΠΕΝΣΥΛΒΑΝΙΑ

SAYRE, PA. — Δήμαρχος τῆς Σέρ, γραφικῆς πολύχνης μὲ 7.500 περίπου κατοίκους, στὰ βόρεια τῆς Πεννσυλβανίας εἶναι ὁ 'Ελληνοαμερικανὸς κ. Νικόλαος Τσάκωνας. 'Αναδειχθεὶς στὸ ἀξίωμα τοῦ Δημάρχου τὸ 1964, ὁ κ. Τσάκωνας ἐπανεξελέγη ἐπανειλημμένως εἰς ὅλας τὰς μετέπειτα δημοτικὰς ἐκλογάς.

Οἱ γονεῖς τοῦ κ. Τσάκωνα ἦλθαν στὴν 'Αμερικὴ ἀπὸ τὸ χωριὸ Τσίντζινα τῆς Λακωνίας, ἡ δὲ μητέρα του Γεωργία διάγει τὸ 98ο ἔτος τῆς ἡλικίας. 'Ο Νικόλαος ἔχει 3 ἀδελφούς καὶ μίαν ἀδελφὴν καὶ εἶναι ἰδιοκτήτης τοῦ CHACONA'S RESTAURANT.

('Από τὴν ἑλληνόφωνη ἐφημερίδα τῶν ΗΠΑ «'Εθνικὸς Κῆρυξ».

Μᾶς ἔστειλε τὸ ἀπόκομμα ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Π. Κ. Ντόσκας).

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Στοὺς φίλους κ. Νῖκον Σπ. Σελῖμον, Ταχ)κὸν καὶ τὴν δ. 'Αλέκαν Γ. Μηταλέα, ποὺ τέλεσαν τοὺς γάμους τους στὸν 'Ιερὸ Ναὸ Εὐαγγελιστρίας Σπάρτης, τὴν 28)8)77, εὐχόμαστε εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΕΛΕΧΘΗΣΑΝ

—'Από τὸν «Κολοβελώνη»: 1) «'Η παρέα πρέπει νὰ εἶναι κοσκινιστὴ» (διαλεγμένη μετὰ ἀπὸ «κοσκίνισμα»). 2) «Μεγάλο τραγούδι αὐτό. Πέντε πεζοῦλες τραγούδι»!

—'Από συμπατριώτη, στὸν Μοτίβο, περιποιούμενον τὰ καναρίνια του:

«Πῶς πᾶν τὰ πουλιά; Τοὺς χάλασες τοὺς φασκιανούς; (... φασιανούς)!!!

ΕΜΠΕΙΡΙΚΑ ΤΟΥ «ΜΑΛΑΜΑ»

—Ὅ,τι σκέβεσαι τὸ βράδυ, νὰ τὸ κάνης τὸ πρωῒ καὶ ὅ,τι σκέβεσαι τὸ πρωῒ νὰ τὸ κάνης τὸ βράδυ.

—Τὸν ἴσιο δρόμο βάδιζε καὶ κανέναι νὰ μὴ φοβᾶσαι.

—Νὰ μή σέ μέλη, μὴ ρωτᾶς, ποτέ κακὸ δέν θὰ πάθης.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΝΑΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

Κυνηγετικά - Δασικά εἰς αὐστηρὸν τόνον

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΣΟΥ ΣΕΦΕΡΛΗ

—'Αποτελοῦν ὕβρεις γιὰ τὶς 300 χιλιάδες κυνηγούς, οἱ ὑπαινιγμοὶ ὅτι αἰτία τῶν πυρκαϊῶν εἶναι ἡ ἀπροσεξία των. «Θαρσεῖν χρεών»... ἵνα ὁμολογήσωμεν, ὅτι οἱ ἐμπρησμοὶ εἶναι μεθοδευμένοι. Πῶς ἐπελέγησαν — ἀφοῦ ἦσαν τυχαῖες οἱ πυρκαϊές — τὰ ὡραιότερα δάση τῆς χώρας μας;;; 'Ο κυνηγός, ἀθλητὴς ἑνὸς εὐγενικοῦ «σπὸρ», ἀγαπᾶ τὸ δάσος, τὸ λατρεύει, τὸ ζῆ, τὸ ἀπολαμβάνει καὶ τὸ προστατεύει!

—Μᾶς ἀναγκάζουν καὶ ἐπανερχόμεθα στὰ ἴδια χιλιογραμμένα. 'Εδῶ ὁδοιποροῦμεν ἡμέρας γιὰ νὰ καταφέρωμε νὰ ρίξωμε μίαν τουφεκιὰν καὶ ὁ ΕΟΤ διαθέτει δώδεκα (12) ἑκατομμύρια, διὰ ἐκτροφεῖα—ρεζέρβες, (5 μικρὰ νησιὰ μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἡ 'Ελαφόνησος), γιὰ τοὺς τουρίστες, μὲ τὴν δικαιολογίαν τῆς...εἰσροῆς συναλλάγματος! Δὲν ἀρκοῦν τὰ ἀρ-

'Η «Πέρα» τοῦ Διευθυντοῦ μας, ἕνας καθαρόαιμος Γερμανικὸς «δείκτης» (Κουρτσχάαρ), σέ μιὰν ἄψογη «φέρμα».

χαῖα μνημεῖα ἑνὸς εὐκλεοῦς παρελθόντος, γιὰ τοὺς τουρίστες;

—'Η τοπικὴ ἄδεια ἔφθασε τὶς 770 δραχμὲς μὲ πρόσθετον «χαράτσι» ἅμα τῇ παραλαβῇ, δρχ. 50.

—Ἔγινε χωριστὸ ταμεῖον θήρας, ὡς ἐξήγγειλε τὸ Ὑπουργεῖον Γεωργίας καὶ προσεκολήθησαν οἱ βοσκότοποι ἀντὶ τῶν δασῶν ποὺ ἦσαν προηγουμένως (Θήρας καὶ Δασῶν). «Ὄχι Γιάννης, Γιαννάκης» καὶ «'Ο Μανωλιὸς ἐφόρεσε τὰ ροῦχα του ἀλλοιῶς». ...Θὰ λιπάνωμε τοὺς βοσκοτόπους καὶ γιὰ τὰ θηράματα!

—Ξηρασία, ἀνομβρία. 'Ο καλλίροος Εὐρώτας ξηρικός. Ζημιές στὰ πάντα μὲ θύματα καὶ τὰ ὀλίγα ψάρια ποὺ ὑπῆρχον.

—'Ο διορισθεὶς θηροφύλαξ (ἀναγράφεται εἰς ἄλλην στήλην ὁ διορισμὸς του) κ. Κων. 'Αγγ. Πανάγος, εἶναι ἀσφαλῶς ὁ κατάλληλος ἄνθρωπος στὴν κατάλληλον θέσιν. Εὐχόμεθα κάθε ἐπιτυχίαν στὸ δύσκολον ἔργον του. Ἂς εἶναι ὁ «Κέρβερος» τῆς περιοχῆς μας καὶ ὁ φόβος παντὸς δῆθεν κυνηγοῦ, ἀμετανοήτου λαθροθήρος. Αὐτοὶ θὰ «εὕρουν τὸν δάσκαλόν των».

—Ὑπάνθρωποι ἐδηλητηρίασαν τὴν ὑπέροχη σκύλα τοῦ ἐν Γερακίῳ συναδέλφου 'Οπλουργοῦ κ. 'Ι. Λεμπέση. Αἶσχος!

ΤΑΣΟΣ Δ. ΣΕΦΕΡΛΗΣ

'Απαγορεύεται ἡ διατήρησις σέ ὑπαίθρια μαντριὰ κυνηγετικῶν σκυλιῶν καὶ ἰδίως τῶν καταδιωκτικῶν (λαγοσκύλων, φωλεοδυτῶν, λαγωνικῶν). 'Ο παραβάτης τιμωρεῖται μέ φυλάκισι τουλάχιστον ἑνὸς μηνὸς καὶ μέ χρηματικὴ ποινή.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΘΗΡΟΦΥΛΑΚΟΣ

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ κ. Νομάρχου, τῇ προτάσει τοῦ Κυνηγετικοῦ Συλλόγου, ἐδιωρίσθη εἰς τὴν θέσιν ἰδιωτικοῦ θηροφύλακος Θεραπνῶν, ὁ συμπατριώτης κ. Κων. 'Αγγ. Πανάγος.

Συγχαίρομεν, εὐχόμενοι εὐόδωσιν τοῦ δυσκόλου ἔργου του.

ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ

'Ο εἰς Πειραιᾶ συμπατριώτης κ. Λεων. Π. Κανέλλος, τῆς 'Εταιρείας Χημικῶν Λιπασμάτων, ἀνέλαβε τελευταῖα καὶ τὸ 'Εποπτεῖον τοῦ 'Εργοστασίου.

Καὶ πάλιν θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας.

ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗ

'Απεφοίτησεν ἐπιτυχῶς ἀπὸ τὰ ΚΑΤΕ τῶν 'Αθηνῶν, ὁ εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης Παν. Γ. Πρόκος.

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας καὶ λαμπρὴ σταδιοδρομία.

ΜΕ ΑΡΙΣΤΑ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ

'Η εἰς Πειραιᾶ συμπατριώτισσα Ντίνα 'Ι. Κοσσυφάκη (τὸ γένος Πόπης Δ. Δικαίου), εἰσήχθη μὲ ἄριστα στὸ Λύκειο.

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας.

ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΤΣΟΥ

Μὲ τὴν συμπλήρωσι χρόνου ἀπὸ τὸν θάνατο τῆς ἀγαπημένης μας καὶ ἀξέχαστης 'Ελένης Π. Γεωργίτσου, τελέσαμε Τρισάγιο στὸν τάφο της καὶ καταθέσαμε στὴ μνήμη της χρηματικὸ ποσὸ δύο χιλιάδων (2.000) δρχ. ἀπ' εὐθείας στὸ Γηροκομεῖο Σπάρτης.

'Ο ἄνδρας της, τὰ παιδιά της, τὰ ἐγγόνια της, τὰ δισέγγονά της.

"Ενα δένδρο δίδει ἑκατομμύρια σπίρτα.
"Ενα σπίρτο καίει ἑκατομμύρια δένδρα!
ΠΡΟΣΕΞΕ! Μὴν πετᾶς ἀναμένο τὸ σπίρτο ἢ τὸ τσιγάρο σου.

ΓΙΑ ΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ-ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΟΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΙΣΣΑΣ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Πληροφορηθήκαμε κάτι πολὺ εὐχάριστο. 'Η συμπατριώτισσά μας κ. Μαριάννα Παγανοπούλου (τὸ γένος Βασ. Πολίτου), ἀσχολεῖται —ὅπως μᾶς ἐξήγησε— μὲ τὴ βελτίωση τῆς ὑγείας.

Ἔχει ἀνοίξει γραφεῖο—πρατήριο φυσιοδιαιτητικῶν βιολογικῶν προϊόντων τοῦ μοναδικοῦ στὴν 'Ελλάδα 'Ινστιτούτου ἐρευνῶν, τοῦ εἴδους, συνεργαζόμενου μὲ τὰ ἀντιστοιχα 'Ινστιτοῦτα τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Πρόκειται γιὰ βιταμίνες κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὴν πηγή τους, τὴν μητέρα — φύση.

'Η Μαριάννα μᾶς λέει: «'Η ὑγεία τῶν ἀνθρώπων φθείρεται ἀπὸ πολὺ νωρίς, τώρα ποὺ τὰ χημικὰ πρόσθετα ἔχουν εἰσβάλει στὴ ζωή μας κι' ἔχουν ἐξουδετερώσει ὅλες τὶς ὠφέλιμες ἰδιότητες τῶν τροφῶν».

Τὰ προϊόντα τοῦ 'Ινστιτούτου ἔρχονται νὰ καλύψουν αὐτὴ τὴν ἔλλειψη, βάνοντας σὲ λειτουργία τοὺς σωστοὺς μηχανισμοὺς τοῦ ὀργανισμοῦ.

Μιὰ συμβουλὴ τῆς Μαριάνας, ἐμπειρία τῶν βιολόγων ὅλων τῶν συνεργαζομένων 'Ινστιτούτων τοῦ κόσμου: «Φτιάχνετε τὸ ψωμὶ σας ἀπὸ τὸ στάρι ποὺ καλλιεργεῖτε, ἔτσι ὅπως εἶναι, σκοῦρο καὶ γλυκό».

'Η συμπατριώτισσά μας, νοιώθοντας βαθειὰ ἀγάπη γιὰ τὸν συνάνθρωπο καὶ ἰδιαίτερα γιὰ τοὺς «δικούς» της ἀνθρώπους, μᾶς πληροφορεῖ γιὰ τὴν ὕπαρξη αὐτῶν τῶν Φυσιοδιαιτητικῶν προϊόντων καὶ εἶναι στὴ διάθεση ὅποιου θελήση τὴ βοήθειά της.

'Η διεύθυνση τοῦ γραφείου - πρατηρίου της, εἶναι: Χαλκοκονδύλη 1, (6ος ὄροφος) καὶ Πλατεῖα Κάνιγγος, στὴν 'Αθήνα. Τηλ. 3624.206.

Κοινωνικὰ Θεραπνῶν

ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

— ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

— 'Η σύζυγος τοῦ εἰς 'Αθήνας συμπατριώτη μας κ. 'Ιω. Νικ. Χρόνη, γέννησε κοριτσάκι.

— 'Η σύζυγος τοῦ εἰς Καστόρειον (Καστανιὰ) κ. Παρ. Κούμαρη, συμπατριώτισσα κ. Νούλα (τὸ γένος 'Αντ. Μηλιάκου), ἐγέννησε κοριτσάκι.

— Στὶς 26)8)77, ἡ σύζυγος τοῦ εἰς Μαγούλαν—Σπάρτης κ. 'Ιωάν. Μόρφη, συμπατριώτισσα κ. Ντίνα (τὸ γένος Γ. Βουρνάκη), ἐγέννησε στὸ σύγχρονο «'Ιδιωτικὸ Μαιευτήριο» Σπάρτης, ἀγοράκι.

Νὰ ζήσουν τὰ νεογέννητα.

— ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

— Στὶς 21)8)77, ἔγινε στὸ Πολύδροσο (Τσίντζινα) ἡ βάπτιση τοῦ ἀγοριοῦ τοῦ παρεπιδημοῦντος ἐκ Καναδᾶ συμπατριώτη Θεραπναίου (ἐκ Καλλονῆς) κ. Χρήστου Π. Κυριακούλια καὶ τῆς (συμπατριώτισσας συζύγου) κ. 'Αναστασίας (τὸ γένος Π. 'Ι. Βουλουμάνου). Ὄνομα, Παναγιώτης. Νουνὸς ὁ κ. Σπῦρος Νικ. Φλῶρος. 'Ακολούθως παρετέθη γεῦμα «στοῦ Πανούλη».

Νὰ ζήση τὸ νέο ὄνομα.

— ΓΑΜΟΙ

— Στὶς 15)8)77, ἔγιναν στὴ Γκοριτσᾶ, στὸ ἐξωκκλήσι τῆς «'Αγίας Τριάδος», οἱ γάμοι τοῦ κ. Κων. 'Αγγ. Πανάγου, μετὰ τῆς δ. Πιπίτσας Ν. Γριβόγιαννη. Κουμπάροι οἱ κ.κ. 'Ιωάν. Λ. Πολίτης (Χατζόγιαννης) καὶ 'Ιωάν. Μάρκ. Χῖος (Χιόγιαννης).

— Στὶς 21)8)77, ἔγιναν στοὺς 'Αγριάνους, οἱ γάμοι τοῦ κ. 'Αναστ. 'Αγγ. Πανάγου (ἀδελφοῦ τοῦ ἀνωτέρω), μετὰ τῆς δ. Σοφίας Γ. Φλώρου (Ζέρβα). Κουμπάρος ὁ κ. Νικ. 'Αλεξ. Μακρυσόπουλος.

Εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

— ΑΦΙΞΕΙΣ

— 'Αφίχθη, ἐπιστρέφων ἀπὸ ἐπίσκεψη στὶς ΗΠΑ, ὁ κ. Χριστόφ. Χ. Γεράσιμος.

— 'Αφίχθη μετὰ μακρὰν ἀπουσίαν στὴν Αὐστραλία (ἐπισκεφθεῖσα καὶ τὴν Χονολουλοῦ) ἡ εἰς Κοκκινόρραχη (Τσούνι), συμπατριώτισσα κ. Πότα Κουμανταράκη (τὸ γένος Γ. 'Ανδρέου).

— 'Αφίχθησαν ἀπὸ τὴ Γερμανία, γιὰ μόνιμη ἐγκατάσταση, ὁ κ. 'Αθαν. 'Αμπατζῆς καὶ ἡ σύζυγός του συμπατριώτισσα κ. 'Αντωνία (τὸ γένος Ν. Γκότση).

Τοὺς καλωσορίζομε.

ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ (ΖΟΥΠΑΙΝΗΣ)

— ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

— Στὶς 21)8)77, ἔγινε στὸ Πολύδροσο (Τσίντζινα), ἡ βάπτιση τοῦ ἀγοριοῦ τοῦ παρεπιδημοῦντος ἐκ Καναδᾶ συμπατριώτη Θεραπναίου (ἐκ Καλλονῆς) κ. Χρήστου Παρ. Φλώρου. Ὄνομα, Παρασκευᾶς. Νουνὸς ὁ ἐκ Δολιανῶν κ. Δ. Κοσκινᾶς (σύζυγος τῆς συμπατριώτισσας κ. Χρηστίνας — τὸ γένος Μιχ. Φαρλέκα). 'Ακολούθως, παρετέθη γεῦμα στὴν πηγὴ τοῦ «Ψ'η τοῦ».

Νὰ ζήση τὸ νέο ὄνομα.

— ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

— 'Επεσκέφθη τὶς ΗΠΑ γιὰ 25 ἡμέρες, ὁ κ. 'Αθαν. 'Αντ. Πλαγάκης.

Μὲ τὸ καλὸ νὰ ξαναπάη.

Φωτογραφικὴ ἀναδρομή

ΓΚΟΡΙΤΣΑ: Περὶ τὸ 1957. 'Εμπρὸς. 'Αριστερὰ, ὁ κ. Δημ. 'Αν. Κωστιάνης καὶ δεξιὰ ὁ + 'Ιωάν. Π. Ματθαῖος (Μαθιὸς), παρακολουθοῦν τὸ «πινάκλι», τοῦ + Στέφανου Ν. Βουλουμάνου, + Παν. Προβιᾶ, + Τάσου 'Αναστασόπουλου (Μούστου) καὶ τοῦ + 'Ιωάν. Λυμπεράκη - Βαλμᾶ (μὲ γυρισμένη τὴν πλάτη).

Μεγάλη χοροεσπερίδα στό Πολύδροσο (Τσίντζινα)

Μέ μεγάλην ἐπιτυχίαν, ὅπως κάθε χρόνο, ἐδόθη ἡ χοροεσπερὶς ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς τοπικῆς μας ἑορτῆς «τῆς Παναγίας» στὶς 15)8)77, στὸ Πολύδροσον (Τσίντζινα), ἀπὸ τὸν Α. Ο. «ΘΕΡΑΠΝΙΑΚΟΣ», μὲ λαϊκὴ ὀρχήστρα ἐξ 'Αγριάνων (Λι βανὸς καὶ Σία) καὶ τὸ «πικ-ἄπ» τοῦ Ξενῶνος, γιὰ τοὺς Εὐρωπαϊκοὺς χορούς.

Μέ ἀμείωτο κέφι, Τσιντζινιῶτες καὶ πάμπολλοι ἐπισκέπτες τῶν γύρω περιοχῶν καὶ Σπάρτης, ἐχόρευσαν μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶνκυρίως τοὺς 'Ελληνικοὺς χορούς μας καὶ Εὐρωπαϊκοὺς «ρετρὸ».

'Η λαχειοφόρος ἀγορά, μέ πλούσια δῶρα ἐκ τῶν καταστημάτων μας καὶ καὶ τῶν καταστημάτων τῆς Σπάρτης. Πρωτότυπον τὸ προσφερθέν δῶρον τοῦ ἀγέραστου Τσιντζινολάτρη μπάρμπα Σπύρου 'Ι. Τσελέκη, ἕνα δεματάκι θεραπευτικὸ τσάϊ ἀπὸ τὸν μυροβόλο Πάρνωνα.

'Ο παρεπιδημῶν ἐξ ΗΠΑ συμπατριώτης μας κ. Τάκης Δ. 'Αλεξάκης, κατέβαλε — εὐγενικὴ προσφορά — τὴν ἀμοιβὴ τῆς λαϊκῆς ὀρχήστρας.

'Ο παρεπιδημῶν ἐξ 'Αθηνῶν συμπατριώτης Βιομήχανος καὶ Εὐεργέτης κ. Γεώργ. 'Αθ. 'Ανδριτσάκης, «ἄνοιξε» ἀκμαιότατος τὸν 'Ελληνικὸν χορόν.

Τ. Σ.

«ΤΟΛΜΗΡΑ» ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΟ

Γκοριτσώτικο ἡμερολόγιο

ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ — «ΤΣΙΜΠΙΕΣ»

— Μετὰ τ' 'Αγιωργιοῦ. Πλουσιοπάροχο «δεῖπνο» στὴ «στενὴ» φιλικὴ παρέα, προσφορὰ τοῦ φιλτάτου Γ. Ι. Γρηγόρη («ἀνεβοκατεβαίνοντος» εἰς 'Αθήνας) γιὰ τὴν ὀνομαστική του γιορτή. Μέ ὑγεία καὶ χιοῦμορ πάντα καὶ τοῦ χρόνου!

—2)5)77: «'Η Χάντα, τὸ κορίτσι μου κι ἐγώ». Μέ τὴ «συμβία» στὶς Κροκεὲς (Λεβέτσοβα). Μιὰ πολὺ εὐχάριστη «παρένθεση», μέ φοὺς κοινοὺς φίλους, τὸν κορυφαῖο μας Ποιητῆ Νικηφ. Βρεττάκο, τὸν Πέτρο Λιακάκο, τὸν Δ)ντὴ τῆς ἐφημ. «ΟΙ ΚΡΟΚΕΕΣ», τὸν Κωστῆ Νικολούδη, τὸν 'Ηλ. Παντελεάκη, τὸν Τζίμη Πολολὸ («μᾶς τὴν ἔφτιαξε» πάλι μέ δῶρο ἕνα «μπράντυ» ... μεγίστης ἡλικίας) καὶ «ξεναγοὺς» τὸν Θύμιο Κανέλλια μέ τὴ σύζυγό του Κροκεάτισσα 'Ανθὴ (τὸ γένος Γορανίτη). Μέ χαρὰ εἴδαμε τὸν συμβολαιογράφο, παληὸ φίλο, Γ. Μπεγέτη (τὸ γένος 'Ανδριτσάκη παρακαλῶ).

—21)5)77: Μικρὸ «πούλμαν» μέ 35 'Ολλανδοὺς, ἐπισκέπτες στὰ Τσίντζινα. (Πληροφορία «Τσιντζινοδιαίτου» ἀγέραστου μπάρμπα—Σπύρου 'Ι. Τσελέκη).

—28)5)77: 'Απόγευμα καὶ διανυκτέρευση στὰ Τσίντζινα (ἡ πρώτη μας). 'Η ἴδια ὅπως πάντα συγκίνηση!

—30)5)77: «Τοῦ 'Αγίου Πνεύματος». Πλῆθος μέγα πιστῶν στὸ ὡραῖο νέο ἐξωκκλήσι (δωρεὰ ὡς γνωστὸν τοῦ κ. 'Ι. Θ. Οἰκονομάκη). Κεφαλαῖοι (κατ' ἔθιμον πιὰ) πάμπολλοι.

—7)6)77: Συμπατριώτης καὶ φίλος «διώσας» πάλαι ποτὲ καὶ ἐπὶ μακρὸν «εἰς ἔντασιν» ἐν Αἰγύπτῳ, πειρᾶται (μετὰ ἱκανὰ ἔτη) ὁδήγησιν ἰδιωτικοῦ αὐτοκινήτου. Πλὴν φεῦ! μπερδεύει τὶς ταχύτητες καὶ...μὴ ἀνευρίσκων τὴν «ὀπισθεν» (ἄτιμα χρόνια) ζητᾶ...τὰ φῶτα, τῆς νεαρᾶς συνοδοῦ του! Φεῦ! Φεῦ! καὶ πάλιν Φεῦ!!!

—13)6)77: Διέλευσις...ἀτελειώτου δυτιοφόρου. Πίσω γραμμένο μέ μεγάλα γράμματα ἕνα ἀπίθανο... «ἀλάργα»! Χαῖρε Τσιντζινιώτικο πνεῦμα! "Οπως ἀργότερα διαπιστώσαμε ὁ ἀναγράψας ὁδηγός, γυιὸς ἀποδιώσαντος Τσιντζινιώτη (—ἐξ 'Αγίων 'Αναργύρων—Ζουπαίνης).

—'Απὸ τὸ εἰς Σπάρτην Φαρμακεῖον Χριστοφιλάκου, ζητοῦμε....ἐμβόλιόν τι. Καὶ ἡ συμπατριώτισσα σύζυγος τοῦ κ. 'Αν. 'Αρτ. Χριστοφιλάκου, φαρμακοποιοῦ (Τσιντζινιώτισσα γὰρ) ἡ Πιπίτσα...καρφωτὰ: «Γιὰ τὰ καναρίνια Μοτίβο;»!

—Σὲ ἐπίσκεψη τῆς «Περιηγικῆς» στὰ Τσίντζινα, ἡ εἰς 'Αθήνας ἐκ μητρὸς συμπατριώτισσα δ. Στέλλα Γαβαλᾶ (τὸ γένος Εὐγενικῆς 'Ι. Τριήρη), Τμηματάρχης 'Υπουργείου Δικαιοσύνης καὶ ὁ φιλοτσιντζινιώτης, εὐπατρίδης κ. Γ. Θεοφιλόπουλος.

—14)7)77: "Ωρα 8 μ. μ. 'Επίσκεψη ἀστραπὴ στὴ Γκοριτσᾶ, ὄχι...«γηραιῶν κυρίων», ἀλλὰ «ντουέττου»...ἐκπροσώπων τοῦ «Κυνηγετικοῦ Θιάσου» τῆς «παροικίας»...πρὸς παραλαβὴν κομισθείσης ὑπὸ Ντοσκόγιαννη (δωρεὰ 'Αργυρίου Βλάχου τοῦ Χρήστου —Β. 'Ελλάς)....τσιμπουροβριθοῦς σκυλίτσας! 'Ο ἐξοπλισμὸς τοῦ «Θιάσου» συνεχίζεται...ἐν ὄψει ἐνάρξεως τῶν κυνηγετικῶν ... παραστάσεων!

(Συνεχίζεται)

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΖΗ
ΑΧΑΡΝΩΝ 85α — ΤΗΛ. 8821.655—8824.659
ΑΘΗΝΑΙ
ΣΑΛΟΝΙΑ - ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ - ΣΚΡΙΝΙΑ
ΡΟΤΟΝΤΕΣ. - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ - ΚΑΝΑΠΕΔΕΣ
ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ κ.λ.π.
ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

Ἐνημερωτικὸ γράμμα

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

χρήσιμα καὶ ἀπαραίτητα ἔργα μέ τὴν εὐγενικιὰ πατριωτικὴ ἁπλοχεριὰ τους.

'Η κρατικὴ αὐτὴ βοήθεια, μαζὶ μέ τὴ συγκινητικὴ προθυμία τῶν ἐκλεκτῶν ἐφετινῶν ἐπισκεπτῶν μας, θὰ μᾶς ἀξιώση νὰ ὁλοκληρώσωμε τοὺς ἀρχικοὺς ὁραματισμοὺς μας, μετασκευάζοντας τὸν ἐπάνω ὄροφο ποὺ βρίσκεται ἀκόμα σὲ μιὰ παλιὰ κατάσταση καὶ νὰ προσθέσωμε, στὰ ὑπάρχοντα, ἄλλα ὀκτὼ κρεββάτια. Θὰ λειτουργήση ἄρτια τὴν "Ανοιξη.

Μὲ τὸν ὀφειλόμενο σεβασμό μου σέ ὅλους ὅσους ἐστάθηκαν πλάϊ μας καὶ τὴ λατρεία μας στὴ μνήμη ἐκείνων ποὺ δέν θ' ἀξιωθοῦν νὰ ἰδοῦν τελειωμένο τὸ ἔργο ποὺ μαζί τους ἀρχίσαμε, σέ παρακαλῶ νὰ δεχθῆς καὶ σὺ τὶς προσωπικὲς μου εὐχαριστίες γιὰ τὴ δική σου τὴν ἀνεκτίμητη συμπαράσταση.

Μὲ ἀγάπη πολλὴ καὶ ἐκτίμηση
Σπ. Ζαχαρίου

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΜΗ

Γραμματοκιβώτιο

—κ. Σπ. 'Ι. Ντόσκαν, Τρίπολιν: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. 'Ιωάν. 'Ατσάλαν, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Πόταν 'Αργ. Βλάχου, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε.

—κ. Κώσταν Κάτσενον, Καναδᾶν: Τὰ πήραμε. Δυστυχῶς πολὺ «τολμηρὰ» γιὰ δημοσίευση ἐδῶ.

—κ. 'Αθαν. Π. Βουλουμάνον, Καναδᾶ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Λούην 'Αλεξάκην, ΗΠΑ: 'Απὸ παρεπιδημοῦντα «ἀει θαλλῆ φωτογράφον», παρελάβομε τὰ δυὸ πρωτότυπα δῶρα. Θερμὲς οἱ εὐχαριστίες μας.

—κ. Τζίμην Ντόσκαν. ΗΠΑ: Δολλάρια πέντε γιὰ «Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα», ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμε.

—κ. Ματούλαν Τσαρουχᾶ, Καναδᾶν: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Τάσον 'Ηλ. Κωστιάνην, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε.

—κ. Δημοσθένην Ζαχαρίου, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Νικ. Σπ. Τσάκωναν, ΗΠΑ: «Κάλλιο ἀργὰ, παρὰ ποτέ». Εὐχόμαστε ὅλα νὰ «πᾶν καλά». Χαιρετισμοὶ διαβιβάστηκαν.

—κ. Καίτην Γεωργίτσου — Καρλαύτη, Δ)σσα, Γύθειον: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Νικ. Λεων. 'Ανδριτσάκην, ΗΠΑ: Πήραμε τὸ γράμμα. Εὐχαριστοῦμε. Θὰ σᾶς γράψωμε.

Μέ ὅλη μας τὴν ἀγάπη
«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»
(Συνεχίζεται)

Πρόχειροι στίχοι

(Τοὺς ἔγραψε καὶ τοὺς ἀπήγγειλε ἡ Μαρία Ν. Πολίτου, στὸ γεῦμα ποὺ παρέθεσαν, σέ πλῆθος προσκεκλημένων—τὸ γένος 'Ανδριτσάκη καὶ Μαυρομιχάλη—ὁ εἰς Σπάρτην συμπατριώτης θεῖος της κ. Μίμης 'Ανδριτσάκης καὶ ἡ σύζυγός του κ. 'Αντωνίτσα, στὸ Κέντρον τοῦ «Πανούλη», στὶς 15)8)77, στὸ Πολύδροσο (Τσίντζινα).

Καλῶς ἤρθατε φίλοι, συγγενεῖς στὴ γιορτὴ
νὰ περάσωμε ἀντάμα τὴν "Αγια μέρα αὐτή.
'Ενωμένοι, μ' ἀγάπη, δίχως ἄγχος, βραχνά,
νὰ χαροῦμε, νὰ πιοῦμε, ὅπως πέρσι ξανά.
'Η γενιὰ ἡ μεγάλη καὶ τῶν δυὸ μιὰ ἂς γενοῦν
κι' ἂς φωλιάσ' ἡ γαλήνη στὶς καρδιές ποὺ πονοῦν,
γιὰ ἐκείνους ποὺ λείπουν. Αἰθέριες οἱ ψυχές
τριγυρίζουν κοντά μας, δέν εἶν' μοναχές.
Στὸν καθένα σας εὔχομαι, ὑγεία, χαρὰ
καὶ οἱ τσέπες σας νὰναι γεμάτες παρᾶ.
Στὸν θεῖο Μίμη, μέ τὴν καρδιὰ τὴ μεγάλη
—ἡ ἀγάπη του γιὰ ὅλους δέν μοιάζει μέ ἄλλη—
εὔχομαι κοντά μας νὰ ζήση γιὰ χρόνια πολλά
καὶ νάχη τὴν εὐχὴ τοῦ Θεοῦ, τὰ καλά.
Τὸ ἕτερον ἥμισυ νάναι πάντα στὸ πλάϊ
κι' ἡ ζωή τους ἀνέφελη, ἁπαλὰ νὰ κυλάη.
Στὸν «Θανασᾶ», τὴ λεβεντιὰ
νὰ μὴ γνωρίση γηρατειά.
Στὰ Τσίντζινα τὸ κέφι του αἰώνια νὰ σκορπίζη
παντοτεινὰ στὰ χείλη του χαμόγελο ν' ἀνθίζη.
Στὴν ξαδέρφη ποὖρθε ἀπ' τὰ ξένα, δυὸ φιλάκια
κι' ἀπὸ μένα.
Στοὺς εὐγενικούς μας καλεσμένους ἕναν-ἕναν χωριστὰ
γιὰ ὅλους εὐτυχία μέ τὰ λόγια αὐτά!
Στοῦ Πανούλη ἂς πιοῦμε παιδιὰ στὴν ὑγειά του,
χιλιόχρονος νάναι μέ τὴ φαμελιά του.
συχνὰ νὰ μᾶς δέχεται μ' ἀνοικτές τὶς ἀγκάλες,
—στιγμὲς σᾶν σήμερα δέν ἔχομε ἄλλες—
σέ τούτη τὴν ἄχαρη, τὴ ζωὴ τὴν πεζή,
σᾶς καλῶ νὰ βρεθοῦμε καὶ τοῦ χρόνου μαζύ.

«ΡΑΔΙΟ — ΧΑΡΑ»
ΩΡΟΛΟΓΙΑ — ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
ΧΑΥΣΑΦΙΚΑ — ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
ΗΡ. ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ
ΣΠΑΡΤΗ ΤΗΛ. 26.044

Βιβλία πού πήραμε

— ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΥΡΠΑΣΟΥ (Προέδρου τῆς 'Ενώσεως Νέων 'Ελλήνων Λογοτεχνῶν): «ΕΠΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ», Ποίηση. 'Αθήνα 1976 (Σκίτσα: Γ. Μούγιου).

(Εὐγενικὴ ἡ ἀφιέρωση: «Στὸν ἀγαπημένο μου φίλο καὶ καλὸ συνάδελφο Γιάννη Μοτίβο, μέ πολὺ ἀγάπη καὶ ἐκτίμηση»).

+ΑΓΗΣ Γ. ΣΓΟΥΡΙΤΣΑ: «ΒΑΣΣΑΡΑΣ — ΒΕΡΡΟΙΑ». (Φωτοαντίγραφον ἀπὸ τὸ πρωτότυπον τὸ εὑρισκόμενον εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Βουλῆς). Δῶρον τοῦ εἰς 'Αθήνας φιλοτσιντζινιώτη Βασσαραίου κ. Γεωργ. 'Αγγ. 'Αναστασοπούλου, ποὺ ἐξέδωσε μικρὸν ἀριθμὸν φωτοαντιγράφων - ἀντιτύπων γιὰ τὴν Κοινοτικὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Βασσαρᾶ καὶ τούς διαφόρους Συλλόγους τῶν Βασσαραίων, μὲ δικά του συμπληρωματικὰ στοιχεῖα γιὰ τὴ δράση τῶν ἐκ Βασσαρᾶ ἀγωνιστῶν στὸν ἱερὸν ἀγῶνα 1821 - 1827.

Πρόσθετα Κοινωνικὰ

ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ
— ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

—Στὶς 30)8)77, ἀνεχώρησε γιὰ ἐπίσκεψη στὸν Καναδᾶ, ἡ κ. Βενετία Γ. Νικολακάκη.

Καλὴ διαμονή.

ΚΑΛΛΙΘΕΑ (ΖΑΡΑΦΩΝΑ)
ΘΑΝΑΤΟΙ

—Στὶς 18)8)77, πέθανε σέ ἡλικία 89 ἐτῶν, ὁ Γεώργ. Δούβρης.

Συλλυπητήρια στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους του.

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΜΑΣ ΣΤΗΛΗ

Φιλικὸς ἀγῶνας

'Ο «Θεραπνιακὸς» συνεχίζων τας μιὰ παράδοση ἐτῶν, πῆγε καὶ φέτος στὶς Καρυές ('Αράχωβα), ὅπου ἔδωσε μέ τὴν τοπικὴ ὁμάδα φιλικὸ ἀγώνα. Παρ' ὅτι ἀγωνίστηκε μέ καινούργια ὁμάδα, (ἐλάχιστοι ξεπερνοῦσαν τὴν ἡλικία τῶν 16 ἐτῶν), ἔχασε μέ τὸ τιμητικὸ «σκὸρ» 2—1.

Τὸ συμπέρασμα ποὺ βγῆκε ἀπ' αὐτὸ τὸν ἀγώνα εἶναι πολὺ ἐνθαρυντικὸ γιὰ τὸ μέλλον τῆς ὁμάδας.

Μέ τὴν εὐκαιρία αὐτοῦ τοῦ σημειώματος θὰ ἤθελα νὰ τονίσω τὴ σημασία ποὺ θὰ ἔχει γιὰ τοὺς νέους, ἡ κατασκευὴ ἑνὸς γηπέδου στὸ Πολύδροσο (Τσίντζινα). Τὸ φαινόμενο ποὺ τὰ καφενεῖα εἶναι γεμάτα ἀπὸ νέους, εἶναι ἐπιεικῶς ἀπαράδεκτο.

Γιάννης Πολίτης

ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΙΚΑΡΩΝ

'Ο συμπατριώτης Σαράντος Παν. Τσελέκης, μετὰ ἀπὸ ἐπιτυχεῖς ἐξετάσεις, εἰσήχθη στὴ Σχολὴ "Ικάρων (Τμῆμα Διοικητικοῦ).

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας καὶ οἱ εὐχές μας γιὰ μιὰ λαμπρὴ σταδιοδρομία.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Τοὺς Γυθειῶτες φίλους κ. Γεώργιο Λυμπέρη καὶ δ. Πένυ Δημ. 'Ανδρεάκου, τελειοφοίτους τῆς Φαρμακευτικῆς, ποὺ τέλεσαν τοὺς ἀραβῶνες τους, θερμὰ συγχαίρω, εὐχόμενος καλὰ στέφανα.

Μοτίβος

ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑ (ΖΑΡΑΦΩΝΑ)

Στὶς 26)8)77, πυρκαγιὰ στὴν περιοχὴ Καλλιθέας στὴ θέση «Τσαγκαρόγιαννη», μεθοδευμένη ἀπὸ ἀσυνείδητους - σέ τρία σημεῖα- μέ πρόθεση, ἀπειλησε μέ ἀφανισμὸ τὸ ἐλατόδασος.

Εὐτυχῶς, σβήστηκε ἐγκαιρα, ἀπὸ 58 λεβέντες Ζαραφωνίτες, φίλους τοῦ δάσους.

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (ΖΑΡΑΦΩΝΑΣ)

(Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας)

Μὲ ξέχωρη θρησκευτικότητα καὶ ἰδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκε ἡ τοπικὴ μας ἑορτὴ τῆς «Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου», στὶς 23)8)77.

Τὴ θεία λειτουργία παρακολούθησαν μέ εὐλάβεια οἱ κάτοικοι καὶ πλῆθος πιστῶν τῆς περιοχῆς μας, τῆς Σπάρτης καὶ τῆς 'Αθήνας.

Τὸ βράδυ, στὶς δύο πλατεῖες τοῦ χωριοῦ, στούς δρόμους καὶ στὶς αὐλές τῶν σπιτιῶν, εἶχαν συγκεντρωθῆ περίπου δυὸ χιλιάδες ἄνθρωποι, κάθε ἡλικίας. 'Ακολούθησε χορὸς καὶ φαγοπότι μέχρι τὰ ξημερώματα.

«ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ»

—8)9)77: «Κλείνομε» ἐνῶ ψιλοβρέχει, σέ πληθώρα ὕλης, ἀναβάλλοντας πολλὰ γιὰ τὸ ἐπερχόμενο φύλλο Σεπτεμβρίου. Καὶ ὡς τότε γειὰ καὶ χαρὰ σέ ὅλους.

«ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ»

—'Ο φίλτατος Φλωρόγιαννης (ΗΠΑ) δηλώνει ὅτι «ὁ Γκέκας δέν ἔβαλε οὔτε πατσᾶ γιὰ μουσαφιρλίκια».

—'Ο «Γκέκας» προτείνοντας γιὰ μάρτυρα τὸν κ. 'Ι. Τσελέκη (ΗΠΑ), ἐπιμένει: «'Ολόκληρο σφαχτό, φαΐ καὶ πιοτὶ ἀβέρτα».

—'Η «διαμάχη» Πόλ (Ρύσσος), «Γκέκα» καὶ «Μωϋσῆ», συνεχίζεται!

ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΘΕΡΑΠΝΑΙΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γ. ΑΘ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ — ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ι. Κ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ - ΕΤΟΣ 12ον - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΚΟΡΙΤΣΑ - ΣΠΑΡΤΗΣ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 119 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1977

«ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΟΙ ΚΑΚΟΙ ΠΟΥ ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΔΩ ΚΑΙ ΚΕΙ»

Τό ἄρθρο 22 τοῦ νόμου 663)5-8-1977

ΑΞΙΩΣΗ ΜΑΣ Η ΠΙΣΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΙ Η ΔΙΩΞΗ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΒΑΤΟΥ

Περὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως διατάξεων τοῦ Κώδικος Ποινικῆς Δικονομίας, τοῦ Ποινικοῦ Κώδικος καὶ τοῦ Κώδικος «περὶ τελῶν χαρτοσήμου, ἀναφερομένων εἰς τὰ δικαστικὰ ἔξοδα καὶ τέλη τῆς Ποινικῆς διαδικασίας καὶ ἄλλων τινῶν διατάξεων».

Ἄρθρον 22

Ἡ παρ. 1 τοῦ ἄρθρου 206 τοῦ Ν.Δ. 86)69 «περὶ Δασικοῦ Κώδικος», ὡς τοῦτο ἐτροποποιήθη, ἀντικαθίσταται ὡς ἀκολούθως:

1. Ἀπαγορεύεται: α) Νὰ ἀνάπτεται πῦρ ἐν ὑπαίθρῳ ἐντὸς δασῶν, δασικῶν ἐκτάσεων ἢ ἐδαφῶν ἢ καὶ πλησίον αὐτῶν μέχρις ἀποστάσεως διακοσίων μέτρων ἀπὸ 1ης Μαΐου μέχρι τέλος Σεπτεμβρίου, χωρὶς νὰ λαμβάνωνται τὰ παρὰ τῶν δασικῶν κανονισμῶν ἐνδεικνυόμενα μέτρα πρὸς πρόληψιν πυρκαϊῶν.

β) Νὰ ἀνάπτεται ἢ νὰ διατηρεῖται πρὸς οἱονδήποτε σκοπὸν ἀκάλυπτον πῦρ ἐντὸς καλυβῶν, μανδρῶν, σκηνῶν, αὐλῶν τῶν οἰκιῶν ἢ ἄλλων ἐν διαιτημάτων, ἐφ' ὅσον ταῦτα εὑρίσκονται ἐντὸς δασῶν, δασικῶν ἐδαφῶν ἢ δασικῶν ἐκτάσεων ἢ πλησίον αὐτῶν καὶ εἰς ἀπόστασιν διακοσίων μέτρων, ἀπὸ 1ης Μαΐου μέχρι τέλους Σεπτεμβρίου.

γ) ἡ καῦσις κατὰ τοὺς αὐτοὺς μήνας ἀγρῶν ἢ ἀγροτικῶν ἐκτάσεων, ἐμπεριεχομένων ἢ παρακειμένων εἰς δάση, ἄνευ ἀδείας τοῦ Δασάρχου.

δ) ἡ καῦσις ἀνθρακοκαμίνων καὶ ἀσβεστοκαμίνων ἀπὸ 1ης Ἰουνίου μέχρι τέλους Σεπτεμβρίου ἐντὸς δασῶν ἢ παρ' αὐτὰ καὶ εἰς ἀπόστασιν μικροτέραν τῶν 40 μέτρων, πρὸς δὲ καὶ ἡ μόνιμος ἐγκατάστασις βιομηχανικοῦ καταστήματος λειτουργοῦντος διὰ καυσίμου ὕλης ἄνευ ἀδείας τοῦ δασάρχου.

ε) ἡ καῦσις ἀνθρακοκαμίνων ἐγκατεστημένων ἐντὸς δασοσυστάδων ἢ ὑπωρόφου ἐξ ἀειφύλλων ἀπὸ 15ης Ἰουνίου μέχρι 1ης Σεπτεμβρίου.

στ) ἡ κατὰ τοὺς αὐτοὺς μήνας ἐντὸς δασῶν, μερικῶς δασοσκεπῶν ἐκτάσεων καὶ χορτολιβαδικῶν ἐδαφῶν θήρα δι' ὅπλων ἐχόντων βύσμα ἐξ ὕλης ἐκ τῆς ὁποίας δύναται νὰ μεταδοθεῖ τὸ πῦρ.

ζ) ἡ ἀπόρριψις ἀνημμένων σιγαρέτων ἐντὸς δασῶν, μερικῶς δασοσκεπῶν ἐκτάσεων καὶ χορτολιβαδικῶν ἐδαφῶν.

η) ἡ ἀπόρριψις ἀνημμένων σιγαρέτων ἐκ τῶν νει ὀχημάτων.

σιδηροδρομικῶν ἁμαξῶν, ἢ αὐτοκινήτων ἐν γέ-

θ) Τὸ κάπνισμα τῶν ἐντὸς κορμῶν δένδρων, μελισσῶν.

ι) ἡ ὑπὸ τοῦ ἰδιοκτήτου κατόχου ἢ ὁδηγοῦ αὐτοῦ, θέσις εἰς λειτουργίαν, ἐντὸς ἢ πλησίον τῶν κατ' ἄρθρον 1 τοῦ παρόντος ἐκτάσεων ἢ ἐδαφῶν, γεωργικοῦ μηχανήματος μὴ φέροντος εἰς τὸν σωλῆνα ἐξαγωγῆς καυσαερίων (ἐξάτμισιν) συσκευὴν συγκρατήσεως σπινθήρων (σπινθηροσυλλέκτην) ἐγκεκριμένην ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας κρατικῆς ὑπηρεσίας ὡς καὶ γεωργικοῦ μηχανήματος μὴ ὄντος ἐφοδιασμένου διὰ πυροσβεστῆρος ξηρᾶς κόνεως, μεγέθους ἀναλόγου πρὸς τὸν τῦπον τοῦ γεωργικοῦ μηχανήματος.

ια) Πᾶσα ἄλλη ἐνέργεια δυναμένη νὰ προκαλέσει πυρκαϊάν.

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΕ ΤΑ ΔΑΣΗ

Προσέχετε, μὴ δημιουργεῖτε κίνδυνο πυρκαγιᾶς, πετώντας ἀναμένα τσιγάρα ἢ ἀνάβοντας φωτιὰ κοντὰ σέ δάση.

ΕΚΤΙΜΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Ἐνίσχυσαν τὴν ἐφημερίδα μας

—Ὁ εἰς Θεσ)νίκην συμπατριώτης κ. Ἠλ. Κ. Κεραμιδᾶς, μὲ δρχ. 500.

—Ἡ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτισσα κ. Πιπίτσα Μιχ. Στρατηγάκη (τὸ γένος Γρ. Μακρυσοπούλου), μὲ δρχ. 125, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Ξενοφ. Θ. Νικολακάκης, μὲ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Νικ. Ἀθ. Φαρμάκης, μὲ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Ἀγγλίαν Βασσαραῖος κ. Σπ. Καρρᾶς, μὲ δρχ. 500.

—Ἡ εἰς Σπάρτην συμπατριώτισσα κ. Εὐαγγελία χα Πουρνατζῆ (τὸ γένος Γ. Οἰκονόμου), μὲ δρχ. 100.

—Τὸ «Ράδιο—Χαρὰ» Σπάρτης, μὲ δρχ. 100.

—Ἡ εἰς Σπάρτην κ. Πολυτίμη Πολυχρονάκου—Ἀλεξανδρίδη, Συμβολαιογράφος, μὲ δρχ. 500.

—Ἡ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτισσα κ. Μάντω Ἀρνιώτη, μὲ δρχ. 200, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—Ὁ εἰς Ἁγ. Ἀναργύρους (Ζούπαινα) συμπατριώτης κ. Ἰ. Κωσταντάκης, μὲ δρχ. 200.

—Ὁ εἰς Σπάρτην Ἐπιχειρηματίας κ. Βάσος Βασιλάκης, μὲ δρχ. 250.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης κ. Τζίμης Ἀναστασόπουλος, μὲ δρχ. 425, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ἡ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτισσα κ. Φαίδρα Δ. Σπυρίδη, μὲ δρχ. 125, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης κ. Ἰ. Μαρῖνος, μὲ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

Συνέχεια στὴν 4η σελίδα

ΟΙ ΦΕΤΙΝΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΤΩΝ ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Στὴ φετινὴ θερινὴ περίοδο μᾶς ἐπεσκέφθησαν ἀπὸ τὸ ἐξωτερικό, οἱ ἑξῆς συμπατριῶτες μας Τσιντζινιῶτες:

— Ἀπὸ τὴν Κύπρο: Ἡ κ. Εὐσταθία Λειβαδᾶ (τὸ γένος Ἰ. Κωνσταντάκη, Αὐτ)στοῦ), ὀδοντίατρος κι' ὁ γυιός της Ἀλέξανδρος.

— Ἀπὸ τὴν Γερμανία: Οἱ κ.κ. Γεώργ. Ι. Χαγιᾶς, οἰκογενειακῶς, Παν. Λεων. Βουλουμάνος, οἰκογενειακῶς, Ἑλένη (τὸ γένος Λεων. Βουλουμάνου), μέ τὸν Γερμανὸ σύζυγό της.

— Ἀπὸ τὴν Ν. Ἀφρικὴ: Ἡ κ. Κικὴ Ἐμμ. Λαμπρινοῦ (τὸ γένος + Ματθ. Χριστοπούλου) καὶ ἡ κόρη της Διαμάντω.

— Ἀπὸ τὴν Λιβερία: Ὁ κ. Ἰωάν. Θεοδ. Βλάχος.

— Ἀπὸ τὸν Καναδᾶ: Ο κ. Χρ. Κυριακούλιας (Καλλονὴ), ἡ σύζυγός του κ. Τασία (τὸ γένος Π. Βουλουμάνου) μὲ τὰ παιδιά τους καὶ ἡ κ. Ντίνα Ἔγκαρχος (τὸ γένος Ἰωάν. Κυριακούλια) μέ τὰ παιδιά της.

— Ἀπὸ τὶς ΗΠΑ: Οἱ κ.κ. Ἀργ. Ν. Βλάχος, οἰκογενειακῶς, Νικ. Βουρνάκης, μέ τὴ σύζυγό του Πότα (τὸ γένος Λασκ. Ἀνδριτσάκη), ὁ γυιός τους κ. Γιάννης Βουρνάκης, βιοχημικὸς, οἰκογενειακῶς καὶ Ἀμερικανοὶ φίλοι τους, Ζαχαρούλα Γ. Μαλτέζου (τὸ γένος Γ. Διαμαντάκου), μέ τὰ παιδιά της, Τάκης Δ. Ἀλεξάκης, οἰκογενειακῶς, Πόλη Χα Λεων. Κωστιάνη, Γεωργία Πότη Μαρινάκου, μὲ τὰ παιδιά της, Νικ. Γ. Παπαγεωργίου, οἰκογενειακῶς, Εὐγενία Χα Στεφανάκου (τὸ γένος Ἀθαν. Ἀνδριτσάκη), ὁ γυιός της Ἀθαν. Στεφανᾶκος, Συντ)ρχης (τῶν Ἀμερικανικῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων), Κων. Ἰ. Χρόνης, Ἰωάν. Χρ. Φλῶρος, μὲ τὴ σύζυγό του Νούλη (τὸ γένος Γ. Τσάκωνα), Ἠρ. Γ. Τσάκωνας, μὲ τὴ σύζυγό του, Ἠλ. Ρασόγιαννης (Χρύσαφα) μὲ τὴ σύζυγό του Πότα (τὸ γένος Ἠλ. Πούλου), Ἰωάν. Δ. Οἰκονομάκης (Κονταλέξης - μετὰ 40 χρόνια) οἰκογενειακῶς, Λυμπεράκης, μὲ σύζυγον, Μαίρη (τὸ γένος Εὐαγγ. Πολίτου), μέ τὸν σύζυγόν της Ἰατρὸν, Χάρη (τὸ γένος Π. Κανέλλου) μὲ τὸν σύζυγόν της, Ἰωάν. Τσελέκης, Ἐλευθερία Μυλωνᾶ (τὸ γένος Γ. Ντόσκα), οἱ δ. Σόφη Λάσκαρη, Ντιάνα Ν. Φαρμάκη (ἐπίσκεψη - «ἀστραπῆ»), Ἰωάν. Στ. Γιαννοσκος, μὲ τὴν σύζυγό του καὶ ὁ νεαρὸς Ματθαῖος Δημ. Νεστόπουλος.

Αὐστραλία: Ὁ κ. Βασ. Οἰκονομόπουλος, οἰκογενειακῶς.

Μὲ τὸ καλὸ νὰ μᾶς ξανάρθουν.

Πιθανῶς νὰ μᾶς διέφυγαν ἐπισκέψεις («ἄνθρωποι εἴμαστε»). Ἂν ἔχωμε πληροφορίες, θὰ τὶς συμπληρώσουμε στὸ ἑπόμενο φύλλο.

ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΚΕΣ ΓΡΑΦΙΚΟΤΗΤΕΣ

ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΝ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ): Μερικὴ ἄποψη τῆς γέφυρας «τοῦ Σαράντου». Στὸ βάθος ὁ βράχος τῆς Ἁγιὰ Μαρίνας.

(Φωτογραφία τοῦ εἰς Πειραιᾶ συμπατριώτη καλλιτέχνη φωτογράφου Νικ. Γ. Τσάκωνα).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Η ΠΙΣΤΩΣΙΣ «ΚΑΤΕΠΟΝΤΙΣΘΗ»;

Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 91) Μάρτιος 1975 φύλλον μας, ἀνεγράψαμε τὴν εὐχάριστον εἴδησιν τῆς ἐγκρίσεως πιστώσεως ἐκ δραχ. 60.000, ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, διὰ τὴν «...ἐκτέλεσιν ἐργασιῶν στερεώσεως τοῦ κτιρίου καὶ τῶν τοιχογραφιῶν τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Βλασίου Πολυδρόσου (Τσιντζίνων)». Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 100) Σεπτέμβριος 1976 φύλλον μας, κατόπιν παρατηρήσεών μας, ἀνεγράψαμεν ἁρμοδίαν ἀπάντησιν τῆς Ἐφορείας Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων Πατρῶν, τάδε λέγουσα: «... Δέν καθίσταται πρὸς τὸ παρὸν ἐφικτή...». «Παρακαλέσαμε» τὸν Ἅγιον Βλάσιον (ἀναμένοντα 356 ἔτη - ἤδη 357), νὰ «ἀναμένει ὀλίγον, διότι ἐὰν δέν ἀναμένει ὀλίγον, θὰ ἀναμένη πολύ». Καὶ ἀναμένει τὸ ἱστορικὸν ναΐδριον, κινδυνεῦον ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ χρόνου, τῆς πιστώσεως «καταποντισθείσης» ὡς ἐξάγεται. Καὶ παραδόξως... «τὰ κεραμίδια κρατιοῦνται ξεκάρφωτα»!!!

ΔΙΑ ΤΗΝ Δ)ΝΣΙΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 111)'Ιανουάριος 1977 φύλλον μας, ἐγράψαμε: «Πλῆθος κατέστησαν αἱ «παγίδες» εἰς τὸ τμῆμα Σπάρτης - Γκοριτσᾶς, τῆς ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ Σπάρτης - Γερακίου, «ἐγκυμονοῦσαι» μυρίους κινδύνους ἀτυχημάτων καὶ δυστυχημάτων. Ἀναμένομεν, πρωτοῦ - τὸ ἀπευχόμεθα - θρηνήσωμε θύματα - ἄμεσον ἐπιθεώρησιν τῶν ἁρμοδίων καὶ ὑπευθύνων καὶ ἄμεσον ριζικὴν «ἐπούλωσιν» τῶν πληθυνομένων «ἑστιῶν» τῶν ὡς ἄνω κινδύνων». Τὸ πρὸς τὸν ὑπεύθυνον ἐργολάβον ὑπ' ἀριθ. πρωτ. Η. 1651) 18-4-77 ἔγγραφον, «πῆγε στὸ βρόντο»; Κατάστασις ἡ ἰδία, ἀρκούντως ἐπιδεινομένη. Τί μέλλει γενέσθαι τέλος πάντων;

ΝΕΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ

Τοποθετηθεὶς ὡς Διευθυντὴς τοῦ προαχθέντος εἰς τομεακὸν Ταχυδρομικοῦ Γραφείου Σπάρτης, ἀνέλαβε ἤδη τὰ καθήκοντά του ὁ κ. Πέτρος Καχριμάνης, ὑπηρετῶν προηγουμένως εἰς Ναύπλιον. Αἱ ἅρισται πληροφορίαι μας μέ γοργὸν ρυθμόν, ὁσημέραι ἐπαληθεύονται, διαπιστοῦμε δέ ὅτι προϊσταται τοῦ ἀξίου προσωπικοῦ ἕνας παντάπασιν ἄξιος διευθυντής. Θερμῶς τὸν καλωσορίζομεν εὐχόμενοι λαμπρὰν τὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὴν ἐπίπονον καὶ ὑψηλὴν του ἀποστολήν.

Ὁ Περιοδικός Τύπος γιά τά δύο βιβλία μας

—Περιοδικὸ «ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ», τεῦχος 1195)15-4-77: Ἀνήγγειλε τὴν ἔκδοση στὴ στήλη «Τὰ Νέα Βιβλία».

—Περιοδικὸ «ΑΡΚΑΔΙΚΑ» (Χρόνος Ε' -Τεῦχος 2-Μάρτιος-Ἀπρίλιος 1977): «Νέες Ἐκδόσεις - α) Γιάννη Ἀνδριτσάκη (Μοτίβου) - Ριζιμιὲς Πὲτρες (ποιήματα) καὶ β) Τοῦ ἰδίου - Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα (1977). Εἶναι δυὸ βιβλία γραμμένα ἀπὸ τὸν συνάδελφο Διευθυντὴ τῆς ἐφημερίδος «Τὰ Τσίντζινα», ὀργάνου τοῦ ὀρεινοῦ χωριοῦ τοῦ Πάρνωνα, στὰ σύνορα μὲ τὴν Κυνουρία. Ἀπηχοῦν παράλληλες καταστάσεις μέ τὸν ἀρκαδικὸ χῶρο καὶ δημιουργοῦν «πνευματικὴ κίνηση» στὸν τόπο ἐκεῖνο (γιὰ τὸν ὁποῖον ὁ Ἐπιμελητὴς μας—Θάνος Βαγενᾶς—ἔχει ὑποσχεθεῖ νὰ γράψει τὴν Ἱστορία του).

—Περιοδικὸ «ΝΕΟΣ ΛΟΓΟΣ» (Τεῦχος 60—Ἰούνιος 1977): «ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗ (ΜΟΤΙΒΟΥ) δημοσιογράφου ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΚΑ ἀνέκδοτα Ἀθήνα 77 ἀρ. 1. 124 σελίδες. Ὁ συγγραφέας, δημοσιογράφος, δραστήριος ἄντρας ἀπὸ τὴν Γκοριτσὰ τῆς περιοχῆς τῆς Σπάρτης, ποὺ ἐκδίδει καὶ τοπικὴ ἐφημερίδα, συγκέντρωσε μέσα στὸν καλοτυπωμένο κομψὸ τόμο ἀνέκδοτα τοῦ τόπου του. Σύντομα, χτυπητά, διαβάζονται μέ ἄνεση καὶ ψυχαγωγοῦν, κατάλληλα νὰ ἀπαγγέλονται σέ συντροφιές, ἀντὶ τῆς συχνὰ ἀσήμαντης φλυαρίας ποὺ συνοδεύει τέτοιες ἰδιωτικές ἢ οἰκογενειακὲς συγκεντρώσεις. Ἐκεῖνο τὸ «ἀναστασέρ» (σελ. 80)—παραφθορὰ τοῦ φραντσέζικου «ἀσανσέρ»—πόσο εἶναι δεῖγμα π.χ. τῆς δύναμης τοῦ γλωσσικοῦ αἰσθήματος! Ἐδῶ ὁ χωριάτης αὐτός, αὐτόματα, ὁδηγήθηκε ἀπὸ τὴν ἀνοδικὴ παράσταση τοῦ μηχανήματος, καὶ αὐθόρμητα τοῦ κατέβηκε στὰ χείλη τὰ «ἀνὰ» πού, στὴ συνέχεια, διαμορφώθηκε σέ «ἀνάσταση». Δίδαγμα, αὐτὸ γιὰ τοὺς ξενομανεῖς πού, συχνότατα δίχως νὰ ἔχουν ζήσει στὴ Δύση ἢ νὰ γνωρίζουν ξένες γλῶσσες, ἐπιμένουν, ἄκριτα καὶ ἐπιπόλαια, νὰ ἀποβαρβαρώνουν τὴν ἑλληνικὴν λαλιὰ μέ τά: σαμποτάζ, ἀσανσέρ, μακιγιάζ, πανὼ, πλακάτ, πλάζ, φεστιβὰλ, τουρίστας, βουλκανιζατέρ, σκιέρ, ταξιτζῆς, λοκατζῆς, μοντάζ, βίντεο—μοντάζ, ὀπερατέρ, πρεμιέρα, σπόρ, σόκ, στὺλ, γκαλερὶ, πλάζ, τουρνουὰ καὶ ὅλην αὐτὴ τὴν σειρὰ τῆς ἄθλιας, βαρβαρικῆς λειτανίας πού, ἀπὸ τὴν πέννα τῶν μεταφραστῶν τῆς ΕΡΤ καὶ τῆς ΥΕΝΕΔ καὶ ἀπὸ τὰ χείλη τῶν ἐκφωνητῶν καὶ ἐκφωνητριῶν, παρελαύνει ἐπάνω στὴν ὀθόνη ἐμπρὸς στὰ ὄμματα τῶν τηλεθεατῶν! ΠΑΥΛΟΣ ΦΛΩΡΟΣ».

ΓΙΩΡΓΗΣ ΤΖΙΑΡΑΣ

"Ενας τσέλιγκας λεβέντης

Ὁ μπάρμπα—Γιώργης Τζιάρας ἀπὸ τοὺς Ἀγριάνους, εἶναι μιὰ γραφικὴ φυσιογνωμία τῆς παλαιότερης ζωῆς τοῦ Πάρνωνα. Ἀρχιτσέλιγκας, μέ πεῖρα ποιμενική, ριζωμένος στὴν ὕπαιθρο γερά, μὲ πατριωτισμὸ καὶ ἀγνὸ τοπικισμό, ὁρμηνεύει τώρα, στοχάζεται καὶ τραγουδάει ὑπερήφανα...

Ὄρθια πέτρα καὶ ριζιμιὰ μᾶς στερεώνει μέ τὴ λεβεντιὰ του παρ' ὅλες τὶς ὀχτὼ δεκάδες καὶ...χρόνια ποὺ ζεῖ.

Ἴσως εἶναι ὁ τελευταῖος ἐκπρόσωπος τῆς ὀρεσίβιας γένιᾶς του καὶ γι' αὐτό, χρήσιμο στοιχεῖο γιὰ καταγραφὴ λαογραφικοῦ καὶ ποιμενικοῦ ὑλικοῦ πρωτοῦ συχωρεθεῖ καὶ αὐτός.

Δ. Κ.

(Περιοδικὸ «ΛΑΚΩΝΙΚΑ» Τεῦχος 81)

Περισκοπώντας τὰ ἔντυπα ποὺ πήραμε

—Στὸ Περιοδικὸ «ΛΑΚΩΝΙΚΑ», Τεῦχος 81: 1) Στὸ «Λακωνικὸ περισκόπιο», στὰ «Σαλπίσματα ἐκστρατείας ἐναντίον τῶν «ἀδεσπότων» στὴν Λακεδαίμονα», ἀναδημοσιεύει σχετικὸ σχόλιό μας γιὰ τὰ ἀδέσποτα σκυλιά. 2) Στὴν «Ἐπιθεώρηση Τύπου» ἀναδημοσιεύει σχόλιό μας. 3) α) Στὸ δισέλιδο «Σπάρτη — ρετρὸ», στὴν «Κοσμικὴ κίνηση τοῦ 1932—Ὁ χορὸς τῶν κυριῶν», ἀναφέρεται καὶ ὁ εἰς Σπάρτην συμπατριώτης μας Ἰατρὸς, φίλτατος κ. Κώστας Ἰατροῦ. β) Σέ φωτογραφία νεαρῶν Σπαρτιατῶν τοῦ ἔτους 1935 εἴδαμε καὶ τὸν εἰς Ἀθήνας συμπατριώτη ἐκδότη Πότη Ν. Πολίτη.

—Στὸ ἴδιο Περιοδικό, τεῦχος 82, στὸ «Λακωνικὸ περισκόπιο», ἀναδημοσιεύεται τὸ «Μετὰ 56 χρόνια—Συναντήθηκαν τὰ δύο ἀδέλφια στὴν Ἀμερική» (Ἀριθ. φύλ. 117)Ἰούλιος 1977), μέ τὸν ἀκόλουθο πρόλογο: «Ἕνα περιστατικὸ ἀπὸ τὰ σπάνια τῆς ζωῆς. Τὸ σχετικὸ κείμενο ποὺ δημοσιεύομε ἐδῶ, τὸ παίρνομε ἀπὸ τὴν ἐφημερίδα «Τὰ Τσίντζινα» τοῦ Γιάννη Ἀνδριτσάκη—Μοτίβου, ἡ ὁποία συχνὰ παρουσιάζει στὶς στῆλες της διάφορα ἐντυπωσιακὰ γεγονότα».

—Ἡ ἡμερήσια ἐφημερίδα «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» (20)8)77), ἐδημοσίευσε τοὺς στίχους μας «Ριζιμιὲς πὲτρες».

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗ

"IN MEMORIAM"

(Στὴ νουνά μου +Εὐρυδίκη Παν. Βουλουμάνου).

Σεμνή, φτωχὴ ἡ προσφορά μου. Λίγοι στίχοι
στὴ μνήμη σου νουνά, πνευματική μου μάνα,
ποὺ ὡς χτύπησε γιὰ σένα πένθιμα ἡ καμπάνα
βαθειὰ μ' ἀγγίξανε οἱ θλιβεροί της ἦχοι.

Ἀλλοίμονον ἐκόπηκε κι' ὁ ἔσχατος δεσμός
μέ τὴν ἀχλὺ τῶν παιδικῶν μου χρόνων.
Στὸ Πασχαλιάτικο κερὶ κορδέλλα ὁ σπαραγμός
κι' ἕνας ἀκόμα πόνος στὴ φιδοφωλιὰ τῶν πόνων!

Γιάννης Μοτίβος

Φωτογραφικὸ "σκίτσο"

Ὁ ἤδη εἰς ΗΠΑ ἀνεψιὸς τοῦ Δ)ντοῦ μας Κωστὴς Ἠλ. Ἀνδριτσάκης (ποὺ πέρασε τὶς καθιερωμένες πιὰ διακοπές του τὸν Αὔγουστο στὰ Τσίντζινα), φορώντας τὸ γαλάζιο «μπλουζάκι» μέ τὶς «Ριζιμιὲς πέτρες», πρωτότυπο δῶρο στὸν Δ)ντή μας ἀπὸ τὸν εἰς ΗΠΑ συμπατριώτη κ. Λούη Δ. Ἀλεξάκη.

Συνέχεια τῶν κρίσεων γιὰ τὶς "Ριζιμιὲς πέτρες"

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης Δημοσιογράφος κ. Παν. Ν. Πιέρρος: «...Ἡ χαρά μου πολὺ μεγάλη ὅταν ἐπῆρα τὶς «Ριζιμιὲς πέτρες». Δέν μπορῶ νὰ σοῦ περιγράψω τὸ πόσο ἐνθουσιάστηκα γιὰ τὴν «κωδικοποίηση» τῆς μακροχρόνιας καὶ διαλεχτῆς σου πνευματικῆς προσφορᾶς, ποὺ τιμᾶ τὴν περιφέρειά μας καὶ γενικώτερα τὴν Ἑλλάδα. Μὰ καὶ ἡ συγκίνησή μου ἦταν βαθειά, γιατὶ ἡ ὑψηλὴ ποιητική σου φαντασία καὶ τὰ ἀγνὰ καὶ φιλικὰ συναδελφικὰ σου αἰσθήματα, ἀνταποκρίθηκαν μὲ τὸ «Ἰωβηλαῖον» ἐπάξια, σ' ἕνα πολὺ σημαντικὸ γεγονὸς τῆς ζωῆς μου, στὸ γεγονὸς τοῦ γιορτασμοῦ τῆς πεντηκονταετίας ἀπὸ τὴν τέλεση τοῦ γάμου μου. Τὸ ἔργο σου τὸ διακρίνει εὐαισθησία καὶ πάθος, διάθεση φιλοσοφική, ἀφοσίωση καὶ ἐλευθερία. Εὔχομαι ὁλόψυχα νὰ συνεχισθῆ μέ τὴν ἴδια καρτερικότητα καὶ πίστη. Εἶναι τόσο ὡραῖο καὶ πλούσιο, ποὺ φθάνει στὸ ἀνάστημα—χωρὶς κολακεία—τὸ ἔργο τοῦ μεγάλου μας ποιητὴ Λορέτζου Μαβίλη. Σ' εὐχαριστῶ γιὰ ὅλα καὶ σοῦ σφίγγω θερμὰ τὸ χέρι».

—Ὁ μεγάλος φίλος, ὁ Βάσος Πολίτης: «Ριζιμιὲς πέτρες». Πέτρες ριζιμιές, ποὺ πάνωθέ τους, φίλος ἄξιος τεχνίτης, στέριωσε Πύργο καὶ μέσα κεῖ φώλιασαν τρεῖς Θεότητες στὶς πιὸ ἐκφραστικὲς καὶ πιὸ τέλειες μαρφές τους. Ἡ ἀγάπη, ὁ πόνος, ἡ ἐλπίδα. Ἡ πρώτη τραγουδᾶ τὸ φῶς, τὴν Ἄνοιξη, τὸ πιὸ ὡραῖο καὶ ὑψηλό. Ἡ δεύτερη μοιρολογᾶ χαμένες ἀγαπημένες μορφὲς καὶ σκορπᾶ γύρω τὶς ἀπόκοσμες θύμησες τῶν περασμένων. Ἡ τρίτη, μέ πίστη ἀγναντεύει στὸ ταχιὰ κι' ὑπόσχεται ἕνα πέταγμα ψηλά, στὸ τέλειο, στ' ἀληθινό. Φίλε τεχνίτη, μέ τὶς δυνατὲς τῆς φαντασίας σου φτεροῦγες, μᾶς ἔκανες νὰ ζήσωμε τὶς πιὸ βαθειὲς μεταπτώσεις τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΟΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὰ μαθήματα τοῦ Κέντρου Σπουδῶν Δημοσιογραφίας — Δημοσιότητος τὸ ὁποῖο εὑρίσκεται Νικηταρὰ 2-4 καὶ Ἐμμ. Μπενάκη (5ος ὄροφος) ἱδρυθέν ἐν ἔτει 1958 ἀπὸ τὸ Σωμ. ΟΜΗΡΟΣ καὶ τὸν Ἀκαδημαϊκὸ Σπύρο Μελὰ ἀρχίζουν τὴν 10-10-77.

ΑΘΗΝΑΙ Τ.Τ. 142 Τηλ. 36 16-067, 3620-851.

Ἡ ἐκπολιτιστικὴ σημασία τῶν Βιβλιοθηκῶν

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΙΑΠΙΚΑ

Τὰ πάντα ἐξελίσσονται. Ἡ ἀνθρώπινη σκέψη δέν ἦτο δυνατὸν νὰ ἀποτελέσει ἐξαίρεση. Ἀρχαιότατη ἡ ἐπινόηση τῆς γραφῆς. Σ' αὐτὴ ἀνετέθει ἡ ἀποτύπωση καὶ παράδοση στοὺς μεταγενεστέρους τῆς σκέψης. Ὁ χρόνος δημιούργησε τὴν ἀνάγκη ἐνιαίου χώρου συγκέντρωσης τῶν γραπτῶν κειμένων. Οἱ πρῶτες Βιβλιοθῆκες προβάλλουν.

Μόρφωση, πνευματικὴ ψυχαγωγία, ἐνημέρωση ἐπιστημόνων καὶ ἐρευνητῶν ὁρίζουν τοὺς σκοποὺς τῆς Βιβλιοθήκης.

Σύζευξη τῆς ἀρχαίας καὶ νέας σκέψης δίνουν τὴν ὑψηλὴ στάθμη τοῦ σημερινοῦ πολιτισμοῦ.

Ἐπίτευγμα τῶν Βιβλιοθηκῶν ποὺ ἔγιναν φύλακες τῆς ἐξέλιξης τοῦ ἀνθρώπινου πνεύματος.

Ἡ Βιβλιοθήκη ἐκπολιτίζει.

Ἀγκαλιάζει ὅσους τὴν ἀγαποῦν, τοὺς κάνει φορεῖς ἐκπολιτισμοῦ.

Ἀστήρευτος πηγὴ γνώσεων. Δύναμη δίνει ἡ γνώση γιὰ ἐπίτευξη ὑψηλῶν στόχων. Δυνατότητα ἔρευνας ἀποκτᾶ ὁ ἐπιστήμονας. Διεύρυνση τῆς σκέψης του βρίσκει ὁ ἀγρότης. Βραχυπρόθεσμα ἡ Βιβλιοθήκη ἐκπολιτίζει, μακροπρόθεσμα θέτει τὰ θεμέλια ἑνὸς νέου πολιτισμοῦ. Πιστὸς φύλακας τοῦ ἐθνικοῦ πνευματικοῦ πλούτου. Ἀπόρθητο κάστρο τῆς παγκόσμιας σκέψης.

Βιβλιοθῆκες ὀνομαστὲς λαμπρύνουν τὴν ἀρχαιότητα. Σκοπὸς τοῦ Νέου Ἑλληνικοῦ Κράτους ὁ ἐκπολιτισμός. Περίοπτη ἡ θέση τῶν Βιβλιοθηκῶν μέσα στ' ἄλλα πνευματικὰ ἱδρύματα.

Φορὲα ἐκπολιτισμοῦ νὰ θέλουμε τὶς Βιβλιοθῆκες. Ζωντανοὶ ἐξελισσόμενοι ὀργανισμοὶ νὰ γίνουν. Ποτὲ νεκροταφεῖα Βιβλίων. Ἀγάπη καὶ ἀφοσίωση στὰ βιβλία. Ἀνταμοιβὴ μας μιὰ καλύτερη ζωή.

Γιάννης Σιάπικας
Βιβλιοθηκάριος

ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ

«ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ»

Ἐντὸς καὶ εἰς τὸ κέντρον τοῦ χωρίου μας Πολύδροσον (Τσίντζινα) ὑπάρχει Ναὸς τύπου Βασιλικῆς καὶ ἑορτάζει τὴν 15ην Αὐγούστου ἑκάστου ἔτους.

Ἀσφαλῶς τὸ σύνολον τῶν κατοίκων δέν γνωρίζομεν τὸ ἔτος τῆς κτίσεως τοῦ Ἱεροῦ τούτου Ναοῦ περὶ τοῦ ὁποίου ὑπάρχουσι πλεῖστοι ὅσοι λαϊκοὶ θρύλοι.

Ἐπὶ τῆς Νοτιοανατολικῆς πλευρᾶς τοῦ Ναοῦ καὶ ἄνωθεν τῆς εἰσόδου του ὑπάρχει ἐντοιχισμένη λιθίνη πλάξ ἐπὶ τῆς ὁποίας εἶναι ἀναγεγραμμένοι δέκα πέντε στίχοι εἰς τὴν βυζαντινὴν τοὺς ὁποίους δέν δυνάμεθα νὰ ἀναγνώσωμεν διότι ἡ γραφὴ τούτων εἶναι συνεχομένη ἄνευ διακοπῆς τῶν λέξεων.

Παραθέτομεν ὅμως τοὺς δύο τελευταίους στίχους μετὰ τῆς κεχωρισμένης ἡμερομηνίας καὶ χρονολογίας τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ Ἱεροῦ τούτου Ναοῦ. (Ἔτος 1416):

ΕΠΙCΤΑΤΗCΑC ΑΠΑΡΧΗC ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥC
ΛΟΤΟΙ CΕΡΓΟΙC ΧΡΗΜΑCΙ ΙΛΑΛΟΥ Θ ΤΕΛΟΥC
ΕΝ ΕΤΕΙ ΑΨϚ ΜΑΙΟΥ Α'

Δικαῖος Δημ. Δικαῖος

ΕΝΕΚΡΙΘΗ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ "ΕΛΛΑΔΑ,, ΤΟΥ Κ. ΑΛΕΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 211)22)89882 τῆς 23)8)77, ἀποφάσεως, τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας, ἐνέκρινε ὡς βοηθητικὸν βιβλίον τῆς διδασκαλίας τοῦ μαθήματος τῆς Ὠδικῆς στὰ Γυμνάσια καὶ Λύκεια τοῦ Κράτους, τὸ θαυμάσιο βιβλίο «Ἑλλάδα» τοῦ πατριδολάτρη Λάκωνα—Σπαρτιάτη Μαέστρου, ἀγαπημένου μας Καθηγητοῦ, κ. Ἀλέκου Παναγιωτόπουλου.

Τὸ βιβλίο, περιέχει τὰ 100 σχολικὰ τραγούδια του καὶ τοὺς 25 Ἑλληνικοὺς χορούς.

Γιὰ τὸ βιβλίο «Ἑλλάδα» τοῦ κ. Ἀλ. Παναγιωτόπουλου, εἶχε γράψει τὰ ἀκόλουθα, σέ ἐπιστολή του, ὁ ἀείμνηστος Ἀρχιεπίσκοπος Μακάριος στὶς 11)6)1968: «Ἐλάβομεν τὸ βιβλίον σας «Ἑλλάδα—100 σχολικὰ τραγούδια γιὰ τὰ Ἑλληνόπουλα καὶ 25 Ἑλληνικοὶ χοροί», τὸ ὁποῖον εἴχετε τὴν καλωσύνην νὰ ἀποστείλητε ἡμῖν, καὶ θερμῶς εὐχαριστοῦμεν. Ἐπιθυμοῦμεν νὰ ἐκφράσωμεν συγχαρητήρια διὰ τὸ ἔργον σας τοῦτο, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ προσφορὰν εἰς τὴν μαθητιῶσαν νεολαίαν μας καὶ συμβολὴν εἰς τὴν διάσωσιν τῶν λαϊκῶν μας χορῶν. Ἐπὶ τούτοις ἐπικαλούμεθα ἐφ' ὑμᾶς πλουσίας παρὰ Θεοῦ εὐλογίας. Ἐν Χριστῷ Εὐχέτης +Ὁ Κύπρου Μακάριος».

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»
Σεπτέμβριος 1977
Συνδρομαί
Ἐσωτερικοῦ
Ἐτησία δρχ. 200
Η. Π. Α. ('Αερ.) δολ. 15
Καναδᾶ » » 15
'Αφρικῆς Λίρ. 5
Αὐστραλίας δρχ. 500
Εὐρώπης (ἀερ) Δρ. 300
Δήμων, Κοινοτήτων, Ἱερῶν Ναῶν, Συλλόγων, 'Οργανισμῶν δραχ. 500

'Ιδιοκτήτης - 'Εκδότης
Διευθυντὴς Συντάξεως
'Ιωάν. Κ. 'Ανδριτσάκης
Γκορίτσα - Σπάρτη
'Υπεύθυνος τυπογραφείου
'Ελευθ. Κ. Νικόλαρος
Σταδίου 11 - Σπάρτη
Δημοσιεύσεις - Διαφημίσεις κατὰ συμφωνίαν
Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μὴ, δέν ἐπιστρέφονται.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

'Ο φίλτατος Γ. Γρηγόρης: «Τελείωσε τοῦ χρόνου παίρνω βάρκα μέ μηχανή. Τρελλὸ ἀγόρι!».

Κι' ὁ Ι. Τ. (ἀλλοίμονον μαθητής του): «Τὴ βάρκα τὴ βλέπω, τὸ ἀγόρι δέν βλέπω».

ΤΗΣ ΕΝ ΣΠΑΡΤΗ «ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ»

—Κ. Φ: «Πῆγα στὸ «Μινιὸν» γιὰ ἕτοιμο κουστούμι. Καὶ μοῦ λέει ὁ ὑπάλληλος: Τὰ ξέρουμε τὰ μέτρα. Ἕνας ὁ 'Ερμῆς τοῦ Πραξιτέλους κι' ἕνας ὁ Κωστὴς τοῦ Θανάση».

—Κι' ὁ φίλτατος Κώστας 'Ιατροῦ, ἀφελέστατα: «Πήγαινε πέρα! Ποῦ ἤξερε ὁ ὑπάλληλος ὅτι ἐσὺ εἶσαι τοῦ Θανάση»;!!!

ΤΑ ΑΜΙΜΗΤΑ ΤΟΥ «ΦΑΚΙΡΗ»

— Καλὰ τὰ λέει ὁ μπουρδουκλώνης (Πολυχρόνης)!!!

— Δέν εἶμαι μαντεούμ (μέντιουμ)!!!

— Αὐτὴ ξεϋψώθηκε (ἐξυψώθηκε)!!!

— Πόσο παίρνεις τὶς κοκόλες; («Κοκα-κόλες) !!!

— 'Ανέλαβε τὸ δρόμο τῆς Ζούπαινας ἡ ΜΠΟΜΠΑ (Μ.Ο.Μ.Α.)!!!

— Τὸν ἄφησαν μεταξωτὸ στὴ Φθισικὴ ἱστορία!!! !!!

— Ἄστα ἔχασα τὴν ἀϋπνία μου (τὸν ὕπνο μου)!!!

ΤΑ ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΟΥ «ΓΚΕΚΑ»

— Σέ ἐρώτηση κάποιου, ποιὰν ἐφημερίδα ἀγοράζει: «Νὰ σοῦ εἰπῶ. 'Εγὼ ἀνήκω στὴν ἡσυχία. Θέλω μπόλικη φωτογραφία στὴν 'Εφημερίδα»!!!

—Θέλω δυὸ χιλιάδες ἔξοδα τὴ βδομάδα. 'Αμ ἡ οἰκογένεια δέν θέλει ἕνα πενηντάρικο; 'Εκεῖνο εἶναι ποὺ μέ γονατίζει!!!'!!

ΕΜΠΕΙΡΙΚΑ ΤΟΥ «ΜΑΛΑΜΑ»

'Η ἀδελφὴ τὸν ἀδελφὸ
χρυσὸ σταυρὸ τὸν ἔχει.
'Οἀδελφὸς τὴν ἀδελφὴ
δέν ἔχει μάτια νὰ τὴν δῆ.

Μὴν ἀπελπίζεις ἄνθρωπο
μέ τὴ δική σου γνώση
γιατὶ δέν ξέρεις ὁ Θεὸς
πόσα ἔχει νὰ τοῦ δώση.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΝΑΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

Κυνηγο - δασικαί εἰδήσεις καί παρατηρήσεις

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΣΟΥ ΣΕΦΕΡΛΗ

—15 Σεπτεμβρίου: Ἔναρξις κυνηγίου λαγωοῦ καὶ πέρδικας συγχρόνως. Στὸν μωροβόλον Πάρνωνα, ὅλοι παρόντες. Μικροδιαπληκτισμοὶ γιὰ τὴν κατάληψι τοῦ καλυτέρου κυνηγοτόπου, πυκνούμενες φιλικὲς κυνηγετικὲς ξεναγήσεις καὶ ἀβρότητες («νὰ πᾶν ὅπου θέλουν») πρὸς γνωστὰ «ἀκίνδυνα».....κυνηγετικὰ μέλη τῆς ἐν Σπάρτη ἀνθούσης «παροικίας» μας!

—'Εκπλήξεις στὰ προγνωστικὰ τῆς πρώτης ἡμέρας. «Οἱ ἔσχατοι πρῶτοι ἔσονται». Γνωστές κυνηγετικές «φίρμες» ἐπιστρέψαμε μέ ἄδειες τσάντες. Στὴν περιοχὴ Πολυδρόσου (Τσίντζίνων), ἔπεσαν 15 τὸν ἀριθμὸν λαγωοί, ὅλοι μεγάλοι (γεροντόλαγοι). Φαίνεται ὅτι ἡ πρωτοφανὴς ξηρασία εἶχε τὶς δυσμενεῖς ἐπιπτώσεις της στὴν ἀναπαραγωγὴ λαγωῶν καὶ περδίκων. Στὰ ἄλλα χωριὰ τῶν Θεραπνῶν τὸ «σκὸρ» ἕνας ἢ καὶ κανένας λαγώς!

—'Από Βαμβακοῦ, ἐστάλη νεκρὰ πέρδικα στὸ «κλεινὸν ἄστυ» δι' ἁρμοδίαν ἐξέτασιν καὶ φεῦ! διεπιστώθη ὅτι ἐτελεύτησεν ἀπὸ τὰ φυτοφάρμακα. Δικαίωσις—δυστυχῶς—τῶν συνεχῶν διαμαρτυριῶν μας καὶ τῆς ἐπισημάνσεως τῶν μεγίστων κινδύνων ἐκ τῆς ἀλογίστου χρήσεως τῶν φυτοφαρμάκων γενικῶς. Κίνδυνος—θάνατος!

—'Η κυνηγετικὴ «ρεζέρβα» στὴν 'Ελαφόνησο, προχωρεῖ ὅπως διαβάζομε μέ γοργὸν ρυθμόν, ἵνα συντόμως ἀνοίξη τὰς «πύλας» της εἰς τοὺς ὑψηλοῦ εἰσοδηματικοῦ ἐπιπέδου τουρίστας κυνηγούς! Οὕτω τὸ φιλελεύθερον κυνηγετικὸν μας ἄθλημα, σταθερῶς θὰ περιέλθη εἰς τοὺς τιτλούχους, εὐγενεῖς καὶ πλουσίους!

—'Εφέτος (25)9)77), πρῶτος ὁ Πάρνων (Διακονιάρης) ἐντύθηκε εἰς τὰ λευκά. Χιόνι στὸν «Μεγαναηλιὰ» καὶ «Ψαρρῆ πηγάδι» καὶ πολικὸν ψύχος. 'Εν ἀντιθέσει ὁ Ταΰγετος δὲν ἐθεάθη μέ λευκὸν πέπλον.

—Τσακάλια, ἀλεπές, αὐξάνονται. 'Ανενόχλητες εἰσέρχονται στὰ χωριὰ μας. 'Εθεάθη πονηρὰ ἀλώπηξ ποὺ «εἶχε στρώσει τραπέζι» στὰ 3 μικρά της, μὲ εὐτραφέστατη λευκὴν ὄρνιθα! Φαίνεται, ἡ καταπολέμησις δὲν ἀπέδωσε τὰ ἀναμενόμενα ἀποτελέσματα. 'Η ἁμοιβὴ τῶν 300 δρχ. ἀρκετὰ καλὴ ὡς κίνητρον, πλήν...ζητοῦνται ἐκδορεῖς!

—13)9)77: Πυρκαγιὰ ποὺ ἐξερράγη (1 μ.μ.) στὴ θέσι «Καλογήρου — Πουρνάρια», ὁρίου Βερροίων, κατέκαυσε 10 στρέμματα ἀραιοῦ ἐλατοδάσους. Στὴν ἔγκαιρη κατάσβεσή της, «προμάχησαν» —ὅπως πάντοτε— οἱ κινηθέντες μέ πᾶν μέσον Τσιντζινιῶτες.

—'Ανάγκη ἐντάσεως τῆς διαφωτίσεως περὶ τῆς ἀξίας τῶν δασῶν καὶ τῆς ζωογόνου πνοῆς των, πέραν τῆς αὐστηροτέρας νομοθεσίας διὰ τοὺς ἀσυνειδήτους—σκοτεινῶν συμφερόντων—παντοειδεῖς ἐμπρηστάς.

—Δέον ὅπως μελετηθῆ ἐμβριθῶς ὁ «κύκλος» δάσος-κτηνοτροφία καὶ ἡ συμμετοχὴ τῶν ὀλίγων ἀπομεινάντων ὀρεσιβίων—δασοβίων εἰς τὴν ἐμκετάλλευσιν, διὰ διανομῆς ἴσως εἰς τὰς Κοινότητας ἢ δασικοὺς συνεταιρισμούς. Γιὰ νὰ μὴ σιγήση τελικῶς «τοῦ Γιάννου ἡ φλογέρα»!

ΤΑΣΟΣ Δ. ΣΕΦΕΡΛΗΣ

Φωτογραφικὴ ἀναδρομὴ

ΜΙΚΡΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

+Γεώργιος 'Ηλ. Τριήρης, 'Ιερεύς. Συμπληρώθηκαν δέκα ὀκτὼ χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του. 'Ιερούργησε στὴ Γκορίτσᾶ περὶ τὰ εἴκοσι ὀκτὼ χρόνια, μετὰ ἀπὸ μιὰν ἐπιτυχῆ διδασκαλικὴ «θητεία».

....Στρέφει ξωπίσω ὁ λογισμὸς· ὁ νοῦς ξαναθυμᾶται
τὸν Παπᾶ—Γιώργη μας μπρὸς στὴν 'Ωραία Πύλη
μέ σπαραγμὸ καὶ ὁλότρεμα τὰ χείλη,
νὰ ἐκφωνῆ τὸ «ἐπὶ ξύλου σήμερον κρεμᾶται»...

ΠΕΘΑΝΕ Η ΝΟΥΝΑ ΤΟΥ Δ)ΝΤΟΥ ΜΑΣ

ΕΥΡΙΔΙΚΗ Π. ΒΟΥΛΟΥΜΑΝΟΥ

Στὶς 28)9)77, πέθανε στὴ Σπάρτη, κηδευθεῖσα τὴν ἑπομένη στὴ Γκορίτσᾶ, ἡ Εὐριδίκη χα Παν. Βουλουμάνου, νουνὰ τοῦ Δ)ντοῦ τῆς 'Εφημερίδος μας, σέ ἡλικία 74 ἐτῶν.

Τὴν ἐκφορά της ἀκολούθησε πλῆθος κόσμου, μέ συγκινητικὴ τὴ συμμετοχὴ τοῦ διδασκαλικοῦ κόσμου καὶ φίλων τῆς Σπάρτης.

'Η ἐφημερίδα μας θερμὰ συλλυπεῖται τοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους της.

Κοινωνικὰ Θεραπνῶν

— ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ —

— ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—Τὸ πληροφορηθήκαμε ἀργά. Στὶς 10)8)77, ἡ σύζυγος τοῦ εἰς Κοκκινόρραχην (Τσοῦνι) Σπάρτης κ. Εὐαγγ. Ν. Μακρυσοπούλου, ἐγέννησε στὸ σύγχρονο «'Ιδιωτικὸ Μαιευτήριο» Σπάρτης, κοριτσάκι.

Νὰ ζήση τὸ νεογέννητο.

— ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

—Στὶς 25)9)77, ἔγινε ἡ βάπτιση τῆς κορούλας τοῦ κ. 'Ιω. Δ. Κυριακούλια. Νουνὸς ὁ κ. Γρηγ. Θ. Φλῶρος. Ὄνομα Μαρία.

Νὰ ζήση τὸ νέο ὄνομα.

— ΓΑΜΟΙ

—Στὶς 8)9)77, ἔγιναν στὴν 'Αθήνα, στὸν 'Ιερὸ Ναὸ Ταξιαρχῶν (Πεδίον Ἄρεως), οἱ γάμοι τῆς δ. 'Ελένης Παν. Τσελέκη ('Υποστρατήγου Χωρ)κῆς, ἐ. ἀ.), μετὰ τοῦ κ. 'Αγγέλου Βάρσου, Οἰκονομολόγου. Παράνυμφοι, ἡ ἀδελφή της κ. Γιάννα, μετὰ τοῦ συζύγου της κ. Θεοδ. Χαραγκιώνη.

—Στὶς 15)9)77, στὸ ἐξωκκλήσι τοῦ 'Αγίου Στεφάνου, ἔγιναν οἱ γάμοι τοῦ κ. Νικ. 'Αλ. Μακρυσοπούλου, μετὰ τῆς δ. Εἰρήνης 'Ηλ. Κάτσενου. Παράνυμφος ὁ κ. Παν. 'Αλ. Λυμπεράκης.

—Στὶς 17)9)77, ἔγιναν στὴν 'Αθήνα, στὸν 'Ιερὸ Ναὸ 'Αγ. Νικολάου ('Ασκληπιοῦ), οἱ γάμοι τοῦ κ. Κων)νου Δ. Σπυρίδη, μετὰ τῆς δ. Μαίρης 'Ηλ. Πυρνοκόκη (τὸ γένος Εὐαγγελίας Κ. Γερασίμου).

Εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

— ΑΦΙΞΕΙΣ

—Παρεπιδημοῦν ἀφιχθεῖσαι στὶς 12)9)77 ἐξ ΗΠΑ οἱ συμπατριώτισσες κ. κ. Στέλλα χα Δημ. Παπαδοπούλου καὶ Σοφία χα Τζίμη Χριστοπούλου.

Εὐχόμαστε καλὴ διαμονή.

—Στὶς 20)9)77, ἀφίχθη ἐπιστρέψας ἐξ ΗΠΑ, ὁ κ. 'Ηλ. 'Αν. Κωστιάνης, μετὰ τῆς συζύγου του.

Τοὺς καλωσορίζουμε.

— ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

—'Επισκέφθη τὴ θερινὴ περίοδο τὶς ΗΠΑ, ἡ εἰς 'Αθήνας συμπατριώτισσα δ. 'Αδαμαντία Δικ. Δικαίου.

Μὲ τὸ καλὸ νὰ ξαναπάη.

— ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

—Στὶς 16)9)77, ἀνεχώρησεν ἐπιστρέφων στὶς ΗΠΑ, ὁ κ. Νικ. Μιχ. Γεωργῖτσος.

Μὲ τὸ καλὸ νὰ ξανάρθη.

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Στὶς 10)9)77, πέθανε στὸ Γηροκομεῖο Σπάρτης, κηδευθεὶς στὴ Γκορίτσᾶ, ὁ Παν. 'Ι. Τσοῦμος, σὲ ἡλικία 80 ἐτῶν.

Συλλυπητήρια στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους του.

ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ (ΖΟΥΠΑΙΝΗΣ)

— ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

— 'Επεσκέφθη τὶς ΗΠΑ καὶ Καναδᾶ ὁ κ. 'Ιωάννης 'Ιατροῦ. Μὲ τὸ καλὸ νὰ ξαναπάη.

— ΑΓΡΙΑΝΩΝ

— ΓΑΜΟΙ

—Στὶς 4)9)77, ἔγιναν οἱ γάμοι τῆς δ. Γεωργίας Κυρ. Φλώρου, μετὰ τοῦ κ. Παν. Σγουπάκου, ἀπὸ τὴν Παλαιοπαναγιὰ Σπάρτης.

—Στὶς 11)9)77, ἔγιναν οἱ γάμοι τοῦ κ. Θεμ. Γ. Χαρβούρου, μετὰ τῆς δ. Δήμητρας Παν. Φλώρου.

—Στὶς 17)9)77, ἔγιναν οἱ γάμοι τοῦ κ. Παν. Γ. Κυριακούλια, μετὰ τῆς δ. Παναγιώτας Δ. Φλώρου.

Εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

ΓΑΜΟΙ ΘΕΡΑΠΝΑΙΑΣ

Στὶς 4)9)77, ἔγιναν στὸν 'Ιερὸ Ναὸ 'Αγίου Νίκωνα Σπάρτης, οἱ γάμαι τῆς συμπατριώτισσας Θεραπναίας (ἐκ Καλλιθέας) δ. Φωτεινῆς Γεωργ. Γεωργιάδη (αὐτοκινητιστοῦ), τῆς ΑΤΕ, μετὰ τοῦ κ. 'Ιωάν. Γ. Δρίβα, 'Αρχιφύλακος 'Αγροτικῆς 'Ασφαλείας.

Παράνυμφος ὁ συμπατριώτης κ. 'Ιωάν. Γιάννες, τῆς ΕΤΕ.

Εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

ΓΑΜΟΙ ΦΙΛΩΝ ΣΤΗ ΣΠΑΡΤΗ

Στὶς 4)9)77, ἔγιναν στὴ Σπάρτη, οἱ γάμοι τῆς δ. Παναγιώτας Τσαντίλη, θυγατρὸς τοῦ φίλου Ταχ)κοῦ κ. 'Ιωάννου Τσαντίλη, μετὰ τοῦ κ. 'Αντ. Γρηγοράκου ἐκ Γυθείου.

Τοὺς νυμφικοὺς στεφάνους εὐλόγησεν ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. 'Ιερόθεος.

Εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

Η ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΜΑΣ ΣΤΗΛΗ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΓΚΟΡΙΤΣΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

—Βροχὲς μικρᾶς διαρκείας, ἀναζωογώνησαν κατὰ κάποιο τρόπο τὰ ταλαιπωρημένα ἐλαιόδενδρα.

—'Ο 'Ελαιουργικὸς Συνεταιρισμός, ἄρχισεν ἐνέργειες γιὰ τὴν ἐπέκτασι τῆς 'Αποθήκης Γεωργικῶν 'Εφοδίων, μετὰ τὴν δωρεὰ τοῦ συνεχομένου οἰκοπέδου 190 τ. μ. ἀπὸ τὸν εἰς Η. Π.Α συμπατριώτη μας κ. Π. Κ. Παπαγεωργίου.

—Στὴν 'Αποθήκη βρίσκονται πάνω ἀπὸ 300 τόννοι λιπασμάτων, ὅλων τῶν τύπων.

—Στὸ 'Ελαιουργεῖο, ἀνακαινίσθησαν ὅλα τὰ φθαρέντα μηχανήματα καὶ τοποθετήθηκε νέου τύπου θερμολέβης.

Ι. Δ. ΒΑΜΒΑΛΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ὅλους ὅσους καθ' οἱονδήποτε τρόπο συμμετεῖχαν στὸ βαρύτατο πένθος μας γιὰ τὸ θάνατο τῆς ἀγαπημένης μας μητέρας καὶ γιαγιᾶς Εὐριδίκης χας Παν. Βουλουμάνου, θερμὰ εὐχαριστοῦμε.

Τὰ παιδιά της
Τὰ ἐγγόνια της

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ

'Ο συμπατριώτης Θεραπναῖος (ἐκ Καλλονῆς), Παν. Νικ. Χριστοφορᾶκος, εἰσήχθη δεύτερος, στὴ Στρατιωτικὴ Σχολὴ 'Αξ)κῶν Σωμάτων (Τμῆμα Διαστικοῦ).

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας καὶ οἱ εὐχὲς γιὰ λαμπρὴ σταδιοδρομία.

ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ

'Ο Σύλλογος τῶν ἐν 'Αμερικῆ Τσιντζινιωτισσῶν, ἀπέστειλε δολ. 100, γιὰ τὶς ἀνάγκες τοῦ Δημ. Σχολείου Γκορίτσᾶς.

ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΗ

Στὸν διαγωνισμὸ 76—77 γιὰ τὴν καλλίτερη ἔκθεση μέ θέμα τὴν ἀποταμίευση, ποὺ ἔγινε στὶς 31)10)76 πέτυχαν καὶ πῆραν πρόσφατα τὸν «κουμπαρᾶ» τους ἀπὸ τὸ Ταχ)κὸ Ταμιευτήριο Σπάρτης, οἱ ἑξῆς συμπατριῶτες μαθηταί: 1) Γκορίτσᾶς: Γεώργ. Δ. Σεφερλῆς καὶ Χριστίνα Πότη Φλώρου. 2) Χρυσάφων: Σταματικὴ Μαθιμένου καὶ Νίκη Καρελλᾶ καὶ 3) Κεφαλᾶ: Σπ. Παναγᾶκος καὶ 'Αθ. Γρουμπός.

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας.

Ο «ΚΑΛΥΒΑΣ» «ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΖΕΙ»

—Σάμπως θὰ μείνη καὶ τὸ χειμώνα στὸν Καναδᾶ ἡ κυρία καὶ γὼ θὰ βαράω ἐδῶ τὴν γκαίδα!!!

—Ρέ τοῦτοι οἱ καφετζῆδες πνίκαν στὰ λεφτά!

—Κυνηγὸς καὶ τοῦτος. Ἔβγαλε ἄδεια καὶ τουφεκάει τρουποκλάρηδες!

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ«ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟ»

Τοῦ Γιάννη 'Ανδριτσάκη
(ΜΟΤΙΒΟΥ)

'Αγαπητέ μου Γιάννη

Δὲν μὲ ἱκανοποιοῦσε ἡ μουσικὴ ποὺ σοῦ εἶχα γράψει στὸ ὡραῖο σου ποίημα «Φθινοπωρινό».

Εἶσαι καὶ σὺ ποιητὴς, καλλιτέχνης καὶ ξέρεις ὅτι ἡ ἔμπνευσις δὲν ἔρχεται κάθε στιγμή.

Αὐτὲς τὶς ἡμέρες, ἐδῶ στὸ ὡραῖο λιμανάκι τοῦ «Πόρτο-Ράφτη» ποὺ παραθερίζω, ἔχω διαρκῶς ἐμπνεύσεις καὶ γράφω ὡραῖα τραγουδάκια, πρὸ πάντων σχολικά. Ξεφυλλίζοντας τὸ βιβλίο ποὺ ἔχω γράψει ὅλες μου τὶς συνθέσεις, περισσότερες ἀπὸ 250, σταμάτησα στὸ δικό σου «Φθινοπωρινό».

Δέν μὲ ἱκανοποιοῦσε ἡ μουσική μου. Κι' ἔτσι χθὲς τὸ βραδάκι, ἐκεῖ ποὺ ἐρέμβαζα στὸ ἤσυχο ἀκρογιάλι, οἱ ὡραῖοι σου στίχοι μοῦ ἐνέπνευσαν μιὰ πολὺ ὡραία καὶ ἀντάξια μουσική. Δὲν χορταίνων νὰ τραγουδάω τὸ ὡραῖο αὐτὸ τραγουδάκι μας, ποὺ τὸ θεωρῶ ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ πετυχημένα μου τραγούδια.

Εἶμαι βέβαιος πὼς θὰ σέ ἐνθουσιάσῃ.

Τὸ ἔγραψα καὶ γιὰ κιθάρα καὶ στὸ ταχυδρόμησα.

Εἶναι ἡ προσφορά μου αὐτὴ ἕνα ἐλάχιστο, ἐμπρὸς στὰ ὅσα σοῦ ὀφείλω.

Μὲ ὅλη μου τὴν ἀγάπη

'Αλέκος Παναγιωτόπουλος

(Σημ. «Τ»: 'Αγαπητέ Μαέστρο. 'Ελήφθη. 'Υπέροχη ἡ μουσικὴ του. Θερμές εὐχαριστίες).

Γραμματοκιβώτιο

—κ. Παν. Ν. 'Ανδριτσάκην, 'Αθήνας: Δέν ξεχάσαμε. Οἱ ἐπιστολὲς σας στὸν φάκελλο τῶν ὑπ' ὄψιν.

—κ. 'Αντωνίαν Βαμβαλῆ, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε. Χαιρετισμοὶ διαβιβάσθηκαν.

—κ. Παν. Κ. Παπαγεωργίου, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα. Βιβλία ἀπεστάλησαν ἀεροπορικῶς. Διευθύνσεις ἀποστέλλονται.

—κ. 'Ι. Προβιᾶν, 'Αθήνας: Εὐχαριστοῦμε.

—κ. Ντῖνον Λεων. Σεφερλῆν, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Μάχην Παπουτσῆ—Βασιλοπούλου, 'Αθήνας: Πήραμε τὸ γράμμα σας καὶ σᾶς εὐχαριστοῦμε. 'Υπ' ὄψιν.

—κ. Πόταν 'Αρβανίτη, 'Αφησιοῦ: Γιὰ τὴν ἐνίσχυση εὐχαριστοῦμε. 'Η ἐφημερίδα σᾶς ἀποστέλλεται τιμῆς ἕνεκεν στὴ μνήμη τοῦ φιλτάτου μπάρμπα — Γιώργη 'Αρβανίτη.

Μέ ὅλη μας τὴν ἀγάπη

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΕΝΙΣΧΥΣΑΝ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1η σελίδα

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Παν. Λασκ. 'Ανδριτσάκης, μὲ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Η εἰς 'Αθήνας φιλοτσιντζινιώτισσα δ. Ποτούλα Λαβατσῆ, μέ δρχ. 500.

—'Η εἰς 'Αθήνας συμπατριώτισσα κ. Μαρία Γ. Κρανιοῦ, μὲ δρχ. 225, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Σπ. Κ. Γρηγορίου, 'Οδοντοτεχνίτης, μὲ δρχ. 500.

—'Ο εἰς 'Αθήνας φιλοτσιντζινιώτης κ. Νικ. Βασιλόπουλος, μέ δρχ. 400.

—'Η εἰς 'Αθήνας συμπατριώτισσα κ. Πόπη 'Ι. Κοσσυφάκη (τὸ γένος Δικ. Δικαίου), μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—'Ο εἰς Γερμανίαν συμπατριώτης κ. Γεώργ. 'Ι. Χαγιᾶς, μέ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Ντῖνος Λεων. Σεφερλῆς, Γλύπτης, μὲ δολ. 25.

—'Η εἰς ΗΠΑ συμπατριώτισσα κ. Μαρία Τσάκωνα (τὸ γένος 'Ι. Τσελέκη), μέ δολ. 10.

—'Ο εἰς Μαγούλαν συμπατριώτης, κ. Σπ. Ψυχογιός, Καθηγητὴς, μέ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Τάκης Εὐστρ. Μπενέκος, μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Η εἰς Κύπρον συμπατριώτισσα κ. Εὐσταθία Λειβαδᾶ (τὸ γένος 'Ι. Κωσταντάκη), 'Οδοντίατρος, μέ δρχ. 700.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Κων. Καψάλης, μέ δρχ. 125, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—'Η εἰς Σπάρτην συμπατριώτισσα ἐκ συζύγου κ. 'Αντωνίτσα Μίμη 'Ανδριτσάκη (τὸ γένος Κ. Μαυρομιχάλη), μὲ δρχ. 500.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης ἐκ συζύγου κ. Πολ. Σουκαρᾶς, μέ δρχ. 100.

—'Ο τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, συμπατριώτης ἐκ συζύγου κ. Δ. Πανόπουλος, μέ δρχ. 200.

—'Ο εἰς Τρίπολιν συμπατριώτης Θεραπναῖος (ἐκ Καλλιθέας) κ. 'Ηλ. 'Ηλιόπουλος, μὲ δρχ. 200.

—'Ο Γερακίτης κ. Κ. Λισάρης, μὲ δρχ. 300.

—'Ο εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Παν. 'Ι. Τσελέκης, 'Υποστράτηγος Χωρ)κῆς ἐ. ἀ., μέ δρχ. 300.

—'Η εἰς Καναδᾶν συμπατριώτισσα κ. Τασία Χρ. Κυριακούλια (τὸ γένος Παν. Βουλουμάνου), μέ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

Θερμὰ εὐχαριστοῦμε

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

Συνεχίζεται

Καλοκαιρινές ἐπισκέψεις

ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΝ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ): Στὸ κέντρο, ὁ εἰς 'Αθήνας, γνωστὸς δραστήριος 'Επιχειρηματίας, συμπατριώτης μας κ. 'Αναστ. Χρ. Βλάχος καὶ ἀπὸ τὰ ἀριστερὰ ἡ σύζυγός του κ. Δώρα, ὁ γυιός του Χρῆστος, (σπουδάζει στὴν 'Ιταλία), ἡ κόρη του Σουζάνα (σπουδάζει στὴν 'Ιταλία), καὶ ὁ εἰς 'Αθήνας συγγαμβρός του κ. Κώστας 'Ηλιόπουλος.

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΙΣ ΘΕΡΑΠΝΕΣ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ Κ. ΔΗΜ. ΔΑΒΑΚΗ

'Ο 'Υφυπουργὸς 'Εθνικῆς 'Αμύνης κ. Δημ. Δαβάκης, ἐπεσκέφθη (ἀρχὰς Σεπτεμβρίου) τὸ Πολύδροσον (Τσίντζινα).

Στὶς 30-9-77, μεταβαίνων διὰ διήμερον ξεκούρασιν εἰς Καλλιθέαν (Ζαραφώνα) παρέμεινεν ἐπὶ ἡμίωρον εἰς Γκοριτσᾶν.

Εἰς τὰς ἐπισκέψεις του ὁ κ. Δαβάκης εὗρε τὴν εὐκαιρίαν νὰ συζητήσῃ προβλήματα τῆς περιοχῆς μας, μὲ ἁρμοδίους, φίλους καὶ κατοίκους.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ Κ. ΝΟΜΑΡΧΟΥ

'Ο Νομάρχης μας κ. Βασ. Μαντζώρης, ἐπεσκέφθη ἀρχὰς Σεπτεμβρίου τὸ Πολύδροσον (Τσίντζινα), συνεχίζοντας τὴν πολύπλευρη δραστηριότητά του.

ΝΕΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ

Τοποθετήθηκε στὸ Δημ. Σχολεῖο Γκοριτσᾶς ἡ Δ)σσα κ. Μαρία Γαβρίλη - Ζούμπου.

'Ο σύζυγός της Διδάσκαλος κ. Μιχ. Ζοῦμπος, τοποθετήθηκε στὸ Δημ. Σχολεῖο Καλλονῆς (Πέρπαινης).

Τοὺς καλωσορίζομε.

ΝΕΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

Τοποθετηθεὶς ἀνέλαβε ὑπηρεσίαν ὁ νέος 'Αγροτικὸς 'Ιατρὸς Σκούρας κ. Νικ. Γκόγκος, ἐξ 'Αθηνῶν, μὲ ἐπιστημονικὴν κατάρτισιν καὶ πίστιν εἰς τὸ λειτούργημά του.

Τὴν Γκοριτσᾶ θὰ ἐπισκέπτεται ἑκάστην Πέμπτην, καλύπτοντας στὸ μέτρο τῶν δυνατοτήτων του, τὸ πλεῖστον τῶν Θεραπνῶν.

Τὸν καλωσορίζομε.

ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ ΣΤΟ Α. Τ. ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

Μετατεθεὶς ἐκ τοῦ Α.Τ. Μολάων, ἐτοποθετήθη στὸ Α.Τ. Γκοριτσᾶς, ὁ 'Ενωμοτάρχης κ. Ζέρβας 'Ιωάννης. 'Επίσης ἐτοποθετήθη, μετατεθεὶς ἐκ τοῦ Σ. Χ. Σκούρας, ὁ Χωροφύλαξ κ. Χάντζος Κων)νος.

Εἰσαχθεὶς εἰς τὴν Σχολὴν 'Ενωμοταρχῶν, ἀνεχώρησεν ὁ Χωροφύλαξ κ. Κούρταλης 'Αναστ.

Τοὺς δύο πρώτους καλωσορίζομεν, εὐχόμενοι πᾶσαν ἐπιτυχίαν εἰς τὸν τρίτον.

«ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ»

— 10-10-77: Σύν Θεῷ «κλείνομε». Γνωρίζομε σέ φίλους ποὺ ἀσφαλῶς περιμένουν φωτογραφίες μας, ὅτι δυστυχῶς ἀπωλέσθη δέμα, μαζὺ μέ τὰ ἀρνητικά. Τὸ «Τσιντζινιώτικο ἡμερολόγιο» ἀναβάλλεται γιὰ τὸ ἐπερχόμενο φύλλο 'Οκτωβρίου. Καὶ ὡς τότε γειὰ καὶ χαρὰ σέ ὅλους.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΒΑΣΙΚΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΕΓΕΘΗ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	31.12.1976	31.12.1975
Ἐπενδύσεις σὲ Βιομηχανικὲς Περιοχὲς (Γήπεδα - Ἔργα ὑποδομῆς - Μελέτες)	669.410.117	769.447.461
Συμμετοχὲς σὲ ἐπιχειρήσεις	6.211.520.534	5.908.005.295
Δάνεια (πρὸς Βιομηχανία, Τουρισμό, Ναυτιλία)	22.438.026.755	20.898.783.880
Λοιπὰ στοιχεῖα ἐνεργητικοῦ	2.719.290.752	1.540.413.063
Σύνολο	32.038.248.158	29.116.649.699
Μεῖον ὑποχρεώσεις: Μακροπρόθεσμες	17.238.455.070	16.217.459.895
Λοιπὲς	3.651.079.733	2.073.606.729
Ἴδια κεφάλαια καὶ προβλέψεις	11.148.713.355	10.825.583.075
Μεῖον Προβλέψεις	2.045.908.759	1.856.846.644
Μετοχικὸ Κεφάλαιο καὶ Ἀποθεματικὰ	9.102.804.596	8.968.736.431
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	**1976**	**1975**
Ἔσοδα ἐξ ἐργασιῶν	1.792.671.082	1.556.308.517
Συναλλαγματικὲς διαφορὲς	218.789.508	1.155.265.350
	2.011.460.590	2.711.573.867
Μεῖον χρηματοοικονομικὰ ἔξοδα	1.211.373.117	931.909.922
Μεῖον ἔξοδα διαχειρίσεως κ.λ.π.	340.081.608	277.593.043
Πλεόνασμα πρὸ προβλέψεων καὶ φόρου	460.005.865	1.502.070.902
Προβλέψεις ἔτους	385.242.502	429.604.000
Φόρος εἰσοδήματος	7.520.768	395.819.771
Καθαρὸ πλεόνασμα	67.242.595	676.647.131

Ὑπάρχουν σήμερα ὅλες οἱ προϋποθέσεις γιὰ ἕνα νέο ἅλμα ποὺ θὰ ὠθήσει τὴν οἰκονομία πρὸς ἀνώτερα ἐπίπεδα ἀναπτύξεως σὲ σύντομο χρονικὸ διάστημα.

ΕΤΒΑ

ΣΤΟΧΟΙ: Η επιταχυνση της δημιουργιας προσφορου βιομηχανικου περιβαλλοντος, η υποβοηθηση της αναπτυξεως των επιχειρησεων σε ανταγωνιστικες μοναδες, η προωθηση με πρωτοβουλια της Τραπεζης επενδυσεων μειζονος σημασιας.

ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ: Η διεθνης ανταγωνιστικοτης και η συμβολη στην αποκεντρωση, στην αξιοποιηση εγχωριων πρωτων υλων και στην αναπτυξη των εξαγωγων

ΚΡΙΤΗΡΙΑ: Το ηθος, η ικανοτης και η πειρα του επενδυτου.

ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΘΕΡΑΠΝΑΙΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γ. ΑΘ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ — ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ι. Κ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ - ΕΤΟΣ 12ον - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΚΟΡΙΤΣΑ - ΣΠΑΡΤΗΣ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 120 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1977

ΜΕ ΣΕΜΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ

ΓΙΟΡΤΑΣΤΗΚΕ ΣΤΙΣ ΘΕΡΑΠΝΕΣ Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ ΕΠΟΥΣ ΤΟΥ '40

ΣΤΗ ΓΚΟΡΙΤΣΑ

Σέ ζεστὴ πατριωτικὴ ἀτμόσφαιρα, γιορτάστηκε στὴ Γκοριτσᾶ, ἡ ἐπέτειος τοῦ ἱστορικοῦ «ΟΧΙ», μέ γενικὸ σημαιοστολισμὸ καὶ λοιπές ἐκδηλώσεις.

Τὸ πρωΐ τῆς 28ης, μετὰ τὴ δοξολογία στὴν Ἐκκλησία μας, ἐξεφωνήθη ὁ Πανηγυρικὸς τῆς ἡμέρας ἀπὸ τὸν Δ)ντὴ τοῦ Δημ. Σχολείου Γκοριτσᾶς, συμπατριώτη διδάσκαλο κ. Νικ. Σπ. Ἀνδριτσάκη.

Περὶ τὶς 10 π.μ. ἀρχὲς καὶ κάτοικοι συγκεντρώθηκαν στὸ χῶρο τοῦ Ἡρώου, καθαρὸν καὶ σημαιοστολισμένον, ὅπου μετὰ ἀπὸ ἐπιμνημόσυνη δέηση καὶ τήρηση ἑνὸς λεπτοῦ σιγῆς στὴ μνήμη τῶν πεσόντων, κατέθεσαν στεφάνους, μὲ τὴν ἀκόλουθη σειρά:

—Γιὰ τὴν Κοινότητα Γκοριτσᾶς, ὁ Πρόεδρος κ. Δημ. Γ. Κωστιάνης.

—Γιὰ τὸ Α. Τ. Γκοριτσᾶς, ὁ Διοικητὴς Ὑπομ)ρχος κ. Δημ. Θεοχάρης.

—Γιὰ τὸν Α. Ο. «ΘΕΡΑΠΝΙΑΚΟΣ» ὁ κ. Γεώργ. Ἰ. Γεωργῖτσος.

—Γιὰ τὸ Δημοτικὸ Σχολεῖο Γκοριτσᾶς, μέ σχετικὴν ἀπαγγελία, ἡ μαθήτρια Ματούλα Γ. Π. Βουλουμάνου.

Ἀκολούθησαν, μὲ ἐνδιάμεσα πατριωτικὰ τραγούδια, ἀπαγγελίες τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν: Γιάννας Ν. Ι. Κωστιάνη, Σπ. Ν. Ἀνδριτσάκη, Διαμάντως Γ. Θ. Φλώρου, Νικ. Ἰ. Γιαννιοῦ, Ἀντωνίτσας Ἀριστοτέλους Πούλου, Παν. Δ. Κωσταντάκη, Μαρίας Πότη Πέτρου Φλώρου, Κυρ. Ἰ. Βλάχου, Ἄντας Κων. Βύσσια, Σαρ. Σπ. Πανάγου, Πέτρου Ἀθ. Φλώρου, Ἀννέζας Ἰ. Κ. Νοχοῦ, Μιχ. Παντ. Φλώρου, Ντίνας Παν. Κυριακούλια, Μαρίας Ν. Ἰ. Βουλουμάνου, Ἰωάν. Δ. Χαγιᾶ, Ἰωάν. Ἠλ. Κάτσενου, Ἰωάν. Π. Μακρυσοπούλου καὶ Ρήγας Νικ. Ἀθ. Φλώρου.

Ἡ ὅλη ἐκδήλωση, προσεκτικὰ ὀργανωμένη, ἔκλεισε μέ τὸν Ἐθνικό μας Ὕμνο καὶ ἐπιτυχημένη παρέλαση τῶν μαθητῶν, μέ ὡραῖες ἐθνικές ἐνδυμασίες.

ΣΤΟΥΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΥΣ (ΖΟΥΠΑΙΝΑ)

(Εἰδικὴ ἀνταπόκριση)

Μέ ἰδιαιτέραν ἔξαρσιν πατριωτικοῦ ἐνθουσιασμοῦ, ἑορτάσθη καὶ ἐφέτος στοὺς Ἁγίους Ἀναργύρους, ἡ ἐπέτειος τοῦ «ΟΧΙ».

Ἀναλυτικά, κατὰ τὴν τέλεσιν τῆς θείας λειτουργίας, ὡμίλησεν ὁ ἐφημέριος αἰδ. κ. Δημ. Μάζης, περὶ τῆς σημασίας τῆς θρησκευτικῆς ἑορτῆς τῆς Ἁγίας Σκέπης. Μετὰ τὴν ἐπακολουθήσασα δοξολογίαν ἐξεφωνήθη ὁ Πανηγυρικὸς τῆς ἡμέρας ἀπὸ τὸν διδάσκαλον κ. Κων. Ἠλ. Γιαννακούραν.

Ἀκολούθως ἐψάλη ἐπιμνημόσυνος δέησις εἰς τὸ μνημεῖο τῶν πεσόντων, ὅπου ἐγένοντο καὶ καταθέσεις στεφάνων: 1) Διὰ τὴν Κοινότητα Ἁγ. Ἀναργύρων, ἀπὸ τὸν Πρόεδρον κ. Περ. Φλῶρον. 2) Διὰ τὰ ΤΕΑ, ἀπὸ τὸν κ. Παν. Γιάννε καὶ 3) Διὰ τὸ Δημ. Σχολεῖον Ἁγ. Ἀναργύρων, μέ σχετικὴν ἀπαγγελίαν, ἀπὸ τὴν μαθήτριαν τῆς ΣΤ' τάξεως Ἑλένην Π. Γιατροῦ.

Μετὰ τὴν κατάθεσι τῶν στεφάνων, ἐτηρήθη ἑνὸς λεπτοῦ σιγὴ εἰς μνήμην τῶν πεσόντων καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀπήγγειλαν ποιήματα οἱ μαθηταὶ: Ἄννα Α. Πλαγάκη, Ἠλ. Πέτρ. Μπενέκος, Παν. Δ. Κουτσοβίτης, Νικ. Χ. Βλάχος, Ἑλένη Π. Γιατροῦ, Μαρία Ἠ. Γιάννε, Νικ. Π. Νικολακάκης, Βασιλικὴ Π. Γιάννε, Εὐάγγ. Χ. Φλῶρος, Βούλα Δ. Καραβάσου, Γιαννούλα Π. Νικολακάκη, Παν)τα Π. Νικολακάκη καὶ Σαρ. Ἀντ. Μάζης. Τέλος, ἡ ἑορτὴ ἔκλεισε μὲ τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνο.

ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑ (ΖΑΡΑΦΩΝΑ)

(Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας)

Ἡ ἐπέτειος τοῦ ἔπους τοῦ '40, γιορτάστηκε σέ πολὺ πατριωτικὴ ἀτμόσφαιρα.

Τὸ πρωΐ, μετὰ τὴ δοξολογία, ἐξεφωνήθη ὁ πανηγυρικὸς τῆς ἡμέρας ἀπὸ τὸν διδάσκαλο κ. Θεοδ. Μπουλούση.

Στὸν χῶρο τοῦ Ἡρώου, κατετέθησαν στέφανοι ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τῆς Κοινότητος Καλλιθέας κ. Ἰωάν. Χρυσικὸν καὶ γιὰ τὸ Δημοτικό μας Σχολεῖο ἀπὸ τὸν μαθητὴ τῆς Ε' τάξεως Παν. Καρακίτσον.

Ἀκολούθησαν, μὲ ἐνδιάμεσα πατριωτικὰ τραγούδια, ἀπαγγελίες τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν καὶ ἡ ὁμορφη γιορτὴ ἔκλεισε μέ τὸν Ἐθνικό μας Ὕμνο.

ΕΠΑΘΛΟ ΒΙΟΠΑΛΑΙΣΤΙΚΗΣ "ΕΠΟΠΟΙΪΑΣ„

Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης μας κ. Μίμης Ἠλ. Μπενέκος, μετὰ ἀπὸ μιὰν ἀληθινὴ βιοπαλαιστικὴ «ἐποποιΐα», εἶναι ἰδιοκτήτης Ἐπιχειρήσεως Νεωτερισμῶν (ἑτοίμων ἐνδυμάτων), σέ ἀνοδικὴ ἐξέλιξη, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γλάδστωνος. 4.

Αὐτοδημιούργητος, μέ τὴν ἐμπειρία τῶν ἀγώνων του, ἐκτιμώντας ἐντελῶς ἰδιαίτερα τὴ δημοσιογραφική μας προσπάθεια, ἐνίσχυσε γενναῖα τὴν ἐφημερίδα μας μέ δρχ. 10.000.

Θερμὰ τὸν εὐχαριστοῦμε, εὐχόμενοι λαμπρή περαιτέρω ἐξέλιξη.

Μικρὴ «ποιμενικὴ συμφωνία»

ΓΚΟΡΙΤΣΑ: Στάση γιὰ μιὰν «ἀνάσα» κι' ἔκπληξη ἀνάμικτη μέ περιέργεια, μπρὸς στὸν «φακό» μας.

ΠΕΤΥΧΑΝ ΣΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Πέτυχαν κατὰ τὶς τελευταῖες εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις στὶς ἀντίστοιχες ἀνώτατες σχολές, οἱ ἀκόλουθοι (κατ' ἀλφαβητικὴ σειρὰ) συμπατριῶτες Γκοριτσῶτες:

—Χάρη Ἰ. Π. Βουλουμάνου, Φιλοσοφικὴ Ἰωαννίνων.

—Παν. Ἰ. Γεράσιμος, Φιλοσοφικὴ Κρήτης.

—Πιπίτσα Ἀγαμ. Οἰκονομάκη, Φιλοσοφικὴ Θεσ)νίκης.

Ἐπίσης πέτυχαν καὶ εἰσάγονται στὶς ἀντίστοιχες ἀνώτερες σχολές:

—Κων. Π. Γρηγορίου, ΚΑΤΕΕ Πειραιῶς.

—Ἀδαμαντία Ἰ. Γρηγόρη, ΚΑΤΕΕ Ἀθηνῶν.

—Ἠλίας Π. Λυμπεράκης Παιδαγωγικὴ Ἀκαδημία Τριπόλεως.

—Ἀγγελικὴ Γ. Παπαγεωργίου, ΚΑΤΕΕ Ἀθηνῶν.

Θερμὰ γιὰ ὅλους τὰ συγχαρητήρια καὶ οἱ εὐχές μας γιὰ μιὰ λαμπρὴ σταδιοδρομία.

ΕΚΤΙΜΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Ἐνίσχυσαν τὴν ἐφημερίδα μας

—Ὁ εἰς Ἅγιον Ἀνδρέαν, Κυνουρίας κ. Ἐμμ. Γ. Μπακάλης, μέ δρχ. 100.

—Ὁ εἰς Σπάρτην Βασσαραῖος κ. Τάκης Μελέτης, μὲ δρχ. 150.

—Ὁ εἰς Σπάρτην συμπατριώτης κ. Ἰωάν. Γιάννες, τῆς Ε.Τ.Ε, μέ δρχ. 100.

—Ὁ εἰς Πειραιᾶ κ. Πέτρος Φελλούρης, ἐπιχειρηματίας, μέ δρχ. 1.000.

—Ἡ εἰς Σπάρτην κ. Ἑλένη Λασπίτη (τὸ γένος Π. Μέγγου), τῆς Ε.Τ.Ε., μέ δρχ. 200.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας κ. Παν. Μέγγος, διδάσκαλος, μέ δρχ. 100.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας Βασσαραῖος κ. Παν. Ροντήρης, κτηματομεσίτης, μέ δρχ. 350.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης ἠλεκτρονικὸς κ. Ἰωάν. Π. Ψυχογιός, μὲ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

Ὁ συμπατριώτης Θεραπναῖος, Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Μαγούλας κ. Ἀναστ. Γραμματικάκης, μὲ δρχ. 300.

—Ἡ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτισσα κ. Ἑλένη Βάϊλα (τὸ γένος Π. Κανέλλου), μὲ δρχ. 125, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—Ὁ εἰς Πειραιᾶ συμπατριώτης κ. Λεων. Π. Κανέλλος, μὲ δρχ. 125, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης κ. Παν. Λεων. Σεφερλῆς, μὲ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ἡ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτισσα κ. Μαρία Ὀπολίκυ (τὸ γένος Σπ. Τσάκωνα), μὲ δολ. 10.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας Βασσαραῖος δικηγόρος κ. Λυκ. Ἀναστασόπουλος, μὲ δρχ. 500.

Συνέχεια στὴν 4η σελίδα

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΤΗΣ ΕΚΛΟΓΙΚΗΣ «ΜΑΧΗΣ» ΕΝ ΕΞΕΛΙΞΕΙ

Ἡ ἐφημερίς μας ἐκπροσωποῦσα δημοσιογραφικῶς, ἀπὸ δωδεκαετίας, Τσιντζινιῶτες καὶ κατ' ἐπέκτασιν Θεραπναίους, πλειστάκις καὶ μέ ἰδιαιτέραν ὑπερηφάνειαν, ἀνεφέρθη εἰς τὸ ὑψηλὸν πολιτιστικόν μας ἐπίπεδον καὶ μίαν κατὰ τεκμήριον γενικωτέραν ὡριμότητα. Ἤδη ἡ προεκλογικὴ «μάχη» εὑρίσκεται ἐν ἐξελίξει μέ τελικὴν φάσιν τὴν «μετὰ τὰ πυροτεχνήματα» ὁδευσίν μας τὴν 20ην Νοεμβρίου ἐ. ἔ. εἰς τὸν ἱερὸν χῶρον τῆς κάλπης. Ἂς μὴ διαψευσθῶσι, λοιπόν, αἱ ἀνωτέρω ἀναφοραί μας καὶ ἠρέμως, ψυχραίμως, ἂς διεξέλθωμε τὰς πιθανὰς «συμπληγάδας», διὰ τὴν ἐπίρρωσιν τῆς ἀγαθῆς φήμης μας.

Ο κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Κ. ΜΑΝΤΖΩΡΗΣ

Διεκδικῶν θέσιν εἰς τὸ Κοινοβούλιον, ὡς ἀντιπρόσωπος τῆς γενέτειράς του Ἀρκαδίας, ἀπεχώρησε τῆς θέσεώς του ὡς Νομάρχου Λακωνίας ὁ κ. Βασ. Κ. Μαντζώρης, Ἁπλά, γλαφυρὰ καὶ συγκινητικὰ ὑπῆρξαν τὰ ἀποχαιρετιστήρια, πρὸς συνεργάτας καὶ Λάκωνας, μηνύματά του. Ἡ ἐφημερίς μας ἁρμονικῶς συνεργασθεῖσα μέ τὸν λαμπρὸν ἐπιστήμονα καὶ ἄνθρωπον ἐπὶ μεγίστη ὠφελεία τῶν γενικωτέρων προβλημάτων τοῦ τ. Δήμου Θεραπνῶν, συνιστᾶ ἀνεπιφυλάκτως τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ κ. Βασ. Κ. Μαντζώρη, ἀπευθυνομένη, ὡς εἶναι φυσικὸν πρὸς τοὺς Θεραπναίους καὶ κατ' ἐπέκτασιν Λάκωνας πού ἀσκοῦν τὸ ἐκλογικόν τους δικαίωμα εἰς ἐκλογικὰ τμήματα τῆς Ἀρκαδίας. Περιτρέπως τεκμαίρεται, ὅτι ὁ κ. Βασ. Μαντζώρης, ἀριστεύσας ὡς Νομάρχης θὰ ἀριστεύσῃ καὶ ὡς ἐκπρόσωπος τῆς γείτονος Ἀρκαδίας καὶ σθεναρῶς θὰ ἀγωνισθῇ διὰ τὰ συμφέροντά της, διαθέτων τὴν πολύπλευρον κατάρτισίν του καὶ τὴν ἐξ ἡλικίας ζωτικότητα, πανίσχυρον «ἐξοπλισμόν» του.

«ΕΚΕΧΕΙΡΙΑ»

Διανύοντες, ὡς εἶναι φυσικόν, μίαν «μεταβατικὴν» γενικῶς κατάστασιν λόγω τῶν «ἐπὶ θύραις» Βουλευτικῶν ἐκλογῶν, συνάπτομεν οἱονεὶ ἐκεχειρίαν μετὰ παντὸς ἁρμοδίου, ἀναστέλλοντες προσωρινῶς τὰς «συσσωρευομένας» παρατηρήσεις μας. Ἀλλ' «ὀψόμεθα»!

ΠΡΟΣ ΕΝΙΟΥΣ «ΕΞΥΠΝΑΚΗΔΕΣ»

Ἐπὶ τέλους, πότε θὰ ἀντιληφθῶμεν ὅτι δέν ἀνήκει εἰς τὴν κατηγορίαν τῆς ἐξυπνάδας ἡ ἐκσφενδόνισις κενοῦ πακέτου σιγαρέττων ἢ ἄλλου τινὸς περιττοῦ γενικώτερον καὶ «ὅπου πάη»; Δόξα τῷ Θεῷ, τουλάχιστον εἰς τὸ κέντρον τῆς Γκοριτσᾶς, ὑφίστανται κάλαθοι ἀχρήστων. «Τιμῆστε» τους λοιπὸν ἐνθυμούμενοι ὅτι «ἡ καθαριότητα εἶναι μισὴ ἀρχοντιά»!

ΖΕΣΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΦΙΛΟΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΗ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ κ. ΝΙΚΟΥ ΛΕΩΠΟΥΛΟΥ

'Αθήνα 7) 5) 1977

'Αγαπητέ κ. Μοτίβο

Πάει άρκετὸς καιρὸς ποὺ ἤθελα νὰ ἐπικοινωνήσω μαζί σου γιὰ νὰ κουβεντιάσουμε τὰ «δικά μας» τὶς κοινές κρυφές ἀγάπες μας, τὶς πίκρες καὶ τὶς χαρές μας.

Θὰ σοῦ γεννηθῆ ὅμως—εὔλογα—ἡ ἀπορία τί εἶναι αὐτὸ ποὺ ἐγὼ θεωρῶ ὅτι μᾶς συνδέει τόσο πολὺ ἀφοῦ οὔτε κἂν γνωριζόμαστε προσωπικά.

Κάθε φορὰ ποὺ σέ διαβάζω, ἀπὸ παληά, τὰ ἀγαπημένα «Τσίντζινα» καὶ τελευταῖα τὰ «Τσιντζινιώτικα» καὶ τὶς «Ριζιμιές πέτρες», νοιώθω πὼς ἔχουμε κοινὰ ἰδανικὰ ποὺ εἶναι ἡ ἀγάπη γιὰ τὸ ὕπαιθρο γιὰ τοὺς καλοὺς ἀνθρώπους τοῦ βουνοῦ ποὺ πιστοί ἀκόμα —ἀλλὰ μέχρι πότε;—θεματοφύλακες τῶν ὡραιοτέρων παραδόσεων τῆς φυλῆς ἐπιμένουν μέ τὴν πίστη τους βαθειὰ ριζωμένη νὰ ζοῦν στὸν τόπο ποὺ τοὺς γέννησε νὰ εἶναι δεμένοι κοντά του—ἀντέχοντας στὰ ὕπουλα κελεύσματα τοῦ «Πολιτισμοῦ» ποὺ τοὺς καλεῖ νὰ μεταναστεύσουν «σ' ἄλλη γῆ σ' ἄλλα μέρη».

Κάθε φορὰ ποὺ σέ διαβάζω—καὶ σέ ξαναδιαβάζω—νοιώθω τὴ μυρουδιὰ τοῦ θυμαριοῦ ἀκόμα καὶ τὸ θρόϊσμα ποὺ κάνει τὸ καθαρὸ ἀεράκι στὰ φύλλα τῶν δένδρων τοῦ δάσους καὶ νοσταλγῶ τὰ παληὰ τὰ χρόνια ἀνάμεσα στὰ 1935—1940 ὅταν σὰν ἐπίλεκτο μέλος τοῦ «'Ορειβατικοῦ», δέν ἄφινα εὐκαιρία γιὰ νὰ περπατῶ τὸν ἀγαπημένο μου Πάρνωνα.

Φορτωμένος στὴν πλάτη τὸ σακκίδιο μέ τὸ «σλίπιγκ—μπάγκ» ἀπολάμβανα τὸ βουνό, ὅπως ἐγὼ τὸθελα μακρυὰ ἀπὸ τὶς σκοτοῦρες τῆς πόλης. Θυμᾶμαι τὸν Καναρᾶ, ἀρχιτσέλιγκα, ποὺ μέ φιλοξένησε στὸ τσαρδί του σέ ἕνα ὑπέροχο κρεββάτι φτιαγμένο ἀπὸ κλαδιὰ ἐλατιοῦ ἢ τὸν ἀξέχαστο συνάδελφό μου Χρῆ στο Μαζαράκιο ποὺ εἶχε στρατοπευδέσει κοντὰ στὸ Μοναστῆρι τῶν 'Αγίων 'Αναργύρων, μέ τὸ συνάδελφό του Γιάννη Διλιμπεράκη (ἤδη στὶς ΗΠΑ), μέ ἄφθο να πυρομαχικὰ τακτοποιημένα προσεκτικὰ στὶς ζῶστρες ποὺ κρέμονταν ἀπὸ τὰ κλαδιὰ τῶν ἐλάτων, μέ τὸ ὑποτυπῶδες ψυγεῖο τους ποὺ ἤτανε καλὰ διαλεγμένη σκιερὴ θέση γεμισμένη μέ φτέρες, γιὰ νὰ κρατήσουν δροσερὰ τὰ τρόπαιά τους, λαγοὺς καὶ πέρδικες.

Εἶμαι βέβαιος ὅτι γρήγορα θὰ ὑπάρξουν πολλοὶ ἄνθρωποι ποὺ θὰ βαρεθοῦν τὸ ἄγχος τῆς πόλης καὶ θὰ ἀναζητήσουν τὴ γαλήνη στὴ γῆ τῶν προγόνων τους, ὅταν μάλιστα αὐτὴ εἶναι τόσο ὄμορφη καὶ τόσο δοξασμένη σὰν τὴν δική μας Πατρίδα.

Κρατᾶτε καλὰ τὴ σημαία Μοτίβο, μαζὶ μέ τὸν συνεργάτη σου τὸν Τάσο Σεφερλῆ—γερὴ πηγαία πένα—καὶ νὰ εἶσθε βέβαιοι ὅτι ὑπάρχουν ἀναγνῶστες ποὺ ἐκτιμοῦν τὴν προσπάθειά σας καὶ ποὺ εὔχονται νὰ ζήση τὸ ἔργο σας σὰν τὰ ψηλὰ βουνά.

Παρακαλῶ νὰ δεχθῆς τὴν μικρή μου συνεισφορὰ στὶς μεγάλες σου δαπάνες.

Μέ ἐκτίμηση
Νῖκος Λεώπουλος
Δικηγόρος

Περισκοπώντας τὰ ἔντυπα ποὺ πήραμε

—Ἡ ἐφημερίδα «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ» τοῦ Βόλου, ἐδημοσίευσε τοὺς στίχους μας «Ριζιμιές πέτρες».

—Τὸ Περιοδικὸ «ΓΥΝΑΙΚΑ» (ἀριθ. 724), στὴ σελίδα του «'Απὸ τὴν 'Ελλάδα», μὲ τίτλο «Κὲρβεροι στὴ Λακωνία!», γράφει: «Τὰ «Τσίντζινα» εἶναι ζωντανὴ «ἀνεξάρτητος ἐφημερὶς τῶν ἀπανταχοῦ Θεραπναίων». Ἔδρα Γκοριτσᾶ Σπάρτης. 'Απὸ τά περιεχόμενά της βλέπουμε ὅτι ἡ δημοσιογραφία ἀρκεῖται ἐντόνως στὸ λακωνικὸ κάμπο, ὁ ὁποῖος ἔχει καὶ πολλὰ προβλήματα, ἕνα ἀπ' τά ὁποῖα εἶναι καὶ ἡ λαθροθηρία. Ἔτσι, διορίστηκε ἕνας θηροφύλακας, τὸν ὁποῖο ἡ ἐφημερίδα χαρακτηρίζει ὡς ἀληθινὸ «Κέρβερο»! Νὰ εὐχόμεθα μὴ τοῦ τὴν ἀνάψει κανεὶς παράνομος, βασιζόμενος στὸ χαρακτηρισμὸ ποὺ τοῦ δίνει ἡ ἐφημερίδα». 'Ακολουθεῖ τὸ «κλισὲ», ἡ «λεζάντα» καὶ ἡ σχετικὴ περὶ τοῦ διορισμοῦ παράγραφος, ἀπὸ τὴν κυνηγετικὴ στήλη τοῦ συνεργάτου μας κ. Τάσου Δ. Σεφερλῆ, στὸν ὁποῖον καὶ ἀνήκει ὁ χαρακτηρισμὸς «Κέρβερος»' ('Αριθ. φύλλου μας 118) Αὔγουστος 1977).

—Στὸ Περιοδικὸ «ΚΥΝΗΓΕΣΙΑ ΚΑΙ ΚΥΝΟΦΙΛΙΑ» ('Αριθ. 202), μὲ τὸν αὐτὸ τίτλο «Κυνηγετικὰ—βασικὰ σὲ αὐστηρὸ τόνο», ἀναδημοσιεύεται ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν κυνηγετικὴ στήλη τοῦ συνεργάτου μας κ. Τάσου Δ. Σεφερλῆ. ('Αριθ. φύλλου μας 118) Αὔγουστος 1977).

—Στὸ Περιοδικὸ «ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ ΝΕΑ» ('Αριθ. τεύχους 554), ἀναδημοσιεύεται ὁλόκληρος ἡ κυνηγετικὴ στήλη (ἀριθ. φύλλου μας 117) Ἰούλιος 1977) καὶ μακρὰ ἐπιλογὴ τῆς κυνηγετικῆς στήλης (ἀριθ. φύλλου μας 118) Αὔγουστος 1977), τοῦ συνεργάτου μας κ. Τάσου Δ. Σεφερλῆ.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗ

Μικρὲς θλίψεις

'Αποζητᾶμε ἀγαπημένους ἤχους
μέσα στὴν τέφρα τῶν παληῶν.
Μὰ τώρα, σκελετοὶ μικρῶν πουλιῶν,
σέ γκρίζους αἰωροῦνται τοίχους.

Ἦχοι ζεστοὶ ποὺ μᾶς κυκλώνανε παιδιά,
τὸ τρίξιμο τῆς πόρτας, μιᾶς ἀφάνας
ποὺ φούντωνε στὴν παροστιὰ τῆς Μάνας,
θλίψεις μικρές μᾶς ροκανίζουν τὴν καρδιά!

Γιάννης Μοτίβος

Ἡ «Ζούγκλα τῆς ἀσφάλτου»

...Μὰ δέν ἐπέρασε. Τροχὸς τὸ σύνθλιψε σέ μιὰ γωνία
κι' ἀπόμεινε σκόρπισος σωρός, αἷμα κι' ἀγκάθι,
αἷμα ὁλοπόρφυρο σὰν τὴ ντροπὴ ποὺ ἐχάθη.
Θέ μου πῶς διάζεται ἡ καταναλωτική μας κοινωνία!

Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΔΑΦΝΗΣ ΣΚΟΥΡΑ

ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΝ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ): Αὔγουστος. 'Από τ' ἀριστερά: 'Ο 'Αντ)δρος τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου 'Αθηνῶν κ. Εὐάγγ. Μαχαίρας, ἡ διακεκριμένη ἠθοποιὸς κ. Δάφνη Σκούρα, σύζυγός του μέ τὴν κορούλα τους 'Αλεξία, ὁ Δ)ντὴς τῆς 'Εφημερίδος μας, ἡ εἰς 'Αθήνας Σπαρτιάτισσα κ. Νίτσα Σωτ. Χριστοφιλοπούλου (τὸ γένος Τζαβιδοπούλου), ἡ εἰς Σπάρτην συμπατριώτισσα Γιώτα 'Ι. Τριήρη, ἡ Στουρούλα Σωτ. Χριστοφιλοπούλου καὶ ὁ κ. Σωτ. Χριστοφιλόπουλος.

Γραμματοκιβώτιο

—κ. 'Αντώνην Δίπλαρον, Δικηγόρον, 'Αθήνας: Θερμὲς εὐχαριστίες γιὰ τὸ συγχαρητήριο τηλεγράφημα.

κ. ΓιάννηνΣιάπκαν, Βιβλιοθηκάριον, Σπάρτην: Θερμὲς εὐχαριστίες γιὰ τὰ συγχαρητήριά σας.

—κ. Κων. Τσούτουρα (Ζήραν), Αὐστραλίαν: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα. Μέ τὸ καλὸ νὰ μᾶς ἔρθη ὁ ἀδελφὸς Βασίλης (ψειράκιας). 'Ελπίζομε «νὰ ἀρτυθῆ» ... κυνηγετικῶς!

—κ. Πότην 'Ι. Φλῶρον, Καναδᾶν: Εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

—κ. Στυλιανὸν Μαλλιωτάκην, 'Αθήνας: Εὐχαριστοῦμε. Εὐχόμαστε καλὴ ὑγεία. Μικρὴ ἀναβολὴ τῆς συναντήσεώς μας λόγω ἐκλογῶν. Καὶ ὡς τότε χαιρετισμοὺς στὴν φιλικὴ «ὁμήγυρι» τοῦ «ΑΚΤΙΟΝ».

—κ. Παν. Κ. Ντόσκαν, ΗΠΑ: Εὐχαριστοῦμε. 'Υπ' ὄψιν γιὰ δημοσίευση.

—κ. Θ. Βουδικλάρην, 'Αθήνας: Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ καλά σας λόγια. 'Υπ' ὄψιν ἡ εὐγενικὴ σας προσφορὰ γιὰ συνεργασία.

—κ. Ρέαν Γ. Φτέρη, Μαρούσι: Θερμὰ εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅλα.

Μέ ὅλη μας τὴν ἀγάπη
«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΑΝ ΜΕ ΕΠΑΙΝΟ ΟΙ «ΡΙΖΙΜΙΕΣ ΠΕΤΡΕΣ» ΤΟΥ Δ)ΝΤΟΥ ΜΑΣ

ΓΙΟΡΤΕΣ ΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
Ι. Π. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΒΥΡΩΝΕΙΑ 1977
ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Ἡ Κριτικὴ 'Επιτροπὴ ἀπονέμει ΕΠΑΙΝΟ στὸν Γιάννη 'Ανδριτσάκη γιὰ τὸ ἔργο του «Ριζιμιές πέτρες».

Ι. Π. Μεσολογγίου 1-10-77
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Νικηφόρος Βρεττάκος
ΤΑ ΜΕΛΗ
Δημ. Σιατόπουλος
'Ηλ. Σιμόπουλος
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ
Εὐδοκία Πλαστουργοῦ
Ο Δ)ΝΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΥΠ. Π. Ε.
Γεώργιος Θηβαῖος

ΜΑΧΗΤΙΚΗ ΝΕΑΡΗ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΙΣΣΑ

'Απαντᾶ μέ γράμμα της σέ γράμμα στὰ «ΕΠΙΚΑΙΡΑ»

Η ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ ΝΤΙΝΑ Ι. ΚΟΣΣΥΦΑΚΗ

Στὸ Περιοδικὸ «ΕΠΙΚΑΙΡΑ» (τεῦχος 468), δημοσιεύτηκε τὸ ἀκόλουθο γράμμα:

«Τί θὰ ἤθελα περισσότερο στὴ ζωή μου!», ἦταν τὸ θέμα τῆς ἐκθέσεως στὶς εἰσαγωγικές ἐξετάσεις τοῦ Λυκείου. Μοῦ ἔκανε ἐντύπωση αὐτὸ τὸ «περισσότερο», ποὺ εἶμαι βέβαιος πὼς θὰ προβλημάτισε καὶ τὰ νεαρὰ παιδιὰ ποὺ φτάνουν σ' αὐτὴ τὴν κρίσιμη στιγμὴ καὶ δέν ξέρουν ν' ἀπαντήσουν οὔτε στὸ ἁπλὸ ἐρώτημα «τί θέλω στὴ ζωή μου». Δυστυχῶς τὰ νιάτα ὅπως ἐξελίσσονται ἀφοῦ ἔχασαν τὴν γλυκειὰ θαλπωρὴ τῆς θρησκείας τὸ κῦρος καὶ τὴν μεθοδικὴ ἐπιβολὴ τοῦ σχολείου ἔπεσαν μέσα στὴν ἀνθρωποθάλασσα τῆς ζωῆς ἀνερμάτιστα χωρὶς σκοπό, χωρὶς ἰδανικὰ χωρὶς ἐπιδιώξεις. Ἂν τὸ ἐρώτημα αὐτὸ δινόταν σέ μεγαλύτερα παιδιά, ἡ ἀπάντηση θὰ 'ταν ὁμόφωνη «Πῶς νὰ περάσω καλύτερα καὶ χωρὶς κόπο!». Δέν τὸ λέω αὐτὸ γιὰ νὰ φτάσω στοὺς βαρήκοους ὑπεύθυνους γιατὶ θὰ ὑπάρξουν εὐτυχῶς καὶ ἐξαιρέσεις. Μόνο ποὺ ἂν μερικοὶ ἀπαντήσουν μέ στόμφο, θὰ τὸ κάνουν ψεύτικα, ἐγκεφαλικὰ μᾶλλον, σύμφωνα μ' ὅ,τι διδάχτηκαν στὰ Φροντιστήρια γιὰ νὰ ἐπιτύχουν. Κρῖμα! Κρῖμα χίλιες φορές γιὰ τὴ νέα γενιά, ποὺ θὰ 'πρεπε νὰ θυμᾶται πάντα τὸν ΝΙΖΖΕ ποὺ εἶχε τὸν Ἕλληνα σὰν ὑπόδειγμα τοῦ ἀνθρωπίνου γένους.

ΑΝΖΕΛ ΜΕΡΓΙΑΝΟΥ
Σατωβριάνδου 31, 'Αθῆναι».

'Η εἰς Πειραιᾶ συμπατριώτισσά μας Ντίνα 'Ι. Κοσσυφάκη (τὸ γένος Πόπης Δικ. Δικαίου), ἀπάντησε μέ τὸ ἀκόλουθο γράμμα, στὸ Περιοδικὸ «ΕΠΙΚΑΙΡΑ», (τεῦχος 474):

«'Απαντῶ στὴν κυρία Ἄνζελ Μεργιανοῦ. Στὸ γράμμα σας πρὸς τὸ περιοδικὸ «'Επίκαιρα» βρίσκετε μᾶλλον ἄσχημο τὸ θέμα ἐκθεσης στὶς εἰσαγωγικές ἐξετάσεις τοῦ Λυκείου. Εἶμαι μαθήτρια καὶ ἔδωσα εἰσαγωγικές ἐξετάσεις γιὰ τὸ Λύκειο, πράγμα ποὺ σημαίνει ὅτι ἀνέπτυξα τὸ θέμα «Τί θὰ ἤθελα περισσότερο στὴ ζωή μου». Γι' αὐτό, αὐτὰ ποὺ θά σᾶς πῶ βγαίνουν μέσα ἀπὸ συζήτηση μέ συνομηλίκους μου ὑποψηφίους καὶ φυσικὰ μέσα ἀπὸ τὴν προσωπική μου γνώμη. Γράφετε ὅτι αὐτὸ τὸ «περισσότερο» μᾶς προβλημάτισε, ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι πολὺ πρὶν προβληματιστήκαμε γιὰ τὸ τί θέλουμε. Ἔτσι ὅταν ἔφτασε ἡ ὥρα τῶν ἐξετάσεων ἔμενε νὰ διαλέξουμε ποιὸ εἶναι τὸ πιὸ σημαντικὸ γιὰ μᾶς, ὥστε νὰ ἀναπτύξουμε τὸ θέμα. Ποιὸς σᾶς εἶπε ὅτι δέν ξέρουμε τί θέλουμε στὴν ζωή μας; Ποιὸς σᾶς εἶπε ὅτι ξεκινᾶμε χωρὶς ἰδανικά, κι ἔπειτα ποιά εἶναι ἡ γλυκειὰ θαλπωρὴ τῆς θρησκείας; Τί σᾶς πείραξε στὴν νέα γενιά, ἐπειδὴ ψάχνει, διαβάζει, συζητάει καὶ δὲν δέχεται ὅ,τι τῆς ποῦν ὅπως ἴσως ἔκανε ἡ δική σας γενιά; Ποιὸ εἶναι τὸ κῦρος καὶ ἡ μεθοδικότητα τοῦ σχολείου, τὸ ξύλο μήπως, ἡ ἀποβολὴ ἢ οἱ τιμωρίες; ἐπειδὴ ἀποζητοῦμε τὸ διάλογο μέ τοὺς καθηγητὲς σημαίνει ὅτι χάσαμε τὸ κῦρος; ἐπειδὴ δέν δεχόμαστε μέτρα ἀναχρονιστικὰ σημαίνει ὅτι δέν μᾶς ἐπιβάλλονται; Γνωρίζομε ὅλη τὴν βρωμιὰ καὶ τὴν λάσπη ποὺ ὑπάρχει στὴν κοινωνία, ποὺ ἐσεῖς οἱ παλαιότεροι φτιάξατε, τά ξέρουμε αὐτά, ξέρουμε ὅτι ζοῦμε σὲ μιὰ ζούγκλα, ποὺ ὁ ἕνας θέλει νὰ ἐξοντώση τὸν ἄλλο, ὅμως ἔχουμε ἰδανικά, θέλουμε νὰ μορφωθοῦμε θέλουμε νὰ γίνουμε ἄνθρωποι πραγματικοί. Θέλουμε νὰ ὁλοκληρώσουμε τὴν προσωπικότητά μας, θέλουμε ἐὰν μποροῦμε νὰ κάνουμε κάτι καὶ μεῖς γιὰ νὰ σώσουμε τὴν κοινωνία. 'Ο κόπος καὶ ἡ καλοπέραση ποὺ ἀναφέρετε δέν περιλαμβάνεται στὰ ἰδανικά μας. δέν περιμένουμε τίποτε ἕτοιμο, θέλουμε νὰ ἀγωνιστοῦμε, διαλέγουμε τὸν ἀνήφορο, μέσα ἐκεῖ βρίσκουμε τὴν εὐτυχία λέτε κρῖμα γιὰ τὴ νεαγενιά ποὺ ξεχνάει τὸν Νίτσε, μπορεῖ νὰ τὸν ξεχνάη, ἀλλὰ πάντα θυμᾶται ἄλλους ἀνθρώπους.

ΝΤΙΝΑ ΚΟΣΣΥΦΑΚΗ
Μαθήτρια Α' τάξης Λυκείου
Πειραιᾶς».

« ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ »
'Οκτώβριος 1977
Συνδρομαί 'Εσωτερικοῦ
'Ετησία δρχ. 200
Η. Π. Α. ('Αερ.) δολ. 15
Καναδᾶ » » 15
'Αφρικῆς Λίρ. 5
Αὐστραλίας δρχ. 500
Εὐρώπης (ἀερ) Δρ. 300
Δήμων, Κοινοτήτων, 'Ιερῶν Ναῶν, Συλλόγων, 'Οργανισμῶν δραχ. 500
'Ιδιοκτήτης - 'Εκδότης Διευθυντὴς Συντάξεως 'Ιωάν. Κ. 'Ανδριτσάκης
Γκοριτσὰ - Σπάρτη
'Υπεύθυνος τυπογραφείου 'Ελευθ. Κ. Νικόλαρος
Σταδίου 11 - Σπάρτη
Δημοσιεύσεις - Διαφημίσεις κατὰ συμφωνίαν
Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μὴ, δέν ἐπιστρέφονται.

Ο ΝΕΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ κ. Ν. Γ. ΓΚΩΓΚΟΣ

'Ο νέος 'Αγροτικὸς 'Ιατρὸς Σκούρας κ. Νικ. Γκῶγκος, ἐπισκέπτεται τὴ Γκοριτσᾶ κάθε Πέμπτη καὶ πλῆθος ἀπὸ εὐμενῆ σχόλια, ἐπαλήθευσε τὶς ἄριστες πληροφορίες μας, γιὰ τὴν πίστη του στὸ ὑψηλόν του λειτούργημα καὶ τὴν ἄρτια ἐπιστημονική του κατάρτιση.

'Ο κ. Ν. Γκῶγκος, συνέγραψε σπουδαῖο σύγγραμα μέ τίτλο «ΕΠΙΤΟΜΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΤΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ», κάτοχος καὶ τῆς 'Αγγλικῆς γλώσσας.

«ΚΑΡΦΩΤΗ» ΤΟΥ ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Βλέποντας τὰ καινούργια παπούτσια ποὺ ἀγόρασε ἀπὸ τὸ πανηγύρι ὁ Τζίμης ὁ Σεφερλῆς (Δανίλης):

«Δέν θἄρθης νὰ μοῦ κάνης καμμιὰ αὐλακιά;»!!

ΤΑ ΑΜΙΜΗΤΑ ΤΟΥ «ΦΑΚΙΡΗ»

—'Επλήρωσα φόρο γύρο ἐργασίας (κύκλου ἐργασιῶν)!!!

—Σοῦφερα νεροχύτη ἀξείδωτον (ἀνοξείδωτον)!!

—Εἶμαι πολὺ προφυλακτικὸς (ἐπιφυλακτικὸς)!!

—Δυνατὸ κρασί. 'Ηπια καὶ μοῦρθε κουρούνα - γράμματα!!

—Θὰ τὸ κάνω σουπεμάρκ («Σοῦπερ - μάρκετ»)!!

ΤΑ ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΟΥ «ΓΚΕΚΑ»

—Περιεργαζόμενος 'Ελβετικὸ «πολυσύνθετο» μαχαιράκι (δῶρο τοῦ εἰς 'Αθήνας συμπατριώτη Θεραπναίου — ἐκ Καλλιθέας — Βιομηχάνου κ. Χρ. Σωτηρόπουλου): «Εὐγενέστατος σαγιᾶς»!!!

—'Οδεύοντας γιὰ τὸ Συνεργεῖο 'Ακτινοσκοπήσεως: «Πάω γιὰ φωτογραφία»!!!

Ο «ΚΑΛΥΒΑΣ» «ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΖΕΙ»

—Κάναν τίποτα σήμερα στὸ κυνήγι; Δέν μέ συγχωρᾶς. Ντοματοσαλάτα.

—Παντρευτῆτε! Χρόνια κι' ἐγώ, γύριζα μέ τὶς φωτιές. Εὐτυχῶς ὅμως πῆρα τὴ «Λουκρηντία» μου, ἀλλοιῶς θὰ μάζευα παληοπάπουτσα!!!

ΤΟΥ «ΜΑΛΑΜΑ»

'Απὸ τὸν τσιγκούνη θὰ βρῆς νὰ δανειστῆς. 'Απὸ τὸν φαγᾶ δέν περισσεύει τίποτα!

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΝΑΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

Κυνηγετικὸν «ρεπορτάζ»

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΣΟΥ ΣΕΦΕΡΛΗ

—Πάρνωνα χιλιοτραγουδισμένε, «πῶς καταντήσαμε λοχία»! Κάποτε «κάθε κέντρο καὶ Πλαγάκης κάθε κουμαριὰ καὶ Φλῶρος»! Τώρα, πῶς ἀλλάζουν οἱ καιροί, κάθε πενῆντα μέτρα καὶ αὐτοκίνητο «γιωταχὶ», ἀπὸ Βαμβακοῦ, «Πλατὺ ποτάμι», «Τουριστικό», «'Αλεξανδρῆ καλύβια», «Κλήδωνα», Πλατανάκι, γεμᾶτα κυνηγούς. Παράγινε τὸ κακό. «Κουτσοί, στραβοὶ στὴν 'Αγιὰ Παρασκευή»! Φαίνεται, ἤλθε ἡ συντέλειά σου δύσμοιρε λαγωέ! Συντόμως θά βλέπουμε...μόνον τὴν φωτογραφίαν σου!

—Μπεκάτσες ἐφάνηκαν καὶ ἐκτυπήθηκαν ὀλίγες στὴν περιοχὴ Σπάρτης. 'Ημεῖς οἱ Παρνωναῖοι δὲν τὶς εἴδαμεν ἀκό-

Περὶ τὸ 1957. Περιμένοντας στὸ καρτέρι («ἅμα τῆ ἔω»), ὁ «βετεράνος» Γιῶργος Ν. Χρόνης (Σινιόρος).

μα. Τσίχλες ἀρκετές, περαστικὲς, πετοῦν πρὸς τὰ νοτιώτερα. Φάσες, μπουλούκια ἀμέτρητα ἐπέρασαν πάνω ἀπὸ τὴν ἡσυχον Γκοριτσᾶν, πηγαίνοντας ἄγνωστον ποῦ.

—'Η ἐφετεινὴ ἔκπληξις. Εἴδομεν ἀγριοπερίστερα στὸ Πολύδροσο (Τσίντζινα), στά γνωστὰ παμπάλαια καταφύγια, ἐκεῖ ποὺ ἐρρίξαμε τὶς πρῶτες μας τουφεκιές παιδιά, στό βράχο τῆς 'Αγιὰ Μαρίνας' «Ρόϊδη σπηλιά» καὶ «Κοκκινόβραχο» Κωστολάμπρου.

—Μέ ὀδύνην ἀναμιμνησκόμεθα «χρόνια δοξασμένα», ὅπως: Μιὰ χρονιά 68 (ἑξήκοντα ὀκτὼ) λαγωούς!.... «Παιδάκια μου χασάπικο τὸ κάνατε τό μαγαζί;! Οἱ ἀξέχαστες σκύλες μας «Ρόζα» καὶ «Μπέμπα», μᾶς ἔπιαναν στὸ γιατάκι, ὀκτὼ μέ δέκα λαγωοὺς τὸ χρόνο!

—Καὶ ἄλλο παλαιόν: «'Αν φύτευα μιὰν ἐληά τήν ἡμέρα ἀπό τότε ποὺ πρωτοβγῆκα στὸ κυνήγι, σήμερα θἄειχα χίλια δέντρα»! («Καλύβας»).

—22)10)77: Στὸ πανέμορφο βουνό μας τὸν Πάρνωνα, ἀσφυκτικῶς γεμάτον ἀπὸ «γιωταχὶ» ὅπως γράφομεν εἰς τὴν πρώτην παράγραφον. Φυσιολατρικὴ μόνον ἡ γεῦσις μας. 'Ακούγαμεν τὶς τουφεκιές ποὺ ἐσφύριζαν γύρω μας, καὶ ἐνεθύμησαν στὸν γράφοντα κάποιαν ἀποφράδα νύχτα (14-12-1940) στὸ «Μάλι Σπάτ» τῆς 'Αλβανίας (Κολώνια, Γκολέμι, ἀπόρθητον Τεπελένι), ὅπου τὸ Σύνταγμά μας, 11ον 4ης Μεραρχίας, ἔκανε μιὰν ἀτυχῆ ἐπίθεσιν.

—Οἱ ὀλετῆρες τοῦ εὐδημικοῦ μας θηράματος πληθύνονται. 'Αλώπεκες πάμπολλες (εὑρίσκομεν τὰ ἴχνη τους), τσακάλια ἀκόμα περισσότερα. Οἱ βάτραχοι ἐξαφανίζονται ἀπὸ τὸ «Βαρικὸ» καὶ τὸν Εὐρώτα, νόστιμοι μεζέδες τῶν ἐπιβλαβῶν.

—Κάριες, κουροῦνες, ἐπέπεσαν στὶς ἐλιές. Πληγὲς μεγάλες. Πρώτη ἴσως, οἱ ἀδέσποτοι σκύλοι —ἰδία οἱ ποιμενικοὶ— νυχθημερὸν «ὀργώνουν» τὰ βουνά καὶ καταστρέφουν τὴν φθίνουσα θηραματικὴν μας πανίδα, τοὺς λαγιδεῖς καὶ τὰ περδικάκια.

ΤΑΣΟΣ Δ. ΣΕΦΕΡΛΗΣ

Η ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΜΑΣ ΣΤΗΛΗ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΓΚΟΡΙΤΣΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Οἱ τελευταῖες εὐεργετικὲς βροχὲς ἔσωσαν στὸ σύνολό της σχεδὸν τὴν ἐλαιοπαραγωγὴ ποὺ θὰ φθάση κατὰ τούς μετριώτερους ὑπολογισμοὺς τοὺς 200 τόννους λαδιοῦ καὶ μέχρι 250 τόννους βρώσιμες ἐληές (χαρακτολιὲς - τύπου Καλαμῶν).

— Οἱ κτηνοτρόφοι μας λόγω τῶν καλῶν καιρικῶν συνθηκῶν παραμένουν ἀκόμα στὸ Πολύδροσο (Τσιντζίνα).

— Καὶ ἐφέτος κανένας δέν ἔσπειρε τὰ πλούσια σιταροχώραφα τῆς περιοχῆς Πολυδρόσου (Τσιντζίνων), μέ ἐξαίρεση τὸν ὀρεσίβειο κ. Γιάννη Κάτσενο, ποὺ παρήγαγε ἐφέτος 400 κιλὰ βλαχόσταρο.

— 'Αρχισε, στὴ Γκοριτσᾶ, ἡ σπορὰ ψυχανθῶν καὶ σανῶν.

Ι. Δ. ΒΑΜΒΑΛΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΝ)ΣΜΟΥ

'Ο 'Ελαιουργικὸς Συνεταιρισμὸς Γκοριτσᾶς ἐκφράζει τὶς θερμότατες εὐχαριστίες του πρὸς τὸν εἰς Η. Π.Α. συμπατριώτην κ. Παν. Κ. Παπαγεωργίου, διὰ τήν ὑπ' αὐτοῦ δωρεὰν πρὸς τὸν Συνεταιρισμόν μας τοῦ παραπλεύρως τῆς ἀποθήκης λιπασμάτων κήπου-οἰκοπέδου του, πρὸς ἀνέγερσιν νέας ἀποθήκης λιπασμάτων, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἀγροτῶν τῆς περιοχῆς μας.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Γιὰ τὴν τσιμεντόστρωση ποὺ ἔγινε στὸ τμῆμα τοῦ δρόμου ἀπὸ Δημ. Σχολεῖο Γκοριτσᾶς πρὸς Νεκροταφεῖο, ὁ αὐτοδιαλυθεὶς Γεωργικὸς Πιστωτικὸς Συν)σμὸς, διέθεσε δρχ. 25.450.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Στὸν φίλο Δημ. 'Αθ. Βενιζέλον, ποὺ ἀπόκτησε στὶς 16)9)77 ἀγοράκι, εὐχόμαστε νὰ τοῦ ζήση καὶ νὰ προκόψη.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΦΥΓΑΝ

Φωτογραφικὴ ἀναδρομὴ

ΠΟΛΥΔΡΟΣΟ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ): Περὶ τὸ 1956, στὸ «Καφέ—Μοτίβο». 'Ο +Λεωνίδας Π. Σεφερλῆς, πίνοντας τὸν πρωϊνό καφέ του, διαβάζει τὴν...ἀτελεύτητη συνέχεια τοῦ «Τσακιντζῆ—'Εφέ τοῦ 'Αϊδινίου», στὴν ἐφημερίδα «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ».

Κοινωνικὰ Θεραπνῶν

— ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ —

— ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Τώρα τὶς πληροφορηθήκαμε:

—Στὶς 16)7)77, ἡ σύζυγος τοῦ κ. Παν. Σπ. Ζαχαριᾶ, ἐγέννησε κοριτσάκι.

—Στὶς 27)7)77, ἡ σύζυγος τοῦ κ. Γεωργ. Ν. Κώνστα, ἐγέννησεν ἀγοράκι.

Νὰ ζήσουν τά νεογέννητα.

— ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

—Στὶς 2)10)77, ἔγινε στὸν Καναδᾶ, ἡ βάπτιση τοῦ γυιοῦ τοῦ συμπατριώτη μας κ. Τάκη Γ. Μακρυσοπούλου. Νουνός, ὁ γαμβρός του κ. 'Ιωάν. Π. Βουλουμάνος. Ὄνομα Γεώργιος.

—Στὶς 2)10)77, ἔγινε στὴ Σπάρτη, ἡ βάπτιση τοῦ τρίτου γυιοῦ τοῦ συμπατριώτη μας ἐκ συζύγου (Πιπίτσας τὸ γένος Π. Γρηγόρη, ἰατροῦ) κ. 'Αναστ. 'Αρτ. Χριστοφιλάκου, φαρμακοποιοῦ. Νουνὸς ὁ δικηγόρος Σπάρτης κ. Γεώργιος Πολυχρονᾶκος. Ὄνομα Κωνσταντίνος.

Νά ζήσουν τὰ νέα ὀνόματα.

— ΓΑΜΟΙ

—Στὶς 16)10)77, ἔγιναν στὴ Σπάρτη, οἱ γάμοι τοῦ ἐκεῖ συμπατριώτη μας κ. Σπύρου 'Ηλ. Φλώρου, μετὰ τῆς ἐκ Μαγούλας δ. Βάσως 'Ι. Σταυριανάκου. Κουμπάρος ὁ κ. 'Ιωάν. Μπαρδούνιας Μηχ)ργὸς ἐκ Σπάρτης.

'Ακολούθησε γαμήλιο δεῖπνο στὸ Κέντρον τοῦ κ. Δημ. Περ. Σκιαδᾶ, στὴ Μαγούλα.

—Στὶς 29)10)77, ἔγιναν στὴν 'Αθήνα, στὸν 'Ιερὸ Ναὸ 'Αγίου 'Ελευθερίου, Γκύζη, οἱ γάμοι τοῦ συμπατριώτη μας κ. Παν. Κ. Κανέλλου, 'Υπαλλήλου τῆς 'Εταιρείας Χημικῶν Λιπασμάτων, μετὰ τῆς δ. Βιβῆς Β. Γκάζα, Αἰσθητικοῦ, ἐκ Τρικάλων.

Εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

— ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Στὴ φετινὴ θερινὴ περίοδο, μᾶς ἐπεσκέφθησαν, ἀπὸ τὴν 'Ελβετία ὁ κ. 'Ιωάν. Σπ. Μακρυσόπουλος καὶ ἡ ἀδελφή του κ. Μαγδαληνὴ ('Ιταλὸς ὁ σύζυγός της).

Μέ τὸ καλὸ νὰ μᾶς ξανάρθουν.

—Μᾶς ἐπεσκέφθη ὁ συμπατριώτης ἐκ συζύγου (Κικῆς τὸ γένος Ματθ. Χριστοπούλου) κ. 'Εμμ. Λαμπρινὸς, ἀπὸ τὴν Ν. 'Αφρική.

Μέ τὸ καλὸ νά ξανάρθη.

— ΑΦΙΞΕΙΣ

—Στὶς 29)10)77, ἀφίχθη ἐπιστρέφασα ἐκ Καναδᾶ ἡ κ. Βενετία Γ. Νικολακάκη.

Τὴν καλωσορίζομε.

— ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

—Στὶς 15)10)77, ἀνεχώρησεν ἐπιστρέφων εἰς ΗΠΑ ὁ κ. Λυκ. Κ. 'Ανδριτσάκης (ἀδελφὸς τοῦ Δ)ντοῦ μας).

—'Ανεχώρησαν γιὰ Καναδᾶ οἱ Χρῆστος 'Ι. Κωσταντάκης καὶ 'Ιωάννης 'Αλ. Μακρυσόπουλος.

Εὐχόμαστε ὅ,τι καλύτερον.

—Στὶς 16)10)77, ἀνεχώρησαν ἐπιστρέφουσαι εἰς ΗΠΑ οἱ κ. κ. Στέλλα χα Δημ. Παπαδοπούλου καὶ Σαφία χα Τζίμη Χριστοπούλου.

Μέ τό καλὸ νά ξανάρθουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Ὅπως μᾶς ἐπληροφόρησεν ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. 'Ιωάν. Χρ. Φλῶρος, πέθανε στὶς ΗΠΑ, σὲ μεγάλη ἡλικία ὁ Τζίμης Γεωργίτσος, διατελέσας ταμίας τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν 'Αμερικῆ Τσιντζινιωτῶν.

—Στὶς 29)10)77, πέθανε στὴν 'Αθήνα, κηδευθεὶς στὸ Νεκροταφεῖο «Κόκκινος μύλος» Ν. Φιλαδελφείας 'Αττικῆς, ὁ εἰς Σπάρτην συμπατριώτης Δημ. 'Ι. Καραβάσος, ἐτῶν 65.

Θερμὰ συλλυπητήρια στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους.

ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ (ΖΟΥΠΑΙΝΗΣ)

— ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—Τώρα τὸ μάθαμε. Στὶς 7)7)77, ἡ σύζυγος τοῦ εἰς Μονεμβασίαν συμπατριώτη Διδασκάλου κ. Γεωργ. Κ. Γερασίμου, ἐγέννησε κοριτσάκι.

Νὰ ζήση τὸ νεογέννητο.

— ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

—'Ανεχώρησε γιὰ ἐπίσκεψη στὶς ΗΠΑ ὁ κ. Δημ. 'Ι. Γιαννοῦκος. Εὐχόμαστε καλὴ διαμονή.

—'Ανεχώρησεν ἐπιστρέφων εἰς Αὐστραλίαν ὁ κ. Κων. Β. Λυμπεράκης, μέ τὴν κόρη του Εὐανθία. Μὲ τὸ καλὸ νὰ ξανάρθουν.

— ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (ΖΑΡΑΦΩΝΑΣ)

— ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—Στὶς 18)9)77, ἡ σύζυγος τοῦ διδασκάλου κ. Θεοδ. Μπουλούση, Πολυτίμη, γραμματεὺς τῆς Κοινότητος, ἐγέννησε στὸ σύγχρονο «'Ιδιωτικὸ Μαιευτήριο» Σπάρτης, ἀγοράκι.

—Στὶς 28)7)77, ἡ σύζυγος τοῦ κ. Σταύρου Δάνα, ἐγέννησεν ἀγοράκι, στὸ Γενικὸ Νοσοκομεῖο 'Ιωάννου καὶ Αἰκ. Γρηγορίου.

Νὰ ζήσουν τά νεογέννητα.

— ΓΑΜΟΙ

—Στὶς 2)10)77, ἔγιναν οἱ γάμοι τοῦ κ. Θωμᾶ Ν. Δούβρη, μετὰ τῆς δ. Κασσιανῆς Καρανίκα, ἐκ Τρικάλων.

Εὐτυχισμένη καὶ καρπερὴ ζωή.

— ΘΑΝΑΤΟΙ

—Στὶς 10)9)77, πέθανε ἡ Γαρυφαλιὰ Μαλτέζου, περίπου 90 ἐτῶν.

Συλλυπητήρια στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους της.

ΕΠΙΚΑΙΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

ΤΟ ΤΕΛΟΣ

(Συγγραφέας τοῦ ἀκόλουθου ἐπίκαιρου ἱστορικοῦ διηγήματος «Τὸ τέλος», εἶναι ὁ εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης Νικ. Δ. Πολίτης, ἤδη μαθητὴς τῆς Α' τάξεως τοῦ Λυκείου Δάφνης 'Αθηνῶν, πού σᾶς γνωρίσαμε σάν «ἐκκολαπτόμενο» λογοτέχνη στὸ ὑπ' ἀριθ. 113 φύλλον Μαρτίου τῆς ἐφημερίδος μας. Διαβάστε το. Θά ἐκπλαγῆτε. Πρωτοδημοσιεύτηκε στὴν ἐφημερίδα τῆς Μαθητικῆς Κοινότητος τοῦ Γ5 Γυμν. 'Αρρ. Δάφνης 'Αθηνῶν, ἀρ. φύλλου 1)Φεβρουάριος 1977).

...Τὸ ἀεροπλάνο τροχοδρομοῦσε στὸν γεμάτο νερὸ καὶ χιόνι διάδρομο καὶ σέ λίγο πῆρεψος καὶ ὅρμησε μουγκρίζοντας πρὸς τὸν οὐρανό. Ἦταν ἡ δεύτερη ἀναγνωριστικὴ πτήση τοῦ ἀεροπόρου Φάνη Παππᾶ. Ὁ πόλεμος μόλις εἶχε ἀρχίσει καὶ ὁ νεαρὸς Παππάς, ἀπόφοιτος τῆς Σχολῆς 'Ικάρων, δέν εἶχε ἔρθει ἀκόμα σ' ἐπαφὴ μέ τὸν ἐχθρό.

Μαῦρα σύννεφα καλύπτουν τὸν οὐρανὸ γύρω ἀπ' τὸ παλιὸ «Μπρεγκέτ». Ὁ ἀέρας φυσοῦσε ἄγριος καὶ τσουχτερὸς ἐκεῖ ψηλά. Ὁ Παππὰς μαζεύτηκε ὅσο μποροῦσε γιὰ νὰ ζεσταθεῖ ἦταν σχεδὸν παγωμένος. 'Απὸ τὸ στόμα του ἔβγαινε ἄσπρο χνῶτο καὶ τὰ μάτια του δάκρυζαν ἀπὸ τὸν ἀέρα. Κάτω ἔβλεπε τὴν κάτασπρη, ἄγρια καὶ ἐπιβλητικὴ Πίνδο. 'Απὸ πέρα μακριὰ ἔφθανε, ὁ ἀπόηχος τῶν κανονιῶν ποὺ βροντοῦσαν συνεχῶς. Ἔριξε μιὰ ματιὰ στὸ χάρτη, πλησίαζε στὸ μέτωπο. Πῆρε μιὰ στροφὴ καὶ πῆρε κατεύθυνση πρὸς τὴν Μάροβα, ἕνα χωριὸ μέσα στὶς ἰταλικὲς γραμμές. Τὰ κανόνια βροντοῦσαν. Περιέφερε τὸ βλέμμα του, δὲν εἶδε τίποτα, τεντώθηκε προσπαθώντας νὰ συλλάβει κάποιον ἦχο καὶ τότε ἕνα βουητὸ ἀκούστηκε, ποὺ ἔμοιαζε πολὺ μὲ τὸν δικό του κινητῆρα. Καὶ μέσα ἀπ' τὰ σύννεφα εἶδε τὸ ἄλλο ἀεροπλάνο καὶ ξεχώρισε τὰ σήματα στὰ φτερά του, ἦταν ἕνα 'Ιταλικὸ FIAT CP—34. Εὑρέθησαν σέ ἕνα μέρος ποὺ τὰ σύννεφα ἄφηναν ἕνα κενό, καὶ σὰν δυὸ μονομάχοι ἀπομακρύνθηκαν γιὰ νὰ ἀρχίσουν ἕνα θανάσιμο παιχνίδι. Ἕνας ἀπότομος ἑλιγμός, καὶ τὸ CP—34 εὑρέθη πίσω ἀπὸ τὸν Παππᾶ. Τότε ἄρχισε τὸ παιχνίδι. Τὰ δύο ἀεροπλάνα ἄρχισαν νὰ κάνουν κύκλους νὰ ἐναλλάζουν θέσεις σὰν νὰ χορεύαν ἕνα τρελλὸ χορό. Σέ μιὰ στιγμὴ τὸ ἰταλικὸ βρέθηκε ἀνάμεσα στὰ πολυβόλα τοῦ Παππᾶ. Πιέζει τὸ κουμπί, τὰ πολυβόλα κλωτσᾶνε ἄγρια. Ὁ Παπὰς τρίζει τὰ δόντια του, ὁ ἰταλὸς μ' ἕναν ἑλιγμὸ ἀπελπισίας ξεφεύγει τὴν τελευταία στιγμή. Ὁ ἐχθρὸς χαμηλώνει, κόβει ταχύτητα καὶ τὴν στιγμὴ ποὺ τὸ «Μπρεγκέτ» περνάει ἀπὸ πάνω του, σηκώνει τὸ ρύγχος του καὶ σὲ κλάσμα δευτερολέπτου πυροδοτεῖ.

Τὸ «Μπρεγκέτ» τραντάζεται, μιὰ ριπὴ ἔχει κατατσακίσει τὸ κάτω ἀριστερὸ φτερὸ καὶ μιὰ ἄλλη ἔχει γαζώσει τὸ κουβούκλιο καὶ τὴν θέση τοῦ Παππᾶ.

Ἔνιωσε ἕναν πόνο στὸ ἀριστερό του χέρι, στὸ στῆθος καὶ στὸ πόδι του. Ἡ μηχανὴ σταμάτησε, τὸ «Μπρεγκέτ» παίρνει μιὰ κατακόρυφη βουτιά, τέτοια, ὥστε ἔχασε τὸν διώκτη του. Ἡ μηχανὴ ἄρχισε νὰ δουλεύει μὲ διακοπές. Κατόρθωσε νὰ ὁριζοντοποιήσει τὸ ἀεροπλάνο, ἀλλὰ πετοῦσε σὲ ἄγνωστη περιοχὴ καὶ τὸ πηδάλιο δέν ὑπάκουε. Τὸ στῆθος του τὸν πονοῦσε τρομερά. Τὰ μάτια του τρεμόπαιζαν, ἐνοιωθε τὸ αἷμα νὰ κυλᾶ καὶ κατάλαβε ὅτι εἶχε λίγες ἐλπίδες νὰ γλυτώσει. Σκεπτόταν: «Πρέπει, πρέπει νὰ φθάσω στὸ ἀεροδρόμιο». Προσπαθοῦσε μέ τὸ δεξί του χέρι νὰ ὁδηγήση τ' ἀπομεινάρια τοῦ ἀεροπλάνου του. Πετοῦσε σέ ὕψος 50 μέτρων καὶ παράλληλα σ' ἕναν δρόμο. Μὲ τὰ θολωμένα μάτια του εἶδε μιὰ ὕλη ἑλληνικοῦ ἱππικοῦ νὰ προχωρεῖ καλπάζοντας. Ἔνοιωσε ἕναν τρομερὸ πόνο στὸ στῆθος. Ἡ μηχανὴ ἔσβησε. Ὁ Παππὰς εἶχε γείρει τὸ κεφάλι στὸ κάθισμα καὶ μ' ἀνοικτὰ μάτια κοίταζε τὸν οὐρανό. Τ' ἀεροπλάνο ἔπεφτε, ὁ Παππὰς δέν ζοῦσε, καὶ ὅλο ἔπεφτε τὸ ἀεροπλάνο, εἶχε ἐκπληρώσει τὸ καθῆκον του, τὸ ἔδαφος πλησίαζε καὶ σέ λίγο τὸ ἀεροπλάνο τραντάχθηκε καὶ διαλύθηκε. Ὁ Φάνης Παππὰς ἦταν ὁ πρῶτος νεκρός, σταυραητὸς τὸ 40—41.

ΝΙΚΟΣ Δ. ΠΟΛΙΤΗΣ

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Στὸν Σπαρτιάτη φίλο Κώστα Δημητρόπουλο, τοῦ ΟΤΕ Γυθείου, ποὺ ἀπέκτησεν ἀγορά κι, εὔχομαι νὰ τοῦ ζήση καὶ νὰ προκόψη.

Μοτίβος

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἀπανταχοῦ συνδρομηταί μας ὅπως μᾶς γνωρίζουν τὴν ἀλλαγὴ τῆς διευθύνσεώς τους.

ΝΕΟ «ΚΑΦΕ—ΜΠΑΡ — ΨΗΣΤΑΡΙΑ» ΣΤΗ ΣΠΑΡΤΗ
«Η ΓΩΝΙΑ»

Στὸ πρώην καφενεῖο ΜΑΝΤΖΑΝΗ, γωνία Σταδίου καὶ Τριπόλεως, ὁ πασίγνωστος ΚΑΡΑΦΩΤΙΑΣ δημιούργησε ἕνα σύγχρονο μοντέρνο κέντρο. ΨΗΣΤΑΡΙΑ ΚΑΙ ΚΑΦΕ—ΜΠΑΡ.

Σύγχρονη ἐπίπλωσι, καὶ μοντέρνα διαρρύθμισι συνθέτουν ἕνα εὐχάριστο οἰκογενειακὸ περιβάλλον πού μπορεῖ ὁ καθένας νὰ περάση εὐχάριστες ὧρες.

Προσφέρονται οἱ πιὸ πικάντικοι μεζέδες τῆς ὥρας, στὰ κάρβουνα, κρασὶ ντόπιο ἐκλεκτῆς πάντοτε ποιότητος καὶ ὅλα τὰ ποτά.

Ἡ «ΓΩΝΙΑ» εἶναι μία πραγματικὴ γωνιὰ γιὰ τοὺς κουρασμένους καὶ τοὺς μερακλῆδες. Σημειώνεται ἡ πρόθυμη περιποίησι, ἡ ὑποδειγματικὴ καθαριότητα καὶ ἡ ἀπόλυτη ἡσυχία.

ΕΝΙΣΧΥΣΑΝ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1η σελίδα

—Ὁ εἰς Σπάρτην Γερακίτης ἐπιχειρηματίας κ. Μουρτζίνος, μὲ δρχ. 200.

—Ἡ εἰς Σπάρτην κ. Ντίνα Βασ. Τζαβιδοπούλου, τῆς Τραπέζης Πίστεως, μὲ δρχ. 300.

—Ἡ εἰς 'Αθήνας συμπατριώτισσα δ. Μαρίνα Πετροπούλου (τὸ γένος Ματούλας Κ. Γερασίμου), μὲ δρχ. 500.

—Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Νικ. Σπ. Τσάκωνας, μὲ δολ. 20.

—Ἡ εἰς Καναδᾶν κ. Κατίνα Τρίφας (τό γένος Κυριακοπούλου), μὲ δολ. 20.

—Ἡ εἰς Γύθειον συμπατριώτισσα δ)σσα κ. Καίτη Γεωργίτσου—Καρλαύτη, μὲ δρχ. 125, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—Ὁ εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Γεώργιος Ἰ. Βαμβαλῆς, ἐκδότης, μὲ δρχ. 500.

—Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Ἰωάν. Χ. Φλῶρος, μέ δολ. 5.

—Ὁ εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Βάσος Πολίτης, μὲ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ἡ εἰς 'Αθήνας συμπατριώτισσα κ. Μαριάννα Παγανοπούλου (τὸ γένος Βάσου Πολίτη), μὲ δρχ. 500.

—Ὁ εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης Θεραπναῖος (ἐκ Καλλιθέας) κ. Χρ. Σωτηρόπουλος, βιομήχανος, μὲ δρχ. 1.000.

—Ἡ κ. Θάλεια Κ. Γκουντούνα, τοῦ ΟΤΕ Σπάρτης, μὲ δρχ. 500.

—Ὁ Πρόεδρος Σκούρας κ. 'Αντ. Βαρβιτσιώτης, μὲ δρχ. 500.

—Ἡ εἰς 'Αφησιοῦ—Σπάρτης κ. Πότα 'Αρβανίτη, μὲ δρχ. 200.

—Ὁ εἰς ΗΠΑ συπατριώτης κ. Παν. Κ. Παπαγεωργίου, μὲ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς ΗΠΑ συμπατριώτης κ. Ποτῆς Ν. Γκότσης, μὲ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς 'Αθήνας συμπατριώτης κ. Παν. Κ. Κανέλλος, Ὑπάλληλος τῆς Ἑταιρείας Λιπασμάτων καὶ ἡ σύζυγός του κ. Βιβή, μὲ δρχ. 500.

—Ἡ εἰς Μαρούσι—Ἀττικῆς, ἐκλεκτὴ φίλη τῆς ἐφημερίδος μας κ. Ρέα Γεωργίου Φτέρη, μὲ δρχ. 200.

Θερμὰ εὐχαριστοῦμε
«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ (ΖΟΥΠΑΙΝΗΣ)

Μέ δωρεὰ (δραχ. 15.000) τοῦ εἰς Σπάρτην συμπατριώτη κ. 'Ιωάν. Γιάννε, τῆς ΕΤΕ, τοποθετήθηκε μεγαφωνικὴ ἐγκατάσταση στὸν Ἱερὸ Ναὸ 'Αγίων 'Αναργύρων.

—Μέ προσωπικὴ ἐργασία (τρακτέρ), ἔγινε ἐπιχωμάτωση δύο ἀγροτικῶν δρόμων: 1) 'Απὸ τὸ χωριὸ μέχρι τὴ θέση «Μακρυόχουνη» καὶ 2) 'Απὸ τὸ χωριὸ μέχρι τὴ θέση «Καραμίχα» (ἀμπέλι κ. Βασ. Ἰ. Τσελέκη).

—Ἔξη συνολικὰ τρίκυκλα (ἀγροτικὰ μεταφορικὰ μέσα, μὲ μικρὴ «ρεμούλκα»), ἀγοράστηκαν ἀπὸ..«γερουσία». Καὶ ὁ μπάρμπα Πᾶνος Ν. Γεωργίτσος, στὸν κ. Νικ. Π. Δικαῖο (Μπολιάρη), ἰδιοκτήτην τοιούτου: «Βλέπω ἀγόρασες σιδερένιο γαϊδούρι»!

(Πληροφορίες κ. Βασ. Π. Γεωργίτσου).

ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΤΗ ΚΑΛΛΙΘΕΑ (ΖΑΡΑΦΩΝΑ)

(Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας)

Κατόπιν αἰτήματος τοῦ κ. Δ. Δαβάκη (τ. Βουλευτοῦ -Ὑφυπουργοῦ 'Εθνικῆς 'Αμύνης), ἡ Κοινότης Καλλιθέας (Ζαραφώνας), ἔλαβε οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν δρχ. 15.000 δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. Κ. 12081)585)23-9-77 ἀποφάσεως κατανομῆς τοῦ καθαροῦ προϊόντος τῶν Κρατικῶν Λαχείων, τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν.

ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΣΙΜΕΝΤΟΣΤΡΩΘΗΚΑΝ ΟΔΗΓΟΙ «ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ ΔΕΚΑΤΕΣΣΕΡΑ»

ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

Ἡ Στρατιωτικὴ Ὑπηρεσία Κατασκευῆς Ἔργων καὶ 'Αναδασυγκροτήσεως, διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. Φ. 976.5α- 281)2)203 22)15-10-77, πρὸς τὴν 5ην ΜΟΜΑ ἐντέλλεται τὴν κατασκευὴν ἐργασιῶν διανοίξεως τάφρου καὶ βελτιώσεως τῆς βατότητος τῆς ὁδοῦ Γκοριτσᾶς — Καλλονῆς (Περπαίνης), ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι αἱ ἐνδιαφερόμενες Κοινότητες θὰ ἐξασφαλίσουν πρὸς τοῦτο πιστώσεις δραχ. 100.000

— Διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς ἀνωτέρω πιστώσεως «κατόπιν συστάσεως καὶ αἰτήματος» τοῦ κ. Δ. Δαβάκη (τ. βουλευτοῦ -Ὑφυπουργοῦ 'Εθνικῆς 'Αμύνης) ἐν ἀρχῇ, ἐνεκρίθη ἐκ τοῦ Ὑπουργείου 'Εσωτερικῶν οἰκονομικὴ ἐνίσχυσις τῆς Κοινότητος Γκοριτσᾶς ἐκ δρχ. 40.000, δι' ἔργα ὁδοποιίας» καὶ διετέθησαν ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν δυνάμει τῆς «ὑπ' ἀριθ. Κ. 12081)585)23-9-77 ἀποφάσεως κατανομῆς τοῦ καθαροῦ προϊόντος τῶν Κρατικῶν Λαχείων» ἕτεραι 15 000. δραχ.

— Ἐπὶ τέλους! Ἐξ ὑπευθύνων πληροφοριῶν μας, ὁ ΟΤΕ προγραμμάτισεν ὁριστικῶς τὴν παροχὴν τηλεφώνων, διὰ τὸ ἔτος 1978, εἰς Α' στάδιον εἰς τὴν Γκοριτσᾶν, κατόπιν σθεναροῦ, δικαιοτάτου αἰτήματοςτοῦ κ. Δ. Δαβάκη.

«ΤΟΛΜΗΡΑ» ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΟ

ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — «ΤΣΙΜΠΙΕΣ»

—1)7)77: Οἱ τυχεροὶ...πρῶτοι «τῶν Μοϊκανῶν» Τσιντζινιῶτες στὴ λαμπρὴ καὶ πάλι θρησκευτικὴ γιορτὴ τῆς ἱστορικῆς πανέμορφης Ἱερᾶς Μονῆς τῶν 'Αγίων 'Αναργύρων.

—7)7)77: Τῆς «'Αγιὰ Κυριακῆς». Στὸ ἐκκλησάκι—βαπτιστήρι.

—17)7)77: Τῆς «'Αγιά Μαρίνας». Στὸ «λιλλιπούτειο» ἐξωκκλησάκι, στὸν συνώνυμο, ἐπιβλητικὸ βράχο.

—20)7)77: Τοῦ «'Αη Λιός». Κόσμος ἀρκετὸς στὸ γραφικό μας ἐξωκκλήσι, ἐπισκέπτες καὶ πιστοὶ ἐξ 'Αγριάνων. Πετυχημένη, κεφάτη χοροεσπερίδα μέ τὸ «πίκ—ἄπ» τοῦ Ξενῶνος. Ἔξαρση τῶν δημοτικῶν μας χορῶν.

—21)7)77: Λίαν ὄψιμη (λόγοι ποικίλοι) ἡ ἐγκατάστασή μας στὸ Πολύδροσο (Τσίντζινα). Κανα δυὸ «τηλεγραφικῆς διαρκείας» ἐπισκέψεις μας ἐνδιάμεσα, εἶχαν μεταβάλει τὴν ἐπιθυμία μας σὲ λαχτάρα. Καὶ ἡ Γκοριτσᾶ νὰ «φλέγεται» ἀπὸ τὸν φετινὸ τροπικὸ καύσωνα μὲ τὸν γράφοντα «σανδαλοφοροῦντα» καὶ ἀσυνήθιστον (μιά ζὴ «ἐλατὲ μου κι' ἀδερφὲ μου»), νὰ προσπαθῆ νά «ἐγκλιματισθῆ», ἀμυνόμενος...ἐν ὑπογείω, προσμένοντας τὴ λύτρωση τῆς Καλοκαιρινῆς Γκοριτσώτικης νύχτας ποὺ ἔχει, πραγματικά, μιά δική της μαγεία.

—26)7)77: Τῆς «'Αγιὰ Παρασκευῆς». Πολλοὶ Τσιντζινιῶτες, κατ' ἔθιμον πιά, στὸ λαμπρὸ παραδοσιακὸ πανηγύρι τῶν γειτονικῶν μας 'Αγριάνων χάρη στὸν καινούργιο δρόμο (ἐπίτευγμα συγκινητικῶν εἰσφορῶν τῶν ἀπανταχοῦ 'Αγριανιατῶν), οἱ πολυπληθεῖς προσκυνηταὶ μέ κάθε εἴδους τροχοφόρο, ἐκκλησιάστηκαν στὸ γραφικὸ ἐξωκκλήσι τῆς 'Αγιὰ Παρασκευῆς. Καὶ ὕστερα οἱ δημοτικοὶ χοροὶ «ἔδωσαν καὶ πῆραν» στὴν ὁμορφη πλατεῖα κάτω ἀπὸ τὸν πελώριο πλάτανο. Γενικὴ ἡ διαπίστωση πὼς ἦταν τὸ πιὸ πετυχημένο τοπικὸ πανηγύρι ὅλων τῶν χρόνων. Καὶ κάτι ποὺ μάθαμε. Ὁ μπάρπα Χριστόφορος Πανάγος, ἐρωτηθεὶς «πόσος κόσμος ἦταν στ' 'Αγριάνου», παρασυρμένος ἀπὸ τὸν πατριδολατρικό του ἐνθουσιασμό, «ἀνέκραξε»: «Πέντε χιλιάδες»!! 'Αγνά, ἄδολα καὶ προπαντὸς χωρὶς νὰ ἔχη ἀκουστὰ γιὰ τὸν...Μυγχάουζεν!

—27)7)77: Τοῦ «Ἁγίου Παντελεήμονα». Στ' 'Αγριάνου ἀκόμα «ὁ χορὸς καλὰ κρατεῖ». Τὸ τοπικὸ πανηγυράκι τῆς φιλόξενης Καλλονῆς (Πέρπαινης), πετυχημένο, κεφάτο καὶ μέ τὸ ἰδιαίτερο ὅπως πάντα «χρῶμα» του.

—21)7)77: Σύντομη, ἀλλὰ γεμάτη συγκίνηση, συνάντηση μετὰ ἀπὸ πολλὰ χρόνια, μέ τὸν παληὸ Βασσαραῖο φίλο, ἤδη κάτοικο τῆς 'Αγγλίας λόγω ἐργασιῶν, Σπῦρο Καρρᾶ.

—27)7)77: 'Επίσκεψη «ἀστραπὴ» τοῦ διεθνῶς πιὰ γνωστοῦ Βασσαραίου λαϊκοῦ Ζωγράφου Γιάννη Θεοφίλη, μέ τὸν μικρὸ ἀλλὰ ζωηρότατο γυιό του.

Συνεχίζεται

ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

Ἡ εἰς Καναδᾶν συμπατριώτισσα κ. Ματούλα 'Αρ. Γεωργιτσόγιαννη (τό γένος Γεωργ. Κ. Γριβόγιαννη), ἐγέννησε κοριτσάκι.

Νὰ ζήση τὸ νεογέννητο.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Τὸν Παναγιώτη Γ. Μηνακάκη (τὸ γένος Νέλλας Γεωργούτσου — Κουμουντζῆ) γυιὸ τοῦ προέδρου τοῦ ἰατρικοῦ συλλόγου, ποὺ εἰσήχθη μετὰ ἀπὸ ἐπιτυχεῖς ἐξετάσεις στὴ στρατιωτικὴ ἰατρικὴ σχολὴ καὶ στὴν ἰατρικὴ τοῦ πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, θερμὰ συγχαίρομε εὐχόμενοι μιὰ λαμπρὴ σταδιοδρομία.

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»

ΤΣΙΜΕΝΤΟΣΤΡΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΓΚΟΡΙΤΣΑ

— Τσιμεντοστρώθηκε μέσα στὴν Γκοριτσᾶ ὁ κοινοτικὸς δρόμος ἀπὸ τὴν ἀποθήκη τοῦ 'Ελαιουργικοῦ Συν)σμοῦ Γκοριτσᾶς (παλαιὸ ἐλαιουργεῖο -«Μηχανὴ») μέχρι τὸ σπίτι τῆς κ. Σταυρούλας χας Ν. Κώνστα. Δαπάνη περίπου 30.000 δρχ.

— Ἐπίσης τσιεντοστρώθηκε ὁ κοινοτικὸς δρόμος ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ κ. Σπ. Κ. Πανάγου, μέχρι τὸ σπίτι τοῦ κ. 'Αθαν. Πέτρ. Φλώρου. Δαπάνη περίπου 33.000 δρχ.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΣΤΗ ΣΠΑΡΤΗ

Στὶς ἐτήσιες ἐξετάσεις γιὰ τὴν ἀπόκτησι πτυχίων τοῦ 'Αγγλικοῦ Κολλεγίου τοῦ Λονδίνου, ἐπέτυχαν οἱ ἀκόλουθοι εἰς Σπάρτην νεαροὶ συμπατριῶτες ας: 1) «PROFICIENCY». Δέσποινα Γ. Μηνακάκη (τὸ γένος Νέλλας Γεωργούτσου-Κουμουτζῆ) καὶ 2) «ELEMENTARY» 'Αρτέμης 'Αν. Χριστοφιλάκος (τὸ γένος Πιπίτσας Π. Γρηγόρη, 'Ιατροῦ) καὶ 'Αντωνία 'Ηλ. Βουλουμάνου.

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας.

«ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ»

— 9-11-77: κ. Β. Τσούτουραν, Αὐστραλίαν: Σήμερα πήραμε τὸ σημείωμά σας, φωτογραφία καὶ ἔμβασμα, μέσω τοῦ κ. Εὐστρ. Κουμουντζῆ. Σᾶς ἐγγράψαμε συνδρομητὴν καὶ γιὰ τὰ ἄλλα -ἀνωτέρα βία- στὸ ἑπόμενο φύλλο μας.

— 9-11-77: Σὺν Θεῷ «κλείνουμε» σέ πληθώρα ὕλης καὶ σέ τυπογραφικὸ -λόγω ἐκλογῶν- «πυρετὸ»! Λίγη ὑπομονὴ γιὰ τὸ ἐπερχόμενο φύλλο μας. Καὶ ὡς τότε γειὰ καὶ χαρὰ σὲ ὅλους.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Στοὺς ὀφειλέτες συνδρομῶν. Νὰ ἐξοφλήσουν γιατὶ θὰ διακοπῆ ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου.

ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΘΕΡΑΠΝΑΙΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γ. ΑΘ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ — ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ι. Κ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ - ΕΤΟΣ 12ον - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΚΟΡΙΤΣΑ - ΣΠΑΡΤΗΣ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 121 — ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 77

ΤΑ «ΕΙΣΟΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ»

Η ΤΟΠΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

Μέ ξεχωριστὴ θρησκευτικότητα καὶ ἰδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκαν στὴ Γκοριτσᾶ, τὰ «Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου», στὶς 21-11-77.

Τὴν θεία λειτουργία, μέ μεγάλην εὐλάβεια παρηκολούθησαν Γκοριτσῶτες καὶ πιστοὶ τῆς περιοχῆς μας καὶ τῆς Σπάρτης, λιγώτεροι ἀπὸ πέρυσι λόγω τῶν ἐκλογῶν τῆς παραμονῆς.

Μέ τὸν ἐφημέριό μας αἰδ. κ. Νικ. Ἀν. Παπαδόπουλο, συνελειτούργησε καὶ ὁ Ἐφημέριος Κεφαλᾶ αἰδ. κ. Βασ. Κυριακούλιας.

Κατακλείδα κεφάτη χοροεσπερίδα τοῦ Συλλόγου Ἀγροτικῆς Νεολαίας.

ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΚΑΙ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΩΝ

Ἡ καθιερωμένη κάθε χρόνο λειτουργία μέ ἀρτοκλασία, στὴν ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Δημητρίου (Λουμπαρδιάρη), γιὰ τὴν τοπική μας γιορτή τῶν «Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου», ἀναβληθεῖσα λόγω τῶν ἐκλογῶν, πραγματοποιήθηκε ἐφέτος τὴν Κυριακὴ 4 Δεκεμβρίου ἐ. ἔ.

Παρευρέθησαν: Ἀπὸ τὸ Διοικητικό Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου, ὁ κ. Σπ. Ζαχαρίου, Πρόεδρος, μέ τὴ σύζυγό του καὶ τὴν ἀδελφή του Ἑλένη Ζαχαρίου, ὁ κ. Νικ. Π. Πιέρρος, Ἀντ)δρος, ὁ κ. Τζίμης Ἰ. Πολίτης, Γεν. Γραμματεὺς καὶ ἡ δ. Γεωργία Ν. Βουλουμάνου.

Ἐπίσης ὁ κ. Γεώργιος Ἀθ. Ἀνδριτσάκης (ἱδρυτὴς τῆς ἐφημερίδος μας), μέ τή σύζυγό του καί μιά ἀπό τὶς ἐγγονές του, ἡ κ. Πότα Χρ. Γρηγόρη μέ τὴν κόρη της Μάντω, ἡ δ. Ἀδαμαντία Δικ. Δικαίου, οἱ κ. κ. Κων. Π. Κανέλλιος καὶ Λεων. Π. Κανέλλος μέ τὸν γαμβρό τους κ. Σταῦρο Κούρλα, ὁ κ. Γεωργ. Ἰ. Κουτσοβίτης, μέ τὴν σύζυγό του, ἡ κ. Πόπη Ἰ. Κοσσυφάκη (τὸ γένος Δικ. Δικαίου), οἱ κ. κ.Νικ. Χριστοφ. Μπενέκος, Ντῖνος Γ. Παναγιωταράκος, μετὰ τῶν συζύγων των, ἡ κ. Βασιλικὴ Ν. Ππαπαδάκη (τὸ γένος Ἰ. Ζαχαρίου), ὁ κ. Παν. Ν. Πιέρρος, ἡ κ. Ἀγγελικὴ Χρ. Πήλιουρα, ὁ κ. Ἰωάν. Μιχ. Σπυρίδης, οἱ κ. κ. Κων. Ἠλ. Φλῶρος, Δημ. Π. Φρεντζᾶς, μετὰ τῶν συζύγων των καὶ οἱ φιλοτσιντζινιῶτες κ. Παν. Ροζόπουλος καὶ ἡ κ. Μιμίκα Σλατάνου.

ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΗ ΕΝΑ ΞΕΝΙΚΟ ΕΘΙΜΟ

...«Η ΣΥΓΚΡΑΤΗΣΗ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΜΑΣ ΔΕΝ ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΕΤΑΙ ...ΜΕ ΨΙΧΙΑ»...

ΕΝΤΟΝΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

(Οἱ ὀργανώσεις προστασίας τοῦ περιβάλλοντος ἐξέδωκαν τὴν ἑξῆς διαμαρτυρία γιὰ τὴν ἀπόφαση κοπῆς ἐλάτων γιὰ τὰ Χριστούγεννα).

«Μὲ ὀδυνηρὴ κατάπληξη καὶ βαθυτάτη ἀγανάκτηση οἱ φίλοι τῆς ἐλαχίστης ζωικῆς κληρονομίας ποὺ ἀπέμεινε στὴ Χώρα μας καὶ οἱ Ὀργανώσεις Προστασίας τοῦ Περιβάλλοντος, πληροφορήθηκαν τὴν ἀπόφαση τῆς καπῆς 50.000 ἐλάτων, γιά τό ξενικό ἔθιμο τοῦ Χριστουγεννιάτικου δένδρου.

Καὶ σέ μιὰ ἀληθινὰ τραγικὴ χρονιὰ γιά τά δάση μας ποὺ οἱ ἐμπρησμοὶ κατέστρεψαν ἑκατοντάδες χιλιάδες στρέμματα, ἔρχεται νά προστεθῆ «ἐν ψυχρῷ» καὶ μιὰ ὑλοτομία ποὺ καταδικάζει ἕνα μέρος τοῦ πρασίνου τῆς πατρίδας μας σέ βαθμιαῖο σφαγιασμό.

Ἡ ἀπόφαση εἶναι ἀκόμη πιό περίεργη ἂν ληφθῆ ὑπ' ὄψη ὅτι τὰ περυσινὰ Χριστούγεννα ἀπαγορεύθηκε ἐντελῶς κάθε κοπὴ ἐλάτων.

Οἱ ἐπίσημες ἀνακοινώσεις μιλοῦν πὼς τὰ ἔλατα θὰ κοποῦν «γιὰ νά καλυφθοῦν οἱ ἀνάγκες τῶν Χριστουγέννων». Ἀλλά ποιές ζωτικές ἀνάγκες ὑπάρχουν σὲ 40 ἢ 50 χιλιάδες προνομιούχων σπιτιῶν, μέσα στὰ ἑκατομμύρια τῶν ἑλληνικῶν οἰκογενειῶν, ὥστε γιὰ μιὰ ἐφημερη ψυχαγωγία νά κοπῆ αὐτὸς ὁ ἐξοργιστικός ἀριθμὸς ἐλάτων; Γιατὶ τὸ Ὑπουργεῖο ἐγκρίνει τὴν κοπὴ 50.000 ἀπ' τὰ ὀρεινὰ αὐτὰ δένδρα, ἐνῶ γνωρίζει καλά ὅτι τά 20.000 ποὺ εἰσήχθησαν τὸν περασμένο χρόνο ἔμει-

(Συνέχεια στὴν 6η σελίδα)

Τιμητική στήλη ὑποστηρικτῶν

ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΜΑΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

—Ἠλίας Κ. Ἀνδριτσάκης (ΗΠΑ).

—Νικ. Λεων. Ἀνδριτσάκης (ΗΠΑ).

—Λούης Δ. Ἀλεξάκης (ΗΠΑ).

—Λεωνίδας Κρητικὸς (ΗΠΑ).

Ἐπιχειρηματίες

—Γεώργ. Ἀθ. Ἀνδριτσάκης, Βιομήχανος, Ἱδρυτὴς τῆς Ἐφημερίδος μας (Ἀθῆναι).

— Τάσος Χρ. Βλάχος, Ἐπιχειρηματίας (Ἀθήνα)

—Μίμης Ἠλ. Μπενέκος, Ἐπιχειρηματίας (Ἀθῆναι)

Στολίδι τοῦ Πολυδρόσου (Τσιντζίνων)

Μερικὴ ἄποψη (κυρίως τῆς δυτικῆς «πτέρυγας») τοῦ σύγχρονου Ξενῶνος. (Φωτογραφία τοῦ Προέδρου τῶν ἐν Ἀθήναις Τσιντζινιωτῶν κ. Σπύρου Ἰ. Ζαχαρίου).

ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ»

Ἡ «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ» ἀνέθεσε τὰ καθήκοντα διευθυντοῦ Ἑλλάδος στὸν εἰς Ἀθήνας συμπατριώτη κ. Ἀλέξ. Νικ. Ἀνδριτσάκην.

Ὁ κ. Ἀνδριτσάκης, προσελήφθη στὴν «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ» τὸ 1964 σὰν «ἐκδότης εἰσιτηρίων», παρέμεινε δέ στὰ πρακτορεῖα ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ, τέσσερα χρόνια.

Τὸ 1968 μετετέθη στὴν Διεύθυνση Πωλήσεων σὰν ἀντιπρόσωπος πωλήσεων.

Τὸ 1975 ἔγινε βοηθὸς τοῦ διευθυντοῦ Ἑλλάδος καὶ σὲ συνέχεια τοῦ διευθυντοῦ «Μάρκετινγκ» καὶ Πωλήσεων.

Εἶναι πτυχιοῦχος τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Ἐμπορικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν. Ἐκτὸς ἀπὸ ἑλληνικὰ καὶ ἀγγλικά, ὁ κ. Ἀνδριτσάκης, ὁμιλεῖ γαλλικά, ἰταλικὰ καὶ ἀραβικά.

Θερμότατα τὰ συγχαρητήριά μας.

Ἡ Καλλιθέα (Ζαραφώνα) σὲ βαρύ πένθος

— Στὶς 25-11-77, πέθανε στὴν Ἀθήνα, πολὺ ξαφνικὰ ὁ συμπατριώτης Χρῆστος Δ. Σωτηρόπουλος, βιομήχανος, κηδευθείς στὴν Ἀθήνα, σέ γενικὴ θλίψη.

Ὁ Χρῆστος Σωτηρόπουλος, ἄριστος οἰκογενειάρχης καὶ ἄνθρωπος, ἀθεράπευτος πατριδολάτρης, ἐνίσχυσε τὴ γενέτειρά του καὶ κάθε προσπάθεια γιὰ τὸ γενικώτερο καλό. Ἡ ἐφημερίδα μας, τῆς ὁποίας ὑπῆρξε παληὸς φίλος, θερμότατα συλλυπεῖται τούς ἀπανταχοῦ οἰκείους του.

— Σκοτώθηκαν τρία νέα παιδιὰ καὶ τραυματίστηκε ἕνα ὅταν τὸ βράδυ τῆς 4-12-77, στὴν Ἀθήνα, τὸ «γιωταχὶ» αὐτοκίνητο ποὺ ὁδηγοῦσε ὁ Ἰωάν. Νικήτα Μάζης, παρεξέκλινε καὶ ἔπεσε σέ λεωφορειο. Σκοτώθηκαν ἐπὶ τόπου οἱ Ἰωάν. Νικήτα Μάζης, ἐτῶν 30 (ἡ κηδεία του ἔγινε ἐδῶ στὶς 9-12)77), Παν. Χρ. Ἀθανασόπουλος, ἐτῶν 25, (ἡ κηδεία ἔγινε ἐδῶ στὶς 6-12-77). Στὶς 7-12-77, ὑπέκυψε στὰ τραύματά του καὶ ὁ Χρῆστος Παν. Μάζης, ἐτῶν 30, πατέρας δυὸ ἀνηλίκων παιδιῶν, (ἡ κηδεία του ἔγινε στὴν Ἀθήνα).

Σέ γενικὴ θλίψη κατατέθηκαν δώδεκα στεφάνια ἀπὸ συγγενεῖς καὶ φίλους τῶν ἀδικοχαμένων παλληκαριῶν.

Ἡ ἐφημερίδα μας θερμότατα συλλυπεῖται τούς ἀπανταχοῦ οἰκείους των.

Στὸ ἴδιο «γιωταχὶ» ἐπέβαινε καὶ ὁ Δημ. Ἰωάν. Γεωργόπουλος, 19 ἐτῶν, ποὺ τραυματίστηκε καὶ νοσηλεύεται στὸ Γεν. Νοσοκομεῖο Ἀθηνῶν. Ἡ ἐφημερίδα μας εὔχεται γρήγορη θεραπεία.

ΕΣΧΑΤΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Σὲ ὅσους δέν ἐξοφλήσουν ὀφειλόμενα, δέν θὰ σταλῆ τὸ ἑπόμενο φύλλο μας. Τέλος.—

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

«ΚΑΙ ΕΠΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ»

Ἐπειδὴ ἔχομεν καθιερώσει μίαν «οἰονεί ἐκεχειρίαν» μετὰ παντὸς ἁρμοδίου κατὰ τὴν περίοδον τῶν Χριστουγεννιάτικων ἑορτῶν, ἀναστέλλομεν μέχρι τοῦ ἑπομένου φύλλου μας Ἰανουαρίου 1978, τὰς «συσσωρευθείσας» παρατηρήσεις μας. Ἐπὶ τοῦ παρόντος, «Εἰρήνη ἡμῖν»!

Φωτογραφική προσφορά

Τὰ ἕξη φωτογραφικὰ μας πορταῖτα ποὺ δημοσιεύομε στὶς μεσαῖες 3η καὶ 4η σελίδα, ἀποτελοῦν μιὰ Χριστουγεννιάτικη προσφορά, ποὺ θὰ συνεχιστῆ μέ τὴ δημοσίευση ἑνὸς πορταίτου σέ κάθε ἑπόμενο φύλλο μας.

Οἱ ἀναγνῶστες ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ συμπληρώσουν ἕνα φωτογραφικὸ Τσιντζινιώτικο Λεύκωμα, εὔκολα μποροῦν νὰ τὸ κάνουν κόβοντας μ' ἕνα ψαλίδι κάθε πορταῖτο καὶ τοποθετώντας το σ' ἕνα λεύκωμα.

Ἔτσι ἡ ἐφημερίδα μας ρίχνει ἕνα λουλούδι στούς τάφους ἀγαπημένων μορφῶν — ἀληθινῶν δένδρων στὸ χῶμα τοῦ τόπου μας.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΕΚΕΜΒΡΗ

THE OXFORD ENGLISH — GREEK LEARNER'S DICTIONARY

BY

Δ. N. STAUROPOULOS & A. S. HORNBY

Ἡ σύνταξη τοῦ περίφημου αὐτοῦ Ἀγγλο-Ἑλληνικοῦ λεξικοῦ βασίστηκε στὸ παρόμοιο ἔργο τοῦ A. S. HORNBY καὶ ἔγινε ἀπὸ τὸν Ν. Δ. Σταυρόπουλο, τὸν ἐκ Βασσαρᾶ διακεκριμένο γλωσσολόγο συγγραφέα καὶ ἐπίλεκτο συνεργάτη τοῦ Ἐκδοτικοῦ Ὀργανισμοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ὀξφόρδης στὴν Ἀγγλία, ποὺ ἀνέλαβε καὶ τὴν ἔκδοση. Εἶναι ἕνα μοναδικὸ καὶ πολύτιμο βοήθημα καὶ γιὰ τὸν σπουδαστὴ καὶ γιὰ τὸν γνώστη τῆς Ἀγγλικῆς γιατὶ δέν περιορίζεται νὰ δώσει μονάχα τὴν ἔννοια τῶν Ἀγγλικῶν λέξεων, ἀλλὰ ἐπιπλέον περιέχει δεκάδες χιλιάδες παραδειγματικὲς φράσεις ποὺ δείχνουν ΠΩΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΩΣΤΑ Η ΚΑΘΕ ΛΕΞΗ.

Ζητεῖστε το σ' ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα ἢ γράψετε στὴν «Ο. Ε. ΑΘΗΝΑ», Λεωφ. Δ. Βασιλείου 9, Ν. Ψυχικό, Ἀθήνα, τηλέφ. 6722357.

Καλό χειμῶνα χωριό μου!

ΔΗΜ. Γ. ΚΑΛΛΙΑΝΗΣ

Ἤρθαμε ἀπὸ μακρυνοὺς καὶ κοντινοὺς ξενιτεμοὺς, γιὰ νὰ χαροῦμε μαζὶ μέ τοὺς δικούς μας καὶ τοὺς πατριῶτες μας, τὴν δροσιά σου καὶ τὴ χάρη σου. Ἀλλὰ φύγαμε γιὰ τὴν συνέχιση τῆς βιοπάλης... Αὐτὸ μᾶς ἐπλήγωσε βαθιὰ καὶ εἴμαστε ἄρρωστοι ἀπὸ τὸν ἀποχωρισμό μας.

Μᾶς ἄκουσες καὶ σἀκούσαμε στὶς σκιές τῶν δένδρων, στὶς πηγές σου καὶ στὶς μικρές ἀγορές σου. Ἔχεις μεγάλη ψυχὴ χωριό μου! Μόνο ποὺ ἐμεῖς δέν μπορέσαμε νὰ σέ συντροφέψουμε σέ ὅλες τὶς δυστυχίες σου. Φύγαμε, λιποτάκτες ἴσως. Μᾶς ἔδιωξε ὁ ἐθρὸς τῆς ἐλευθερίας σου καὶ ἡ πείνα.

Δέν ἐκάναμε ὅμως καλά. Τώρα τὸ μετανοιώσαμε πικρὰ. Καὶ ζητᾶμε νὰ μᾶς ξαναυιοθετήσης. Κάτω ἀπ' ὅλες τὶς πίκρες καὶ τοὺς ἀποχωρισμούς, εἴμαστε παιδιά σου Μᾶς εἶπες τὰ παράπονά σου, τὴν ἐγκατάλειψη ποὺ δοκιμάζεις, γιὰ τὶς ἐλπίδες σου ποὺ χάνεις συνεχῶς. Μᾶς εἶπες γιὰ τὴν πόλη ποὺ σέ μισεῖ καὶ σέ κουρσεύει συνεχῶς, μέ τοὺς ἐμπόρους ποὺ σέ ζώνουν γιὰ νὰ σοῦ πάρουν τὸ ἔχει σου. Γιὰ τοὺς λίγους ἄκαρδους, ξενιτεμένους σου καὶ γιὰ τοὺς ἄλλους ποὺ σέ ἀγαποῦν καὶ φροντίζουν νὰ σέ στηρίξουν. Κι' ἄφησες νὰ ἐννοηθεῖ πὼς θὰ περάσεις ἐφέτος, κακὸ χειμῶνα, καθὼς θὰ πληθαίνουν οἱ ἀνάγκες σου καὶ θὰ σκοτεινιάζει ἐνωρίς. Θὰ σέ ρημάξουν τὰ κρῦα καὶ ταγρίμια ποὺ πλήθυναν στὰ ρουμάνια κι ἔρχονται ὡς τὴν αὐλόθυρά σου, γιὰ νὰ ἐκδικηθοῦν ἴσως, αἰῶνες πολέμου ποὺ εἶχαν στήσει οἱ χωριάτες ἐναντίον τους, ὅπαν κρατοῦσαν δυνατὰ στὸ χέρι τους, τὸ ἀλέτρι καὶ νυχτοπερπατοῦσαν γιὰ τὴν προκοπή τους.

Ἡ φύσι ἐπαναστάτησε κι αὐτή, ἐναντίον σου καὶ μαζὶ μέ τὰ φίδια, τοὺς ἐκμεταλλευτὰς σου καὶ τὰ ποντίκια καὶ τ' ἄλλα ἀγρίμια, σέ τύλιξε μέ τὴν ἀγριάδα της. Γέμισε ὁ τόπος ἀπὸ συρόμενα φίδια ποὺ μπαίνουν στὰ ἔρημα σπίτια καὶ ἀπὸ ποντίκια ποὺ ἀκούονται ὅλη τὴν νύχτα, στὰ κεραμίδια καὶ στὰ πατώματα γιὰ νὰ φᾶνε τὸ ψωμὶ τῆς γριᾶς ποὺ ἀπέμεινε ὁ στερνὸς φύλακας τοῦ χωριοῦ καὶ τῆς ἀγκωνῆς της.

Γέμισε ὁ κόσμος ἀπὸ τὴ συμφορὰ ὅλων τῶν κοινωνικῶν κακῶν ποὺ τὰ γεννάει ἡ φιλοχρηματία τῶν ὀλίγων, ποὺ παρασύρουν, σαὐτὴν καὶ τὴ φτωχολογιὰ ἀπὸ ἀνάγκη. Ὁ ἅγιος ἔχασε τὴν ἐλέησή του κι ὁ νοικοκύρης ξέπεσε, μαζὶ μέ τὸ νοικοκυριό του.

Ὅλοι θέλουν χρήματα καὶ οἱ καλογριές καλοπέραση. Πουθενὰ πίστι καὶ εὐγνωμοσύνη. Ἡ φιλία καὶ ἡ εὐγένεια καὶ ἡ φιλοξενία ξεπόρτισαν ἀπὸ τοὺς πολλούς.

Ἀλλὰ, χωριό μου, μὴ χάσεις τὴν πίστη τὴ δική σου ποὺ εἶναι ἀπὸ ἐλάτι, κέδρο, πέτρα, χιόνι καὶ δένδρα ριζιμιά. Σοῦ τὸ λέγω καὶ τὸ βρουτοφωνάζω, νὰ τἀκούσουν ὅλοι οἱ θεομπαῖχτες καὶ καταλυτές σου: Θὰ σωθεῖς ἀπὸ τοὺς λίγους, τοὺς γκαρδιακούς, ποὺ γιὰ θησαυρό τους ἔχουν τὶς ἰδέες τους.

Καλὸ χειμῶνα, χωριό μου, θὰ ἔλθει σύντομα, ἡ ἄνοιξή σου!

Δ. Γ. ΚΑΛΛΙΑΝΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ '40

ΓΚΟΡΙΤΣΑ, Νοέμβριος 1940. Ἔρανος γιὰ τοὺς μαχητές. Ὄρθιοι, ἀπό τ' ἀριστερά: Ὁ εἰς Ἀθήνας κ. Σπῦρος Π. Πολίτης, ἡ εἰς Θεσ)νίκην κ. Χρηστίνα Ν. Βουλουμάνου-Φωτοπούλου, ὁ +Τάσος Λυμπεράκης, ὁ εἰς Ἀθήνας κ. Παν. Λασκ. Ἀνδριτσάκης, ἡ +Κικὴ Π. Κανέλλου, ἡ εἰς ΗΠΑ κ. Ἑλένη Ἀνδρ. Μιχάλη—Γκότση, ἡ κ. Πότα Σπ. Ἀνδριτσάκη—Γρηγόρη, ἡ εἰς Ἀθήνας κ. Δέσποινα Πιέρρου—Τραϊτούρου. Καθισμένοι, ἀπ' τ' ἀριστερὰ: Ὁ εἰς Αὐστραλίαν κ. Στεφ. Σπ. Φλῶρος, ὁ Δ)ντὴς τῆς ἐφημερίδος μας καὶ ὁ +Σόλων Καψάλης. Ὁ πιτσιρίκος, στὴ γωνία, ὁ εἰς Ἀθήνας δικηγόρος κ. Νικ. Ἠλ. Μπενέκος.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗ

«Φῶς στοῦ Βιγλῆ»

Τὸ ἀφιερώνω στὸν παληὸ φίλο, τὸν Γιατρὸ Γιάννη Ν. Βουλουμάνο, ποὺ μοὔδωσε τὸ «κέντρισμα» γιὰ τοὺς πιὸ κάτω στίχους, ὅταν, σέ νυχτερινή μας ἔξοδο κάπου στὸν «Ἀχλαδόκαμπο», θάρρεψε πὼς εἶδε φῶς στὴν ἀρχὴ τῆς «Πλαγιᾶς» καὶ μοῦ φώναξε:

«Διευθυντή, φῶς στοῦ Βιγλῆ»!

(Τοῦ «Βιγλῆ» γιὰ τοὺς μὴ Τσιντζινιῶτες ἀναγνῶστες μας, ἦταν τὸ τέρμα τῆς Γκοριτσώτικης «ἐπικράτειας», ἡ οὐσιαστικὴ ἀρχὴ τοῦ δρόμου γιὰ τὰ Τσίντζινα—τὰ Τσίντζινα—τὴν «Ἰθάκη» τῶν παιδικῶν μας χρόνων).

Φῶς νἄηταν κεῖνο ποὔειδες «στοῦ Βιγλῆ»
ἢ μήπως σέ ξεγέλασεν ἡ πλάνα ὥρα
κι' ἄκουσες τὸ «γλυκὸ πουλὶ τῆς νειότης» νὰ λαλῆ
κεῖ στὸ πλατύσκαλο πρὸς τῆς «Πλαγιᾶς» τὴν ἀνηφόρα;

Φῶς νἄηταν φίλε μου ἢ κάποιο πεθαμένο ἀστέρι
ποὺ κατρακύλησε στὰ βράχια καὶ γιὰ λίγο ἐστάθη
κι' ἴσως σὲ θάμπωσε, ὀνείρου λάμψη; Ποιὸς νὰ ξέρη!
Νἄηταν φτερούγισμα νυχτοπουλιοῦ ποὺ ἐχάθη;

Ὁ χρόνος καταρράχτης ποὺ βροντᾶ καὶ δέν μᾶς σώζει
βαρκούλα μιὰ ψευδαίσθηση ποὺ πλέει χωρὶς κουπιά.
Ἡ παιδικὴ ξεψύχισε καρδιὰ πένθιμα τὸ κοράκι κρώζει:
«Τὸ φῶς ἐσβήστη. Δέν θὰ ξανανάψη, ποτέ πιά»!

Γιάννης Μοτίδος

Κερὶ σὲ 118 ἀδέρφια

Κάποτε δῶ βρισκόταν ἡ πορειά·
σ' ἕνα στρατὶ ποὺ τὸ δρασκέλιζαν γιγάντοι
κι' ἔσερναν, λέει, στοὺς ὤμους τὴν αὐγή
τὸν ἥλιο, λέει, πὼς γυάλιζαν νὰ λάμπει.

Ἦρθαν βοργιάδες καὶ βαρειές νεροσουρμές
ἦρθαν Σελτζοῦκοι καὶ Χαγάνοι μέσ' τὴν μπόρα,
μέ μολεμένα πόδια ἀργάσαν τὸ στρατὶ
κι' ἔμειν' ἀδιάβατο,
γιὰ χρόνια τώρα.

Χρόνια, λέει, πρόσμεναν μαστόρους γιὰ νὰ ρθοῦν..,

(νὰ εἶν' τάχα αὐτοί;)
ποὺ μέ λυχνάρι νύχτες σκάφτουν τὸ σκοτάδι,
κι' ἀργὰ μελεύουνε τὸ δύσβατο στρατὶ
σ' ἀλλοτινῶν ὀνείρων ποὺ τραβάει τὴ χώρα;

Ἢ μὴν εἶν' ἄστρι ποὺ καντήλι θαμπερὸ
φέγγει τὰ βράχια στοῦ στρατιοῦ τὴν ἄκρη
(εἶν' ὁ Σωτήρης καὶ ὁ Τάσος—μύριοι δυό—
π' ἀμπόδιζαν τὸ μονοπάτι νὰ μὴ φράξει!).

Κι' αὔριο λέει θἄρθουνε καλφάδες, παραγιοί,
νὰ μυρμηγκιάσουν τὴν παλιὰ τὴ στράτα
κι ἀνάμεσα δουλειά, ἱδρώτα καὶ βουή
νὰ γίνουν ἕνα μέ κεῖν' τ' ἄλλα νιᾶτα—

ποὺ δέν ἐβόλεσε μέσ' στὴ βροχὴ καὶ τὸν καιρὸ
ν' ἁρμολοήσουν τὸ στρατὶ γερό.

Γιάννης Ν. Βουλουμάνος

ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΥΩΔΙΑΖΕΙ

ΜΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ

«ΕΚΤΗ ΑΦΗΓΗΣΗ: Μαρτυρία τῆς Εὐτυχίας Β. Νικολοπούλου—Καλλιάνη γιὰ τοὺς 118 τοῦ Μονοδενδρίου. «...Τὸ πρωῒ τῆς μοιραίας ἡμέρας βρεθήκαμε στὴν Τρίπολη. Ἐρχόμασταν ἀπὸ τὴν Ἀθήνα καὶ ξενυχτήσαμε στὸ δρόμο, ὅπως συνηθιζόταν τότε, γιὰ νὰ πάρουμε πληροφορίες γιὰ τὴν κατάσταση. Μέσα στὸ φορτηγὸ αὐτοκίνητο εἴμουν ἐγώ, ὁ ἔμπορος Ἠλίας Κανελλάκης, ἀπὸ τὴν Σπάρτη, καὶ οἱ ἰδιοχτῆτες-ὁδηγοὶ Γιάννης Τάγκαλος καὶ Ἠλίας Γκαβᾶκος. Ἔβρεχε στὴν Τρίπολη καὶ στό σταθμὸ εἶδα τὸν ἀδελφό τοῦ γιατροῦ τοῦ Καρβούνη, τὸν Πέτρο, ταραγμένο κι' ἀνήσυχο, νά γυρίζη στὴν πλατεῖα. Φαίνεται πὼς κάτι θὰ ἤξερε ἢ θὰ ὑποψιαζόταν γιὰ τὴν τύχη τῶν 118 πού, μέσα σ' αὐτοὺς ἦταν καὶ ὁ ἀδελφός του, ὁ Χρῖστος.

Τὸ αὐτοκίνητό μας ἦταν τό πρῶτο ποὺ κατέβαινε στὴν Σπάρτη. Στὴν Τρίπολη ἄκουσα νὰ λένε πὼς «μόλις τέλειωσαν οἱ πυροβολισμοί». Μέ πολὺ φόβο ξεκινήσαμε. Σέ λίγο φτάνουμε στὸ Μονοδέντρι. Σ' ὅλο τό δρόμο, οἱ ὁδηγοὶ τοῦ αὐτοκινήτου ἔτρεμαν. Μᾶς εἶχε πιάσει μιὰ ἀνησυχία ὅλους μας,

Συνέχεια στὴν 3η σελίδα

ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗΣ ΕΚ ΣΥΖΥΓΟΥ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΟΥ

Τὸν Ὀκτώβριο 1977, ὁ εἰς Αὐστραλίαν συμπατριώτης ἐκ συζύγου (κ. Βενετίας τό γένος Βασ. Π. Τσούτουρα) κ. Ἄγγελος Δεμερτζῆς, παίρνει τὸ δίπλωμα τοῦ Πολιτικοῦ Μηχανικοῦ.

Ὁ κ. Δεμερτζῆς, γεννήθηκε στὴν Αὐστραλία. Ὁ πατέρας του κ. Διον. Δεμερτζῆς, κατάγεται ἀπό τόν Σοχό Μακεδονίας καὶ ἡ μητέρα του ἀπό τὴν Καλαμάτα.

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας καὶ οἱ εὐχές μας γιὰ λαμπρὴ σταδιοδρομία.

ΑΠΟ ΤΟ «ΖΟΥΠΑΙΝΙΩΤΙΚΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ»

Τὸ ὄνειρο τοῦ «Λουμπάρδου»

Νύχτα. Τὸ φῶς τοῦ λυχναριοῦ ποὺ κρέμεται ἀπὸ τὸ τζάκι τρεμοσβύνει καὶ πιὸ πέρα στὸ χοντροφτιαγμένο κρεβάτι τῆς ἀκατάστατης κάμαρας, ἀποκαμωμένος ἀπὸ τὸ εἰλωτικὸ μεροκάματό του, ὁ «Λουμπάρδος» ροχαλίζει.

Στὸ κοιμισμένο μυαλό του «ξετυλίγεται» ἕνα παράξενο συμβολικὸ ὄνειρο. Πορευόταν τάχα, σταλμένος ἀπὸ τ' ἀφεντικό του, τὸν πλούσιο Λάσκαρη, σέ πλατὺ δρόμο πάνω στὸν αὐτοκρατορικὸ Ταΰγετο. Στὶς δυὸ μεριές τοῦ δρόμου, μέσα σὲ θλιβερὴ παγωνιά, ἁπλώνονταν ρουμάνια. Ὁ «Λουμπάρδος», εἶχε ρητὴ τὴν ἐντολή, πατώντας στὴν κορφὴ τοῦ βουνοῦ, νὰ συναντήσει τὴν «τύχη τοῦ πλούσιου» καὶ νὰ τὴν ρωτήσει γιὰ τὸ τί πρόκειται νὰ τοῦ συμβεῖ.

Ὥσπου νὰ φτάσει στὸ πολυπόθητο τέρμα εἶχε μελανιάσει ὁλόκληρος καὶ τὰ δόντια του χτυποῦσαν σὰν ταμπούρλα. Ἐκεῖ, στάθηκε καὶ προσπαθώντας νὰ κάνει τὴ φωνή του, ὅσο τοῦ ἦταν δυνατό, πιὸ βροντερή, φώναξε:

—Τύχη τοῦ Παναγιώτη Λάσκαρη, ποῦ εἶσαι;

Ἀπαλὰ-ἀπαλὰ, μέσ' ἀπὸ τό λευκό σεντόνι τῶν χιονιῶν ἀναβύθηκε ἡ «τύχη τοῦ πλούσιου», μέ τὴ μορφὴ πεντάμορφης κόρης, τυλιγμένης στὸ ἀραχνοΰφαντο φόρεμά της. Μέ κρυσταλλένια φωνή, τοὔδωσε τὴν ἀπάντηση:

—Ὁ γέρο Λάσκαρης ὅσα πλούτη ἔχει θὰ τἄχει. Χαμένο κόπο ἔκανες δύστυχε κι' ἀνέβηκες 'δῶ πάνω!

Συλλογισμένος ὁ «Λουμπάρδος», γύρισε γιὰ νὰ φύγει, προχώρησε λίγα βήματα ἀλλὰ ὕστερα κοντοστάθηκε. Μιὰ σκέψη τερα ἡ «ξυνισμένη» ἔκφραση τῆς μορφῆς της. Ἀπάντησε: ρωτάω καὶ τὴ δική μου τύχη;».

Σπάζοντας λοιπὸν τὴν ἀπέραντη σιωπή, ρώτησε δυνατά:

—Τύχη τοῦ Νικόλα Λουμπάρδου ποῦ εἶσαι;

Μέσ' ἀπὸ τὴν καταχνιὰ εἶδε νὰ ξεπετάγεται μιὰ στραβοκάνα γρηά, μέ κουρελιασμένα ροῦχα. Τὸ χάλι της τόνιζε ἰδιαίτερα ἡ «ξυνισμένη» ἔκφραση τῆς μορφῆς της. Ἀπάντησε:

—Καὶ τὸ μεροκάματο ποὺ πῆρες ἐπειδὴ ἦρθες ἐδῶ ψηλὰ δέν θὰ τὄπερνες, ἀλλὰ συγχώρα ποῦχα πάει πρὸς νεροῦ μου!

Ἡ μεγάλη του περιέργεια εἶχε ἱκανοποιηθεῖ ἀπὸ τὴ στριγγλιὰ φωνή.

Τὸ ὄνειρο τοῦτο διηγήθηκε ἕνα πρωϊνό τοῦ 1930 ὁ «Λουμπάρδος», μὲ κοφτερὴ ματιὰ καὶ χαρακτηριστικὲς κινήσεις, σὲ μεγάλη παρέα, στὴν πλατεῖα. Δέν πέρασαν πολλὰ χρόνια καὶ ὁ μακαρίτης μεροκαματιάρης, χωρὶς νὰ φταίει σέ τίποτα, πέθανε μέ οἰκτρὸ τρόπο, τὴν ἐποχὴ τοῦ ἐμφύλιου.

Τὸ ὄνειρο τοῦτο εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς ἱστοριοῦλες ποὺ βρίσκονται γραμμένες στὸ «Ζουπαινιώτικο τετράδιο».

Ἡ ἐξιστόρηση τοῦ ὀνείρου, ἀντιγράφει πιστὰ τὴν πραγματικότητα. Τὸ ὄνειρο τοῦ «Λουμπάρδου» κυκλοφορεῖ πλατιὰ στὴ Ζούπαινα ἀλλὰ μέ τρόπο ποὺ χάνει τὴ συμβολικότητά του. Δαπανώντας χρόνο, βρήκαμε τὴν ἀλήθεια.

Δημ. Ν. Γιαννοῦκος
Ἰωάν. Β. Καραβάσος
Ἀθήνα

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Μὲ τὸ «ἀνὰ χεῖρας» φύλλο λήγει ἡ συνδρομὴ γιὰ τὸ 1977. Παρακαλοῦμε ἀνανεῶστε τὶς συνδρομὲς σας γιὰ τὸ 1978.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΧΝΗ ΤΩΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΩΝ

...Τὸ πρῶτο μου κουστουμάκι

ΤΟΥ ΕΙΣ ΗΠΑ ΠΑΝ. Κ. ΝΤΟΣΚΑ

Τὶ τὰ θέλετε, ὅταν κανεὶς ξεπεράση τὰ πενήντα, ὁ ἀνήφορος ἀρχίζει νὰ τὸν κουράζη καὶ γυρνώντας μέ τὴ σκέψη στὰ περασμένα χρόνια καὶ εἰδικώτερα στὰ πιὸ μικρά, τὰ πιὸ ὡραῖα καὶ πιὸ ἄδολα, ξαναφέρνει στὸ νοῦ του ἐκεῖνα ποὺ τοῦ ἄφησαν τὶς ζωηρότερες ἀναμνήσεις.

Θυμᾶμαι ἐμεῖς, οἱ πιτσιρίκοι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, μαζευόμασταν—στὰ Τσίντζινα—στὸ πεζούλι τῆς Ἐκκλησίας ποὺ βλέπει πρὸς τὴν ἀγορά, περικυκλώναμε τὸν μακαρίτη τὸν μπάρπα Γιάννη τὸν Μουσκλῆ, γιατὶ ἐκεῖ ἦταν τὸ συνηθισμένο «στέκι» του καὶ ἀκούγαμε ἀχόρταγα, τὶς ἱστορίες, τὰ παραμύθια καὶ τά ἀπίθανα ἀνέκδοτα ἀπὸ τὴν παιδική του ἡλικία, δικά του καὶ τῶν συνομηλίκων του. Τώρα καταλαβαίνω γιατὶ λαχταροῦσε πάντα νά μιλάη γιά τά παιδικά του χρόνια.

Στὰ πρῶτα σχολικά μου χρόνια, στὴ Γκοριτσᾶ, δέν ξέρω γιατί, ἀπεχθανώμουν τό διάβασμα στὸ σπίτι καὶ γιά νά τὸ ἀποφύγω μιά καὶ θά μοῦ τὸ ἐπέβαλε μὲ τὸ ζόρι, ἡ ἀδερφή μου ἡ Τέρπω, ἡ «δασκάλα» μου, τῆς ξέφευγα λέγοντάς της πὼς «πάω μιὰ στιγμὴ στόν παπούλη, τό γέρο Γιάννη Χῖο, νά ἰδῶ τί κάνει».

Τὸν εὕρισκα πάντα, δίπλα στὴ φωτιά, νὰ μετράη τό κομπολόϊ του καὶ τοῦ ἔκανα γιὰ λίγη ὥρα παρέα. Δὲν ἔβλεπε καθόλου, μὰ ἡ παρουσία τοῦ ἐγγονοῦ ἔκανε τὸ γέρικο πρόσωπό του νά λάμπη χαρούμενο καὶ εὐτυχισμένο. Γονάτιζα μπροστά του, μοῦ χάϊδεψε τό κουρεμμένο (κουρεμπάτσα) κεφάλι μου καὶ μέ ρωτοῦσε «πῶς πάει τό Σχολεῖο, τὶ κάνει ἡ μάνα σου (κόρη του)» καὶ ἄλλα, μὰ ἐγὼ ἀνυπομονοῦσα ὥσπου ἔβαζε τὸ χέρι στὸ σελάχι, μοῦδινε καμιὰ δεκάρα γιά καραμέλες κι' .... ἔπερνα δρόμο.

Ἀντὶ ὅμως νά πάω γιά καραμέλες, τραβοῦσα γιά πιό πάνω, στόν μακαρίτη τόν μπάρπα Γιώργη τόν Ἐρινᾶκο. Ἡ μακαρίτισσα ἡ θειὰ Γιώργενα, εἶχε πάντα μιά ζεστὴ γωνιά.

Τὰ κούτσουρα στό τζάκι, καίγανε μέρα-νύχτα κι' ὁ μπάρπα Γιώργης μέ τὶς τσιγκελωτές μουστάκες του καὶ τὸ βαρύ του κομπολόϊ, καθόταν πάντα στὴ θέση του, δεξιά στὸ τζάκι, στή μικρή, ψάθινη καρεκλίτσα του.

Μ' ἀγαποῦσαν σάν παιδί τους, γιατὶ εἶχα τὸ ὄνομα τοῦ ἀγαπημένου τους γυιοῦ, τοῦ Πάνου, ποὺ ἡ θύμησή του—στὴν ξενητειὰ τῶν ΗΠΑ—τοὺς ἔφερνε δάκρυα, συνέχεια τόν μελετάγανε, προσμένοντας μέ λαχτάρα τὸ γύρισμό του.

Ἡ θειά Γιώργαινα, σάν πήγαινα, ἔστρωνε τό σοφρά δίπλα στό τζάκι, ἔφερνε τὴ σακκούλα μέ τὰ καρύδια, τὴν τσαπέλα μέ τά σῦκα, τὸ πιάτο μὲ τό μέλι καὶ τὸ ἀπαραίτητο ρακὶ τοῦ μπάρπα Γιώργη.

Κάποτε ἤρθε ὁ γυιός τους ὁ Πᾶνος, «μπρούκλης», νά τοὺς δῆ καὶ νὰ παντρευτῆ. Νύφες ὑπῆρχαν ἄφθονες, ἀλλά ὁ μπάρπα Γιώργης, ἤθελε «Ἀντριτσακίτσα». Κι' ὁ Πᾶνος παντρεύτηκε τὴ Γεωργούλα τοῦ μπάρπα Λεωνίδα τοῦ Ἀνδριτσάκη. Ὁ γάμος τους ἄφησε ἐποχή.

Ἐγὼ, μὲ μιά μισίνα στό λαιμό, δεμένη σάν λαιμοδέτη, προπορευώμουν πρὸς τὴν ἐκκλησία, κρατώντας μὲ μεγάλη ἐπισημότητα τὸν μεγάλο δίσκο μὲ τὰ κουφέτα καμαρώνωντας σάν μικρός γαμπρός κι' ἐγώ, μὲ τό πρῶτο κομμένο καί ραμμένο γιά μένα, ντρίλινο κουστουμάκι μου.

Καὶ ἦταν πολὺ σπουδαῖο αὐτό γιά μένα γιατὶ μέχρι τότε «ἐλυωνα» τά ἀποφόρια τῶν μεγαλύτερων ἀδερφιῶν.

Πῶς ἔγινε τό θαῦμα γιὰ τό καινούργιο μου κουστουμάκι; Καμιά δεκαριά μέρες, πρὶν γίνη ὁ γάμος, Κυριακάτικα, μόλις σχόλασε ἡ Ἐκκλησία, μέ βρῆκε ἡ θειὰ ἡ Γιώργαινα στὴν πλατεῖα, ἀνάμεσα στὸ παιδομάνι τῶν φίλων, μέ πῆρε ἀπὸ τὸ χέρι, μέ πῆγε στὸ μαγαζὶ τοῦ μακαρίτη μπάρπα Γιάννη τοῦ Γρηγόρη καὶ τοὔπε: «Γιάννη γιὰ κύττα πόσες πῆχες ὕφασμα θά πᾶν γιά μιά καινούργια ἀλλαξιά τοῦ παιδιοῦ;». Ὁ μπάρπα Γιάννης, ἔβαλε τὰ γυαλάκια του, μοῦριξε μιά ματιά ἀπό τά νύχια μέχρι τήν κορφή, τράβηξε ἀπὸ τό ράφι τό ντρίλινο τόπι, μέτρησε, ἔκοψε καὶ τύλιξε τό ὕφασμα. Μοῦδωσε κι' ἕνα ζευγάρι παπούτσια, δετά, Ἀναβρυτιώτικα.

Ἡ θειά Γιώργαινα, ἔβγαλε τὸ κομπόδεμα, πλήρωσε καὶ μαζὶ τραβήξαμε γιὰ τὸ σπίτι μου. «Γιωργίτσα, λέει στὴ μάνα μου, τήρα νά ράψης τοῦ παιδιοῦ τά ροῦχα γρήγορα. Θὰ τά φορέση μεθαύριο στό γάμο τοῦ γυιοῦ μόυ».

Αὐτά, ἀπὸ τὴν πάχνη τῶν περασμένων, μικρό μνημόσυνο γι' ἀγαπημένες μορφές.

ΠΑΝΟΣ Κ. ΝΤΟΣΚΑΣ
ΗΠΑ

Ἠλίας Π. Ψυχογιὸς

Παλαιολόγου 60
ΣΠΑΡΤΗ
Τηλ. 22.926 — Οἰκίας 28,719
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ:
—Κοσμημάτων
—Ὡρολογίων
—Ραδιο—Μαγνητοφώνων
—Τηλεοράσεις «GENERAL ELECTRIK»

+ Σταμάτα Π. Ρουμάνη

ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΝΑΚΡΙΒΕΙΕΣ

Στὴν ἡμερήσια ἐφημερίδα «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» (13-8-1977), στὴ στήλη «Ἀπό τὶς τελευταῖες ἐκδόσεις», ὁ Χ. Λ., γράφει: «Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα» τοῦ Γιάννη Ἀνδριτσάκη. Πρόκειται γιὰ ἕνα ἀνθολόγημα ἀπὸ ἀνέκδοτα καὶ εὔθυμα ἀφηγήματα ἀπό τὴ ζωὴ τῶν κατοίκων τῆς Μάνης. Ἐξειδικευμένα τὰ χιουμοριστικὰ ἐπεισόδια καὶ τὰ ἀνέκδοτα ἔχουν περισσότερη ἀξία γιὰ ὅσους γνωρίζουν πρόσωπα καὶ πράγματα καὶ ὄχι γιὰ τόν τυχαῖο ἀναγνώστη, μολονότι καὶ αὐτός βρίσκει ἀρκετὴ σπιρτάδα σὲ πολλὰ ἀπό αὐτά. Τό βιβλίο πῆρε τόν τίτλο του ἀπό τὴν σατιρικὴ καὶ εὐθυμογραφικὴ ἐφημερίδα «Τὰ Τσιντζινα» ἀπό τὴν ὁποία ἔχουν σταχυολογηθεῖ τὰ περισσότερα ἀπό τὰ ἀνέκδοτα καὶ τὰ ἀφηγήματα».

(Σημείωσις «Τ»: 1) Ἂν ὁ Χ. Λ. ἔκανε τὸν κόπο νὰ κυττάξη τὴ διεύθυνση τοῦ συγγραφέα, δὲν θὰ μπέρδευε «τὸν φάντη μέ τὸ ρετσινόλαδο», γράφοντας ὅτι «...πρόκειται γιὰ ἕνα ἀνθολόγημα ἀπό ἀνέκδοτα καὶ εὔθυμα ἀφηγήματα ἀπὸ τὴ ζωὴ τῶν κατοίκων τῆς Μάνης» (!!!) 2) Ἡ ἐφημερίδα μας «ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ», ἀποστέλλεται ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς της στὴν ἐφημερίδα «Μακεδονία», ποὺ ἐργάζεται καὶ ἂν ἔκανε τὸν κόπο ἔστω νὰ τὴν ξεφυλλίση δὲν θὰ τὴν...βάπτιζε «...σατιρικὴ καὶ εὐθυμογραφικὴ ἐφημερίδα...». Περισσότερη λοιπὸν προσοχὴ καὶ ὑπευθυνότητα γιὰ νὰ μὴν ἐκτίθεται «ὡς μὴ ὀφείλουσα» ἡ γνωστότατη ἔγκυρη «Μακεδονία»).

+ Σοφία Ἰ. Κώνστα (Ζοχοῦ)

ΜΑΣ ΓΡΑΦΕΙ Η ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΣ

Γεωργία Ἰ. Κούτσαρη

Σπάρτη 26)11)77

Κύριε Γιάννη Ἀνδριτσάκη

Μέ μεγάλη μου χαρὰ ἐπληροφορήθηκα ὅτι ἡ ὡραία ποιητικὴ συλλογή σας «Ριζιμιές πέτρες» ἔτυχε τιμητικῆς διακρίσεως ἀπὸ τὸν διαγωνισμὸ «Βυρώνεια 1977». Σᾶς εὔχομαι κι ἄλλες ἐπιτυχίες.

Ἐπίσης σᾶς παρακαλῶ δεχθῆτε νὰ δώσετε τὰ συγχαρητήρια μου στὸν μαθητὴ Νίκο Δ. Πολίτη γιὰ τὸ διήγημά του «Τὸ τέλος».

Παράκλησή μου ἀκόμη εἶναι νὰ δώσετε ἔπαινο στὴν μαθήτρια Ντίνα Ἰ. Κουφάκη γιὰ τὴν ἀπάντηση—καταπέλτη ποὺ ἔδωσε, ἐκ μέρους τῆς νέας γενιᾶς, στὴν κ. Ἀντζελ Μεργιανοῦ.

Σᾶς χαιρετῶ
Γεωργία Ἰ. Κούτσαρη

Η ΝΕΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ

Γιά τήν ἐφημερίδα μας

Ἡ ἐφημερίδα «Τὰ Τσίντζινα», ἕνα «λιλλιπούτειο» σὲ ἔκδοση ἔντυπο, ἀλλὰ γίγας σέ προσφορὰ καὶ ἀγῶνες. Μιὰ ἐφημερίδα ποὺ κρατήθηκε στὴ ζωὴ χάρις στὸ «πιστεύω» τοῦ Γιάννη Ἀνδριτσάκη (Μοτίβου).

Ὁ συνδετικὸς κρίκος ποὺ ἑνώνει τοὺς Τσιντζινιῶτες (Γκοριτσῶτες καὶ Ζουπαινιῶτες) καὶ κατ' ἐπέκτασιν τοὺς Θεραπναίους, ὅπου κι' ἂν βρίσκονται καὶ τοὺς κρατάει «δεμένους» μὲ τὴ γενέτειρα.

Ἂν γιὰ τὴν πρώτη γενιὰ τῶν ξενητεμένων, τὰ «Τσίντζινα» προσφέρουν «γεύσεις» πατρίδας, ἡ προσφορά στὴ γενιὰ ποὺ γεννήθηκε μακρυὰ ἦταν ἐθνικὴ πράξη, ἄξια νὰ τιμηθεῖ ἀπὸ τοὺς Κοινοτικοὺς παράγοντες τῶν χωριῶν μας.

Τὰ «Τσίντζινα» ἔκαναν ἱστορικὴ πραγματικότητα, τὶς διηγήσεις τοῦ πατέρα καὶ τῆς μητέρας, ποὺ εἶχαν ἀρχίσει νὰ παίρνουν τὴ μορφὴ τοῦ μύθου καθὼς τὰ χρόνια περνοῦσαν καὶ οἱ πρῶτοι «πιονιέροι» πέθαιναν.

Μεγάλοι, ἄνδρες τὰ χθεσινὰ παιδιά, γνωρίζουν τὸν τόπο τῆς καταγωγῆς τους ἀπὸ τὶς στῆλες τῆς μεγάλης σὲ προσφορὰ ἠθικοῦ, ἐφημερίδας.

Περήφανοι γιὰ τὴν καταγωγή τους, πληροφοροῦνται τὰ ἐπιτεύγματα καὶ τὴν πρόοδο τῶν Τσιντζίνων καὶ Θεραπνῶν στὶς πέντε ἠπείρους καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τῆς χώρας. Δὲν εἶναι ἀπόγονοι ἀγνώστων μεταναστῶν ποὺ χάθηκαν γιατὶ τοὺς ἔλειπε ἡ «κουλτούρα». Γνωρίζουν ὅτι κοντὰ στὸν Ταΰγετο, στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ Πάρνωνα, ὑπάρχει μιὰ μικρὴ σέ μέγεθος περιοχὴ μέ μεγάλη ὅμως πνευματικὴ ἄνθηση, φάρος γιὰ τοὺς συμπατριῶτες τῆς ξενητειᾶς καὶ τοὺς ἀπογόνους τους.

Ἡ λατρεία γιὰ τὰ πατρικὰ χώματα δὲν θὰ ἀφήσει νὰ χαθεῖ καὶ ἡ τρίτη γενιά. Οἱ ἔγγονοι τῶν πρώτων μεταναστῶν πρέπει νά γνωρίσουν τὰ προγονικὰ χώματα. Τό προσκύνημα στὸν τόπο τῶν προγόνων ἀποτελεῖ ἠθικὸ χρέος γιὰ ὅλους.

Ἂς εὐχηθοῦμε νὰ ὑπάρξει καὶ γι' αὐτοὺς ἕνας ἄλλος ὁρα ματιστὴς, συνεχιστὴς τοῦ μεγάλου πατριωτικοῦ ἔργου τοῦ Μοτίβου.

Οἱ ταχυδρομικοὶ διανομεῖς, γνωρίζουν τὶ σημαίνει ἡ λέξη «Τσίντζινα» γι' αὐτοὺς ποὺ περιμένουν μέ λαχτάρα τὴ θαυμάσια αὐτὴ ἐφημερίδα.

Παν. Γ. Πλαγάκος
Καθηγητὴς
Κουφάλια — Θεσ)νίκης

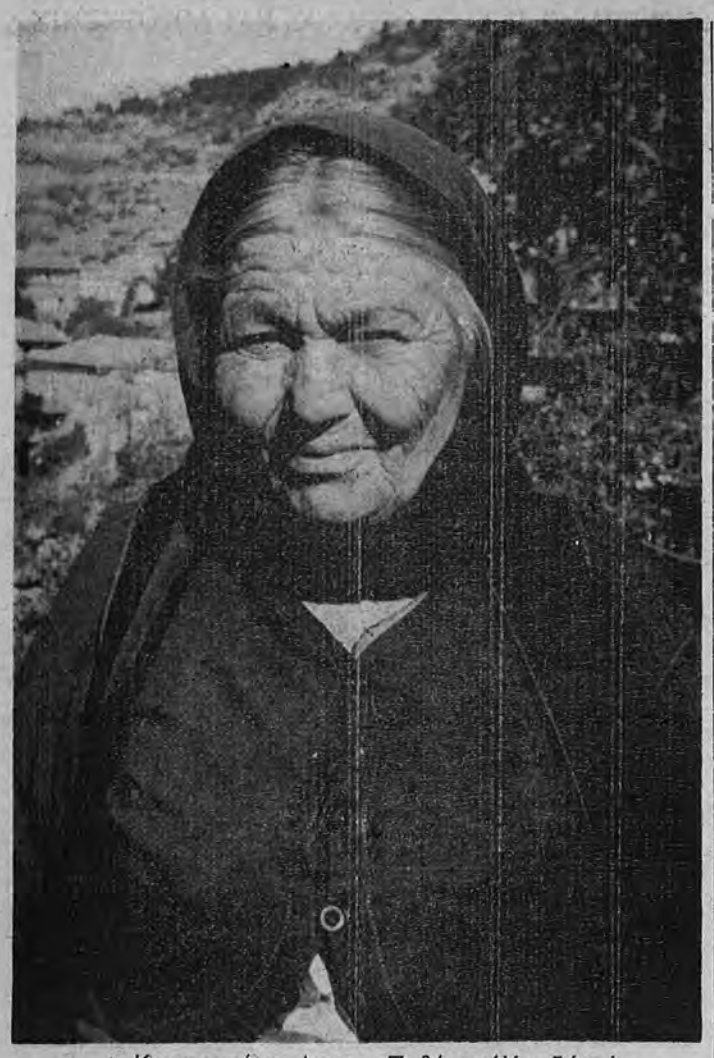
Η «ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ» ΓΙΑ ΤΑ ΔΥΟ ΒΙΒΛΙΑ ΜΑΣ

—«Ριζιμιές πέτρες» Γιάννη Ἀνδριτσάκη (Μοτίβου): Μέ τοῦτο τὸ πέτρινο ὄνομα παρουσίασε στοὺς φίλους τοῦ στίχου μιὰ πλούσια ποιητικὴ συλλογὴ του ὁ λογοτέχνης, ποιητὴς καὶ δημοσιογράφος Γιάννης Ἀνδριτσάκης—Μοτίβος, ἀπὸ τὴ Γκοριτσᾶ τῆς Σπάρτης. Μέ ὄνομα ποὺ σημαίνει στιχουργικὴ δύναμη μὰ καὶ θεμελιωμένη ἀγάπη καὶ πίστη στὸ χωριὸ καὶ στὸ ὑπαίθρο, στὰ Πάτρια καὶ στὶς ἠθικές τους ἀξίες κι ἀκόμα στὶς ἀκριβές παραδόσεις τοῦ Μοριᾶ μας, ποὺ—ἀλλοίμονο—ὅλο καὶ ξεφτίζουν μαζὶ μέ τὴν ὄμορφη παραδοσιακὴ ἐποχή τους...

Ἕνας χείμαρρος λυρισμοῦ εἶναι οἱ «Ριζιμιὲς πέτρες» τοῦ ποιητῆ μας, μέ τὶς ὁποῖες τραγουδάει μὰ καὶ θρηνεῖ τὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ, σέ ὅλες της τὶς πτυχές, στὶς περισσότερες ἀπό τὶς ὁποῖες ὁ ἀναγνώστης ἀνακαλύπτει τόν ἑαυτό του μέ ὅλα τὰ λησμονημένα, ἴσως συναισθήματα ποὺ δόνησαν κάποτε ἕνα μακρινό ἢ κοντινό του παρελθόν.

Ριζιμιὰ πέτρα τοῦ τόπου ὁ ἴδιος ὁ ποιητὴς μὰ καὶ βάρδος τῆς λιτῆς καὶ ἀπέριττης ζωῆς τοῦ χωριοῦ καὶ τῆς φύσεως ἀπό τό δροσόλουστο καὶ μαγευτικό του ὑψόμετρο «χαρίζει σ' ἐμᾶς τὶς τρανὲς τὶς πολιτεῖες—μέ τὰ τόξα τὰ πολύχρωμα τὰ φωτεινά—τὶς μεγάλες τσιμεντένιες τὶς πλατεῖες—μέ τὰ σκονισμένα δέντρα τ' ἀχαμνά». Καὶ συμπληρώνει:...«Μεῖς δέν ζητιανεύουμε ἡλιαχτίδες—οὔτε καυσαέρια μέ ἄγχος καταπίνου-

Συνέχεια στὴν 4η σελίδα



+ Κωσταντίνα Λυμπ. Πολίτη (Χατζήνα)

Η "ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ,,

Συνέχεια ἀπὸ τὴν 3η σελίδα

με—Ζοῦμε ἁπλᾶ, γαλήνια, μέ σεμνὲς ἐλπίδες—καὶ στό χῶμα μας πιστοὶ θὰ μείνουμε...». Στό χῶμα τους, μέ τό «Πρωτοβρόχι», μέ τὴν ἀνθισμένη «Ἀμυγδαλιά», μέ τό «Χοροστάτι», μέ τὸν «Γέρο Ἔλατο» μέ τὴν «Ἄνοιξη» καὶ μ' ἕνα σωρό ἀκόμη ἀπό ἀκριβὲς εἰκόνες καὶ θύμησες, εἴτε γλυκειές εἴτε πικρές εἶναι αὐτές...

Δροσερό μήνυμα περισυλλογῆς καὶ περίσκεψης, γιὰ τὴν ἀνάσχεσι τοῦ κάθετου κατήφορου, στὸν ὁποῖο κατρακυλάει καὶ βολοδέρνει ἡ ζωὴ τοῦ σημερινοῦ «Πλαστικοῦ κόσμου», ἀποτελοῦν οἱ «Ριζιμιὲς πέτρες» τοῦ Γιάννη Ἀνδριτσάκη. Καὶ σὰν τέτοιο μήνυμα εἶναι πολὺ σπουδαῖο κι ἀξιοπρόσεχτο καὶ γι' αὐτὸ ἡ προσφορὰ του εἶναι πολύτιμη καὶ ἀξιέπαινη. Π α Λ.-

—«Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα» (Τοῦ ἴδιου): Εἶναι ἕνα εὐπρόσδεχτο βιβλίο τοῦ ἴδιου, στὸ ὁποῖο ὁ Γιάννης Ἀνδριτσάκης ποὺ ὅπως εἴπαμε εἶναι καὶ δημοσιογράφος καὶ ἰδιοκτήτης τῆς τοπικῆς ἐφημερίδος «ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ», ἔχει ἀποθησαυρίσει παληότερα ἐντυπωσιακὰ δημοσιεύματα ἐθιμικά, λαογραφικά, ἀποφθέγματα, σχηνικὰ καὶ ἀνέκδοτα ποὺ θυμίζουν πρόσωπα καὶ ἐποχὲς τῆς Γκοριτσᾶς καὶ τῆς περιοχῆς καὶ ποὺ τέρπουν τὸν ἀναγνώστη, ὅποιος κι ἂν εἶναι.

Ἀξιόλογη καὶ τούτη ἡ προσφορά του. Π α Λ-

+ Σταμάτα Ἀθ. Νοχοῦ (Ρακουβέλω)

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΥΠΝΟΥ
«ΑΚΤΙΟΝ»
Δ)νσις: Γ. Καρελλᾶς
Οἰκογενειακὴ ἀτμόσφαιρα
Σατωβριάνδου 28 Ἀθῆναι
Τηλέφωνα: 5237463 — 5240126

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Διάφορες κρίσεις γιὰ τὰ δύο βιβλία μας

Ὁ εἰς Ἀθήνας φιλοτσιντζινιώτης Δικηγόρος κ. Κων. Γ. Κερχουλᾶς: «Οἱ στίχοι σου μ' ὅλη τους τὴ λυρικότητα, ἀλλὰ καὶ μ' ὅλο τὸν ἀνθρώπινο πόνο, μοῦ ἄγγιξαν τὰ μύχια τῆς ψυχῆς μου». «Ἡ ἐπιτυχία σου νὰ συγκεντρώσεις τὰ Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα καὶ νὰ μᾶς τὰ παραδώσης στὴν τόσο καλαίσθητη ἔκδοσή σου καὶ μέ τὸ δικό σου ἀριστοτεχνικὸ τρόπο, εἶναι μιὰ σπουδαία προσφορὰ καὶ στὸν τόπο μας καὶ γενικώτερα στὴ λαογραφία».

—Ὁ διδάσκαλος-λαογράφος κ. Σταῦρος Μυλωνᾶκος: «Θερμὰ καὶ ἐγκάρδια συγχαρητήρια γιὰ τὴν ἔκδοση τοῦ δευτέρου ἐκλεκτοῦ σας βιβλίου «Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα, ἀριθ. 1» καὶ εὐχές γιὰ συνέχιση τῆς ἀνοδικῆς πνευματικῆς σας πορείας».

—Ὁ εἰς Ἀθήνας ἀθεράπευτος Τσιντζινολάτρης κ. Χρῆστος Φελλούρης: «...Ἔλαβα τὰ βιβλία σου τὶς «Ριζιμιὲς πέτρες» καὶ τὰ «Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα»... Ἡ πέννα σου ξέρει νὰ στολίζη ὅπως ταιριάζει. Σέ ἐμπνέουν ὅμως οἱ πολλές ὁμορφιές τῶν δροσόλουστων Τσιντζίνων. Πολὺ πράσινο, πολλὰ νερά, ὀνειρώδη τοπεῖα καὶ θαυμάσιο γενικὰ περιβάλλον. Συγχαρητήρια».

—Ἡ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτισσα ἐκ μητρὸς κ. Μπέττυ Ἀντωνοπούλου (τὸ γένος Χαραλ. Μέγγου): «Μυρωμένη ἀνάσα ἀπὸ ἔλατα, δροσερὸ θρόϊσμα ἀπὸ Τσιντζινιώτικο ἀεράκι, ἀνάλαφρο κελάρυσμα ρυακιοῦ τὰ βιβλία σου. Εὔχομαι εἰλικρινὰ οἱ «Ριζιμιὲς πέτρες» νὰ πάψουν νὰ εἶναι ἔρημες, νὰ βλαστήσουν, νὰ φουντώσουν, νὰ ἀνθίσουν καὶ νὰ ἔχωμε καὶ μεῖς τὴν χαρὰ νὰ χαροῦμε τὰ ἄνθη τῆς πέτρας».

—Ὁ Λογοτέχνης Μῆτσος Β. Κατσίνης: «Ἀγαπητέ μου κ. Ἀνδριτσάκη. Σᾶς εὐχαριστῶ καὶ γιὰ τὸ καινούργιο σας βιβλίο «Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτα», ποὺ εἴχατε τὴν καλωσύνη νὰ μοῦ στείλετε. Εἶναι κάτι τὸ ξεχωριστὸ καὶ τιμητικὸ γιὰ σᾶς, γιατὶ ἔτσι μᾶς φέρνετε περισσότερο κοντὰ στὸ λαό μας, σ' αὐτὸ τὸ σοφὸ δάσκαλο τῆς ἁπλότητας καὶ τῆς ἀλήθειας. Μᾶς φέρνετε στὴν πηγὴ καὶ στὶς ρίζες τῆς ζωῆς, γιὰ τὴ διατήρηση τῆς ζωῆς, ποὺ δὲν πρέπει νὰ λησμονηθεῖ καὶ νὰ πεθάνει. Σᾶς συγχαίρω καὶ σᾶς εὐχαριστῶ. Μέ τὴν ἀγάπη μου».

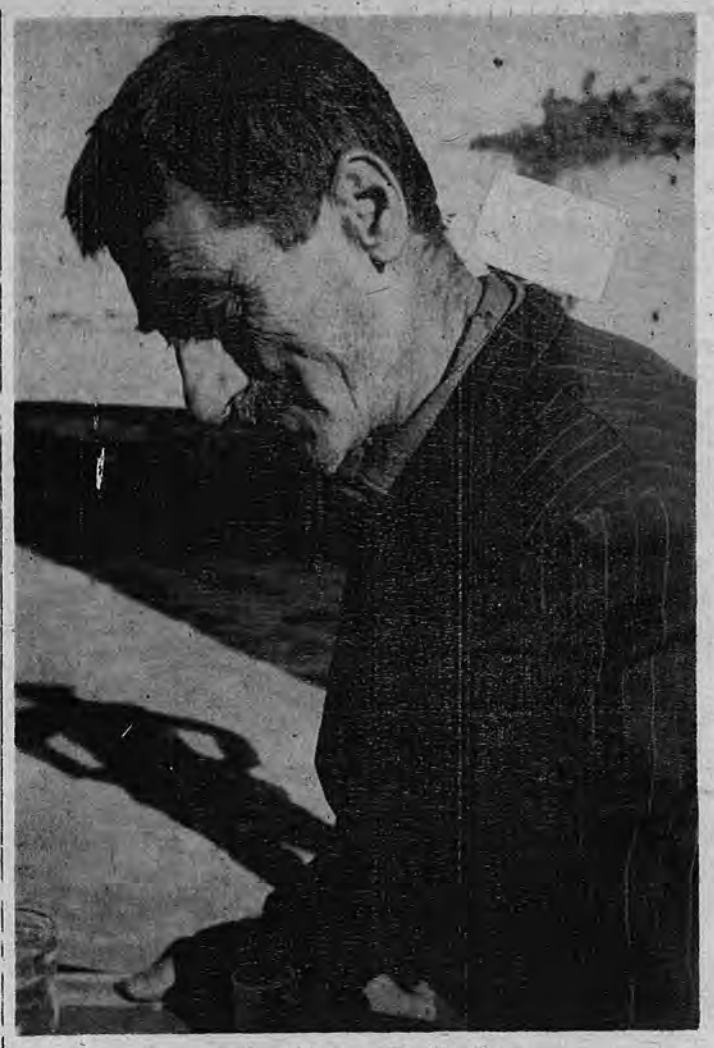
Ὁ εἰς Ἀθήνας διαδεκριμένος Ζωγράφος κ. Ἀνδρέας Καράμπελας: «Ἀγαπητέ κύριε Ἀνδριτσάκη. Πῆρα μέ χαρὰ τὰ βιβλία σας κι εὐχαριστῶ γιὰ τὴν εὐγενική σας χειρονομία. Στὴν σύντομη γνωριμία μας στὸ σπίτι τοῦ φίλου Ζωγράφου Ἀντρέα Γκολφινόπουλου κι ὕστερα στὸ ταβερνάκι τῆς Νέας Σμύρνης, ἐκτίμησα τὸν ἄνθρωπο ποὺ σέ πεῖσμα τῆς «προόδου» ἐπιμένει νἄναι ριζιμιὸς δεμένος μέ τὸ χῶρο ποὺ ἄκουσε τὶς πρῶτες του φωνές. Διαβάζοντας τὰ βιβλία σας κι ἰδιαίτερα τὶς «Ριζιμιὲς πέτρες» ἐπιβεβαίωσα τοὺς λόγους τῆς ἐκτίμησης. Ἐκεῖνο ποὺ ἀποκαλύπτουν οἱ στίχοι σας εἶναι πίστη κι ἁπλότητα. Μιὰ πίστη ποὺ χαρακτηρίζει ὅσους δέν ἐνδίδουν κι ὅσους ἐλπίζουν στὸ δημιουργικὸ ἄνθρωπο, καὶ μιὰ ἁπλότητα βγαλμένη ἀπὸ τὴ βαθύτερη συμμετοχὴ στὴ γέννηση μιᾶς ἰδέας. Καὶ ἀγάπη. Μιὰ ἀγάπη ποὺ ἀφορᾶ ὅσους ἐλπίζουν σέ δύσκολες καταχτήσεις, ὅσους ἀγωνίζονται γιὰ ζωή. Εὔχομαι ἔτσι ζεστὰ νὰ ζῆτε, ἔτσι ἁπλὰ νὰ δημιουργεῖτε, ἔτσι ἀγαπημένα. Μέ ἐκτίμηση».

—Ὁ κ. Κωστῆς Γ. Γιατρᾶκος (τ. Βουλευτὴς Λακωνίας»: «Ἀγαπητέ μου Γιάννη. Δέν σοῦ κρύβω πὼς κάποιος σὰν ἐμένα ποὺ οὔτε ποιητὴς οὔτε προικισμένος ἀπ' τὴ φύση εἶναι στὴ δύναμη τῆς πέννας ὅπως ἐσύ, δυσκολεύεται πολὺ νὰ ἀπευθύνη ἔστω καὶ λίγα λόγια κριτικῆς γιὰ τὴν ὁποιαδήποτε συγγραφικὴ δουλειά. Ἔτσι σὰν ἕνας κοινὸς ἀναγνώστης κι ἐγὼ θέλω νὰ σοῦ μεταφέρω ἕνα μέρος τῆς χαρᾶς ποὺ αἰσθάνθηκα διαβάζοντας ὕστερα ἀπὸ τὶς «Ριζιμιὲς πέτρες», τὰ «Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτά» σου. Ἦταν εὐχάριστο, χιουμοριστικὸ καὶ ξεκούραστο τὸ διάβασμά τους καὶ σέ μᾶς τοὺς μὴ Τσιντζινιῶτες ποὺ δέν γνωρίζουμε πρόσωπα καὶ πράγματα. Ἦταν ἕνα λαογραφικὸ κομμάτι θάλεγα ποὺ τὸ διαβάζεις μέ πολλὴ εὐχαρίστηση. Τὰ θερμά μου συγχαρητήρια λοιπὸν στὰ κλείνω μέ τὴν εὐχὴ νὰ συνεχίσης τὸ δημιουργικὸ κι εὐγενικὸ σου ἔργο».

—Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Ἀθήναις Τσιντζινιωτῶν κ. Σπῦρος Ζαχαρίου: «Ὅσο προχωροῦσα στὰ «Τσιντζινιώτικα ἀνέκδοτά» σου, τόσο πιὸ πολὺ καταλάβαινα πόσο μᾶς ἔλλειπαν καὶ εἶναι ἕνα ράπισμα γιὰ ὅλους μας—μικροὺς καὶ μεγάλους—ποὺ ἔπρεπε νὰ ξεφυτρώσει τὸ δικό σου «δαιμόνιο» (ἀνάμεσα στὰ τόσα σου καθήκοντα καὶ σκοτοῦρες) γιὰ νὰ συμπληρώσει αὐτὴ τὴν ἔλλειψη. Σὰν πόσα λοιπὸν θὰ πρέπει νὰ σοῦ χρωστάει αὐτὸς ὁ τόπος, ποὺ σ' ἐγέννησε, ποὺ σ' ἔθρεψε καὶ ποὺ σ' ἐνέπνευσε μὰ καὶ ποὺ τίποτα δέν τοῦ ἄφησες ἄγραφο καὶ ἀτραγούδιστο! Μέ ἀγάπη καὶ ἰδιαίτερο θαυμασμό».

—Ἡ φιλοτσιντζινιώτισσα κ. Τασία Γ. Μανίκα:

«Σ' εὐχαριστῶ ποὺ μᾶς θυμήθηκες, μὰ πιὸ πολὺ σ' εὐχαριστῶ γιὰ τὴ συγκίνηση ποὺ μᾶς πρόσφερες μέ τὰ ποιήματά σου. Συγκίνηση ποὺ τὴν προκάλεσαν ἡ βαθειὰ ἀνθρωπιά, ἡ τρυφεράδα καὶ ἡ εὐαισθησία τόσο τῶν θεμάτων, ὅσο καὶ τοῦ λόγου σου. Θὰ τολμήσω νὰ πῶ μιὰ μεγάλη, μὰ δίκαιη κουβέντα. Τὰ Τσίντζινα κι οἱ συμπατριῶτες σου, σοῦ ὀφείλουν πολλά. Πόσο μεγάλο πράγμα εἶναι νὰ κρατᾶς ζωντανὴ τὴ θύμηση καὶ τὴν ἀγάπη γιὰ τὸν τόπο, τοὺς ἀνθρώπους του, τὶς ἁπλές καὶ γι' αὐτὸ μεγάλες χαρὲς τῆς ζωῆς! Στὴν ποίησή σου ὑπάρχει ἡ ἴδια συνέχεια ποὺ διακρίνει καὶ τὴ ζωή σου. Σοῦ δίνουμε εὐχή, ποὺ τόσο σοῦ ταιριάζει. «Πάντα ἀνοιχτά, πάντα ἄγρυπνα τὰ μάτια τῆς ψυχῆς σου».



+ Δημήτριος Π. Μαρῖνος

Πέτυχαν στὶς ἐξετάσεις τῶν ἀνωτάτων σχολῶν

Μετὰ ἀπό συμπληρωματικές τελευταῖες πληροφορίες μας, πέτυχαν κατὰ τὶς τελευταῖες εἰσαγωγικές ἐξετάσεις στὶς ἀντίστοιχες ἀνώτατες σχολές (κατ' ἀλφαβητικὴ σειρά), οἱ ἀκόλουθοι συμπατριῶτες, Γκοριτσῶτες:

—Ἡ εἰς Ἀθήνας Μηλιὰ Ἰωάν. Σπ. Βουλουμάνου, στὴν Πάντειο.

—Ἡ εἰς Ἀθήνας Μελίνα Νικ. Π. Πιέρρου, Δικηγόρου, στὴ Νομικὴ Ἀθηνῶν.

—Ὁ εἰς Πειραιᾶ Παναγιώτης Δημ. Φρεντζᾶς, στὸ Πολυτεχνεῖο Ἀθηνῶν (Μηχανικὸς—Μεταλλειολόγος)

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας καὶ οἱ εὐχές μας γιὰ μιὰ λαμπρὴ σταδιοδρομία.

+ Διαμάντω θυγ. Λυμπ. Βαμβαλῆ (Μπομποῦ)

Γεώρ. Ἰ. Τζανετάκης
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Λυκούργου 42 — Τηλ. 26-461 — Σπάρτη
Δέχεται καθημερινῶς 8 - 1
Ἀπόγευμα: Ἐπί Συνεντεύξει
Τελειοτάτου Τύπου Μηχανήματα
ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ ΟΔΟΝΤΩΝ

«ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»
Νοέμβριος Δεκέμβριος 1977

Συνδρομαί
Ἐσωτερικοῦ
Ἐτησία δρχ. 200
Η. Π. Α. ('Αερ.) δολ. 15
Καναδᾶ » » 15
'Αφρικῆς Λίρ. 5
Αὐστραλίας δρχ. 500
Εὐρώπης (ἀερ) Δρ. 300
Δήμων, Κοινοτήτων, Ἱερῶν Ναῶν, Συλλόγων, 'Οργανισμῶν δραχ. 500

'Ιδιοκτήτης - 'Εκδότης
Διευθυντὴς Συντάξεως
'Ιωάν. Κ. 'Ανδριτσάκης
Γκορίτσα - Σπάρτης
'Υπεύθυνος τυπογραφείου
'Ελευθ. Κ. Νικόλαρος
Σταδίου 11 - Σπάρτη
Δημοσιεύσεις - Διαφημίσεις κατὰ συμφωνίαν
Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μή, δὲν ἐπιστρέφονται.

ΤΣΙΝΤΖΙΝΙΩΤΙΚΟ

Τὸ καφενεῖο τοῦ κ. Λυκ. Κ. 'Ανδριτσάκη γεμάτο καθ' ὅσον ἡ τηλεόραση προβάλλει τὴν δημοφιλῆ ἐκπομπὴ «Ἡ Θέμις ἔχει κέφια» τοῦ Δημ. Ψαθᾶ καὶ παρέα καλεῖ «ἔξωθεν» νευρικὸ συμπατριώτη «γιὰ ἕνα πινακλάκι». 'Οπότε ὁ τύπος κραυγάζει:

—Τί λέτε ρέ, ἀφ' ὅσον, πῶς καὶ τί, δὲν ἀκούτε μέσα; 'Ο Θέμης ἔχει κέφια!!

—Κι' ὁ καφετζὴς «Κάκος» κουνώντας μέ σημασία τὸ κεφάλι του! «Καὶ πρόκειται νὰ μποῦμε στὴν Κοινὴ 'Αγορά»!!!

ΖΟΥΠΑΙΝΙΩΤΙΚΟ

'Ογκώδης ὁ τύπος μας, ἔχει «διαλυθῆ» ἀπὸ τὸν ἀνελέητο καύσωνα «ὑπὸ» ... τοὺς εὐκαλύπτους τῆς πλατείας καὶ «ἐκπέμπει» τὸ πρῶτο «SOS» πρὸς τὸν «γειτνιάζοντα» καφετζὴν: «Δῶσ' μου κάτι νὰ πιῶ, γιὰ τὸ Θεό!».

Κι' ὁ καφετζὴς: «Τί ἔπαθες; Κάνει ζέστη;».

Κι' ὁ τύπος μας, ὠρυόμενος: «Σιδηρία ποὺ ποὺ νὰ πάρη...»!

ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΙΚΟ

Τὴν ἐποχὴ τῆς κλεπτομανίας, σέ ἐπίσκεψη στὸ Γεράκι, «βάλαν στὸ χέρι» ἕνα καλοθρεμμένο γουρουνάκι, τὸ ἀνέβασαν στὴ στάνη καὶ τὸ ἑτοίμασαν γιὰ ψήσιμο.

'Αλλὰ τ' ἀπόσπασμα τοὺς πῆρε εἴδηση καὶ τοὺς ἔπεσε ἀπὸ κοντά. Οἱ δράστες ἐξαφανίστηκαν, ἀπόμεινε μονάχη ἡ γρηὰ καὶ τὸ ἀπόσπασμα νὰ καταφθάνη. Τί νὰ κάνη; «Κάλτσα τοῦ διαβόλου», βάνει τὸ γουρουνάκι στὴ νάκα, τὸ κρεμάει στὸν ὦμο της καὶ κάνει πὼς τὸ κουνάει... ν' ἀποκοιμηθῆ.

'Ο ἀποσπασματάρχης ἄγρια τῆς φωνάζει: «Θειὰ τὸ γουρούνι τί τὸ κάνατε;».

Κι' ἡ γρηά! «Δέν ξέρω τί μοῦ λέτε. Ποιὸ γουρούνι παιδάκια μου; "Αν ξέρω καὶ δέν σᾶς λέω, ψημένο νὰ τὸ φάω τοῦτο ποὺ κουνάω»!!!

Τὸ ἀπόσπασμα, πυροβολώντας τ' ἄδειο λεβέτι, ἔφυγε ἄπρακτο.

Νικ. Φεραῖος

ΕΜΠΕΙΡΙΚΑ ΤΟΥ «ΜΑΛΑΜΑ»

—Τοῦ ψεύτη καὶ τοῦ κλέφτη ὅλοι τοῦ χρωστοῦν.

—Τοῦ παληκαρᾶ ἡ γυναῖκα, πεθαίνει χήρα.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΝΑΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

Τοῦ 1977 δύοντος ἐπερχομένου τοῦ 1978

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΣΟΥ ΣΕΦΕΡΛΗ

—Τὸ ἐκπνέον 1977, μᾶς ἀφήνει μέ μεγάλα κενὰ στὸ ἄλυτον κυνηγετικό μας πρόβλημα, τὴν προστασίαν γενικῶς τοῦ φθίνοντος ἐνδημικοῦ μας θηράματος (λαγωοῦ-πέρδικας). 'Ανάγκη ὅπως ληφθοῦν δραστικὰ μέτρα: Πάταξις λαθροθηρίας, περισσότερες ζῶνες ἀναπαραγωγῆς, καταπολέμησις τῶν ἐπιβλαβῶν πλέον ἐπιμελημένη, αὔξησις ἀριθμοῦ θηροφυλάκων καὶ θερμοτέρα συμπαράστασις ἁπάντων τῶν κυνηγῶν. Δικός μας ὁ θηραματικὸς πλοῦτος. "Ας περισωθῆ μὲ τὴν ἀποκλειστικὴν διάθεσιν τῶν εἰσπραττομένων διὰ τὴν ἔκδοσιν κυνηγετικῆς ἀδείας, τεραστίων ποσῶν.

—Ἡ κυνηγετική μας «σαιζὸν» ἐγγίζουσα τὴν λῆξιν της, μᾶς καταλείπει μέ πτωχὰ κυνηγετικὰ ἀποτελέσματα. Γνωστές κυνηγετικές «φίρμες» δὲν ἔβαλαν ἀκόμα στὴν τσάντα...μακραύ την!

—«'Ο "Αγιο Σάββας ἔρχεται τὰ χιόνια φορτωμένος» πλὴν ἡ «νύμφη τοῦ βορρᾶ» ἡ βελουδομάτα μπεκάτσα, ἔπαυσε νὰ προτιμᾶ τὰ ἄλλοτε γνωστά μας μπεκατσοτόπια. Περάσματα ἀπὸ τὸν Πάρνωνα, πρὸς «Βαρικὸ» καὶ «Βασιλοπέρασματα» δὲν πραγματοποιοῦνται πλέον. 'Αντιθέτως ἀπὸ Ταΰγετον πρὸς Βορείους Δήμους παρουσιάζονται καὶ κάθε βράδυ πέφτει ἀρκετὸ τουφεκίδι στὴν περιοχὴ τῆς Σπάρτης.

—'Από τὴν Σκάλαν Λακωνίας «ἄσχημες πληροφορίες». Τὰ ὀλίγα ντόπια ὀρτύκια ποὺ ὑπάρχουν ἢ ὑπῆρχαν, ἐγγίζουν φεῦ! τὸ τέλος. Θύματα καὶ αὐτὰ τῶν συγχρόνων μηχανημάτων. Μπουλντόζες, χορτοκοπτικὰ καὶ σπαρτικὰ μηχανήματα κονιορτοποιοῦν τά πάντα καὶ μαζὶ μὲ τὰ ἄριστα πουλόσκυλα ἐπισκεπτῶν κυνηγῶν, ἀπεψίλωσαν τὸν κάμπον τῆς Σκάλας ἀπὸ τὸ ἐξαίρετο ντόπιο θήραμα, τὸ ὀρτύκι.

—'Αεροφεκασμοί, διὰ τριῶν ἀεροπλάνων, συνεχίσθησαν καὶ ἐν μηνὶ Νοεμβρίῳ καὶ συνεχίζονται αἱ ἀνησυχίαι μας διὰ τὰς δυσμενεῖς ἐπὶ τῆς χλωρίδος καὶ πανίδος, ἐπιπτώσεις. "Ας ἐρευνηθῆ ἁρμοδίως εἰς βάθος καὶ πλάτος τὸ «καυτὸ» αὐτὸ θέμα.

—Καὶ μὲ βροχές καὶ μέ καταιγίδες! Στὶς 2)11, ὁ γράφων μετὰ τῶν δύο ἑτέρων «σκληροπυρηνικῶν» Πήτ "Αντερσον καὶ Ντίν, ἐκομίσαμε λαγωόν. Ἡ γνωστὴ δυσκολία ποὺ παρουσιάζει ὁ τεμαχισμὸς τοῦ λαγωοῦ εἰς τρία μερίδια ἐξεπεράστη αἰσίως διὰ «κληρώσεως». Κατ' ἔθιμον, ὅποιος φονεύει τὸν λαγὼν δικαιοῦται καὶ τὴν κεφαλήν του. Σέ μερικὰ χωριὰ λαμβάνουν καὶ οἱ πιστοί μας σύντροφοι, οἱ σκύλοι, τὸ μερίδιόν των. "Αν ἐφηρμόζετο καὶ εἰς τὴν περιοχήν μας, ὁ γράφων, μὲ τὰ γνωστὰ σκυλιὰ του «λιοντάρια», θὰ ἦτο πολὺ τυχερὸς!

—'Ολίγαι συνταγαὶ γιὰ τὸ μαγείρευμα τοῦ λαγωοῦ: «Στιφάδο», τὸ ὡραιότερον, «Σαλμὶ», τηγανιτὸς μέ σκορδαλιὰ-Λαγὸς λαγωτὸς. ('Η σκορδαλιὰ μέ καρύδια καὶ ἄς σημειωθῆ ὅτι ὁλόκληρος ὁ λαγωὸς κόπτεται εἰς 17 μερίδας).

— Τοπικὴ θράσις ἀγαπητῶν φίλων συγκυνηγῶν: Πρῶτος στοὺς λαγωούς, ὁ φέρων τοὔνομα 'Αναστ. Π. Σεφερλῆς, (νοὺ μερο 12), χωρὶς νὰ διαθέτη τὰ ἀπαραίτητα «σύνεργα» δηλαδὴ σκυλιὰ καὶ τουφέκια. Αὐτὰ τὰ παράξενα συμβαίνουν στὴν

(Συνέχεια στὴν 6η σελίδα)

'Η Γεωργική μας στήλη

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΓΚΟΡΙΤΣΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

—Σέ ἔξαρση ἡ γενικώτερη ἐλαιοσυλλογὴ καὶ εἰδικώτερα τῆς «χαραχτολιᾶς» (Καλαμῶν), ποὺ στὴν ποιότητά της ἐπέδρασε βέβαια ἡ περίοδος ξηρασίας, ἀλλὰ παρουσιάζει μηδέν δακόπροσβολή.

—Οἱ τιμές, γύρω στὶς 50 δρχ. κατὰ χιλιόγραμμο (κιλό) διακοσίων τεμαχίων.

—Στὶς 7)12)77, ἄρχισεν ἡ λειτουργία τοῦ Συν)κοῦ 'Ελαιουργικοῦ 'Εργοστασίου, μὲ καλές, πρὸς τό παρόν, ἀποδόσεις.

—'Η σπορὰ σίτου καὶ κριθῆς, ἔγινε σχεδὸν κανονικά.

Ι. Δ. ΒΑΜΒΑΛΗΣ

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΟΥ

'Ο εἰς Σπάρτην συμπατριώτης μας Νικόλαος 'Ι. Βουλουμάνος (γυιὸς τοῦ Γιατροῦ Γιάννη Ν. Βουλουμάνου), ἤδη μαθητὴς τῆς Β' τάξεως τοῦ Γυμνασίου 'Αρρένων, βραβεύτηκε γιὰ τὴν ἐπίδοσή του κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ προηγουμένου Γυμνασιακοῦ ἔτους.

Στὴν ἴδια τελετὴ, βραβεύτηκε ἐπίσης, πρωτεύσας, ὁ γυιὸς τοῦ φίλου τῆς ἐφημερίδος μας κ. Ντίνου Λουμάκη, Πᾶνος.

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας στὰ δυὸ ταλαντοῦχα παιδιά.

ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΦΙΛΟΥ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΜΑΣ

'Ο κ. Γεώργιος Σακελλαρόπουλος, ὑπάλληλος τοῦ Πρωτοδικείου Σπάρτης, κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Συμβουλίου 'Αρείου Πάγου, προήχθη ἐπαξίως κατ' ἐκλογὴν εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Διευθυντοῦ καὶ ἐτοποθετήθη ὡς Προϊστάμενος τοῦ Πρωτοδικείου Σπάρτης.

Θερμότατα τὰ συγχαρητήριά μας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ κ. ΚΩΣΤΗ ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ

Θέλω νὰ εὐχαριστήσω θερμὰ ὅλους τούς Λάκωνες ὀπαδούς τῆς ΕΔΗΚ. Αὐτούς τούς γνωστούς καὶ ἄγνωστους φίλους τοῦ κόμματός μας καὶ τῆς δημοκρατικῆς παρατάξεώς μας.

Θέλω ἰδιαίτερα νὰ πῶ ἕνα μεγάλο εὐχαριστῶ σέ κείνους τούς προσωπικούς μου ὑποστηρικτές πού περισσότεροι τώρα μέ τίμησαν ξεχωριστὰ καὶ νὰ τούς διαβεβαιώσω πώς θὰ συνεχίσω μαζί τους τίς προσπάθειες γιὰ μιὰ καλύτερη Λακωνία.

Χαρούμενες γιορτὲς σὲ ὅλους.

ΚΩΣΤΗΣ Γ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΣ
Οἰκονομολόγος
τ. Βουλευτὴς Λακωνίας - ΕΔΗΚ

Κοινωνικὰ Θεραπνῶν

— ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ —

— ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—Τώρα τὶς πληροφορηθήκαμε. Στὶς 4)8)77, ἡ εἰς 'Αθήνας συμπατριώτισσα κ. Χρυσηΐς Νικολακοπούλου (τὸ γένος Δημ. Ν. Φλώρου), ἐγέννησε κοριτσάκι. Στὶς 22)8)77, ἡ εἰς 'Αθήνας συμπατριώτισσα κ. Μαρία Γαβριηλίδου (τὸ γένος Δημ. Ν. Φλώρου), ἰατρός, ἐγέννησεν ἀγοράκι.

— Ἡ εἰς Καναδὰν συμπατριώτισσα κ. Τασία Πέτρου Διαμαντάκου (τὸ γένος Μάρκου Χίου), ἐγέννησεν ἀγοράκι.

Νὰ ζήσουν τὰ νεογέννητα.

ΣΥΝΟΙΚΕΣΙΑ

—'Ο εἰς Σπάρτην συμπατριώτης κ. Θεμ. 'Ι. Οἰκονομάκης, 'Υπάλληλος τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου, ἔδωσεν ἀμοιβαία ὑπόσχεση γάμου μετὰ τῆς δ. 'Ιωάννας Γκανᾶ, 'Υπευθύνου 'Αδελφῆς Χειρουργείου.

Θερμὰ τὰ συγχαρητήριά μας.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

—"Εγιναν οἱ ἀρραβῶνες τῆς δ. Πιπίτσας Δημ. Βουρνάκη, μετὰ τοῦ κ. Παν. Χατζάκου, ἐν Παλαιοπαναγιᾶς-Σπάρτης.

Συγχαρητήρια καὶ καλὰ στέφανα.

— ΑΦΙΞΕΙΣ

—Στὶς 22)11)77, ἐπέστρεψε ἀπό τόν Καναδᾶ, ἡ κ. Διαμάντω Μάρκου Χίου.

Τὴν καλωσορίζουμε.

— ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

—Στὶς 30)11)77, ἀνεχώρησε καὶ πάλιν γιὰ τὴν Αὐστραλία, ἡ εἰς Κοκκινόρραχην (Τσοῦνι) συμπατριώτισσα κ. Πόλα Κουμανταράκη (τό γένος Γ. 'Ανδρέου).

Εὐχόμαστε εὐχάριστη διαμονή.

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Πέθανε στὴ Χονολουλοῦ τῶν ΗΠΑ, σέ ἡλικία 90 ἐτῶν, ὁ συμπατριώτης Τζίμης Μιχ. Χρόνης, τελευταῖος τῆς ἐκεῖ «φρουρᾶς».

Συλλυπητήρια στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους του.

ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ (ΖΟΥΠΑΙΝΗΣ)

— ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—Ἡ σύζυγος τοῦ κ. Δημ. Ν. Πλαγάκη (τό γένος Πέτρου Φλώρου), ἐγέννησε κοριτσάκι.

Νὰ ζήση τὸ νεογέννητο.

— ΑΦΙΞΕΙΣ —

—Ἐπέστρεψε ἐκ τῆς εἰς ΗΠΑ ἐπισκέψεώς του ὁ κ. Δημ. Ἰ. Γιαννοῦκος.

—'Αφίχθη οἰκογενειακῶς ἀπὸ τὴν Αὐστραλίαν, ὁ κ. Βασ. Π. Τσούτουρας (Ζήρας).

—'Αφίχθη οἰκογενειακῶς ἐκ Καναδᾶ ἡ κ. Ἰωάννα (τό γένος Χρήστου Τσελέκη).

Τοὺς καλωσορίζουμε.

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Στὶς 7)12)77, πέθανε σὲ ἡλικία περίπου 77 ἐτῶν, ὁ Παν. Ἰ. Βλάχος ἢ Μαυρόγιαννης (ἀνάπηρος πολέμου 1912-1922).

Θερμὰ συλλυπητήρια στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους του.

ΚΑΛΛΟΝΗΣ (ΠΕΡΠΑΙΝΗΣ)

— ΘΑΝΑΤΟΙ —

—Πέθανε σὲ μεγάλη ἡλικία ἡ Παναγιώτα Δήμου Κυριακούλια ('Αργυράκη).

—Στὶς 11)12)77, μετὰ ἀπό εἴκοσι ἡμέρες, πέθανε ὁ σύζυγός της Δῆμος Κυριακούλιας ('Αργυράκης), σέ ἡλικία περίπου 86 ἐτῶν.

Θερμὰ τὰ συλλυπητήρια μας στοὺς ἀπανταχοῦ οἰκείους των.

Φωτογραφικὴ ἀναδρομὴ

ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΝ (ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ): «Ψηλὴ Βρύση». Περὶ τὸ 1930. "Ορθιοι, ἀπὸ τ' ἀριστερά: +'Ιωάν. Νικολαΐδης, + Νικ. Λασκ. 'Ανδριτσάκης, διδάσκαλος, ὁ κ. 'Αδαμ. Ἰ. Τριήρης ('Αδάμαστος), +Γεώργ. Ν. Πολίτης, ὁεὶς Σπάρτην συν. συμβολαιογράφος κ. Μίμης Ἰ. 'Ανδριτσάκης, +Θεόδ. Ἰ. 'Ανδριτσάκης, ὁ εἰς 'Αθήνας συντ. Καθηγητὴς κ. Κων. Ν. Χρόνης, ἡ +Διαμάντω σύζ. 'Ιωάν. Νικολαΐδη, ἡ εἰς 'Αθήνας κ. Μάντω 'Αρνιώτου (τὸ γένος Ἰ. Χρόνη), +Πότης Στ. Γιαννοῦκος, δικηγόρος, +'Ασπασία Ἰ. 'Ανδριτσάκη. Καθισμένοι ἀπὸ τ' ἀριστερά: +Γεώργ. Ἰ. 'Ανδριτσάκης, φαρμακοποιός, (μιὰ ἐπισκέπτρια), ἡ εἰς Σπάρτην συντ. δ)σα κ. Αἰκατερίνη Χαραλ. Μέγγου (τὸ γένος Στρατάκου), ἡ εἰς 'Αθήνας κ. 'Ελένη Γ. Τριαντοπούλου (τὸ γένος Ν. Πολίτη) μέ τὴν ἐπίσης εἰς 'Αθήνας ἀδελφή της Μαρία, +Γιάννος Ν. Πολίτης καὶ ὁ εἰς 'Αθήνας, μικρότερος ἀδελφὸς κ. Πότης Ν. Πολίτης, ἐκδότης.

(Εὐγενικὴ φωτογραφικὴ προσφορὰ τῆς εἰς Σπάρτην συμπατριώτισσας κ. Αἰκατερίνης Στρατάκου — Μέγγου).

«ΛΙΛΛΙΠΟΥΤΕΙΟΝ» «ΔΗΛΗΤΗΡΙΩΔΕΣ»

'Ο Θεόφιλος Ν. Νεστόπουλος, εἰς φιλικὸν δεῖπνον «ἐμποτισμένον ζύθου», μετὰ τῶν «'Αμανατιδέων», ζητᾶ ἀπὸ τὸν «λιλλιπούτειο» γυιό του Νίκωνα, ἕνα μαχαίρι (γιὰ «ὃν τεμαχισμὸ κονσέρβας «ζαμπὸν»).

Κι' ὁ Νίκωνας «μπηχτὰ»: «Τί τὸ θέλεις μπαμπά, νὰ σφάξης τὴ μαμά;»!!!!!!

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ Κ.Τ.Α. ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
ΕΛΛΑΣ

ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΘΕΡΑΠΝΑΙΩΝ

Ιδρυτής: Γ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ 1933 - Ιδιοκτησία: Κληρονόμοι Ι. Κ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗ (Μοτίβου). Εκδίδεται παρά του Συλλόγου των εν Αθήναις Τσιντζινιωτών «ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»
Δ/ΝΣΗ: Ρήγα Φερραίου 20-24, Τ.Κ. 176 71, Καλλιθέα ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2001 Περίοδος Τετάρτη - Έτος 40ο - Αρ. Φύλλου 110
Επιστολές - Εμβάσματα: Τ.Θ. 75257, Καλλιθέα, 175 10 Αθήνα E-mail: tatsintzina@yahoo.com - INTERNET: www. tsintzina.com

ΠΡΟΣΚΗΣΗ

Όπως κάθε χρόνο από το 1964,ο Σύλλογος των εν Αθήναις Τσιντξινιωτών

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ

*στην ετήσια αρτοκλασία, στον Ι. Ναό Αγ. Δημητρίου (Λουμπαρδιάρη) και στο καθιερωμένο καφεδάκι στο παρακείμενο«κιόσκι» **την Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2001** με την ευκαιρία της εορτής των Εισοδίων της Θεοτόκου, πολιούχου της Γκοριτσάς. Ακολουθώντας την περισυνή «καινοτομία», μετά τον καφέ αρκετοί θα συνεχίσουμε το αντάμωμά μας, σε ταβέρνα της γύρω περιοχής. Ο Σύλλογος θα έχει δύο τρεις προεπιλεγμένες προτάσεις, αλλά η τελική επιλογή μας θα γίνει κατά τη διάρκεια του καφέ, από τους παρευρισκόμενους. Όσοι δεν προλάβουν να έρθουν στο Λουμπαρδιάρη και επιθυμούν να ακολουθήσουν στην ταβέρνα, τηλέφωνο επικοινωνίας:*

0973-289437

Από το Δ.Σ. του Συλλόγου!

ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ

από τον ανταποκριτή μας στη Γκοριτσά

Στο χωριό μας αυτή τη χρονική περίοδο δραστηριοποιούνται τρεις Σύλλογοι: Ο Σύλλογος Γυναικών, ο Αγροτικός Σύλλογος και ο Αθλητικός Σύλλογος. Ευτυχώς για όλους μας, και οι τρεις έχουν πανάξια Προεδρεία και Διοικητικά Συμβούλια, καθώς και πολλά δραστήρια μέλη τα οποία μπορούν να προσφέρουν πάρα πολλά στο χωριό μας, το καθένα από το πόστο του.

Σκεφτείτε την πολιτιστική κίνηση στο χωριό μας πριν από την παρουσία του Συλλόγου Γυναικών. Ελάχιστη, ως μηδαμινή. Θυμηθείτε την ενημέρωση που είχαμε πάνω στα αγροτικά θέματα πριν τη δραστηριοποίηση του Αγροτικού Συλλόγου. Δεν υπήρχε καν! Αναλογιστείτε πού ήταν η νεολαία του χωριού μας πριν τη μαζέψει στο γήπεδο η ΑΕ ΘΕΡΑΠΝΩΝ: Από το καφενείο στην ταβέρνα και αντίστροφα!. Και μόνο από όσα ανέφερα, οι Σύλλογοί μας το σκοπό για τον οποίο ιδρύθηκαν κι φαίνεται ότι βαδίζουν στο σωστό δρόμο. Ήδη στη συνείδηση του κάθε Γκοριτσώτη είναι αποτυπωμένο ότι για τα προβλήματα των γυναικών, του αγρότη, της αθλούμενης νεολαίας, υπάρχουν αντίστοιχα η Ματούλα Κυριακούλια-Σπυρίδη, ο Γιάννης Κωστιάννης, ο Ηλίας Μηλιάκος και οι Σύλλογοι τους οποίους αυτοί αντιπροσωπεύουν, που θα αντιμετωπίσουν κάθε θέμα όσο μπορούν καλύτερα.

Κλείνοντας το θέμα θα ήθελα να επισημάνω και να προτείνω στους διοικούντες τους Συλλόγου μας ότι υπάρχει πάντα κοινό πεδίο δράσης μέσα στο χωριό μας. Οι τρεις Σύλλογοι μπορούν να συνεργαστούν, να προτείνουν, να υποδείξουν στους δημοτικούς άρχοντες, να επισημάνουν τα όποια προβλήματα υπάρχουν, να ομονοήσουν και να δείξουν την αναμφισβήτητη δύναμή τους , προσφέροντας τα μέγιστα στο χωριό μας και δημιουργώντας παράλληλα όλα όσα χρειάζεται και μπορούν σίγουρα να του δώσουν.

Νίκος Ι. Γιαννιός

Προς τον 14ο χρόνο του ο Σύλλογος Φίλων Τσιντζίνων

από τον πρόεδρο του Συλλόγου, κ. Γιάννη Πολίτη

Ο Σύλλογος Φίλων Τσιντζίνων ιδρύθηκε το 1988 από μερικούς λάτρεις των Τσιντζίνων με σκοπό την προβολή και γενικότερα, την αξιοποίηση του χωριού μας.

Με τη συμπαράσταση τόσο των αρχών (Κοινότητας παλαιότερα, Δήμου μετέπειτα), από την ίδρυσή του, έχει κάνει τα παρακάτω έργα:

- *Τσιμεντόστρωση δρόμου στο Ψαρέϊκο ρέμα.*
- *Επισκευή και τοίχος αντιστήριξης στο γεφύρι στο εξωκκλήσι του Αγ. Νικολάου.*

Η ανυπέρβλητη ομορφιά του Τσιντζινιώτικου δάσους...

Χειμωνιάτικη, παγωμένη «αντάρα» ξεχύνεται προς τα Τσίντζινα από το φαράγγι στο Ντουρβέλι. Ο προπομπός της, βρίσκεται ήδη πάνω από του Μακρή τα πεύκα. Σε μερικά δευτερόλεπτα, το σπήλαιο του «Αη-Γιάννη» και ο βράχος της «Αγια-Μαρίνας» θα χαθούν μέσα στο σύννεφο.

- *Τσιμεντόστρωση σε δύο φάσεις του δρόμου στα Μηλάκια.*
- *Αξιοποίηση βρύσης Σούμου με την κατασκευή κτιστού αυλακιού και διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου.*
- *Πλακόστρωση από την οικία Χρόνη έως τον Πλάτανο.*
- *Αναμεταδότης TV όπου λειτουργούν σήμερα 4 κανάλια.*
- *Στις βρύσες Κονάκι, Αγ. Κυριακής και φέτος το χώρο στην παλιά βρύση του Πλάτανου όπου δημιουργήθηκαν κτιστά καθίσματα, για τους αρκετούς φίλους που θέλουν να ξεκουράζονται και να θαυμάζουν τη θέα του χωριού και το πράσινο του πανέμορφου δάσους που αγκαλιάζει το χωριό μας.*
- *Σκέπασμα με κεραμίδια της παλιάς βρύσης και του περίπτερου.*
- *Συμμετοχή στην κατασκευή και σηματοδότηση των μονοπατιών που έκανε ο Ορειβατικός Σύλλογος Σπάρτης σε όλη την περιοχή των Τσιντζίνων.*
- *Τέλος, τη δημιουργία χώρου για τα παιδιά, όπου δημιουργείται μετά από μεγάλη και μακρόχρονη προσπάθεια στο κέντρο του χωριού γήπεδο μπάσκετ, βόλλεϋ και παιδική χαρά.*

Για το τελευταίο αυτό έργο, οι εργασίες έχουν προχωρήσει αρκετά, με το τελείωμα των περιμετρικών, τις κερκίδες και τη διαμόρφωση του χώρου. Υπολείπεται η περίφραξη, η κατασκευή του δαπέδου και η παιδική χαρά.

Για όλα τα έργα, τα χρήματα είναι από δωρεές και προσφορές πατριωτών και φίλων των Τσιντζίνων επίσης και από κρατικές ενισχύσεις. Όλους αυτούς, ευχαριστούμε θερμότατα για την όποια μικρή ή μεγάλη προσφορά τους. Επίσης, ένα μεγάλο ευχαριστώ στον αδελφό Σύλλογο των Εν Αθήναις Τσιντζινιωτών για την ηθική και υλική βοήθειά τους.

Τέλος, απευθύνομαι στους απανταχού πατριώτες και φίλους των Τσιντζίνων. Όποιος μπορεί και θέλει, ας βοηθήσει το Σύλλογο για την αποπεράτωση του χώρου αυτού, για το καλό των παιδιών μας και για την ομορφιά του χωριού μας.

Όποιος επιθυμεί να βοηθήσει την προσπάθεια του Συλλόγου, μπορεί να έλθει σε επαφή με τον Πρόεδρο του Συλλόγου κ. Γιάννη πολίτη στο τηλέφωνο 0731-25541 ή με επιστολή στην οδό Πολυδεύκη 1, Τ.Κ. 23100, Σπάρτη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

***Για τους ΟΤΕ ΑΕ* / COSMOTE AE**

Σας υπενθυμίζουμε το σχόλιο του φύλλου μας Μαϊου-Ιουνίου 2001 σχετικά με την τοποθέτηση κεραίας κινητής τηλεφωνίας δίπλα από το εξωκκλήσι της Ανάληψης, ορίου Γκοριτσάς. Το δημοσίευμά μας, όπως πληροφορηθήκαμε από το Δήμο Θεραπνών, κοινοποιήθηκε στον ΟΤΕ ΑΕ και με το υπ' αρ. 3021/25-7-2001 σημείωμα του κ. Δημάρχου.
Να ελπίζουμε σε μια απάντησή σας;

Σε ημερήσια οικονομική εφημερίδα των Αθηνών στις 22/10/2001, διαβάσαμε για απόφαση του Συμβουλίου Επικρατείας για την απομάκρυνση κεραιών της ΕΡΤ και του ΟΤΕ, οι οποίες είχαν τοποθετηθεί μέσα (!) στην Μονή του Προφήτη Ηλία, στη Σαντορίνη. Για τη "δική μας" κεραία, εμείς ζητήσαμε απλά μια ενημέρωση από τους Οργανισμούς που εκπροσωπείτε.

θα πούμε το νερό, νεράκι;

Είναι κοινά αποδεκτό πλέον στο χωριό μας ότι το φετεινό καλοκαίρι ήταν το πιό δύσκολο των τελευταίων χρόνων για το πόσιμο νερό που φτάνει στο χωριό μας από το δίκτυο του Στεφάνου, ίσως και λίγο του Χάρακα. Κάθε τρεις και λίγο είχαμε διακοπές της υδροδότησης. Μετά από λίγο καιρό, το νερό άρχισε να μυρίζει έντονα χλώριο. Στη συνέχεια ανακοινώθηκε ότι η πηγή στο Στέφανο άρχισε να βγάζει όλο και πιό λίγη ποσότητα νερού και έπρεπε να μειώσουμε την κατανάλωση. Έπειτα, στα χείλη όσων "άτυχων" δεν κατέφυγαν στο εμφιαλωμένο νερό, προστέθηκε και η υποψία μιας οσμής κάτω από το χλώριο.

Κύριοι αρμόδιοι, όχι επειδή άνοιξε φαρμακείο στη Γκοριτσά να δοκιμάζετε τις αντοχές μας!!! Γιατι δεν υπάρχει νομίζω αντίδοτο σε κανένα φαρμακείο για το ακατάλληλο νερό. Όσο αστεία και αν φαίνεται η πιό πάνω παρατήρησή μου, αν δεν αντιδράσουμε τώρα, το κακό ενδέχεται να γίνει μεγαλύτερο.

Το χωριό μας ποτέ δεν είχε πρόβλημα πόσιμου νερού. Τώρα, μετά πό τόσες γεωτρήσεις που έγιναν για να ποτίζονται τα χωράφια, δεν μπορούμε να κάνουμε ακόμη μια για να λυθεί το πρόβλημα που τόσο ξαφνικά παρουσιάστηκε και μας τυρρανάει; Φροντίστε το όσο είναι καιρός κύριοι αρμόδιοι. Αν τώρα αδρανήσετε, ή αν παρουσιαστεί καμμία μελέτη

Συνέχεια στην 3η σελίδα

Η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου 1940

Με τη πρέπουσα επισημότητα τιμήθηκε η εορτή της Αγίας Σκέπης και η επέτειος του ΟΧΙ και του έπους του 1940 στη Γκοριτσά. Μετά τη δοξολογία, ο π. Ηλίας Σαρρής τέλεσε επιμνημόσυνη δέηση στο κατάμεστο από κόσμο Ηρώο, ενώ οι Τοπικές Αρχές κατέθεσαν στέφανο εις μνήμη και τιμή των νεκρών. Τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου, ντυμένα με τοπικές ενδυμασίες *(σημειώνουμε πως ορισμένες από αυτές είναι αυθεντικά κομμάτια συγγενών και προγόνων τους από τον παλιό καιρό)* παρήλασαν και απήγγειλαν ποιήματα, αποσπώντας τα θερμά χειροκροτήματα των παρευρισκομένων.

Με επιτυχία ο πρώτος χρόνος λειτουργίας του Αγροτικού Συλλόγου Γκοριτσάς

Ο Αγροτικός Σύλλογος Θεραπνών διανύει ήδη το 15ο μήνα από την ίδρυση του, με βασικό τομέα δράσης την ενεργή του συμμετοχή στον τομέα του παραγωγικού και συναλλακτικού κύκλου της τοπικής γεωργίας. Η σημασία της ύπαρξης και της εύρυθμης λειτουργίας του Συλλόγου αυτού είναι μεγάλη, δεδομένου ότι σχεδόν όλοι οι ενεργά απασχολούμενοι μόνιμοι κάτοικοι της Γκοριτσάς είναι κατά κύριο επάγγελμα αγρότες. Πολλοί δε περισσότεροι πατριώτες, μη μόνιμοι κάτοικοι, έχουν αγροτική ακίνητη περιουσία στη Γκοριτσά, την οποία συνεχίζουν να εκμεταλλεύονται.

Ο ανταποκριτής μας στη Γκοριτσά κ. Νίκος Γιαννιός, έχει κατ' επανάληψη αναφερθεί στις δραστηριότητες του Συλλόγου κατά το πρώτο έτος λειτουργίας του. Πλέον από αυτό το φύλλο, καλοσωρίζουμε μια στενότερη συνεργασία μας με το Σύλλογο, με κύριο σκοπό την πληρέστερη ενημέρωση των αναγνωστών μας για θέματα ευρύτερου γεωργικού ενδιαφέροντος της περιοχής μας. Ευχαριστούμε τον Πρόεδρο του Συλλόγου αυτού, Κ. Ιωάννη Γ. Κωστιάνη, για την ανταπόκρισή του στην πρόσκληση αυτή της εφημερίδας μας.

Σύμφωνα με ενημέρωσή μας από το Προεδρείο του Συλλόγου, το Δ.Σ. που εξελέγη στις πρώτες τακτικές αρχιαιρεσίες της 5ης Νοεμβρίου 2000, έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Κωστιάνης Ιωάννης (Γκοριτσά)
Αντιπρόεδρος: Γιάννες Παναγιώτης (Αγ. Ανάργυροι)
Γραμματέας: Κωνσταντάκης Παναγιώτης (Γκοριτσά)
Ταμίας: Χαγιάς Ιωάννης (Γκοριτσά)
Αν. Γραμματέα: Νεστόπουλος Δημήτριος (Γκοριτσά)

Προϋπόθεση για τα μέλη του Συλλόγου αποτελεί να είναι αγρότες και τουλάχιστον το 51% των εισοδημάτων κάθε μέλους να προέρχονται από την γεωργία. Τα μέλη πρέπει είτε να κατοικούν στο Δήμο Θεραπνών, είτε τα κτήματά τους να βρίσκονται εντός των ορίων του Δήμου Θεραπνών. Εφ όσον η αίτηση του υποψήφιου μέλους γίνει δεκτή, το παράβολο εγγραφής ανέρχεται σε € 5, ενώ η μηνιαία συνδρομή, σε € 1.

Ο Σύλλογος είναι συνδικαλιστικό όργανο. Δημιουργήθηκε για να βοηθά τα μέλη του -και τους αγρότες γενικά- σε διάφορα αγροτικά ζητήματα, να τους ενημερώνει για όλα τα αγροτικά θέματα που τους αφορούν και να βελτιώνει την ποιότητα ζωής τους. Όπως τονίζει ο Πρόεδρός του, *«συνεργαζόμαστε άψογα με τον Δήμο Θεραπνών, την ΓΕ.Σ.Α.Σ.Ε., την Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Λακωνίας όπου είμαστε και μέλος της, την Δ/ση Γεωργίας Λακωνίας, τους Σ/σμούς του Δήμου Θεραπνών, την Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Λακωνίας και το Υπουργείο Γεωργίας»*.

Στις πιο πρόσφατες ενέργειες του Συλλόγου, περιλαμβάνεται η προσπάθειά του να ενώσει τους Αγροτικούς Συνεταιρισμούς του Δήμου Θεραπνών. Ήδη, σύμφωνα με τον Πρόεδρο του Συλλόγου, *«ανταπόκριση βρήκαμε από τους λειτουργούντες Συνεταιρισμούς Γκοριτσάς και Αγ. Αναργύρων αλλά ενδιαφέρον έδειξε και η πλειοψηφία από ιδιοκτήτες ελαιοτριβείων του Δήμου»*. Το θέμα βρίσκεται σε εξέλιξη καθώς πρέπει να περάσει από τις Γενικές συνελεύσεις των Σ/σμών στο τέλος του μήνα.

Στις 20 Οκτωβρίου 2001, μέλη του Αγροτικού Συλλόγου συμμετείχαν σε διήμερο σεμινάριο που διοργανώθηκε στη Μονεμβασία από τη ΓΕ.Σ.Α.Σ.Ε. την Ο.Α.Σ. Λακωνίας και τη Γενική Δ/νση «AGRI» της Επιτροπής της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με θέμα «Η εφαρμογή των Ευρωπαϊκών προδιαγραφών για την βελτίωση της ανταγωνιστικότητας του αγροτοδιατροφικού τομέα στην Ελλάδα»

Τέλος, ένα βασικό θέμα που απασχόλησε το Σύλλογο την εποχή αυτή, αφορά τους ψεκασμούς για τα ζωικά παράσιτα, ιδιαίτερα το δάκο. Με γραπτή ανακοίνωσή του, το Προεδρείο του Συλλόγου ενημέρωσε τα μέλη του να μην αρχίσουν το ελαιομάζεμά πριν να περάσουν 22-25 ημέρες από την ημερομηνία ψεκασμού του κτήματός τους για τον δάκο. Το ίδιο συνιστά και σε όλους τους αγρότες του Δήμου Θεραπνών και κατ' επέκταση, του Ν. Λακωνίας.

Η πιστή εφαρμογή της παραπάνω σύστασης κρίνεται ιδιαίτερα σημαντική, δεδομένου ότι τα εντομοκτόνα που χρησιμοποιούνται για την καταπολέμηση του δάκου, παραμένουν για περίπου 22-25 ημέρες στον καρπό της ελιάς. Αν η συλλογή του καρπού γίνει ενωρίτερα, υπάρχει ο κίνδυνος μεταφοράς υπολειμμάτων του εντομοκτόνου μαζί με τον καρπό της ελιάς, δημιουργώντας τοξικότητα στις βρώσιμες ελιές αλλά και στο ελαιόλαδο. Ήδη, όπως επισημαίνει ο Πόεδρος του Συλλόγου, πρόσφατη επιστημονική έρευνα στα Δωδεκάνησα, υπέδειξε πιθανή σύνδεση μεταξύ κάποιων ανεξήγητων κρουσμάτων καρκίνου ή/και θανάτων κατοίκων της Δωδεκανήσου και της κατανάλωσης λαδιού με τοξικά υπολείμματα φυτοφαρμάκων.

Ο Αγροτικός Σύλλογος Θεραπνών προτίθεται να κάνει συνεχείς χημικούς ελέγχους στις δεξαμενές λαδιού των Αγροτικών Συνεταιρισμών του Δήμου Θεραπνών και των ιδιωτικών ελαιοτριβείων (ειδικά στην αρχή της περιόδου). Σε περίπτωση που διαπιστωθεί τοξικότητα λαδιού σε επίπεδα που ενδέχεται να προκαλέσει προβλήματα στον ανθρώπινο οργανισμό *«θα κάνουμε όλες τις απαιτούμενες ενέργειες για να αποσυρθεί αυτό το λάδι από την κατανάλωση»* επισημαίνει ο κ. Ι. Κωστιάννης. *«Σκεφθείτε»* καταλήγει, *«τι θα γίνει αν τελικά η ποιότητα των προϊόντων μας είναι τέτοια που να προκαλεί προβλήματα. Το άμεσο αποτέλεσμα θα είναι η κατακόρυφη πτώση της τιμής τους και η αναξιοπιστία του καταναλωτικού κοινού προς εμάς τους αγρότες»*.

Συμμετοχή του Τοπικού Συμφώνου για την Ελιά και το Ελαιόλαδο σε διεθνή έκθεση στη Γερμανία

Σύμφωνα με αρμόδια ενημέρωσή μας από το Τοπικό Σύμφωνο για την Ελιά και το Ελαιόλαδο *(το οποίο δραστηριοποιείται ως εταιρεία με Δ/νοντα Σύμβουλο το Δήμαρχο Θεραπνών κ. Σπύρο Φλώρο)*, επέστρεψε από την Κολωνία της Γερμανίας αντιπροσωπεία του η οποία συμμετείχε με δικό της περίπτερο στη Διεθνή Έκθεση Τροφίμων και Ποτών "ANUGA 2001". Στην αντιπροσωπεία, μεταξύ άλλων συμμετείχαν:

- Ο Δ/νων Σύμβουλος, κ. Σπ. Φλώρος
- Ο Δ/ντής της Αναπτυξιακής Εταιρείας Πάρνωνα, κ. Μ. Μπερέτσος
- Ο Γεωπόνος του Δήμου Θεραπνών κ. Στ. Νικολέτος
- Από την εταιρεία "Κεφαλάς Σπάρτη ΑΕ" ο κ. Θ. Βλαχολιάς, από την SATIVA ΑΕΒΕ η κα Παπαγεωργίου και ο ελαιοπαραγωγός Σκάλας, κ. Ι. Μπλέτας.

Το περίπτερο περιείχε δείγματα από τυποποιημένα προϊόντα των εταιρειών «Κεφαλάς Σπάρτη ΑΕ», «SATIVA ΑΕΒΕ», «Γ. Τσιμπίδης & Σια ΟΕ», του Αγροτικού Συνεταιρισμού Γκοριτσάς και των παραγωγών Α. Δουζένη και Ε. Μπλέτα.

Στο περίπτερο, τα μέλη της αντπροσωπείας είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν αντιπροσωπευτικά δείγματα των προϊόντων και να έρθουν σε επαφή με τους μεγαλύτερους αγοραστές όλου του κόσμου. Μεταξύ άλλων, επισημαίνονται συναντήσεις με τον κ. Γ. Αποστολίδη, Δ/νοντα Σύμβουλο της «Ελληνικές Αγροεξαγωγές ΑΕ» σχετικά με θέματα τεχνογνωσίας για την αποτελεσματική προβολή και τοποθέτηση των προϊόντων στις διεθνείς αγορές, εποίσης και με εκπρόσωπο της Αμερικανικής αλυσίδας Super Market "WALL-MART" αναφορικά με την πιθανότητα μελλοντικής συνεργασίας.

Τσιντζινιώτικα νέα

Νάμαστε και πάλι μαζί από τα Τσίντζινα, πιστοί και φέτος στις υποσχέσεις μας ότι ζούμε εδώ -όπως και νάχει- τουλάχιστον 6-7 μήνες σε μόνιμη βάση, ίσως για διαφορετικούς λόγους ο καθένας από εμάς.

Νάμαστε λοιπόν για να σας πω ότι δεν περάσαμε καθόλου άσχημα το Σεπτέμβριο και τον Οκτώβριο. Έχουμε από τις αρχές της φθινοπωρινής σαιζόν ένα θαυμάσιο καιρό, μια απόλυτη ηρεμία τις καθημερινές την οποία απολαμβάνουμε 25-30 άνθρωποι. Τα Παρασκευο-Σαββατο-Κύριακα, δεχόμαστε κάποια ξαφνιάσματα, άλλοτε μικρότερα, άλλοτε μεγαλύτερα. Οι επισκέπτες μας είναι ντόπιοι και ξένοι, Σπαρτιάτες, Αθηναίοι, ελάχιστοι κυνηγοί και κυρίως, εντελώς άγνωστοι.

Ακούω τα ίδια επαινετικά λόγια για την ομορφιά του χωριού μας όπως και πέρισυ. Είμαι δε εντελώς σίγουρη ότι και ο ξενώνας, και τα καφενεία και οι ταβέρνες κάνουν ότι μπορούν καλύτερο ώστε κανείς να μη φεύγει δυσαρεστημένος. Ήδη άρχισαν να ξανάρχονται οι περισυνοί πελάτες, φίλοι πια των Τσιντζίνων, είτε να περάσουν ένα τριήμερο, είτε περαστικοί, για να κλείσουν δωμάτια για τη χειμερινή σαιζόν.

Ας ελπίσουμε ότι θα έχουμε ειρήνη, ησυχία και ότι όλα θα πάνε καλά. Σας περιμένουμε.

Μάντω Ανδριτσάκη-Ματαρά.

1969: Γκοριτσά. Φθινοπωρινή καθαριότητα στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου.

Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο

από τον ανταποκριτή μας στη Γκοριτσά

Το ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο είναι ένας θεσμός που μας απασχόλησε και από τις στήλες της εφημερίδας- και στο παρελθόν και που θα μας απασχολήσει και τώρα. Γιατί, κακά τα ψέματα, ορισμένα πράγματα δεν πήγαν όπως τα περιμέναμε, όταν το ολοήμερο σχολείο επεκτάθηκε και στο χωριό μας.

Προσπερνάω τις κουβέντες του καφενείου για το ποιός φταίει που τα παιδιά και οι γονείς δεν είναι ευχαριστημένοι από το νέο θεσμό - τον οποίο στην αρχή αγκάλιασαν με τόση θέρμη και ελπίδα για κάτι καλό- και επισημαίνω ότι υπάρχουν πολλά μικρά μερίδια ευθύνης για όλους τους εμπλεκόμενους. Από την ίδια στήλη είχα μιλήσει για τη χρησιμότητα του ολοήμερου σχολείου, είχα εκθειάσει όλους τους αρμόδιους για την πρωτοβουλία τους να λειτουργήσει και στο χωριό μας και ήλπιζα να πάνε όλα καλά ώστε οι γονείς και τα παιδιά να ωφεληθούν τα μέγιστα από τη λειτουργία του.

Τώρα, από την ίδια στήλη επισημαίνω και κάνω γνωστό σε όλους ότι υπάρχει κίνδυνος το ολοήμερο σχολείο μας να μείνει με ελάχιστα έως καθόλου παιδιά, γιατί υπάρχει έντονη αμφισβήτηση ως προς τη χρησιμότητά του. Το θέμα είναι σοβαρό, δεν είναι όμως ούτε άλυτο, ούτε χαμένη υπόθεση. Πρέπει νομίζω να δραστηριοποιηθούν κατά σειρά, η Δημοτική μας Αρχή, ο Προϊστάμενος Α/Βάθμιας Εκπαίδευσης, ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων, και όλοι μαζί να μεριμνήσουν ώστε να σταματήσει η αμφισβήτηση και να λυθούν τα όσα προβλήματα και να λειτουργήσει αποδοτικά το Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Γκοριτσάς.

Είναι νομίζω κρίμα τώρα που υπάρχουν οι συνθήκες και που το πρόβλημα δεν είναι ούτε κτιριακό, ούτε οικονομικό, αλλά μάλλον κατά τη γνώμη μου τουλάχιστον- πρόβλημα έλλειψης συντονισμού, να μην λειτουργεί άριστα το ολοήμερο σχολείο στο χωριό μας.

Νίκος Ι. Γιαννιός

Η αλληλογραφία μας

Η θερινή περίοδος που μεσολάβησε, καθώς και κάποια προβλήματα στη λειτουργία της Ταχυδρομικής μας Θυρίδας, είχαν ως αποτέλεσμα να παραλάβουμε σχετικά εκπρόθεσμα την αλληλογραφία μας για επεξεργασία και δημοσίευση στο παρόν φύλλο. Ελπίζουμε για το επόμενο και έως τότε, ευχαριστούμε θερμά τους:

- *κ. Παναγιώτη Πλαγάκο, Κουφάλια Θεσ/νίκης*, για το ενδιαφέρον, όσο και ευαίσθητο θέμα που μας αποστείλατε.
- *κ. Παναγιώτη Ντόσκα, ΗΠΑ, για το διηνεκές ενδιαφέρον σας για την εφημερίδα και τη συνεργασία σας. Δεν έχουμε παραλάβει άλλο γράμμα σας φέτος.*
- *Πολιτικό Γραφείο κ. Π. Σκανδαλάκη, Βουλευτή Λακωνίας, για την ενημέρωσή σας.*
- *Σύλλογο Λακώνων Β. Ελλάδος «Ο ΤΑΥΓΕΤΟΣ» για την ενημέρωση και φωτογραφίες σας, σχετικά με τις αξιέπαινες πρωτοβουλίες σας.*
- *κ. Κουτσοβίτη Δημήτριο, Περιστέρι*, για το θέμα του ολοκαυτώματος στη Ζούπενα

ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Εσωτερικού	δρχ. 3.000
Η.Π.Α. (Αερ.)	δολ. 25
Καναδά (Αερ.)	δολ. 30
Αυστραλίας (Αερ.)	δολ. 30
Ευρώπης (Αερ.)	δρχ. 5.000
Δήμων, Κοινοτήτων, Συλλόγων, Οργανισμών	δρχ. 5.000

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
Από το Σύλλογο Τσιντζινιωτών Αθήνας «ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ»
Συντάσσεται από Επιτροπή
Συνδρομές με Ταχ. Επιταγές
Εμβάσματα κ.λ.π. στον Νικόλαο Φλώρο Τ.Θ. 75257, Τ.Κ. 176 71 Καλλιθέα

Επιμέλεια: Έκτυπον Ο.Ε.
Πύρρας 3, Αθήνα τηλ.:93 29 240-1

ΜΝΗΜΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΟΧΗΣ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ

Με αφορμή την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940, δημοσιεύουμε το παρακάτω συγκινητικό απόσπασμα που ευγενικά έθεσε στη διάθεσή μας ο κ. Νίκος Α. Καραβάσος (Swarthmore, PA) από το υπό έκδοση βιβλίο του για την παιδική του ηλικία στη Ζούπαινα...

Λοιπόν, αυτό είναι το χωριό που ο μικρός Νίκος μεγάλωνε *[σ.σ.: η Ζούπαινα]*. Μια ήρεμη παιδική ηλικία, προδεδικασμένη μάλλον να καταλήξει είτε στο Γυμνάσιο της Σπάρτης προσδοκώντας το Πανεπιστήμιο, είτε δίπλα στον πατέρα, στα χτήματα, ίσως μαθαίνοντας παράλληλα και μια τέχνη. Όλα αυτά μέχρι εκείνη την άνοιξη του 1941, όταν ο μικρός Νίκος άκουσε για πρώτη φορά τη λέξη «Γερμανοί». «Ποίοι είναι αυτοί οι Γερμανοί», ρώτησα καθώς η οικογένεια κάθισε στο τραπέζι για το βραδινό μας «και γιατί σκοτώνουν αθώους ανθρώπους»; Η μόνη απάντηση που ο πατέρας μπόρεσε να μου δώσει, ήταν το κούνημα του κεφαλιού του και το αμήχανο ανασήκωμα των ώμων του. Σα να μου έλεγε «γιέ μου, δεν έχω απάντηση σε αυτό».

Οι γεροντότεροι στην πλατεία, μετά την καθημερινή δουλειά τους στα χτήματα, μαζευόντουσαν στα καφενεία για να συζητήσουν τα νέα. Εφημερίδες και τύπος ήταν ήδη κάμποσων ημερών όταν έφταναν στο χωριό. Καθώς οι περισσότεροι γέροι ήταν αγράμματοι, όσοι μπορούσαν να διαβάσουν, διάβαζαν δυνατά για να ακούσουν και οι άλλοι. Έπειτα, συζητούσαν. Εκεί πρωτοάκουσα για τις μάχες και τους σκοτωμούς που γίνονταν τόσο μακριά από την ηρεμία και τη μακαριότητα του τόπου μας, όπου όλοι γνωρίζονταν με τα μικρά τους ονόματα.

Στο τραπέζι εκείνο το βράδι ήταν μαζί μας και η κουμπάρα μας η Πότα (η «Δήμενα», όπως την έλεγαν από τον άντρα της, το Δήμο). Με σχεδόν παιδι άστικη αφέλεια, η Δήμενα ρώτησε: «Πού είναι αυτή η Γερμανία, πάνω από την Τρίπολη ή κάτω»; Πριν προλάβουμε να βάλουμε εμείς τα παιδιά τα γέλια, η μητέρα μου μας παρατήρησε αυστηρά. Έπειτα, γυρίζοντας προς την Πότα, της είπε: «Βρε Πότα, Η Γερμανία είναι πολύ μακριά από εδώ. Δεν είναι μέρος της Ελλάδος».

Ήταν ένα ζεστό ανοιξιάτικο μεσημέρι του 1941 όταν τελικά η πρώτη Γερμανική φάλαγγα που πατούσε τα μέρη μας, κοντοζύγωνε στη Ζούπενα. Οι περισσότεροι χωρικοί κοιμόντουσαν για μεσημέρι. Μερικοί, καθόντουσαν στην πλατεία, κάτω από τη σκιά των ευκαλύπτων. Δυό-τρεις είχαν τεντωθεί στο χτιράκι, παίρνοντας εκεί έναν υπνάκο. Ροχάλιζαν ήδη δυνατά. Λίγο πιο κάτω, στη δεξαμενή, μερικές γυναίκες γέμιζαν τις βήκες τους με νερό, ψιθυρίζοντας τα τελευταία κουτσομπολιά. Το μόνο που άκουγε κανείς ήταν το ροχαλητό αυτών που κοιμόντουσαν στο χτιράκι. Και αυτός ο θόρυβος όμως σταμάτησε απότομα, καθώς δύο πιτσιρικάδες τους πλησίασαν σιγά σιγά, άδειασαν πάνω τους μια τέστα με νερό και τόβαλαν στα πόδια για να γλιτώσουν. Οι φουκαράδες ξύπνησαν απότομα, νομίζοντας στην αρχή ότι «δράστες» ήταν μάλλον οι... γυναίκες τους. Βλέποντας τα πιτσιρίκια να τρέχουν, τα κυνήγησαν αλλά... ο αγώνας ήταν άνισος. Μουσκεμένοι, γύρισαν στα παγκάκια, όμως αυτή τη φορά κάθισαν στον ήλιο.

Ξαφνικά οι καμπάνες άρχισαν να χτυπούν επίμονα. Ο ήχος τους έσπασε ανατριχιαστικά και ηλεκτρισμένα την απογευματινή ηρεμία. Στην αρχή, νομίσαμε ότι κάποιος πέθανε, ή ότι συνέβη κάποιο τραγικό ατύχημα. Όμως δεν είχαν ακουστεί νέα ότι κάποιος ήταν ετοιμοθάνατος.

Οι καμπάνες σταμάτησαν για λίγο, καθώς ο ντελάλης του χωριού, ο Πέτρος Ματάλας, ανεβασμένος στο καμπαναριό φώναζε με όλη τη δύναμη από τα σωθικά του: «Οι Γερμανοί έρχονται... οι Γερμανοί έρχονται». Οι καμπάνες ξανάρχισαν να χτυπούν. Έπειτα σώπασαν, καθώς ο ντελάλης ξαναντελάλησε τα νέα του. Όλοι ήξεραν πια ότι ήταν θέμα μόνο λίγων λεπτών. Οι Γερμανοί ερχόντουσαν *τώρα* και κανείς δεν ήταν προετοιμασμένος γι αυτό. Αλλά πως να προετοιμαστείς; Τι άλλο να κάνεις εκτός από το να συνεχίσεις τις καθημερινές σου ασχολίες, περιμένοντας τη μοίρα σου;

28 Οκτωβρίου 1940

Σκοτάδια ακόμα. Και στα σύνορα ψηλά,
Κάποιος δειλός σέρνεται σαν το φίδι
Φέγγει η αυγή, ροδίζει γύρω απαλά,
Κι άξαφνα βρόντηξε το τουφεκίδι

Ξαφνιάστηκε ο δειλός. Τι να συμβαίνει;
Τι λάμπει μεσ' στη χαραυγή; Μια λόγχη!
Ποτάμι η Ελλάδα μεσ' στη μάχη μπαίνει
Κι οι ρεματιές αντιλαλούν παντού το «ΟΧΙ»

«ΟΧΙ!» βροντά η Πίνδος, τ' ακρογιάλια ένα-ένα.
Δεν μας τρομάζουν αριθμοί. Πού πάτε;
«Μεθάμε με τ' αθάνατο κρασί του εικοσιένα!»
Είναι ΕΛΛΑΔΑ εδώ και δεν περνάτε.

Γιάννης Μοτίβος

Η φάλαγγα σταμάτησε λίγο έξω από το χωριό. Οι στρατιώτες συντάχθηκαν και άρχισαν να βηματίζουν με το βήμα της χήνας πλησιάζοντας στην πλατεία. Οι χωρικοί στην πλατεία είδαν τις πρώτες γραμμές των στρατιωτών να παίρνουν τη στροφή. Ο ζεστός καιρός όμως μάλλον τους είχε φέρει δίψα. Στη δεξαμενή, προσπερνώντας το γεμάτο με νερό σπλιθάρι που έπιναν τα ζώα, μερικοί έσπασαν τους ζυγούς τους κι έτρεξαν να πιουν. Ο νεαρός λοχαγός που βρισκόταν επικεφαλής τους, ούρλιαξε κάτι στη γλώσσα του και οι στρατιώτες έτρεξαν πίσω στην παράταξη. Μάλλον φοβήθηκε ότι το νερό ήταν δηλητηριασμένο, ώσπου είδε ένα χωρικό να ανοίγει τον κρουνό της δεξαμενής και να πίνει, ενώ το μουλάρι του έσκυψε και έπινε από το σπλιθάρι. Τότε σταμάτησε τους στρατιώτες και τους άφησε όλους να πιουν. Έπειτα συντάχτηκαν πάλι, το τύμπανο ξεκίνησε και μαζί του το βήμα της χήνας, με κατεύθυνση προς την πλατεία.

σημ. μετάφραση από τα Αγγλικά

1972: Γκοριτσά, 28 Οκτωβριου. Ο αείμνηστος παπα-Νίκος τελεί επιμνημόσυνη δέηση στο ηρώο της παλιάς πλατείας

Μακαρονάδα... στα σύννεφα

Αυτή η πεζοπορία ξεκίνησε ένα μακρινό πλέον βράδυ που το κρασί του Πανούλη ζέσταινε τις σκέψεις μέσα στη βραδινή ψύχρα. Την ώρα που ο Πανούλης κατέβαινε στο υπόγειο, ο Κρίγκος έβγαλε το γνωστό λόγο του που απροσδόκητα τελείωνε με την απόφαση να ανέβουμε το Μαλεβό, όπου και θα διανυκτερεύαμε.

Μέσα στην πρωϊνή ψύχρα ξεκίνησε ο ανήφορος... οι ανάσες δύσκολες... ατέλειωτη η ώρα μέχρι τη στροφή στο ρέμα.

Οι πρώτες ώρες είναι πάντα οι δύσκολες. Μετά ο ρυθμός σε τραβά όπως ο αέρας τα σύννεφα... Ξεπερνάμε το καταφύγιο, στο βάθος ο Μαλεβός, μια φαλακρή πυραμίδα. Αριστερά στο χωματόδρομο όπως είχε πει ο Γάγκος- απότομη άνοδος, στροφή και παράλληλη πορεία στις ισοϋψείς... εύκολο μόνο στα λόγια. Ο Βουλουμάνος βρίσκει το ρέμα προς την κορυφή. Οι λόφοι ο ένας διαδέχονται τον άλλο... κάθε φορά νομίζεις πως είναι ο τελευταίος μέχρι να αντικρίσεις τον επόμενο. Το σύνθημα «ετούτος ο ανήφορος κατήφορο θα φέρει» δεν παρηγορεί πια.

Ξαφνικά, ψηλά, ανάμεσα στα δέντρα, ο ουρανός! Εκεί στην κορυφή που ο άνεμος δέρνει αλύπητα χιλιάδες χρόνια, εκεί που οι θάμνοι κρύβονται πίσω από τις πέτρες, εμείς αισθανθήκαμε τη χαρά, που ένα μέρος τις διακρίνεται στα χαμόγελα στις φωτογραφίες που πήραμε... Αν μάλιστα προσέξουμε τις φωτογραφίες, θα διακρίνουμε εκείνο το παράξενο κόκκινο φως στα σύννεφα... τώρα που το σκέφτομαι ίσως να σήμαινε το τέλος μιας εποχής.

Υπάρχουν αμέτρητες λεπτομέρειες που μπορώ να θυμηθώ... Όμως καλύτερα να μείνουν εκεί που συνήθως κρύβονται... αναμνήσεις που έχουν σημασία γιατί ανήκουν σε μας, και ο καθένας μας μπορεί να τις έζησε με διαφορετικό τρόπο.

Στριμώχτηκα στη σκηνή για ύπνο... έναν ύπνο στα σύννεφα. Το μόνο που θυμάμαι από αυτόν είναι ότι ονειρεύτηκα τη μακαρονάδα της Μάντως.

Ν.Π.

Συνέχεια από τις Παρατηρήσεις

περί καταλληλότητας *αυτού* του νερού που πίνουμε, προτείνω να πίνετε κι εσείς καθημερινά μαζί μας από το ίδιο νερό. Όχι να πίνετε μόνο εμφιαλωμένο, αφήνοντας τον κοσμάκη στην άγνοια, στην αβεβαιότητα και στη δυστυχία,χωρίς ένα από τα πολυτιμότερα φυσικά αγαθά: Το καθαρό νερό!

Ν.Γ.

Πριν από 40 χρόνια

Το λεωφορείο που έφτασε στα Τσίντζινα στις 25 Ιουλίου 1961 δεν έφερε τον ταχυδρομικό σάκκο και ο Μοτίβος απήυθυνε από τη στήλη *«Παρατηρήσεις»* ερωτήματα τόσο στο ΚΤΕΛ, όσο και στο Ταχυδρομικό γραφείο Σπάρτης σχετικά με την τύχη του. Στις 30 Ιουλίου, ακροβατική ομάδα έδωσε παράσταση στη *«γέμουσα πλήθους αγοράν. Αι επιδείξεις καλόν είναι να δίδωνται εις την πλατείαν»* παρατηρούσε ο Μοτίβος, ο οποίος λίγες μέρες αργότερα, βρέθηκε με παρέα στην Καστάνιτσα για το πανηγύρι του Σωτήρος (6 Αυγούστου) και κατέγραψε τις εντυπώσεις του για την *«υποδειγματική και σχολαστική»* καθαριότητα του χωριού, *«ως και δια τα γραφικά σοκάκια»*. Στις 9 Αυγούστου, σε μια λαμπρή τελετή στη Ζαραφώνα, έγιναν τα εγκαίνια του υδραγωγείου, παρουσία του Νομάρχη Λακωνίας, πολλών επισήμων και πλήθους κόσμου.

1961: Τσίντζινα, Ιούλιος όταν και «διεξήχθη περιορισμένης κλίμακος τρόπον τινά Ι.Χ. κολυμβητικός αγών» όπως έγραφε ο Μοτίβος. «Ο Διδάσκαλος κ. Γ. Γρηγόρης υπήρξε μάλλον ο διαιτητής». Διακρίνονται ακόμη οι κ.κ. Β. Νεστόπουλος, Ν. Ανδριτσάκης, Κ. Φαρμάκης, Ν. Χρόνης, Α, Κωστιάνης,και Θ. Νεστόπουλος

Ήρεμα, χωρίς ιδιαίτερη κοσμοπλημμύρα ή εξάρσεις κύλησε σε γενικές γραμμές ο Αύγουστος του 1961 στα Τσίντζινα. Η μειωμένη κίνηση δεν επηρέασε ωστόσο ούτε τη λαμπρή πανήγυρη της Παναγίας, ούτε τη χοροεσπερίδα που με ιδιαίτερο κέφι, κράτησε μέχρι αργά. *«Εδόθη... υπό του Συλλόγου Κυριών και Δεσποινίδων»* έγραφε ο Μοτίβος *«με λαϊκήν υπό τον Νίκωνα Νεστόπουλον ορχήστραν και πλούσιον εις ευρωπαϊκούς δίσκους πικ-άπ. Τον μπουφέ είχεν και πάλιν αναλάβει ο... κ. Κίμων Ζαχαριάς»*. Κι όταν η χοροεσπερίδα τέλειωσε, *«παρέες εντοπίων και ξένων... εγλέντησαν με λαϊκά όργανα στις γραφικές των Τσιντζίνων ταβέρνες μέχρι πρωϊας»*. Σε γράμμα του Λούη Αλεξάκη στην εφημερίδα, ο ομογενής γράφει ότι *«το τι είδα, είναι αρκετό να με κρατήσει εδώ όλο το καλοκαίρι»*. Τη μεθεπομένη της Παναγίας, πυρκαγιά ξέσπασε στη θέση «Τούρκου» Γκοριτσάς, καίγοντας ευτυχώς μόνο πουρνάρια και θάμνους, ωστόσο σε έκταση αρκετά μεγάλη περίπου 25 στρεμμάτων.

Κλείνοντας το καλοκαίρι, άρχισε η προετοιμασία των κυνηγών. Όπως παρατηρούσε ο κυνηγετικός συντάκτης Τάσος Σεφερλής, *«οι διάφορες ομάδες προετοιμάζονται. Άλλες ανασυγκροτούνται, άλλες είναι εν διαλύσει. Γίνονται μερικοί διαφορισμοί λόγω αφίξεων ομογενών εξ Αμερικής, ξηλοτώντων δάφνας και εις τα κυνηγετικά πεδία»*. Τέτοιο «θύμα», όπως μας πληροφορεί ο αείμνηστος «Τ.Σ.», ήταν και ο ίδιος: *«Η παρέα του γράφοντος φέρεται εν διαλύσει διότι όπως είπα παραπάνω, λόγω ελεύσεως ομογενών έγιναν διάφορα συγγενικά γκρούπ. Ακολουθεί σταθερώς παρέα Πάνου Ψαράκου»*. Ταυτόχρονα, με ανακοίνωσή του στην εφημερίδα, *«το εν Γκοριτσά Καφέ-Μπάρ» του Νίκου Π. Δικαίου, γνωστή βάσις των κυνηγετικών εξορμήσεων»*, γνωστοποιεί ότι *«θα προσφέρει εις το τέλος της κυνηγετικής περιόδου 5 φιάλας Βερμούτ ως δώρον εις τον κυνηγόν που θα κτυπήσει τους περισσοτέρους λαγούς και 2 φιάλας Βερμούτ εις τον κυνηγόν που θα ξεκάνη τις περισσότερες αλεπούδες»!!!*

συνεχίζεται

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΤΟΙΜΩΝ ΑΝΔΡΙΚΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
ΙΩΑΝΝΗ Η. ΒΑΜΒΑΛΗ
ΟΤΙ ΕΚΛΕΚΤΟ ΠΑΡΑΓΕΙ Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΔΑ
Κ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ 24
ΣΠΑΡΤΗ

επίκαιρα θέματα

ΑΝΟΙΚΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΥΣ ΟΜΟΓΕΝΕΙΣ

Μετά τις κοσμογονικές αλλαγές που ακολούθησαν το χτύπημα στη Νέα Υόρκη, μετά την τρομάρα που περάσαμε για κάποιους ομογενείς Τσιντζινιώτες που ταξίδευαν την ίδια μέρα για την Αμερική με το Αεροπλάνο, μετά τους φόβους για τον άνθρακα και τα επακόλουθά του, που μας ανάγκασαν να κυττάζουμε από μακριά τις επιστολές από Αμερική για το φόβο της «άσπρης σκόνης», εμείς που κατοικούμε στη Γκοριτσά και τα Τσίντζινα τις δυο αυτές μικρές κουκκίδες στο χάρτη της Ελλάδας- αισθανόμαστε την ανάγκη να γράψουμε δύο γραμμές στους Τσιντζινιώτες και Γκοριτσώτες ομογενείς του Ίθακα, της Νέας Υόρκης, της Αμερικής και ολόκληρου του κόσμου.

Αγαπητοί μας. Πραγματικά αισθανόμαστε αυτές τις δύσκολες στιγμές τους δεσμούς της συγγένειας, της κοινής καταγωγής και της κοινής ιδιαίτερης πατρίδας να γίνονται πανίσχυροι και συμπάσχουμε μαζί σας σαν να ήμαστε εκεί, ή εσείς εδώ. Είδαμε το δράμα στην τηλεόραση, νιώσαμε το φόβο σας, αισθανθήκαμε τη σκιά του θανάτου, αφουγκραστήκαμε την αγωνία σας, σηκώσαμε το τηλέφωνο και μόνο όταν επιτέλους μιλήσαμε με κάποιον δικό μας και μας είπε πως όλοι οι πατριώτες είναι καλά, ήρθε η καρδιά στη θέση της. Πολλούς, ίσως τους περισσότερους από εσάς δεν σας γνωρίζουμε. Ωστόσο, επικοινωνούμε κάθε δίμηνο με την εφημερίδα μας, έχουμε κοινό σημείο αναφοράς τα Τσίντζινα, με το υπέροχο δάσος και το γάργαρο νερό, το φυσικό παράδεισο που μας έδωσε ο Δημιουργός σαν ακριβό δώρο. Σας νοιαζόμαστε σα να είστε δικοί μας άνθρωποι και δεν θέλουμε να έρθει κοντά σας κακό.

Κλείνοντας, ίσως απέτυχα να μεταδώσω ακριβώς τις σκέψεις μου, γιατι δεν μπόρεσα να σας πω ούτε τα μισά από όσα αισθάνθηκα εκείνη τη στιγμή. Είναι άλλωστε ανθρώπινη και φυσιολογική τέτοια αδυναμία, αφού δεν αισθανόμαστε έτσι κάθε μέρα. Να ξέρετε φίλοι συμπατριώτες της ομογένειας όπου κι αν βρίσκεστε- ότι πάντα σας σκεφτόμαστε. Θέλουμε την ευτυχία σας και νομίζουμε ότι καμμιά μορφή τρομοκρατίας δεν μπορεί να αγγίξει έναν πράο και φιλήσυχο Τσιντζινιώτη, όπου κι αν βρίσκεται πάνω στη γη μας.

Νίκος Ι. Γιαννιός

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Πωλείται οικία στα Τσίντζινα. Πληροφορίες, στα τηλέφωνα 031-665150, 0974-607511

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Στις 22 Σεπτεμβρίου 2001 έγιναν οι γάμοι της συμπατριώτισσάς μας, δ. Ευδοκίας Αργ. Κωστιάννη με τον κ. Άγγελο Αγγελάκο από τη Σπάρτη.

Στις 6 Οκτωβρίου 2001 έγιναν οι γάμοι του Προέδρου του Τοπικού Συμβουλίου Γκοριτσάς κ. Κωνσταντίνου Δ. Πούλου, με την δ. Αργυρούλα Πλαγάκη από τη Ζούπενα.

Θερμές ευχές για «βίον ανθόσπαρτον»

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 22 Οκτωβρίου 2001, μετά από σύντομη ασθένεια, απεβίωσε ο συμπατριώτης μας κ. Κωνσταντίνος Φλώρος, γνωστός και με το παράνομα «*Τσεκούρας*», σε ηλικία 66 ετών.

Η εφημερίδα μας συλλυπείται τους οικείους του

ΔΩΡΕΕΣ & ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

Ο συμπατριώτης μας κ. Ντίνος Τριήρης, τ. Συμβολαιογράφος Θεραπνών και η σύζυγός του Αικατερίνη Κουρή-Τριήρη, ενίσχυσαν την εφημερίδα μας με το ποσό των δρχ. 20.000, εις μνήμην του πατέρα της κας Τριήρη, Χρήστου Κουρή.

Το Σύλλογο Φίλων Τσιντζίνων ενίσχυσαν οι παρακάτω:

- Αγγελική Μπενέκου-Μιχαλοπούλου, εις μνήμην του συζύγου της Γιάννη Μιχαλόπουλου (Ωρίωνα), με το ποσό των δρχ. 30.000
- Γεώργιος Χαγιάς, εις μνήμην του αδελφού του Δημητρίου, με το ποσό των δρχ. 30.000
- Γιάννης Κυριακούλιας *(Τσούσης)*, εις μνήμην του πατέρα του, με το ποσό των δρχ. 10.000

ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

σύμφωνα με αρμόδια ενημέρωσή μας από το Δήμο Θεραπνών

Ο Δήμος Θεραπνών *(χωρίς να είναι δική του αρμοδιότητα)*, ξεκίνησε την επούλωση λάκκων των επαρχιακών δρόμων Σκούρας - Όρια Δήμου και Σπάρτης - Χρυσάφων - Όρια Δήμου. Η πρωτοβουλία αυτή οφείλεται στην καθυστέρηση της εγκατάστασης εργολάβου για την ασφαλτόστρωση των παραπάνω δρόμων, καθώς επίσης και για την ανάπλαση της πλατείας του Δ/Δ Χρυσάφων από την χρηματοδότηση των 50.000.000 δρχ. από το Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. Οι εργασίες έπρεπε να επισπευστούν λόγω των επικείμενων καιρικών συνθηκών, καθώς δεν είναι τεχνικά σωστό να πραγματοποιούνται εργασίες ασφαλτόστρωσης το χειμώνα.

Την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε συζήτηση-ομιλία με θέμα την παρουσίαση της *μελέτης προώθησης αγροτικών προϊόντων* που εκπονείται για τον Δήμο Θεραπνών από τα Γραφεία Μελετών Διονύση Θωμά και Χρύσανθου Κωστάκου. Κύριοι ομιλητές ήταν οι κ.κ. Διονύσης Θωμάς *(Οικονομολόγος Μ.Α)* και Χρύσανθος Κωστάκος *(Γεωπόνος Γ.Π.Α.)*. Στην εκδήλωση είχαν επίσης προσκληθεί Βουλευτές του Ν. Λακωνίας, Φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Πρόεδροι Συνεταιρισμών, Συλλόγων, Φορέων και Γεωπόνοι του Ν. Λακωνίας.

1964: Τσιντζινιώτες σε κυνηγετική... επιδρομή στο Χελμό. Γιάννης Μοτίβος, Νίκων Νεστόπουλος, Ηλίας Κ. Ανδριτσάκης, Νίκος Σ. Ανδριτσάκης

Από τη λαογραφία του τόπου μας

Το Τσιντζινιώτικο «γλωσσικό ιδίωμα»

Συνεχίζουμε με το δεύτερο μέρος μιας επιλογής από την εξαιρετική συλλογή με τσιντζινιώτικες ιδιότυπες λέξεις και εκφράσεις που ευγενικά έθεσε στη διάθεσή μας ο κ. Γ. Κυριακούλιας (Στελάτος). Ο κ. Κυριακούλιας, συγκεντρώνει ήδη μεθοδικά εδώ και αρκετό καιρό ένα αλφαβητικό «λεξικό» με το τοπικό μας ιδίωμα και είναι σκόπιμο, όλοι να στηρίξουμε την προσπάθεια του κ. Κυριακούλια με τη συγκέντρωση τέτοιων λέξεων/ εκφράσεων για την ολοκλήρωση της σημαντικής αυτής συλλογής.

-Γ-

Γκουΐνα: υπερβολική μέθη. *«Έγινε γκουίνα».*

Γαλομέτρα: ξύλινη κατασκευή που άρμεγαν πρόβατακαι γίδια

Γιάτρα (συνεκφορά του για τήρα): κύτταξε.*«Γιάτρα 'να ψαράκι Πάνο»*

Γαζέτα: ψιλολόγια, λιανά, κυρίως όμως χρησιμοποιείται για κέρματα.

Γεράς: πληγή, τραύμα

Γκουϊνίτσα: παιχνίδι που παιζόταν από πολλά παιδιά.

Γιούργια: περίπου σημαίνει την επιδρομή. *«Έκαμα γιούργια κι ανακάτωσα το χορό».*

Γούπατα: Το μέρος που δεν το πιάνει ο βοριάς

Γουδίζω: αργώ, χρονοτριβώ

Γκορτσής: παλαιά ονομασία του αγροφύλακα

Γιροξούρης-α: αυτός αυτή που δεν έχει τρόπους

Γκίχ (ή κίχ): προστακτικό της απόλυτης σιωπής *«Μην κάνεις γκίχ».*

Γιουρτίζω: διώχνω. *«Γιούρτηχτον από 'δω»*

Γκουζούλα (ή και «στραβογκουζούλα): κάτι στραβό, ανορθόδοξο, ασύνηθες

Γράβα: μέρος με πέτρες που έχουν σχισμές ή ανοίγματα

-Δ-

Διγαλίζω: ανακατεύω

Διπότη: ερχόμουν γρήγορα, έτρεχα

Διαγκιώλια: ξεσκισμένα. *«τα έκανα διαγκιώλια»*

Δίμητο: δύσκολο (ορολογία από τον αργαλειό)

-Ε-

Εδωκίθηκε: Θυμήθηκε

Εσκαπέτησε: Απομακρύνθηκε

Εχλές: Βάθος ουσίας, περισσότερο από ότι εκ πρώτης όψεως φαίνεται. «Η υπόθεση έχει εχλέ»

Ετηλώθηκα: Χόρτασα, έφαγα αρκετά

Εστουμπαριάστηκα: Υπερθετικός του «ετηλώθηκα»

Εστουπήρισα: Βαρέθηκα, μπούχτησα

Ετσούκλωσε: Ο καιρός επιδεινώθηκε, πάει για βροχή.

Εφουρκίστηκε: Κρεμάστηκε ή πνίγηκε

(συνεχίζεται)

Από την ιστορία του τόπου μας

Ο Άγγλος Ληκ στα χωριά μας

(Μέρος 2ο)

μετάφραση & σχόλια: Γιάννης Λαμπρινάκος

Η συνεισφορά κάθε είδους από το εμπόριο, έχει φτάσει τα 13.000 πιάστρα το χρόνο. Εφτά αρματωμένα παλικάρια πρόσφατα στάλθηκαν από εδώ για να ενωθούν με άλλα παλικάρια κατά των κλεφτών.

Μαρτίου 23: Στις εφτά και μισή, έχοντας στείλει τις αποσκευές από τον κατ' ευθείαν δρόμο στο Μοναστήρι των Αγίων Σαράντα, αφήνω τα Τσίντζινα και ακολουθώντας το χείμαρρό του κατά τη διεύθυνση της ρεματιάς που κατεβαίνει μέσω της νότιας πλευράς του χωριού, ανεβαίνω ματά από λίγο το λόφο αριστερά από το χωριό που είναι σκεπασμένος με έλατα, ανάμεικτα με λίγα πεύκα. Στην κορυφή, υπάρχει λίγο καλλιεργημένο έδαφος και τα δένδρα έχουν καεί για να ετοιμάσουν το έδαφος για σπορά. Λέγεται ότι αυτές οι δασικές περιοχές καλλιεργούντο πολύ τα παλιότερα χρόνια, όταν τα Τσίντζινα ήταν πολύ μεγαλύτερο χωριό. Σύμφωνα με τις πληροφορίες που μου δίνει ο οδηγός μας, καθ' οδόν δεν υπάρχουν πολλά ελάφια στα δάση του Μαλεβού. Ένα είδε στα Μάρμαρα πέρισυ 1805- τόσο μεγάλο, όσο ενός έτους μοσχάρι. Υπάρχουν λύκοι και λαγοί στα δάση αλλά όχι ζαρκάδια, αρκούδες ή αγριογούρουνα. Πολλά αγριογούρουνα υπάρχουν στον Ταΰγετο. Τα άλλα ζώα βρίσκονται σε πολλά δάση της Ελλάδος αλλά δεν είμαι βέβαιος αν υπάρχουν και σε μέρη του Ταϋγέτου. Στο Μοναστήρι της Λουκούς, είδα μια παγίδα για λύκους ακριβώς όπως αυτές που φτιάχνουν στην Αγγλία για ανθρώπους. Άγριες φράουλες βρίσκονται αρκετές στα ανατολικά βουνά της Λακωνίας. Διάφορα όρνια συχνά ίπτανται στα βράχια. Είναι πολύ κοινά σε όλα τα μεγάλα υψόμετρα της Ελλάδας., πολύ περισσότερο από τον αετό, ο οποίος, αν και μικρότερος, λέγεται ότι είναι πιό τολμηρός και δυνατός. Οι τσοπάνηδες τον φοβούνται περισσότερο από τα όρνια, αν και τα μικρά τους αρνιά, τους τα αρπάζουν τόσο ο αετός, όσο και τα όρνια(...).

Βλέπουμε να μας παρέχει λοιπόν ο εκπληκτικός Ληκ πολλές οικολογικές, ιστορικές και οικονομικές πληροφορίες για την περιοχή. Ας κάνουμε μερικά σχόλια:

1. *«πλευρές σκεπασμένες με αμπέλια».* Σήμερα δεν υπάρχουν παρά ελάχιστα αμπέλια δυστυχώς.
2. *«τα παλιότερα χρόνια, όταν τα Τσίντζινα ήταν πολύ μεγαλύτερο χωριό».* Εδώ υπάρχει μιά δυσκολία. Στην απογραφή Γριμάνι (1700), τα Τσίντζινα καταγράφονται σαν χωριό της περιοχής Χρύσαφας, με πληθυσμό 144 ψυχές. Ο Ληκ μιλάει στην αρχή του αποσπάσματος αυτού για ογδόντα οικογένειες (1806). Γνωρίζοντας ότι παλαιότερα κάθε οικογένεια αριθμούσε τουλάχιστον πέντε μέλη, θα μπορούσαμε να υποθέσουμε ότι ο πληθυσμός έχει τριπλασιαστεί. Φθάνουμε λοιπόν στο συμπέρασμα ότι είτε ανάμεσα στα 1700 και 1800 το χωριό μεγάλωσε είτε ο Ληκ αναφέρεται στα βυζαντινά χρόνια.
3. *«Άγριες φράουλες».* Ποιες είναι αυτές; Ίσως εννοεί τα βατόμουρα που πράγματι αφθονούν στα δάση μας.
4. *«Επίσης κατέχουν μερικά χωράφια και καλύβια κοντά στη Σπάρτη»* Πρόκειται για τη Γκοριτσά, η οποία το 1806 δεν ήταν παρά μερικά καλύβια. Σημειώνουμε ότι στην απογραφή του Γριμάνι το 1700, δεν αναφέρεται η Γκοριτσά. Φαίνεται λοιπόν ότι η ανάπτυξη της Γκοριτσάς άρχισε μετά το 1821 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

Από τα Τσίντζινα, ο Ληκ φτάνει σε μια ώρα περίπου πάνου από τους Αγριάνους και προχωρεί προς τη Χρύσαφα, για την οποία έχει αρκετά ενδιαφέροντα να μας πει. Αυτά ελπίζουμε να τα παρουσιάσουμε εν καιρώ.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Leake, M. *Travels in the Morea,* Amsterdam 1968, Vol. II
2. Γιανναροπούλου, Ι.: W.M. Leake, *Ταξίδια στο Μοριά, στα «Γορτυνιακά»,* τομ. Β΄ Αθήνα, 1978. Έκδοση της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Σχολής της Δημητσάνης.
3. Παναγιωτόπουλος, Β. *Πληθυσμός και οικισμοί της Πελοποννήσου, 13ος 18ος αι.* Αθήνα, 1985

ΕΚΤΙΜΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Ἐνίσχυσαν τὴν ἐφημερίδα μας

—Ἡ εἰς Σπάρτην συμπατριώτισσα κ. Μαρία Ἰ. Βλάχου, μὲ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—Ἡ εἰς Σπάρτην συμπατριώτισσα Δ)σσα δ. Πότα Φαρμάκη, μὲ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς της.

—Ὁ εἰς Σπάρτην συμπατριώτης ἐκ συζύγου κ. Χαράλ. Μέγγος, συντ. Διδάσκαλος μὲ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Σπάρτην, ὀδοντίατρος κ. Παρ. Φουντᾶς, μέ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

(Σημ. «Τ»: Οἱ πιὸ πάνω ἐνισχύσεις δημοσιεύονται ἀναδρομικὰ γιὰ τὸ λόγο καθυστερήσεως ἐνημερώσεως τοῦ εἰσπράκτορός μας).

—Ὁ εἰς Ἀθήνας Λάκων Εὐπατρίδης κ. Γ. Θεοφιλόπουλος, μέ δρχ. 1.000.

—Ὁ εἰς Σπάρτην συμπατριώτης διδάσκαλος κ. Ντίνος Π. Βουλουμάνος, μέ δρχ. 1.000.

—Ὁ κ. Γ. Ἰ. Γρηγόρης, ταμίας τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Ἀθήναις Τσιντζινιωτῶν, μὲ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ἡ εἰς Ἀθήνας δ)σσα δ. Χρηστίνα Σπηλιωπούλου, μὲ δρχ. 400.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας βιομήχανος κ. Π. Νίκας, μέ δρχ. 2.000

—Ὁ εἰς Πειραιᾶ συμπατριώτης κ. Τζίμης Π. Φρεντζᾶς, μὲ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Σπάρτην συμπατριώτης ἰατρὸς κ. Γιάννης Ν. Βουλουάνος, μέ δρχ. 300, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης Δρ Δημ. Ἰ. Χρόνης, μὲ δρχ. 1.000.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας Πολ. μηχανικὸς κ. Ἀθ. Μουστάκης, μέ δρχ. 300.

—Ὁ εἰς Καναδᾶν συμπατριώτης κ. Ἰωάν. Ἡρ. Παπαγεωργίου, μὲ δολ. 5, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας κ. Κών. Γιαξόγλου, (καὶ πάλιν), μὲ δρχ. 300.

—Ὁ συμπατριώτης κ. Βασ. Κ. Φλῶρος, μὲ δρχ. 225, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ κ. Γεώργ. Σακελλαρόπουλος, ἤδη Προϊστάμενος Πρωτοδικείου Σπάρτης, μὲ δρχ. 200.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης κ. Ἰωάν. Π. Γεωργίτσος, μὲ δρχ. 100, πέραν τῆς συνδρομῆς του.

—Ὁ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτης (ἀπό παποῦ) κ. Νικ. Ἰ. Πολίτης, μὲ δρχ. 500.

Εὐχαριστοῦμε θερμὰ «ΤΑ ΤΣΙΝΤΖΙΝΑ)

Συνεχίζεται

ΜΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ

Συνέχεια ἀπὸ τὴν 2η σελίδα

γιατὶ φοβόμασταν κι' ἄλλα ἀντίποινα ἀπὸ τοὺς Γερμανούς. Εἴδαμε δεξιά, «λιάστρα» τὰ κορμιὰ τῶν σκοτωμένων κι' ἕνας κρύος ἱδρώτας περιέλουσε τὰ κορμιά μας. Πάνω σ' αὐτὴ τὴν ὁμαδικὴ σφαγή, ὅπως μᾶς εἶπαν, πέρασε κι' ἕνα αὐτοκίνητο ποὺ ἀνέβαινε στὴν Ἀθήνα ἀπὸ τοὺς Μολάους ἢ τὴν Τάραψα. Οἱ κακοῦργοι Γερμανοί, τὸ ἐσταμάτησαν καὶ πῆραν μέσα ἀπὸ τοὺς ἐπιβάτες, ἕνα παιδὶ ποὺ εἶχε καὶ τὴν μάννα του. Τὸ σκότωσαν κι' αὐτὸ μαζὶ μέ τοὺς Σπαρτιᾶτες γιά νά συμπληρωθεῖ ὁ ἀριθμὸς ὅπως εἰπώθηκε. Τὰ πτώματα τὰ εἴδαμε ἀναποδογυρισμένα, ἕνα μέτρο τὸ ἕνα ἀπὸ τὸ ἄλλο κι' ἀπὸ τὸ σπαρτάρισμά τους εἶχαν στηριχθεῖ στὶς πέτρες. Θεέ μου, τέτοιο θέαμα πῶς νὰ τὸ δεχτεῖς καὶ νὰ τὸ λησμονήσεις. Τὸ τιμόνι τοῦ αὐτοκινήτου πήγαινε «τραμπάλλα» καὶ κουκουλωμένοι μέ τὰ ροῦχα μας, ἀμίλητοι καὶ κιτρινισμένοι, ἀπό τό φοβερό τοῦτο θέαμα, φτάσαμε στὴν Σπάρτη. Ὅλοι μας ἀρρωστήσαμε καὶ πέσαμε μέ κρυάδα.

Ἡ Σπάρτη δέν εἶχε μάθει ἀκόμη τίποτε. Οἱ δικοί ὅμως τῶν σκοτωμένων ἤρθαν καὶ ζητοῦσαν πληροφορίες. Τί νὰ τοὺς λέγαμε; Ἡ σκιαγμένη φυσιογνωμία καὶ ἡ πανάδα τοῦ προσώπου μας τὰ ἔλεγε ὅλα.

Ὅταν θυμᾶμαι τούτη τὴ σφαγὴ μέ πιάνει ἄγχος καὶ τρεμούλα. Ἐγνώριζα ὅλα τὰ πρόσωπα καὶ τὸ γιατρό τὸν Καρβούνη, τὸν ἐλατρεύαμε γιὰ τὴν εὐγένεια καὶ τὸν ἀνθρωπισμό του...».

ΕΥΤΥΧΙΑ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΑΛΛΙΑΝΗ».

(Ἠλ. Παπαστεργιοπούλου: Ο ΜΩΡΙΑΣ ΣΤΑ ΟΠΛΑ (1975). Τόμος Γ' 269 — Προσφορὰ τοῦ κ. Δ. Γ. Καλλιάνη).

Τά «Κυνηγετικά Νέα»

Τό Περιοδικό «ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ ΝΕΑ» (Ἀριθ. τεύχους 556), ἀναδημοσιεύει μὲ τίτλο «Λακωνία», τὴν κυνηγετικὴ στήλη τοῦ συνεργάτου μας κ. Τάσου Δ. Σεφερλῆ (ἀριθ. φύλλου μας 120).

Ἐπίσης στὸ ἴδιο Περιοδικό, στὴν μέ τίτλο «Ἐλεύθερες γνῶμες — Ἐνιαία ἔναρξις θήρας», συνεργασία τοῦ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΗΤΑ' διαβάσαμε σέ μιά του παράγραφο (γιὰ ἐνίσχυση καὶ τῆς καθ' ἡμᾶς ὀρθοτάτης ἀπόψεως γιὰ ἐνιαία ἔναρξη θήρας), τὰ ἀκόλουθα: «Χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ περικοπὴ τῆς ἀνταποκρίσεως ἀπὸ τὴ ΛΑΚΩΝΙΑ τοῦ κ. ΤΑΣΟΥ ΣΕΦΕΡΛΗ: «Πηγαίνω γιὰ κυνήγι ἐπιβλαβῶν καὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρία τουφεκάω ὅ,τι πεταχτῆ μπροστά μου». Καὶ «γαῖα πυρὶ μειχθήτω»!!! («Κυνηγετικὰ Νέα», τεῦχος 554)».

Ὁ Δρ Δημ. Ι. Χρόνης σὲ ραδιοφωνικὴ ἐκπομπὴ

Στὶς 10-11-77, ἡμέρα Πέμπτη καὶ ὥρα 10,5 πρωϊνή, πραγματοποιήθηκε ραδιοφωνικὴ ὁμιλία τοῦ εἰς Ἀθήνας συμπατριώτη Δρος Δημ. Ἰ. Χρόνη, ἀπὸ τὸ Α' Πρόγραμμα, στὴν ἐκπομπὴ «Ἡ σημερινὴ γυναῖκα».

Ὁ κ. Χρόνης, Δρ Χειροπρακτικῆς καὶ Φυσιοθεραπευτικῆς, ἀνέπτυξε τὸ θέμα «Χειροπρακτικὴ» καὶ στὴ συνέχεια μίλησαν τέσσερες ἀνίατες κυρίες ποὺ θεράπευσε.

Νά καταργηθῆ ἕνα ξενικό ἔθιμο

(Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1η σελίδα)

ναν, κατὰ συντριπτικὸ ποσοστό, ἀπώλητα, σαπίζοντας στὰ ἀθηναϊκὰ πεζοδρόμια;

Τὸ ἴδιο θά γίνη καὶ τὶς γιορτὲς ποὺ μᾶς ἔρχονται. Ὁ Λαὸς καὶ τὰ παιδιά μας, ποὺ ἔδειξαν μιὰ ἔξοχη εὐαισθησία καὶ πονοῦν τὴν ἑλληνικὴ γῆ καὶ τὴν χλωρίδα της, θὰ ἀντιδράσουν καὶ πάλι. Τὸ σύνθημα ὅλων εἶναι καὶ πάλι τὸ ἴδιο: Σὲ κανένα σπίτι νὰ μὴ μπῆ τὸ σφαγιασμένο ἔλατο.

Τὴν θερμὴ ἑορταστικὴ ἀτμόσφαιρα θὰ δώσουν τὰ πατροπαράδοτα καραβάκια καὶ τὰ πλαστικά δένδρα ποὺ κατασκευάζουν ἑλληνικά χέρια καὶ ποὺ πρώτη ἡ Δασικὴ Ὑπηρεσία ὑποκίνησε καὶ ἐνεθάρρυνε τὴν παραγωγὴ καὶ χρησιμοποίησή τους, γιὰ νὰ ὑποκαταστήσουν τὰ ζωντανά ἔλατα ὅταν, γιά νά τά σώση, ἀγωνιζόταν ν' ἀπαγορευθῆ ἡ χρησιμοποίηση τοῦ ἔλατου ὡς δένδρου Χριστουγέννων.

Αὐτὰ ποὺ ἰσχυρίζονται οἱ ἁρμόδιοι ὅτι θὰ ἐνισχυθοῦν οἱ ὀρεινοί μας πληθυσμοὶ ἀπὸ μερικὰ ἀσήμαντα χρήματα ποὺ θά πάρουν ἀπὸ τὴν κοπὴ τῶν ἐλάτων εἶναι ἀβάσιμα. Ἡ συγκράτηση τῶν χωριῶν μας δέν ἐπιτυγχάνεται μὲ μερικά οἰκονομικά ψυχία καὶ Χριστουγεννιάτικες παραπλανητικές προχειρότητες. Εἶναι πρόβλημα βαθύτερο ποὺ ἀπαιτεῖ γενικότερα μέτρα. Ἡ ἀλήθεια εἶναι ἄλλη: πὼς ἡ ἀγροτικὴ μας οἰκονομία ζημιώνεται ἀπὸ τὶς ὑλοτομίες τῶν δασῶν ποὺ συγκρατοῦν τὸ χῶμα, ἀποτρέποντας περαιτέρω διαβρώσεις τῶν ἐδαφῶν μας ἀπὸ τὰ ὁποῖα «βροχοποιοῦνται» 20 ἑκατομμύρια στρέμματα τὸ χρόνο! Γνωρίζουν δέ καλὰ οἱ ὑπεύθυνοι ὅτι ὁ ἰσχυρισμός τους γι' αὐτὴ τὴν «κάποια» ἐνίσχυση τῶν παραδασοβίων κατοίκων εἶναι ἔξω ἀπό τὰ πράγματα. Τὸ βέβαιο εἶναι πὼς θὰ ὀργιάση καὶ πάλι ἡ λαθροϋλοτομία καὶ πὼς ἐλάχιστοι θὰ ὠφεληθοῦν καὶ κατὰ πλειονότητα μεσάζοντες καὶ ἐμπορευόμενοι.

Τό ξενικὸ ἔθιμο τοῦ Χριστεγεννιάτικου δένδρου—αὐτὸς ὁ πρόσθετος ὀλετήρας τῶν ἐλάχιστων ἐλάτων ποὺ μᾶς ἀπέμειναν—δέν μᾶς χρειάζεται. Αὐτὴν τὴν ἐκδήλωση τῆς ξενομανίας καὶ τοῦ νεοπλουτισμοῦ οἱ Ἕλληνες ἀπέδειξαν, τὰ τελευταῖα χρόνια, πὼς τὴν ἀποκρούουν. Καὶ τὴν ἀντίθεσί τους θὰ τὴν δείξουν καὶ τὰ φετινὰ Χριστούγεννα, μέ ἐπικεφαλῆς τὰ παιδιά, ποὺ δὲν πρέπει νά τά καταδικάσουμε νά ζήσουν σέ μιά αὐριανὴ Ἑλλάδα γυμνὴ ἀπὸ κάθε εὐλογία τοῦ πρασίνου».

(Τὴ διαμαρτυρία ὑπογράφουν οἱ ὀργανώσεις: ΕΛΠΑ, Ἑλληνικὴ Περιηγητικὴ Λέσχη, ΕΟΣ Τμῆμα Ἀθηνῶν, Ε.ΠΟΙ. ΖΩ. Ε.Ρ.Υ.Ε.Α. Κίνηση γιά τὴ Νεότητα, Ὅμιλος Φίλων Ἀκτῆς, Ὁμοσπονδία Ἐκδρομικῶν Σωματείων τῆς Ἑλλάδος, Πολιτιστικὸς Ὅμιλος Πεντέλης, Σύλλογος Ἀθηναίων, Σύλλογος Ἐκδρομῶν «Ὑπαίθρος Ζωή», Φιλοδασικὴ Ἕνωσις Ἀθηνῶν).

(Ἀναδημοσίευση ἀπὸ τὴν Ἐφημερίδα «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ», τῆς 9)12)77).

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΝΑΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴν 5η σελίδα)

περιοχήν μας!

—Πρῶτος ἐγεύθη τὸ νόστιμο κρέας τῆς μπεκάτσας, ὁ ἄλλοτε δεινὸς «περδικοφάγος» Ἰ. Χίος, ἀκολουθούντων τῶν Ἀφῶν Νίκωνος Νεστοπούλου. Ἐλπίζομε ὅτι μέ τὶς ἐπερχόμενες κακοκαιρίες θὰ φανοῦν περισσότερες μπεκάτσες καὶ ἴσως κτυπήσωμε καὶ καμμιὰ πάπια, ὅπως ἄλλοτε, εἰς τὸν καλλίρροον Εὐρώτα.

—Ἑτέρα προσφιλὴς ὁμὰς, Πήτ Ἄντερσον καὶ Σία, ἐσημείωσε προόδους εἰς τὸ κυνήγι τῶν ἐπιβλαβῶν (ἀλώπεκες, τσακάλια), κομίζουσα πρὸς τὸ παρὸν τὰ πειστήρια (πόδια, οὐρά) δ!' ἀποζημίωσιν, ζητοῦσα καὶ μὴ εὑρίσκουσα ἐκδορεῖς καὶ ἐλπίζουσα γιὰ κανένα κατσικάκι—δῶρον τῶν πλητομένων κτηνοτρόφων, οἵτινες μέχρι στιγμῆς «οὐκ ἐβουλήθησαν συνιέναι»!

—Εἶναι βέβαιον ὅτι οἱ λαγωοὶ μετακινοῦνται—ὅπως οἱ ξωμάχοι—κατεβαίνοντες ἀπὸ τὰ ψηλὰ βουνὰ στὰ χειμαδιά. Τὸ χρῶμα τους ποικίλλει καθὼς καὶ τὸ σῶμα τους (ἀριδάδες, μεγάλο σῶμα χωρὶς πολὺ κρέας, κοντοπόδαροι μέ ἀρκετὸ βάρος) κλπ.

—Ἐν κατακλεῖδι καὶ μερικὰ παρήγορα σημεῖα. Τὸ ἐπάρατον ἀγκίστρωμα τῆς τσίχλας περιωρίσθη στὸ ἐλάχιστο, μέ τὴν ἐπιμελημένη φροντίδα δασικῶν ὀργάνων καὶ θηροφυλάκων καὶ «ἔσεται ἦμαρ», ἐλπίζομε, ποὺ θὰ τελευτήση ὅπως ἡ βάρβαρος θηλειὰ ποὺ ἀφάνιζε τὸν λαγωόν.

—Τό ἐπερχόμενον 1978 εὔχομαι εἰς τοὺς ἀπανταχοῦ συναδέλφους ἐν ὅπλοις εὐτυχισμένον, μέ καλὰ καὶ ἡσυχα κυνήγια καὶ ὑγείαν διὰ νὰ χαιρώμεθα τὶς βουνοκορφές καὶ τὴν μαγείαν τῶν δασῶν μας. Καλές τουφεκιές!

ΤΑΣΟΣ Δ. ΣΕΦΕΡΛΗΣ

Ἀποτελέσματα ἐκλογῶν τοῦ τ. Δήμου Θεραπνῶν

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ 319

Δαβάκης 195, Μηνακάκης 87, Παναρίτης 2, Σταθόπουλος 22.

ΕΔΗΚ 41

Γιατράκος 41.

ΠΑΣΟΚ 146

Βίλλιας 53, Καλαβρυτινὸς 60, Λαγᾶκος 19, Παπαδᾶκος 7.

Ἐθνικὴ Παράταξις 29

Γραφᾶκος 3, Κρούσκας 4, Σκανδαλάκης 1 Τζινιέρης 20.

ΣΥΜΜΑΧΙΑ 14

ΚΚΕ 9

ΔΙΑΦΟΡΟΙ 2.

ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ (ΖΟΥΠΑΙΝΗΣ)

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ 184

Δαβάκης 88, Μηνακάκης 59, Παναρίτης 1, Σταθόπουλος 35

ΕΔΗΚ 11.

Γιατρᾶκος 5, Κομινάκης6.

ΠΑΣΟΚ 40.

Βίλλιας 13, Καλαβρυτινὸς 14 Λαγᾶκος 13.

Ἐθνικὴ Παράταξη 44

Γραφᾶκος 29 Τζινιέρης 15.

ΣΥΜΜΑΧΙΑ 2

ΚΚΕ 13

ΔΙΑΦΟΡΟΙ 2

ΧΡΥΣΑΦΩΝ

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ 340

Δαβάκης 147, Μηνακάκης 122, Παναρίτης 1, Σταθόπουλος 57.

ΕΔΗΚ 21

Γιατρᾶκος 13, Κομινάκης 8

ΠΑΣΟΚ 22

Βίλλιας 2, Καλαβρυτινὸς 6, Λαγᾶκος 10, Παπαδᾶκος 1.

Ἐθνικὴ Παράταξη 12

Γραφᾶκος 6, Σκανδαλάκης 1, Τζινιέρης 3.

ΚΕΦΑΛΑ

Ν. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: 138

Δαβάκης 31, Μηνακάκης 81, Παναρίτης 0, Σταθόπουλος 24.

ΕΔΗΚ: 32

Ἀντωνόπουλος 0, Βέργαδος 0, Γιατράκος 25, Κομινάκης 7

ΠΑΣΟΚ: 9

Βίλλιας 0, Καλαβρυτινὸς 3 Λαγάκος 6, Παπαδάκος 0.

ΚΚΕ: 2

ΕΘΝ. ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ: 23.

Γραφάκος 19, Κρούσκας 0, Σκανδαλάκης 0, Τζινιέρης 4.

ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

Ν. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: 161

Δαβάκης 115, Μηνακάκης 33, Παναρίτης 0, Σταθόπουλος 7.

ΕΔΗΚ: 11

Ἀντωνόπουλος 2, Βέργαδος 0, Γιατράκος 9, Κομινάκης 0.

ΠΑΣΟΚ: 30

Βίλλιας 10, Καλαβρυτινὸς 3, Λαγάκος 16, Παπαδάνος 1.

ΣΥΜΜΑΧΙΑ: 3

ΚΚΕ: 1

ΕΘΝ. ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ: 21

Γραφάκος 7, Κρούσκας 0, Σκανδαλάκης 0, Τζινιέρης 14

ΚΑΛΛΟΝΗΣ

Ν. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: 99

Δαβάκης 25, Μηνακάκης 52, Παναρίτης 0, Σταθόπουλος 22.

ΕΔΗΚ: 7

Ἀντωνόπουλος 0, Βέργαδος 0, Γιατράκος 5, Κομινάκης 2.

ΠΑΣΟΚ: 3

Βίλλιας 0, Καλαβρυτινὸς 2 Λαγάκος 1, Παπαδάκος 0.

ΕΘΝ. ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ: 10

Γραφάκος 2, , Κρούσκας 2 Σκανδαλάκης 0, Τζινιέρης 6.

ΑΓΡΙΑΝΩΝ

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ 147

Δαβάκης 47, Μηνακάκης 90. Παναρίτης 1, Σταθόπουλος 4

ΕΔΗΚ 12

Βέργαδος 2, Γιατράκος 9 Κομινάκης 1.

ΠΑΣΟΚ 31.

Βίλλιας 5 Καλαβρυτινὸς 16, Λαγᾶκος 9, Παπαδᾶκος 1.

Ἐθνικὴ Παράταξις 18.

Γραφᾶκος 6, Κρούσκας1, Τζινιέρης 11.

ΣΥΜΜΑΧΙΑ 1.

ΚΚΕ 4.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ 2.

"ΠΕΝΤΑΔΥΜΑ,, ΣΤΗ ΓΚΟΡΙΤΣΑ

Στὶς 17)11)77, στὴ Γκορτσᾶ, προβατίνα τοῦ κ. Δημ. Βουρνάκη, ἐγέννησε πέντε (5) ἀρνάκια! Τελικὰ ἐπιζοῦν τὰ τέσσερα.

ΕΔΕΧΘΗΣΑΝ

ΓΙΑ ΤΟΝ «ΦΑΚΙΡΗ»

—Ἀπὸ νοσοκόμο τοῦ ΚΑΤ: «Αὐτὸς εἶναι σᾶν φινωμένο στάχυ»!

—Ἀπὸ τὸν Νῖκο (Πολυχρόνη) Ἰ. Κωστιάνη (βιώσαντα καὶ εἰς Καναδᾶν): «.Ο Φακίρης εἶναι μεγάλος καρπουζομένη»!

ΓΙΑ ΤΟΝ «ΓΚΕΚΑ»

Ἀπὸ τὸν «Μωϋσῆ», σέ...ἔξαρση τῆς γνωστῆς πονηριᾶς τοῦ «Γκέκα»: «Ποιὸς αὐτὸς; Ὁ «Γκέκας»; Πηδησιὰ ἀπὸ "Αλουπα»!!

ΤΟΥ Ι. Τ.

—Πρὸς συμπατριώτην διώσαντα «στὴ μαύρη ξενητειὰ τῆς Γερμανίας», περιγράφοντα ... μέ ἀφελῆ φαντασίαν, πῶς ξυλοφόρτωσε δωδεκάδα Γερμανῶν «τεντυμπόϋδων» σέ «Γερμανικὴ μπάρα»: «Τί διάβολο, μέ καρμπόν τοὺς ἔδερνες;»!!!

—Πρὸς τὸν «μιᾶς κάποιας (ποιᾶς;) ἡλικίας» Μοτίβον: «"Α ρέ Μοτίβο, δέν θὰ μεγαλώσω καὶ γὼ νὰ κάνω τρέλλες;»!!!

—Πρὸς Μένην τὸν Οἰκονόμου, ποὺ ξεφυλλώντας τὸ ἀρχεῖο τῆς ἐφημερίδος, ἀνέκραξε: «Βλέπω περάσατε ἡμέρες δόξας»: «Καὶ σεῖς περνᾶτε ἡμέρες λόξας»!!!

—(Γιὰ λίγους). Πρὸς «Σπυριδόγιαννη» τερματήσαντα ἐπιτυχῶς δεκαπενθήμερη σταφυλοθεραπεία: «Πότε θὰ σέ κλείσουνε;»!!!!!

ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ 12 ΧΡΟΝΙΑ

— 16-12-77: Μέ τὸ «ἀνὰ χεῖρας» ἐξασέλιδο φύλλο μας Νοεμβρίου - Δεκεμβρίου 1977 κλείνουμε τὸν 12ο ἐκδοτικό μας χρόνο.

Λόγω ἐπίκαιρης ἀλλὰ καὶ γενικὰ πληθώρας ὕλης, ἀναβάλομε γιὰ τὸ ἐπερχόμενο φύλλο μας Ἰανουαρίου 1978: 1) Τὴ συνέχεια τοῦ Τσιντζινιώτικου Ἡμερολογίου, 2) Τὸ Γκοριτσώτικο Ἡμερολόγιο, 3) Τὸ Γραμματοκιβώτιο, 4) Ἐνισχύσεις μέ προπληρωθεῖσες συνδρομὲς τοῦ 1978.

Καὶ ὡς τότε, εὐχόμαστε σὲ ὅλους χαρούμενες γιορτὲς κι' ἕναν καινούργιο εἰρηνικὸ χρόνο, γεμάτον ἀπ' ἀγάπη, μπόλικη μουσικὴ καὶ καρπερὴ δουλειά.